

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLE DEL CALL, 1.

Precio en las tres islas **1'25** PESETAS al mes.

Mañana sale el sol: á las 6 horas y 38 minutos, y se pone á las 5 horas y 49 minutos.

FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 3'15 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., v 5 tarde.

De Manacor á La-Puebla: 7'30 mañana y 5 tarde.

De La-Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'10 (m.) t.

De La-Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'10 (m.) t.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.—Los santos Alejandro y Leandro, obispos.

La fiesta de los santos mártires Victorino, Víctor, Nicéforo, Claudiano, Dióscoro, Serapion y Papias, en Egipto.

Los santos mártires Donato, Justo, Erena, y sus compañeros, en Africa.

El triunfo de san Félix III, papa, en Roma, que fué tercer abuelo de san Gregorio el Magno; de quien refiere éste que apareciéndose á santa Tarsila, su nieta, la llamó al reino celestial.

San Tarasio, obispo, en Constantinopla.

San Cesário, en Nazianzo.

CULTOS.—*Mañana domingo.*—En San Felipe Neri concluirán las Cuarenta Horas, siendo la exposicion á las seis; á las diez tercia y la misa mayor con sermón por D. Juan Juan. Al anochecer un rato de meditacion, estacion y la reserva precedida de *Te-Deum*.

En la Catedral, por la mañana, en las demas parroquias, mañana y tarde, y en el Hospital, San Francisco, Merced y Santa Fe, por la tarde, habrá sermones cuaresmales por los oradores ya anunciados.

En el Socorro, á las siete, comunión general para los Cinturados. Por la tarde sermón cuaresmal y el ejercicio de costumbre.

En Montesion, á las siete y media, comunión general para los Congregantes de S. Luis Gonzaga.

En la Merced, á las cinco y media de la mañana, se dará principio á la devocion del mes de Marzo dedicado al Patriarca S. José, al tiempo de una misa. La misma devocion se repelerá á las ocho de la misma, tambien con misa.

En los Capuchinos, á las tres de la tarde, se rezará el Santo Rosario, el *Via Crucis*, el ejercicio de la segunda palabra que habló Jesucristo en la Cruz, y despues la letanía del Santo Cristo.

En San Cayetano, al anochecer, se hará la visita á la Madre del Amor Hermoso.

CORTE DE MARÍA.—En San Jaime, á la Virgen de la Paz.

Límes.—En San Francisco, empezarán las Cuarenta Horas en sufragio de las almas del Purgatorio; siendo la exposicion á las seis; á las once habrá un rato de meditacion. Al anochecer se rezará la Corona, meditacion, la estacion al Santísimo y la reserva.

En el Socorro, á las siete de la mañana, se dará principio al quinario de la Beata Catalina Tomas.

En Santa Magdalena, á las diez y media de la mañana, empezará igual quinario, con música.

CORTE DE MARÍA.—En el Socorro, á la Virgen su Titular.

SECCION NACIONAL.

LA GALERÍA DE LOS CANDELABROS.

Antes de entrar en las aulas superiores, recientemente designadas para acoger gran parte de los objetos de la Exposicion Vaticana es preciso pasar por la suntuosa Galería de los Candelabros. Por esto nos parece oportuno decir algo de los trabajos artísticos, ejecutados recientemente en ella por la munificencia de Leon XIII.

La galería que toma nombre de los famosos candelabros asiduamente estudiados por los cultivadores del arte, había sido cerrada por Pío VI y unida al museo Pío Clementino. Estaba decorada asaz modestamente con dibujos de Miguel Angel Simonetti, por lo que ofrecía escuálida apariencia en medio de las maravillas artísticas que embellecen el Vaticano. Pero Leon XIII hizo reflejar sobre aquellas humildes paredes la luz de su genio animador; y aquel

lugar, que en verdad no tenía más mérito que el de contener mármoles delicadamente labrados por célebres artistas de la antigüedad, se convirtió en espléndido monumento del arte inspirado por la fe.

Antes empero de hablar de las obras pictóricas contenidas en los seis departamentos de la misma, plácese indicar los varios y oportunos trabajos de decoracion.

