

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLES DEL CALL, 4, Y ZAGRANADA, 8.

Precio en las tres islas **1'25** PESETAS al mes.

Mañana sale el sol: á las 5 horas y 29 minutos,
y se pone á las 6 horas y 34 minutos.

FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., y 5'45 tarde.
De La-Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'55 (m.) t.
De La-Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'55 (m.) t.
De Manacor á La-Puebla: 7'30 mañana y 5'45 tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO—San Leon, papa y confesor, en Roma, el cual por sus excelentes virtudes fué llamado el Grande.

Los santos mártires Domnion, obispo, y ocho soldados, en Salona en Esclavonia.

San Felipe, obispo, en Gortina en la isla de Gaudia, muy esclarecido en doctrina y santidad, el cual en tiempo de Marco Antonino Vero y de Lucio Aurelio Commodo, gobernando su iglesia, la preservó del furor de los gentiles y de las asechanzas de los herejes.

San Austorgio, presbítero, en Nicomedia.

San Isaac, monje y confesor, en Espoleto, de cuyas virtudes hace mencion san Gregorio, papa.

CULTOS.—*Mañana miércoles.*—En San Miguel continuarán las Cuarenta Horas, siendo la exposicion á las seis y media; á las nueve y media misa mayor. Por la tarde los actos de coro, y al anocheecer, despues de rezado el Santo Rosario, habrá un rato de oracion, la estacion al Santísimo, y la reserva.

En San Jaime, al anocheecer, se hará la devocion de la Agonia del Redentor.

CORTE DE MARÍA.—En San Miguel, á la Virgen del Milagro.

SECCION EXTRANJERA.

LA GALERÍA DE LOS MAPAS.

Desde el Museo Egipcio al Etrusco, desde la sala de los Bronces á la de los Candelabros, desde la estancia donde es dado investigar los simbólicos ritos funerarios de los etruscos hasta la galería dedicada á los tapices, quien dirija sus pasos á través de los Museos Vaticanos siéntese continuamente atraído á meditar acerca de la historia de las artes, de las costumbres y de las religiones: más parecia que faltaba en aquel circuito, donde, descansando de larga meditacion, la vista se confortara algo con el delicioso aspecto de amenos y pintorescos parajes.

Y hé aquí que junto á la Galería de los Tapices, descrita ya en uno de los pasados números, poco á poco fué surgiendo la de los Mapas, si bien están allí en mayoría los panoramas, que, aunque gratos á la vista, no son siempre provechosos á una ciencia basada únicamente en la matemática precision de signos mudos y convencionales.

Cuatro grandes Pontífices cuenta entre sus mufníficos restauradores aquella galería: Gregorio XIII, Urbano VIII, Pio VII y Pio IX.

El arquitecto principal de la misma fué Jerónimo Muzzani, que vivió en el siglo XVI. Su profesion principal era la pintura: discípulo de Romanino, trasladóse á Roma despues de haber aprendido de la escuela veneciana, florecientísima en aquellos dias, el arte de dibujar y pintar.

Eran tiempos aquellos en los cuales se elevaban los principales artistas á gran fama, no por habladurias de periódico, sino por mérito debido á estudios serios. Entre ellos estuvo Muzzani, que para obligarse á sí propio al estudio de la historia, violentó sus propios hábitos haciéndose afeitarse la cabeza para verse precisado á quedarse en casa, absorto por completo en la lectura.

Ayudáronle varios pintores en su vasta obra, entre ellos Antonio Danti, á quien muchas *Guías*, aun entre las modernas, atribuyen la direccion de estas pinturas.

No es esta ocasion oportuna para engolfarme en una crítica histórica acerca de los trabajos ejecutados por el Padre Danti en esta galería; pero segun la inscripcion que leí en una tablilla parece más bien que el docto Obispo de Alatri se ocupara en corregir los defectos de los llamados mapas, respec-

to á la posicion astronómica de la region que representan. «...*Curabamus tamen (dice) ut longitudinem, latitudinemque gradus, et minuta insignioribus locis (quóchoro grapha ferre poterat) exacte responderet. Atque id Fr. Ignatius Dantes Perusinus, Ord. Præd., admonitum esse volebat...*» Por lo demas no sería este el primer error en que incurrieron los compiladores de las *Guías*, toda vez que atribuyen al mismo dominico el gran Mapa mundi que se halla en el tercer piso de las Galerías de Rafael, en el ángulo formado por la pared que da á Levante con la que mira á Mediodia, en dos hemisferios, uno en cada pared; pues el distinguido profesor Felipe Porena, docto investigador de arqueología geográfica, ha demostrado recientemente que aquel Mapa mundi no podía ser de Danti, ya que de algunos registros del Archivo de Estado, en que están anotados los pagos hechos á los artistas que trabajaron en el Vaticano, pudo poner en claro que los Mapas de las Galerías de Levante fueron ejecutados desde 1560 al 1564 por el maestro Antonio de Varese segun dibujos de Estéban Frances, que es ademas el Estéban Tabourot mencionado por Ortelio entre los más autorizados cartógrafos. Por estos y otros datos se debe afirmar que los susodichos mapas no son de Danti, puesto que éste no fué á Roma ántes de 1580, permaneciendo allí hasta 1585, á la sazón en que Sixto V, que acababa de ser exaltado al Solio Pontificio, le nombraba su cosmógrafo, encargándole que delineara al rededor del obelisco de san Pedro los equinocciones y solsticios. Danti permaneció en Roma hasta Octubre de 1586, en que regresó á Alatri, su Sede episcopal, donde murió poco despues.