El pavimento es bellissimo por la combinacion de mármoles, y fué labrado con asidua diligencia por los marmolistas romanos José Rinaldi, Luis y Pablo Médici. El escudo de armas del Sumo Pontífice que está en el centro del cuarto departamento es verdaderamente magnífico por la acertada entonacion de tintas y la preciosidad de los mármoles. Estos adornos del pavimento fueron dirigidos por el ingeniero Federico Mannucci, á cuya gran valía fué encomendada la direccion general, y por el profesor Aníbal Angelini, que dirigió luégo la decoracion de varios departamentos, ejecutada en gran parte por Luis Roncati. Además, el escudo que hay en la bóveda de la primera sala, fué recientemente pintado bajo la direccion del profesor Ludovico Seitz, que hizo poner á ambos lados las simbólicas figuras de la Fortaleza y de la Prudencia que vivamente iluminan el carácter del Sumo Pontífice.

Vengamos ahora á las principales obras de arte. Las pinturas de los diversos departamentos hablan vivamente á la inteligencia. Domingo Torti, romano, pintó la primera sala, en cuya bóveda el artista trató dos nobilísimos asuntos. En el primer exágono está la Religion irradiada por el Divino Espíritu, erguida frente al trono, teniendo junto á sí la Justicia y la Fortaleza. Las artes mayores, pintura, escultura y arquitectura, están frente á ella en humilde actitud, y aquella los bendice. Bajo el grupo principal, como en un término vaporoso y ligero, que se destaca de las otras figuras por medio de una nube oscura y de contornos franjeados, se ven las artes menores del tallado y de la tapicería. Esta division cortada de los dos grupos favorece mucho al conjunto y hace que la más perfecta armonía una las partes del trabajo. Al lado de este cuadro pintó Torti magistralmente dos efemérides del Pontificado de Leon XIII: la canonizacion de los cuatro Santos, y la presentacion hecha al Pontífice por los nobles polacos del magnífico cuadro de Juan Mateyco, que describe *el triunfo de Sobieski*. Es admirable en el primero de estos cuadros la majestuosa actitud del Pontífice, quien en pié bajo el ancho baldaquino, y teniendo á la derecha un Cardenal diácono con dalmática, y á la izquierda los demas purpurados, está en actitud de proferir las solemnes palabras del Ritual. Un obispo que está en la sombra frente á un facistol da realce á la parte luminosa del cuadro. En el otro se ven los polacos con su traje nacional, mostrando el magnífico cuadro al Pontífice embelesado en su contemplacion.

En el segundo vano de la bóveda pintó Torti *el triunfo de la Historia*. Simbolizada ésta oportunamente por una figura majestuosa y sencillamente ataviada que abraza á la Verdad, de quien recibe inspiracion, manda á la Fama, que está junto á ella, que extienda el eco de lo verdadero. Bajo este prupo hay varios niños que hojean algunos volúmenes y simbolizan el trabajo de la erudicion. Más abajo aparece la Mentira, figura medio envuelta en la sombra, que deja caer de su rostro la máscara del engaño, al fulgor de una antorcha sostenida por un genio.

Los cuadros de Torti ostentan hermosa impresion de concepto y grandiosidad de composicion.

En el cuarto departamento están los trabajos del profesor Ludovico Seitz, romano. El gran cuadro que campea en el primer espacio de la bóveda representa *el magisterio de Santo Tomas de Aquino*. En su original estilo, pero que lleva el sello de puro clasicismo, Seitz nos presenta claros y destacados sus conceptos, y en los cuadros que pinta, habla á la mente y al corazón. El conjunto de agrupacion es una especie de canto épico, y el análisis de sus figuras una especie de definicion científica. En el

cuadro de que hablamos Seitz ha representado al Doctor Angélico en el acto de presentar sus obras á la Iglesia. La figura que á esta representa es majestuosísima, con la tiara en la cabeza, y desarrollándose á su alrededor la preciosa vestidura. Delante tiene un libro sostenido por un ángel, y en sus páginas se leen palabras del nuevo y del antiguo Testamento. La simbólica figura, tiene colocadas sobre las rodillas las manos, en una de las cuales lleva el ramo de laurel, y en la otra el Crucifijo de quien parten las palabras: *Bene scripsisti de me, Thoma*, la guirnalda del ingenio y el estandarte de la virtud. Santo Tomas está de rodillas, llevando en la mano derecha uno de sus volúmenes. Brilla en su rostro la luz de la ciencia y de la fe. Otros dos ángeles primorosa y galanamente ataviados llevan el almendro florido, símbolo del sacerdocio cristiano, y el santísimo Sacramento, con lo que se quiere significar que el cumplimiento de la ley, el sacerdocio y la Eucaristía son los tesoros de la Iglesia, correspondientes á los allí figurados que se contenían en el arca de Noé.

Bajo el trono de la Iglesia está la roca, y entre los anchos ribazos de ésta, precisamente en su último borde, está sentado Aristóteles, llevando impresa en el rostro la seriedad del pensamiento indagador. La mirada del filósofo no se alza á contemplar el triunfo de la ciencia inspirada por la fe, sino que con el brazo en alto, como si quisiera acercarse á la luz del triunfo la propia obra, significa abiertamente que aquel pensador é indagador de la verdad llegó sin advertirlo á glorificar á la Iglesia y á empujar á la razon á los brazos de la fe.

Por lo demas la empresa del Aquinatense no debe ser considerada solamente en cuanto á la enseñanza de la verdad, si que tambien en cuanto al combate del error, pues el magisterio de lo verdadero contiene en sí la oposicion á lo falso; y este concepto es el que inspiró á Seitz en el otro cuadro que ocupa el segundo exágono de la bóveda.

Hé aquí *el combate entre la verdad y el error*, hé aquí *el triunfo del Aquinatense*, simbólicamente representado. La escena del fondo es el templo de Dagon; columnas despedazadas, junto á las cuales hay una estatua de oro medio destruida. En la parte superior está la luz; en la inferior las tinieblas. Tres ángeles llevan las obras de santo Tomas, y los enemigos de la verdad, representados por tres grupos de dos figuras cada uno, son las tinieblas. Vestido de blanco y volando en la parte más alta del cuadro está el ángel que lleva en sus manos la *Suma contra los Gentiles*, grande y magnífica base de la Apología Tomística, al resplandor de cuya luz quedan vencidos Avicena y Averroes, quien se tapa la cara con la mano izquierda, y estrecha con la diestra el Corán. Avicena yace completamente, y con el lánguido movimiento de la mano parece como que quiera alejar el volumen. Averroes es más tenaz y más próximo al vigor en el conflicto, por lo que está representado en actitud más eficazmente repulsiva, mientras el otro revela en la suya la molición de la apatía musulmana.

Otro ángel, que está á la derecha del primero, con gracioso vestido de color, señala las páginas de la *Suma Teológica* á dos robustas figuras que representan á Berengario y Santamor. Al primero se le escapa de las manos el cáliz, que al caer se rompe, con lo cual se simboliza la herejía de aquel, quien, á causa del gran espanto, plega hacia atras su mezuquina persona, dejando caer hacia abajo por la espalda la doctoral muceta. Santamor mira malignamente, aunque tambien espantado. El tercero de los ángeles lleva los comentarios de la Escritura, con los que aterroriza á dos hebreos vivamente pintados. Expresiva sobre toda ponderacion es la enyesada faz de Avicebron, que se descubre entera y forma contraste con la otra puesta en la sombra y escondida tras la desdenosa de Averroes.

A estos cuadros están subordinadas otras pinturas menores que completan, por decirlo así, el concepto de los trabajos principales: la Fe, que tiene en la diestra levantada una lámpara encendida para

significar la elevación del alma á Dios, mientras con la izquierda estrecha un ramo de olivo que le es pedido por otra figura que simboliza la Ciencia: magnífico concepto que significa la necesidad que tiene la inteligencia de descansar en la aserion segura de la Fe para hallar la paz. La Fe está vestida con espléndido manto, y la Ciencia con belicosa malla: aquella lleva la calma de la seguridad reflejada en el semblante; la Ciencia, la inquietud de la investigación. Como complemento del grupo véanse pintados algunos niños, ocupados en el estudio de los divinos Mandamientos. En último término, como en escena iluminada á claro oscuro, está representada la práctica de la enseñanza cristiana por un religioso á un lado, que sencillamente catequiza á los niños; y al otro lado un maestro que enseña las altas verdades de la ciencia.