La galería de los Mapas, vasta y espaciosa, está iluminada por diez y seis grandes ventanales en cada lado, y en el centro por dos grandes tribunas que dan al jardin y al patio de Bramante. La pintada bóveda mereceria por sí sola una ilustracion, tan rica es de adornos artesonados alternando con estucos, y de simbólicos arabescos. Otro gran artista dejó en ella la huella de su genio: el florentino Antonio Tempesta, discípulo del flamenco Juan Strada. Llegado á Roma reinando el Papa Gregorio XIII, dió en seguida á conocer su propio mérito pintando bellísimos cuadros; y llamándole aquel Pontífice, confióle la pintura de esta galería, perteneciéndole por tanto los principales frescos relativos á la historia: pero como en los trabajos de menor importancia se hacia ayudar por sus discípulos, no es muy fácil hallar los que son debidos á su pincel. Murió Tempesta en Roma en 1630, á los 75 años, y fué enterrado en la iglesia de San Roque.

Habiendo la intemperie estropeado esta galería, Urbano VIII mandó restaurarla.

Y aquí quisiera emprender un detenido examen de cada pintura, siquiera de las principales que la embellecen; pero es imposible hacerlo en los breves límites de un artículo.

Los puertos de Civitavecchia, Ancona, Génova, Venecia; la península salernitana, el Piemonte, el Monferrato y tantas otras escenas y paisajes, quisieran que de ellos se hablase, especialmente con relacion á la historia de aquéllos tiempos; pues claro está que la geografía política sigue la marcha de los acontecimientos y sufre los cambios exigidos por los mismos. Así es que entre las pinturas veo la de la República de Venecia al otro lado del Po. «*Hic tibi loca Italiae, superiora, cum Gallia transpadana parte describuntur. Ea pars Bergomum (Bérgamo), Brixiam (Bresea), Veronam (Verona), Vicentiam (Vicenza), Patavium (Padua), etcétera, aliaque loca celeberrima complectitur...*» Y así es tambien como esta galería da al propio tiempo pasto á los que estudian la historia. Majestuoso por demas es el cuadro que está en la pared de la derecha y representa á Italia en un trono con la lanza en una mano, y en la otra el cuerno de la abundancia (no podía preveer en verdad el pintor la penuria y carestía de nuestros tiempos) poniendo cada uno de los pies en un rio, el Po y el Adige, y teniendo á los lados las figuras de Florido Biondo y Rafael Vol-

terrano. Y á este propósito no sé darme cuenta de por qué algunos historiadores se obstinan en dar el título especial de geógrafos á estos dos eruditos, que, si bien lo fueron, no fué empero á la geografía á quien peculiarmente debieron su fama. El Volterrano, cuyo verdadero nombre es Rafael Maffei, vivió hacia mediados del siglo XV, y escribió obras eruditísimas de historia entre ellas los *Commentarii rerum urbanarum*, en 38 volúmenes; y otro tanto podemos decir de Biondo.

En frente está la figura de la Italia antigua, acompañada de adornos correspondientes, con los rios Tiber y Arno, y con Strabon y Tolomeo.

Otras numerosas pinturas, algunas de ellas en la bóveda, representan hechos históricos: el Papa san Silvestre que se apea asistido por el emperador Constantino; la aparicion de la Cruz á éste; el sacrificio de Abraham; san Ambrosio prohibiendo al emperador Teodosio el Grande que entre en el templo; san Francisco recibiendo las Llagas; y tantas otras que aparecen en esta galería y que atraen las miradas del que quiere conocerlo todo.

Acostumbrado el visitante á lo bello, á lo magnífico, recorriendo el Palacio Vaticano, y principalmente despues de admirar las salas de Rafael, acaso halle en algunas pinturas de esta galería cierta flojedad; pero aún así lo mediano puesto junto á lo óptimo place, como place la nota discordante, pero no desentonada, en medio de una perfecta melodía.

Y para que no faltara la escultura, Pio VII hizo colocar allí setenta y dos estatuas antiguas que representan personajes históricos y mitológicos.

Vosotros, los que atraídos por la Exposicion Vaticana venis aquí á admirar donativos que habrán atravesado algunos de aquellos montes y mares representados en estas paredes, rendid tambien justo tributo á la Geografía, á esta ciencia un día injustamente descuidada, y reconoced con cuanta razon ha sido llamada el ojo derecho de la Historia. Ella os conduce como por la mano, os guía, os indica el lugar donde se realizaron los hechos, y donde nacieron algunos de los personajes que aparecen á vuestra vista. Desde aquellos panoramas limitados por las proporciones geométricas, dirigiendo luego la vista á los donativos que os rodean y á los que hay en las galerías del piso inferior, podeis tambien determinar en qué hora vuestros hermanos del otro lado de los Alpes gozan como vosotros los benéficos rayos del astro rey. Pero ántes de abandonar este lugar tributad conmigo un merecido encomio á la Comision ordenadora, y señaladamente al ilustre patricio romano, el principe Felipe Lancellotti, que tan bien dispuso en esta galería los variadísimos objetos que contiene. Orden corográfico, precision fotográfica en las indicaciones, eruditas noticias; en una palabra, exacta ilustracion de los objetos que, colocados en un ambiente donde la Historia y la Geografía se dan bellamente la mano, redoblan su importancia, ofreciendo todas las facilidades á los estudiosos para cultivar la inteligencia y aumentar la propia erudicion.