Frente á esta cuadro hay otro que representa *el arte pagano y el arte cristiana*. La primera casi recostada sobre los restos de sus monumentos con amplio ropaje y teniendo entre la cabellera ramas de laurel de oro y entre las manos un compas graduado, ofrece al arte del renacimiento las reglas de lo bello: es el arte pagano que ofrece al arte cristiana la herencia de sus clásicas formas para purificarla ó idealizarla en el culto del verdadero Dios. El arte cristiana viste á estilo del 500 para denotar el tiempo del Renacimiento: está arrodillada sobre el sepulcro de un mártir, por donde se advierte cuáles son sus intentos. Junto á ella están tres geniecillos, uno de los cuales lleva una corona; otro está en actitud de mirar las páginas del libro que aquella lleva en la mano, y el tercero como aprendiz de albañil lleva los materiales para el trabajo. En el fondo á media tinta de claro oscuro se despliega la majestuosa escena de los monumentos de Roma, profana á un lado, sagrada al otro. Entre los monumentos cristianos figuran aquellos cuyo nombre va unido al del gran Pontífice reinante: el Abside de la Basílica Lateranense, la columna del Concilio Vaticano y la Capilla de San Clemente.

No se desprecien los medios naturales. La espada del guerrero venga en defensa de la verdad. Dios bendice las santas batallas. Este es el concepto del cuadro en que se ve á un guerrero de las Supremas Llaves, que arrodillado sobre un muro quebrantado recibe unos rosarios. La victoria es una figura alada y majestuosa que con segura mirada se vuelve al militar, envuelto en gran parte en los pliegues del blanco estandarte. Brilla la amargura, y bajo la visera de la celada se descubre el bronceado rostro, en el que se pinta el desaliento. Detrás de esta figura se agita en claro oscuro la escena, admirablemente viva, de la batalla de Lepanto.

A la lucha externa y varonil del *combate cristiano* hace referencia en el otro cuadro la lucha interna de la virtud, *la fidel y activa correspondencia á la Gracia*. Hé aquí el trabajador de la viña, símbolo de la asidua fatiga en la obra del bien. Es un anciano fatigado que se apoya en la azada y recibe confortación del ángel del Señor, quien le muestra el sol que indefectiblemente fecundará su trabajo. En el fondo campear en vivas y oportunas actitudes por la misteriosa y bella penumbra del claro oscuro aquellos héroes para quienes el Sumo Pontífice decretó el supremo honor de los altares; héroes de la vida contemplativa y de la vida activa. A un lado santa Clara de Montefalco, absorta en la contemplación del Sol de la gracia, y san Benito José Labre, el gran despreciador de las lisonjas del mundo: al otro lado san Lorenzo de Brindis, que conduce á la pelea á los guerreros cristianos, y san Juan Bautista de Rossi socorriendo á los necesitados.

Finalmente, en las celdillas de la parte superior del quinto departamento el pintor recuerda con pequeñas composiciones á claro oscuro euatro maravillosas encíclicas de Leon XIII: *El matrimonio cristiano*, figurado por dos cónyuges que se auxilian mutuamente en llevar la cruz; *La Orden Tercera*, simbolizada por el acto de imponer un religioso de san Francisco el sagrado cíngulo á un seglar; *La condenación de la francmasonería*, figurada por un ángel que descubre una triste figura que envuelta en el manto del arcano lleva un triángulo en la mano derecha; y por último *La Constitución cristiana de los Estados*, puesta á la vista por medio de dos figuras: un obispo que lleva de la mano á un guerrero, como en acto de guiarle á la rectitud.

En todas las indicadas pinturas brilla espléndido un concepto que hace que los diversos trabajos del pincel de estos artistas sean como las páginas de un libro en que se narren en gran parte los fastos de un gran Pontífice.

La historia reclamada como magisterio de verdad, la ciencia restaurada en sus principios por la admirable encíclica *Aeterni Patris*, el arte en su acepción más lata, hecha amiga de la fe como la ciencia, brindaban nobilísimo asunto al ingenio de los pintores, quienes por su parte supieron desarrollarlo magistralmente.