Saludad, pues, en esta galería los resultados de los descubrimientos geográficos debidos á la benéfica influencia de la Fe católica.

VIRGINIO PRINZIVALLI.

SECCION NACIONAL.

MADRID 7 DE ABRIL.

Segun vemos en los periódicos de Granada, los obreros y basureros de aquella capital y pueblos limítrofes, en número de unos 1,000 próximamente, formaron la manifestacion que se verificó en la plaza del Carmen en la mañana dei miércoles. De allí se encaminaron al gobierno civil, donde el Sr. Sellés les dirigió la palabra, aconsejándoles se dispersasen y prometiéndoles remediar en parte su aflictiva situacion. La manifestacion se disolvió á poco rato frente al ayuntamiento.

El gobernador publicó un edicto mandando que todos los trabajadores de los pueblos que han ido á la poblacion salgan inmediatamente para sus respectivos domicilios, ofreciendo que él recomendará á los alcaldes de la provincia acudir al remedio de los que carecen de trabajo.

A las seis de la tarde la poblacion recobró su ordinario aspecto.

— En La Carolina se amotinaron unos de estos días los braceros sin trabajo. El alcalde se vió obligado á salir para Jaen en demanda de socorros.

La situacion es muy parecida en todos los pueblos de la provincia.

— Sobre el conflicto de Motril publica *El Imparcial* el siguiente telegrama:

«Granada, 6 (1,40 noche).—Los labradores cañeros de Salobreña, Molvizar y Lobras se han reunido á los de Motril y nombrado representantes que figurarán en la Junta ejecutiva.

Esta y el alcalde de Motril han llegado hoy á Granada para celebrar con los fabricantes una conferencia que presidirá el gobernador.

Dicese que los fabricantes residentes en Motril se niegan á tomar parte en la conferencia, y que se resisten á acceder á los ruegos de la autoridad civil, que les pidió nombrasen personas que se encargaran de representarlos.

Esta negativa ha excitado mucho los ánimos.

La junta de labradores ha acordado sostener, como medio para la solucion del conflicto, que los fabricantes eleven el ínfimo precio que este año han fijado á la caña y convengan con el acuerdo de los labradores.

Por este acuerdo se decidió que para fijar el precio de la caña se tuviera en cuenta la escala gradual fundada en la riqueza sacarina y en la cotizacion de los azúcares en el mercado.—*El corresponsal.*»

— Tambien es de *El Imparcial* este otro telegrama: «Sevilla, (6'45 tarde).—Las noticias recibidas hoy en esta capital dan cuenta de haberse alterado el orden público en Ecija, á causa de la aflictiva situacion que atraviesan en aquella localidad las clases jornaleras.

Se teme que con este motivo ocurra un serio conflicto.

Los braceros amotinados piden que se les proporcione trabajo para atender á su sustento y al de sus respectivas familias.

El alcalde de Ecija ha pedido al gobernador de esta provincia fuerzas para sostener el orden y mantener incólume el principio de autoridad.

En vista de esto, el primer jefe de la comandancia de la Guardia civil sale inmediatamente para Ecija con todas las fuerzas de que dispone.

El gobernador de Sevilla está resuelto á adoptar medidas enérgicas é ir personalmente á Ecija con objeto de restablecer el orden.—*Rueda.*»

PALMA 10 DE ABRIL.

LA ESPAÑA MASÓNICA.

II.

¡1726! Fecha desconsoladora y de infeliz recuerdo para el que siente latir su noble corazón al compás del de la Iglesia católica, dulce y cariñosa Madre, contra cuya preciosa vida se levanta orgullosa y ciega de cólera la maldita Masonería. Bien es verdad que, según indica Leo Táxil, no se fundó el Gran Oriente Nacional de España, que es el más antiguo de los cuatro grandes poderes centrales mencionados en nuestro primer artículo, hasta 1780; pero, por desgracia, vemos que ya en 1726 la Gran Logia de Inglaterra otorga constituciones á una Logia que algunos ingleses habían formado en Gibraltar, y que en este mismo año instala lord Whar-ton otra Logia en Madrid, celebrando sus sesiones en la calle de San Bernardo.

«Más adelante—dice el autor de la *España Masónica*—la Gran Logia de Inglaterra constituyó otro Taller en Cádiz; cuya fecha exacta nos es desconocida.

»Durante los primeros años, estas tres Logias no fueron apenas frecuentadas sino por los Ingleses; porque toda tentativa de propaganda exponía á los masones á los rigores de las leyes, que, entonces, prohibían con justicia las sociedades secretas. Un decreto de Fernando VI, fechado en 2 de julio de 1751, prohibió la práctica de la Masonería bajo las más severas penas.»

Habiendo las Logias españolas recibido sus poderes de la Gran Logia de Inglaterra, estaban aquellas bajo la jurisdiccion de ésta. Mas en el año 1779, unidas las Logias de Madrid y de Cádiz, resolvieron separarse de la autoridad extranjera, creando á este fin le Gran Oriente Nacional de España que, como poco há se ha dicho, quedó definitivamente establecido en nuestra patria durante el año 1780. Como puedes oponerse este gran poder central hizo esfuerzos titánicos para esparcir la mala semilla por las provincias. Yen efecto, muy luégo en Barcelona,

Valladolid y otras ciudades, tuvieron los masones puntos donde reunirse; aunque todo bajo el más riguroso sigilo.