Precisa además observar como en las pinturas

de Seitz campea el sentido figurado, que tiene más de concreto que el sentido puramente alegórico. Esta forma es completamente propia del arte cristiana, que la aprendió en la gallarda vida de los Mártires en las catacumbas, fuéle grata en los serenos días del triunfo, y como recuerdo de aquella primera edad de conflicto la guardó siempre, dejando de ella bellísimas huellas, no sólo en los trabajos bizantinos, sí que también en los misteriosos santuarios del tiempo de Giotto, especialmente en los de Asis, y en muchas partes del Vaticano en que fueron representadas las proezas de antiguos Pontífices.

En el fondo del sexto departamento, decorado con sencillez por Angelini, hay un busto de mármol que fué esculpido por el distinguido artista Com. Alberto Galli, digno de alabanza por haber sabido reproducir con tanta viveza la venerada efigie del Pontífice reinante, en torno á cuyo busto, que sintetiza en su nobleza la belleza de la obra, ó mejor la variedad de las sublimes proezas, puso el escultor guirnalda de laurel y de encina, sostenidas por dos figuras que representan el arte y la historia.

En suma, la galería de los Candelabros es como una extensa y radiante vision, en que aparece en toda su peregrina majestad la figura de Leon XIII enseñoreándose de su siglo.

AGUSTIN BARTOLINI.

(La Exposicion Vaticana Ilustrada.)

CORREO DE HOY.

MADRID 22 DE FEBRERO.

En parte alguna se ha celebrado la fiesta del Jubileo Sacerdotal como en Malta, colonia inglesa.

El Gobernador dispuso que el día 1.º fuese fiesta para todos sus subordinados, anunciándose el día antes con el toque general de campanas á la hora del Ave María y con luminacion de todos los establecimientos públicos y casi todas las casas particulares.

El día 1.º, á la salida del sol, la batería de saludos hizo una salva de 51 cañonazos, los fieles corrieron á los templos á oír la Misa Jubilar y en ella hubo muchas comuniones.

A las nueve de la mañana se reunían en la Catedral de S. Juan los miembros de la Comision del Jubileo, los Eclesiásticos, Caballeros pontificios, Jefes civiles, militares y de marina y un gran gentío.

Dentro del templo una compañía del *Regimiento de artillería de Malta* hacía los honores, presentando las armas durante la elevación de Jesus Sacramentado; otra compañía del mismo Regimiento con música á la cabeza situada en la plaza de la Iglesia hizo los honores al Gobernador, que llegó á la Iglesia con todo su estado mayor al *Te-Deum* que se cantó despues de la Misa.

Por la tarde dicha autoridad dió una comida de gala al Administrador apostólico como Representante de Su Santidad; en el final se brindó por Su Santidad, la Reina Victoria y el Gobernador, y, por último, espléndida y brillante iluminación puso término á esta fiesta dada en honor de Su Santidad por la poblacion de Malta, y no sólo autorizada, sino realizada por un Delegado de un Gobierno protestante, y quizás protestantes también el Gobernador y los soldados de la guarnición.

— Los agricultores del interior de Marruecos han sufrido recietemente grandes pérdidas en el ganado vacuno y lanar. Cálculase que ha perecido el 30 por 100 del primero y 50 por 100 del último por falta de pasto, y por consecuencia del hambre que habian padecido antes que empezaran las lluvias.

— Un periódico suizo se expresa de este modo hablando de la miseria, que tanto abunda en esta nacion:

«Todos los hombres se lamentan de la miseria, y entretanto ninguno se priva de los gastos superfluos; todos se quejan de la escasa cosecha de uva, pero bebiendo uva copa; todos dicen que la leche está cara mientras beben cognac; todos deploran el mal estado de las fábricas de tejidos y otras, y nadie compra sino manufacturas extranjeras.

Se quejan de los males tiempos, pero metidos en las tabernas; dicen que ya no hay hogar doméstico, ni familia, y son miembros de varias sociedades y casinos.

Se dice que el pan es caro, y se compran cosas innecesarias.

Se critican las diversiones, y todos asisten á ellas.

Se dice que las telas son caras, y se creen rebajados en gastar paño del país.

Se dice que no hay buenos trabajadores en el campo, y desde niños se les manda á los escritorios, á oficios ó á trabajar á la ciudad.

Mientras no se cambie de conducta, que nadie se queje.»

Creemos que es de universal aplicacion la moraleja del periódico suizo.

PARTE TELEGRÁFICOS.

Madrid 23 (10-45 mañana).—Segun se dice en algunos telégramas procentes de Tanger, se considera allí aplazada por un tiempo indefinido la celebracion de la Conferencia que debia reunirse en Madrid para tratar de los asuntos de Marruecos.

Madrid 23 (12 30 tarde).—Los periódicos de oposicion sostienen que la crisis ministerial se impone y la consideran inevitable dentro de un brevisimo plazo, al paso que los periódicos ministeriales niegan la inminencia de la crisis.

Se ha dictado un auto definitivo por la Audiencia declarando loco á Galeote y disponiendo que le encierren en un manicomio.

Continúan los temporales. En el puerto de Pajares hay 2 metros y medio de nieve y once trenes de mercancías detenidos, siendo imposible atravesarlo, porque las bocas de los túneles están tapadas por las nieves.

Madrid 23 (2 tarde).—En el Consejo de ministros que ha presidido S. M. la Reina Regente, el señor Moret ha hecho el exámen de la política exterior y principalmente del asunto relativo á nuestras relaciones con Italia. El señor Albareda ha espuesto la marcha de los debates parlamentarios, fijándose en los asuntos de Rio Tinto. El señor Alonso Martinez por encargo del señor Sagasta ha hablado de los asuntos económicos, defendiendo la conducta del señor Gamazo y diciendo que cumpliera con un deber defendiendo los intereses de la region que representa.

En el Consejo el general Cassola ha hablado de una combinacion militar, sin acordarse nada más que en principio la creacion de tres academias militares.

Madrid 23 (4 tarde).—Al salir el señor ministro de la Gobernacion del Consejo, varios periodistas le han rodeado, y habiéndole una pobre pedido limosna, el referido ministro ha puesto un duro en la mano de la mendiga, y como esta le dijese «¡Dios se lo premie!», el señor Albareda le ha contestado: «¡Pídale que no se vuelva á hablar de Rio Tinto!» Despues de esto, un periodista ha preguntado al señor Albareda si era cierto que volvía á la embajada de Paris, á lo que dicho ministro ha replicado: «¡Hagámelo bueno y le regalo la mejor caja de cigarrros que tengo.»

Madrid 23 (5 15 tarde).—En la se sesion celebrada en el Congreso, el señor Azcárate ha pedido algunos documentos y el expediente relativo al contrato de los vapores-correos de Filipinas.

El señor marques de Vadillo ha pedido que se pusiese á discusion el proyecto de ley relativo al matrimonio civil, y ha reproducido su repeticion para que el señor ministro de Estado traiga una copia literal del Concordato.

El señor presidente del Congreso ha manifestado que el proyecto referente al matrimonio civil no se había puesto á la órden del día por encontrarse el señor ministro de Gracia y Justicia en el Senado.

En el Senado sigue la discusion sobre las administraciones subalternas de Hacienda y en el Congreso se hacen algunas preguntas y peticiones, estando el salon de sesiones muy desanimado.

Madrid 23 (6 tarde).—El señor marques de Torrepano ha pedido explicaciones en el Congreso sobre la creacion de un puerto franco en la isla de Cuba.

El señor ministro de Ultramar ha contestado que el expediente relativo á dicho asunto se encuentra en tramitacion.

El señor Garrido Estrada ha presentado al Congreso una exposicion de la Liga agraria de Cádiz contra el proyecto referente á los alcoholes, y ha pedido una nota de las importaciones durante el último año económico.

Madrid 23 (5-15 tarde).—El Consejo de ministros presidido por S. M. la Reina Regente ha tenido escasa importancia, no habiendo asistido á él el señor Sagasta por continuar todavia en cama.

Dicese que el general Blanco reemplazará al general Terreros, y se insiste en asegurar que el general Barges será ascendido á teniente general.