«La invasion francesa de 1807—continúa el mismo autor—permitió á la Franc-Masonería presentarse á cara descubierta. Sabido es que Napoleon I era franc-mason y que protegía á la secta. Era el soldado de la revolucion, hacia la guerra al Papado y á las Monarquías, hasta el día en que, queriendo asentar su gloria militar sobre una base sólida, se proclamó monarca él mismo, é hizo su paz con la Iglesia.

»Los ejércitos napoleónicos son pues los que trajeron á Espana poderoso apoyo á la Franc-Masonería; pero es preciso tambien reconocer que, por consiguiente, haciendo la secta causa comun con los invasores, se mostró traidora á la patria.

»Hasta aquella época, las Logias de España habían practicado el rito ingles llamado Rito de York. En el momento de la invasion francesa, estaba en favor un rito nuevo en la Masonería europea y sobre todo en Francia: era el Rito Escocés, cuyo inventor fué el baron de Ramsay, rito en 33 grados. Las Logias de España lo adoptaron con afan, y honraron por consiguiente los elevados grados que son aquellos donde se descubren á los iniciados los verdaderos secretos masónicos. En 1808, reuniéndose definitivamente el Gran Oriente Nacional de España al Rito Escocés, instaló en su seno un *Supremo Consejo de Ilustres Inspectores Generales del grado 33º*

»Creáronse muy pronto otros poderes masónicos al lado del Gran Oriente Nacional, tales como la Gran Logia de Jeréz y el Supremo Consejo de Granada. Cierta número de Logias de la antigua obediencia se retiraron de ella en 1811, y, en 4 de julio, crearon el Gran Oriente de España. A pesar de esta disidencia, el Supremo Consejo de Madrid no dejó de continuar ejerciendo real influencia.

»En cuanto á las nuevas autoridades rivales, vegetaron en su mayor parte. Sólo el Gran Oriente de España adquirió importancia formal.

»Su primer Gran Maestro en 1811 fué el conde de Grasse Tilly; casi al punto le reemplazó José Manuel de Azanza. El tercer Gran Maestro fué Agustín Argüelles, en 1816, y el cuarto Antonio Perez de Tudela, en 1822.

»En el primer período del reinado de Fernando VII (1814 1823), la Masonería, lejos de verse honrada como bajo el usurpador José Bonaparte, fué sin embargo tolerada. Sólo despues de la insurreccion formidable que marcó el fin de la primera parte del reinado de Fernando VII, comprendió éste que los francmasones son los peores de los conspiradores. Por esto, desde entónces, expidió contra las sociedades secretas decretos justamente severos, y la Masonería entró otra vez en las tinieblas

»Cuando murió Fernando, la secta volvió á levantar la cabeza.

»En 1836 vemos al frente del Gran Oriente de España á Don Carlos Mañan y Clark. Despues la Masonería intenta halagar á la monarquía, escogiendo, en 1840, para Gran Maestro, al infante Don Francisco de Paula; pero siempre es Carlos Mañan y Clark quien gobierna realmente á las Logias.

»Finalmente, Isabel II comprende, á su vez, que los afiliados de los Talleres masónicos son sus enemigos más encarnizados, y hace cesar la tolerancia lamentable que les había otorgado. No obstante, no tuvo la energia de su padre; negó á las Logias la autorizacion oficial, y cerró los ojos para las infracciones contra la ley, en lugar de castigar con rigor. Esta debilidad le costó su trono en 1868. Hacia fines de su reinado, los Supremos Consejos de España, para no llamar la atencion sobre ellos, disimulaban su existencia y no se relacionaban con los Supremos Consejos extranjeros sino bajo el nombre de directorio consistorial.

»A fines de 1859, habíase constituido en la Habana un Supremo Consejo bajo el nombre de Supremo Consejo de Colon.

»Despues de la revolucion que destruyó á Isabel II, no dejó de reaparecer la Masonería.

»En 20 de julio de 1870 el Gran Oriente de España eligió para su Gran Maestro al célebre conspirador Manuel Ruiz Zorrilla, quien conservó su cargo durante todo el reinado de Amadeo, monarca de transicion, de quien se sirvió la Franc-Masonería como de un juguete, y quien, al fin, se retiró dignamente, cuando hubo al fin consignado que desempeñaba un papel de majadero (1873)

»Bajo la República, el Gran Maestro del Gran Oriente de España fué tambien Ruiz Zorrilla, hasta el golpe de estado del general Pavía (2 de Enero de 1874). Entónces Zorrilla quedó retirado de la escena. El Gran Maestro que se le dió por sucesor fué Don Juan de la Somera (26 marzo 1874.)

»Don Práxedes Mateo Sagasta fué, á su vez, elegido Gran Maestro, el 6 de abril de 1876, bajo el reinado de Alfonso XII, quien, imitando el ejemplo de su madre, cerró los ojos á las intrigas subterráneas de las Logias.

»El 10 de mayo de 1881, eleccion de Antonio

Romero Ortiz, como Gran Maestro, quien tiene por sucesor, el 21 de julio de 1884, á Manuel Becerra, jefe actual del Gran Oriente de España.

»El último Gran Maestro del Gran Oriente Nacional es el marques de Seoane, vice-presidente del Senado.»

Hasta aquí el célebre é ilustre escritor católico Leo Táxil, quien á grandes y bien trazadas pinceladas nos da un pequeño boceto de la historia de la Masonería española, sin que éste impida que, en día no lejano, presente al mundo un cuadro de mayores dimensiones, es decir, tal como sólo él sabe y puede hacerlo.