Las últimas noticias recibidas de Cuba son satisfactorias, y segun ellas, la guardia civil ha matado á un bandido y preso á varios secuestradores. Friburgo.—Ha fallecido el príncipe Luis, hijo segundo del gran duque de Baden.

San Remo.—El príncipe imperial de Alemania ha pasado una noche algo mala á consecuencia de haber aumentado ligeramemente la irritacion de la tráquea.

Roma.—El Papa recibirá el sábado á la comision marroquí, la que trae como regalos magníficos productos de Marruecos y una carta del Sultan. Se asegura que Su Santidad Leon XIII enviará un regalo al Sultan de Marruecos.

Paris 23.—La Cámara de los diputados á aprobado por 248 votos contra 220 el crédito referente á los fondos secretos que el gobierno ha convertido en cuestion de confianza. La mayoría que ha obtenido el gobierno ha sido de 28 votos.

GACETILLA LOCAL.

Los vecinos del extremo de la calle de la Marina se han acercado á nuestra Redacción, suplicándonos que llamáramos la atención de la Autoridad municipal acerca del insalubre olor que se ven forzados á respirar desde que se instaló la parada de ca rruajes (carrils) en el sitio que ántes ocupaba la puerta vieja del muelle.

Si inconveniente pareció la estacion de dichos carruajes junto á la verja del huerto del Rey, á causa de las emanaciones inmundas producidas por los escrementos de las caballerías, más inconveniente es el sitio nuevamente ocupado, pues las brisas del mar recojen directamente dichas emanaciones para introducir las en las casas al pié de cuyas fachadas se hallan.

Y, si tan insufribles son en la estacion actual, ¿qué sucederá cuando llegue la época calurosa? Entónces aquel vecindario se verá imposibilitado de abrir ninguna de sus aberturas, so pena de exponerse á saturar sus pulmones de tan pestilenciales miasmas.

Por otra parte la falta de limpieza en aquel suelo agrava más y más el mal denunciado; pues durante los dias de lluvia han transcurrido bastantes sin que nadie se cuidara de recoger los escrementos, que amasados con el barro formaban un charco inmundado.

No es posible que en semejantes casos se deje á cargo del sol la evaporacion de tales humedades, si la policía urbana y la higiene pública significan algo. Ni aun en dias secos debe excusarse el barrido tres distintas veces en donde quiera que se estacionen dichos carruajes.

Atendiendo á tan justas consideraciones, es de esperar que nuestra muy digna y celosa Autoridad municipal hallará medio de corregir tan graves inconvenientes, librando á dicho vecindario de sus lamentables consecuencias, sin que por eso resulte perjudicado el servicio del público.

El próximo lunes, á las diez y media de la mañana, en el Oratorio de las Hermanitas de los Pobres se celebrará una misa solemne de *Requiem* en sufragio del alma del insigne protector de aquel Asilo, el Excmo. Sr. D. Salvador Coll y Terrasa.

En la madrugada del juéves falleció en el Seminario conciliar de San Pedro el estudiante D. Mateo Salvá, jóven de 21 años, natural de Llummayor. En la tarde del mismo día, previa la autorizacion necesaria, fué conducido el cadáver á su pueblo natal, para darle allí sepultura.

Dios tenga en la gloria el alma del malogrado y virtuoso jóven.

En los 15 primeros días del mes actual fallecieron

Table with 2 columns: Disease name and number of deaths. Includes bronquitis (28), anginas (15), sarampion (6), and other diseases (85). Total: 134.

Por lo que se ve, el sarampion decrece en Palma; pero, segun se dice, mantiénese en algunos pueblos del interior, y en Ibiza existen algunas personas atacadas de dicha enfermedad.

En Alcudia se celebra hoy con gran regocijo y entusiasmo fiesta cívico-religiosa, dedicada al apóstol S. Matías, cuya festividad conmemora tambien hoy la Iglesia.

Aprobado por real órden de 6 del corriente el cuadro de paradas provisionales que en la próxima temporada de cubricion de yeguas ha de establecer en esta provincia el tercer depósito de caballos sementales del Estado, se ha dispuesto que las paradas de Manacor, La-Puebla y Palma estén abiertas hasta el 1.º de Marzo próximo.

Se halla vacante la plaza de Médico titular de Porréras, dotada con el haber anual de 995 pesetas.