GACETILLA LOCAL.

Sabemos que la comision nombrada en el Congreso para dar dictámen acerca del proyecto de ley, sobre concesion del crédito necesario para la construccion y colocacion del cable submarino entre Ibiza y Jávea, lo emitió favorable; pero no se había presentado, porque el Sr. Garrido Estrada pidió el expediente que desde el Senado había ido al Ministerio de Hacienda, y de aquí debía llevarse al Congreso para satisfacer esta legítima peticion.

La subasta se habría anunciado ya, si no lo vedase la ley de contabilidad; pero se hará brevemente, pues nos consta que nuestro celoso representante D. Antonio Maura no deja de la mano este asunto, como todos los que afectan á los intereses de esta isla.

Segun carta particular que ha recibido de Barcelona uno de nuestros redactores, nuestro ilustrado colaborador y distinguido amigo D. Francisco de Paula Capella el día 2 del corriente, por ser su santo Patrono, fué obsequiado con una rica y artística pluma, regalo de D. Luis M.^a de Llauder.

La pluma es de oro con adornos de plata de gusto gótico, sobresaliendo en medio el escudo de Cataluña, del cual penden dos cintas de plata oxidada, en las cuales se lee en pequeños caracteres cincelados: *Al Sr. D. Francisco de P. Capella su amigo D. Luis María de Llauder.*

Esta preciosa joya está encerrada en un estuche de chagrin blanco, forrado de raso encarnado, y encima, en una plancha de plata con fondo de oro mate, se ve esta expresiva dedicatoria: *Al señor D. Francisco de P. Capella distinguido y popular novelista católico, colaborador del Correo Catalan, dedica esta modesta demostracion de cariñoso afecto, su particular amigo el director D. Luis María de Llauder.*

Felicitemos de todo corazón al obsequiado, por esta nueva prueba de cariñosa amistad, que le hace digno del verdadero aprecio de los buenos católicos.

En Barcelona una persona piadosa ha regalado á la iglesia del Sagrado Corazon, de los Padres Jesuitas, un riquísimo terno, hecho en la acreditada casa de los señores Oller é hijos. Consta de casulla, dos dalmáticas, capa pluvial y paño de atril. Es de tela de plata, hábilmente bordado en oro y sedas de colores. El dibujo sigue en lo posible el estilo arquitectónico del templo, y, ademas de la imágen del Sagrado Corazon, se hallan representados varios emblemas religiosos. Este terno se estrenará el 13 del corriente, día en que la Compañía conmemora la fiesta de San Pedro Claver, y continuará usándose los días 14 y 15, fiestas de San Alonso Rodríguez y de San Juan Berchmans.

A propósito de esto, ¿cuando se han de celebrar aquí las fiestas del ilustre hijo adoptivo de Mallorca San Alfonso Rodríguez? Preguntamos esto, porque sería conveniente que los señores encargados (si los hay) de preparar tales festejos, no se durmiesen sobre los laureles,—como suele decirse,—ni demostrasen una vez más que son mallorquines, es decir, apáticos.

Ayer tarde recibimos la siguiente comunicacion, que el Sr. Alcalde nos remitió para publicarla en este periódico, lo cual hacemos con especial gusto, por el interes que tiene para la digna clase á que su contenido se refiere.—Dice así:

AYUNTAMIENTO DE PALMA.

«Deseando esta Alcaldía que las personas que carezcan de recursos puedan vacunarse directamente de la vaca, ha gestionado y conseguido del Instituto de Vacunacion directa que el sábado y domingo próximo, de once á una, vacune gratuitamente á todos los pobres que al efecto se presenten en la casa de Socorro establecida en el piso bajo de esta Casa Consistorial.

Y siendo tan conveniente la vacunacion, sobre todo en las actuales circunstancias, recomiendo vivamente á las familias pobres que utilicen el beneficio que se les concede. Palma 9 Abril 1888.—El Alcalde, Manuel Guasp.»

Este rasgo enaltece al Sr. Alcalde y á los señores que componen el Instituto de Vacunacion directa, no sólo por el beneficio que se hace á las familias pobres, sino porque revela cuánto se interesan y velan celosísimamente para evitar el que se desarrolle la funesta y contagiosa enfermedad de viruelas, que nos está amenazando.

El número de cadáveres conducidos al cementerio rural de esta ciudad, durante la segunda quincena de Marzo, se distribuye en la siguiente forma:

De Anginas.	6
De Bronquítis.	5
De Coqueluche.	1
De Sarampion.	5
De Viruelas.	2
De Otras enfermedades.	53
Total.	72

Ayer, ademas del vapor-correo, fondeó en nuestro puerto el vapor *María*, capitán D. Juan Bil, procedente de Alicante, con 1 día de navegacion, 24 marineros y efectos.

Se despacharon el vapor *Nuevo Mahones*, capitán D. Francisco Cardona, para Mahon, con la correspondencia, 72 pasajeros y carga; la corbeta *Princesa Dogmar*, capitán D. Juan Batalla, para Santander, con obra de barro; el bergantin goleta *Amistad*, patron D. Juan Llompert, para Porto-Colom, con pipas vacías; y el vapor *Pio IX*, capitán D. Vicente Llorca, para Habana, con 27 pasajeros y carga.

Mañana deben presentarse ante la Diputacion provincial para el juicio de exenciones los mozos del reemplazo del corriente año pertenecientes á los pueblos de Cármas, Capdepera, Porréras, Pollensa, Costitx.

En el vapor que debe salir esta tarde para Barcelona, se embarcarán los quintos del último reemplazo pertenecientes á esta provincia, quienes han sido destinados al Regimiento de Asia de guarnicion en Gerona.

En dicho vapor saldrán tambien con direccion á Buenos Aires algunos jóvenes que emigran á aquel apartado país, ávidos de hacer fortuna.

Un cabo primero de carabineros, acompañado de dos individuos del mismo cuerpo, ha aprehendido 50 grandes bultos de tabaco de Argelia, que pesan 1.521 kilogramos.

Nuestro paisano, el distinguido bajo, D. Juan Ordinas, ha sido contratado para cantar en el Teatro de la Alhambra de Madrid.

Un colega dice que D. Juan Palou y Coll leerá en el Ateneo uno ó dos actos del nuevo drama que está á punto de terminar.

Hoy á las siete de la mañana ha fondeado en nuestro puerto, procedente del de Barcelona, el vapor *Mallorca*, con 180 pasajeros y efectos.

Entre los mencionados pasajeros figuran 161 quintos del actual reemplazo, que vienen á incorporarse al Regimiento Infanteria de Filipinas, de guarnicion en esta plaza.

Tambien ha llegado D. Benito Pomar, quien, segun nuestros informes, viene de gestionar la compra de un vapor que debe hacer el tráfico entre nuestro puerto y el de Cabrera.

Para el cargo de Jefe Militar de Seguridad y Vigilancia de esta capital, en reemplazo del dimitente Sr. Maroto, ha sido nombrado el comandante graduado capitán de caballería de Reserva número 8, D. Jaime Grimalt Sansó.

Por resultar vacantas en el Ayuntamiento de San Juan la tercera parte de los concejales que le corresponden, el Sr. Gobernador convoca á elecciones parciales para los días 21 y siguientes.

Sabemos que la compañía propietaria del vapor *Cataluña* se propone que este buque haga viajes desde esta capital á Barcelona, durante la Exposicion, á precios reducidos.

El sábado se repartió el número 14 del *Semanario Católico*, y trata de los asuntos que indica el siguiente sumario:

«El Poder temporal del Papa, por D. J. C. y M.—Definición católica de la Historia, I, por D. León Gautier.—Nicolás V, por D. A. A.—A una amiga, (poesía) per D.ª María I.ª Cortés.—Publicaciones nuevas.—Variedades.—Noticias.»

Tambien se repartió el número 74 del *Boletín* de la Sociedad Arqueológica Luliana, correspondiente al mes de Marzo último. Contiene las materias que indica el siguiente sumario:

«I. Coleccion de leyes santuarias, II (10 de Octubre de 1386, III, 23 de Noviembre de 1420 (continuacion), por D. E. K. Aguiló.—II. Las Colonias catalanas en Cerdeña. Estado actual del lenguaje catalan en la isla de Cerdeña, por D. Cayetano Cornet y Mas.—III. Una plaga de ratones en Menorca. (1584.)

Colegios y clases agremiadas que para mañana están citadas por la Administracion de Contribuciones, con el fin de nombrar Síndicos y Clasificadores:

- A las nueve de la mañana.—Tiendas para la venta al por menor de vinos y aguardientes del país.
- A las nueve y media de id.—Idem de id. última base.
- A las diez de id.—Vendedores al por menor de harinas.
- A las diez y media de id.—Idem de id. última base.
- A las once de id.—Vendedores de jerga y demas tejidos de cáñamo y estopa.
- A las once y media de id.—Casa de pupilos.
- A las doce de id.—Paradores ó mesones.
- A las doce y media de id.—Tiendas de cuchillos y navajas.
- A la una de id.—Tiendas de gorras de todas clases.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Día 10—nueve mañana.

Barómetro.	63,7 mm.
Termómetro seco.	14,2 grados.
Idem húmedo.	9,5 id.
Mínima.	6,8 id.
Reflector.	3,9 id.
Direccion del viento.	N.
Ascenso del barómetro en 24 horas.	4,0 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	» mm.

los letreros, una charanga se acerca... ya está en la puerta... ya se abre paso... ya entra... ¿Quién es? El presidente del instituto, así se llama el fondista de esta fonda colosal y milagrosa. Viene en un cochecito de mano; le arrastra un morito negro como la tinta, con dientes blancos como el marfil, con blusa de escarlata ceñida á la cintura, y cinturón adornado con campanillas de plata. El presidente se sienta, descubre y declara abierta la sesion; los sirvientes entran por tres puertas con las viandas humeantes; los maestresalas trinchan, los mayordomos distribuyen, los camareros sirven, los mozos escancian, los criados cuidan de que nada falte; se sirven las entradas, se destronan las carnes, las aves, los pescados, los jamones y embuchados; se reparten los hojaldres, tortas, pastelillos y frituras; se consumen las legumbres, verduras y ensaladas; la grande obra marcha; circulan por todas partes los platillos con rebanadas de trufas, las azucareras, las mostaceras, los esprime-limones, los portamondadientes; chocan los platos, los vasos, las copas, los cubiertos; con la bebida aumenta la charla, el vino espumea, los brazos se asemejan á las aspas

280

BENJAMINA.

contienen estatuas abotagadas con caras ro-mas y piernas encogidas, que están interpo-ladas, ora con florones macisos, ora con ventanillas cuadrilongas, que parecen aspi-lleras. Si eres natural de un país acariciado de los céfros y bañado por el sol, te compa-dezco, porque te veo trasladado de repente de la alegría de la Grecia á la tristeza de las Orcadas (1) nebulosas, y que sientes el frío del remusguillo de la Selva negra y el peso del polo Artico que agobia tus hombros descaecidos; pero si eres un verdadero inglés, ó escandinavo puro, ó finlandes neto, ó es-pitzbergense de raza, duermes en esa cama, que aunque de hierro dorado, huele á herbúlo y esveon; duermes en buen hora, y mientras los mulidos colchones te aprietan dulcemente los cansados hifares, tendrás la gloria de soñar en las aventuras del hijo de Fingal, ó en alguna Crimilde capaz de causar un gran-de terror á los mismos Niebelungen.

BENJAMINA.

278

(1) Grupo de islas situadas al Norte de la punta septentrional de Escocia; su clima es muy frío y nebuloso.

277

BENJAMINA.

modo avisa á los pueblos que la hora de co-mer resplandece en el meridiano, y verás acudir en todas direcciones á los parroquia-nos de aquella metrópoli interior. ¿Quieres saborear una anchoa aliñada con un par de hojas de perejil sobre una tostadita de pan? Pues paga un dollar. Quieres colocar con toda comodidad entrambos pies debajo de la mesa, hincar los codos en ella, comer mucho y bien, y hartarte como tres glotonas? Paga un dollar. Quieres remojar el gazzate con diez clases de vinos generosos y exquisitos? Paga un dollar. ¿Quieres humedecer los la-bios con una tacita de café? Paga un dollar. En una palabra, sea cual fuere la elasticidad y medida de tu estómago, del minimum al maximum, con un dollar pagarás el gasto. Pero ten cuidado en alzar demasiado el codo, porque si te encariñas con ciertos vinos es-pirituosos y añejos, pronto te encontrarás calamocano, pues has de saber que están puestos allí expresamente para ofuscar la razon y hacerla prevaricar á los pocos tra-gos. No creo necesario advertirte que podrias dar con tu cuerpo en tierra y deslizarle de-bajo de la mesa; porque si te sucede este percance, nadie daría señales de admiracion

276

BENJAMINA.

hay consagrado á esta divinidad un altar gigantesco. El comedor tiene veinticinco me-tros de largo y trece de ancho, todo de már-mol, dorados y cristal; el techo no tiene el cielo raso, como se acostumbra en las habi-taciones de los americanos mortales, sino que es abovedado como los templos de los bienes y en medio le da claridad un traga luz, como en el panteon de Agripa; las pinturas que le adornan representan el convite de Jú-piter en el Olimpo, donde se ve al derrengado Vulcano que, cojeando en derredor de los dioses, porvoca su risa inmortal.

La gran puerta por donde se entra á esta notable parte del establecimiento, está colocada majestuosamente en el centro de la galería, á cuyo frente descuellan un gran reloj encajado en el hueco de la fachada. Al dar las cinco de la tarde, un mozo toca por espacio de cinco minutos el *tamam* (1) con un compas animado y solemne, y de este

(1) Plancha á la que se golpea con un mazo elástico, produciendo un sonido que se asemeja al de la campana, pero vibrando lúgubre y len-tamente. Es originario de la India ó de la China, pues en ambas partes estaba puesto en uso. (N. del T.)

LA INDUSTRIAL MALLORQUINA

EN LIQUIDACION

GRAN BARATURA.

Hamburgo y madapolanes

en crudo y blanqueado á los siguientes precios:

Hamburgo Madapolan núm.	En crudo			Blanqueado		
	2	1½	céntimos de escudo palmo	3	céntimos de escudo palmo	
1	3	1½	»	3	1½	»
2	3	1½	»	4	»	»
3	4	»	»	4	1½	»
4	4	»	»	4	1½	»
5	4	1½	»	5	»	»
6	4	»	»	4	1½	»

Lonas y Cuerdas á precios muy reducidos.

Se realizan tambien á precios limitados, telas para colchones, cotonet blanco, refajos, pañuelos y otros artículos.

ELS GLOSADORS D'ALTRA TEMPS

Drama en vers en un prolech y dos actes

PER

B. SINGALA.

Se ven al preu de 2 pessetes l'ejemplar en la llibrería de *Propaganda Católica*.

INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE LAS BALEARES

Secretaría.—De conformidad con lo prevenido por los Reales decretos de 22 de Noviembre de 1883 y 5 de Febrero de 1886, y en la Real orden de 7 de Abril de este último año, se celebrarán en este Instituto durante la segunda quincena del mes de Mayo próximo, exámenes de prueba de asignaturas de segunda enseñanza, para los que habiendo hecho sus estudios privadamente y sin matrícula aspiren á obtener su validez académica. Los que se encuentren en este caso deberán presentar en esta Secretaría, dentro de la primera decena de dicho mes de Mayo, de nueve á once de la mañana, la correspondiente instancia dirigida al Ilmo. señor Director del establecimiento.

Lo que de orden del Ilmo. Sr. Director se anuncia para conocimiento del público.

Palma 9 Abril de 1888.—El Secretario, Antonio Mes- tres.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

DE LAS BALEARES

Asociacion de Beneficencia.

Con arreglo á su Reglamento, esta Asociacion procederá á la venta en pública subasta, durante los días 12, 13 y 14 del corriente y en el local que ocupan sus oficinas (Calle de Lulio 2, P. de S. Francisco), de las alhajas ropas y efectos que forman la garantía de los préstamos cuyos vencimientos están incluidos hasta 30 Junio inclusive próximo pasado.

Lo que se anuncia para conocimiento de los prestatarios á quienes interese, advirtiéndoles que hasta el día 11 podrán cancelar ó renovar sus correspondientes empeños. Palma 4 Abril de 1888.—El Vocal del turno, Miguel Frau, Pbro.

Comision organizadora

de la *Exposicion universal de Barcelona*.

Seccion primera.—Los señores expositores se servirán remitir antes del día ocho del actual, al oratorio de Montesion de esta ciudad, los objetos y productos destinados á figurar en el Certámen.

En la direccion de los que se envíen desde los pueblos de la Isla, se estampará el sello de la Alcaldía respectiva, pues de este modo, si estuvieren sujetos al impuesto de consumos, quedarán libres del pago de derechos.

Palma 2 de Abril de 1888.—El Presidente, Alejandro Rosselló.—El Secretario, Juan Tugores.

Nodriz.

Una de Santañy, de 31 años y la leche de un mes, desea criatura para lactar en casa de los padres.

Informarán en casa de *Blau* (Enramadas). 2-3

TIPOGRAFÍA CATÓLICA BALEAR.—BERNARD, 3, DUPLICADO.

278. BENJAMINA. ni de escándalo, sino que, conociendo perfectamente que has pagado el dollar, estas rias invulnerablemente en tu derecho y será de cuenta de los criados levantarte. La rúbrica de la funcion prevé tales accidentes; dos mocetones te sacarán del sitio de la cama, dentro de una red, y te llevarán á la cama, donde serás cuidado y curado por el médico hasta que se hayan disipado los vapores del vino y recobres la razon. El primer uso que tendrás que hacer de ella, será pagar dos dollars por la cura, no comprendidas las piezas de loza ó cristal que hayas roto, ó lo que es lo mismo, que los mozos digan que quebras. Si mañana te sucediese el mismo fenómeno fisiológico, con dos dollars saldrías del paso y así sucesivamente, sin que las repeticiones te hagan pagar más ni menos.

279. BENJAMINA. tacion tiene allí su lugar reservado; el invierno está al pie, metido en los pasteles, cremas y natillas; la primavera está cargada de fresas, guindas, grosellas y otras frutas ligeras, propias de la estacion; el estío sobre las diversas frutas del tiempo muestra botellas de licores fuertes que estimulan el apetito embotado por la fuerza del calor; en la parte de arriba se ve un Baco rodeado de un formidable parque de toneles y ánforas que recuerda el otoño. No hablo de los platillos de mil verduras y legumbres encurtidas y en vinagre, dispuestos sabiamente en su lugar para encontrarlos cuando se necesite. Te aseguro que si tienes paciencia de leer los rótulos de tantas y tan peregrinas escancías y toneles y estudias los letreos, adornados con tal profusion de miniaturas, dorados y arabescos, de esos admirables manjares, te darían la borla de doctor en la biografía de los glotonos y borrachos y en la historia de los Apicios más ilustres de ambos hemisferios; porque el apetito americano hace tributario suyo á todo el globo terráqueo; lo cual es llegar á la cúspide de la civilizacion.

Pero mientras nosotros filosofamos sobre

275. BENJAMINA. ventanas, como rosales, jazmines, asclepias, carnosas y otras mil que deleitan el olfato y embalsaman el ambiente. Aquí se encuentran goces de toda especie, como en los antiguos serrillos de los sibaritas y de los babilonios: todo es placer, todo agasajo, todo blandura. Si estás en pie, te rodea un ambiente de ambrosía; si te sientas, te acogen en su regazo almohadones elásticos; si te reuestas, te abrazan amorosos los respaldares de plumn, morbidísimos, como el dulce soplo de los acariciadores céfiro que rozan con la aurora.

276. BENJAMINA. Cada hora tiene un deleite particular: el baño, las serenatas, los conciertos, las representaciones dramáticas; pero el más frecuente suele ser la golosina. El hombre sensual ofrece aquí un perenne sacrificio á la divinidad de la panza; así es que (como solemos observar á menudo en Europa en ciertos huéspedes ultramontanos) á todas horas masca un bizcocho para no dejar vacío el estómago, ó bebe una copita de licor para hacer la digestion, ó se echa al coleto un vasito de ajeno para abrir el apetito, y después de satisfacer sus pasiones procura estimularlas de nuevo. En la fonda monstruo

En estos establecimientos de miel y man-teca, los ricachos de América (que son los príncipes y los buques del pais con los escudos de armas formados con letras de cambio y libras esterlinas por cuarteles) se dan buena vida, comprando con la cantidad de diez ó quince dollars diarios, cuanto halaga á los cinco sentidos corporales. Tapices preciosos en las paredes, alfombras blandísimas bajo los pies; en inviernos, colchas de alpaca y pieles de linco del Labrador, camas imperiales de maderas peregrinas, colgadas de damasco con repulgos de oro, escritorios y mesitas embutidas con dibujos y arabescos, traídos del corazón de Europa, de París, de Monaco, de Sorrento; cuadros, estampas y litografías, que irritan el orgullo y excitan la lujuria; frasquitos de esencias, extraídas de yerbas aromáticas; flores naturales en macetas, colocadas en los antepechos de las