Con destino á Barcelona se embarcó anteayer la Excmo. Sra. Duquesa de Pastrana acompañada de su sobrina, la señorita doña Emilia Pou y Moreno.

El Ayuntamiento de Ciudadela ha acordado hacer un empréstito de 35.000 pesetas con objeto de construir una nueva Casa Consistorial.

Esta mañana ha fondeado en nuestro puerto el vapor *Lulio*, procedente de Barcelona. Ha traído la correspondencia, 37 pasajeros y carga.

Don Antonio Porcel Mas, vecino de esta capital, en representacion de la Sociedad *Minas Metalíferas de Mallorca*, ha presentado en el Gobierno de provincia una solicitud manifestando que desea adquirir la concesion de cuarenta y cuatro pertenencias de mineral de hierro, con el nombre de *Continuacion*, en el punto del término municipal de la villa de Andraitx, denominado *La Font*.

Anteayer fondearon en este puerto el vapor *Union*, capitán D. Juan Bosch, procedente de Alicante á Ibiza, con 8 horas de navegacion, 22 marineros, la correspondencia, 8 pasajeros y carga; el laúd *San Antonio*, patrón D. Juan Gelabert, de Alicante, con 6 días, 5 mar. y patatas; y el pailebot *San Miguel*, patrón D. Gaspar Compañy, de Sevilla, con 9 días, 6 mar. y carga general.

Se despacharon la goleta *San José*, patrón don Pedro Oliver, para Niza, con cortesa; el bergantín goleta *Anita*, capitán D. Antonio Tórrres, para Villagarcía, con lastre; el vapor *Jaime II*, capitán D. Rafael Vich, para Valencia, con balija, 4 pasajeros y efectos; y el vapor *Mallorca*, capitán D. Juan Morey, para Barcelona, con 10 pasajeros y mercancías.

Ayer no llegó embarcacion alguna. Sólo se despachó el jabeque *San Juan*, patrón D. Cayetano Pascual, para Ibiza con efectos.

Leemos en *La Correspondencia de España* que el célebre astrónomo D. Mariano Homera anuncia una tormenta en las costas de Francia para el juéves próximo, 23, que llegará á España, teniendo su centro en Castilla la Nueva, del 26 al 27 del presente mes.

Desde hace días circulan en Cádiz monedas falsas de 2'50 pesetas con el busto de la reina doña Isabel II y la fecha de 1852.

Damos, pues, la voz de alerta.

Hemos recibido el número 70, correspondiente al 10 de Enero del *Boletín* de la Sociedad Arqueológica Laliana el cual contiene el siguiente sumario:

† D. Juan Guiraud y Rotger, por D. G. Llabrés.—Desolació (poesía), por † D. Juan Guiraud Rotger.—Leyes Suntuarias, I, (5 Noviembre 1384), por D. E. K. Aguiló.—Nuestra lámina, por D. G. Llabrés.—Seccion oficial.

Lámina XLII: Barquillero del siglo XIV.

Los niños serán muy pronto hombres y constituirán todo el pueblo cristiano. Es innegable, que de la juventud depende la suerte de las generaciones venideras; y no es menos cierto, que fuera del Cristianismo no hay creencias verdaderas, ni costumbres puras, ni paz en las familias, ni felicidad en los pueblos. Este es un hecho que se impone por la evidencia. ¡Ah! la doctrina de Jesucristo y su moral encadenan las pasiones, cohiben la libertad nociva, organizan la familia, la sociedad y la humanidad toda entera. Tal es la fuerza de los dogmas, de las leyes y del culto de una Religión, cuya ignorancia va aflojando las relaciones que el hombre tiene con su Dios, y las que debe tener con los demás hombres, oscurece las obligaciones religiosas entre los mismos, el origen sagrado de la autoridad, los fueros inviolables de la propiedad, deliene las luces y el progreso verdadero, pone vacilante el órden, destruye el crédito, y llegará á realizar los planes de aniquilamiento de la civilizacion que vino á establecer sobre la tierra el Hombre-Dios.

Si, pues, siempre fué necesaria la enseñanza de la doctrina cristiana, esta necesidad es hoy más apremiante. La enseñanza

aterradoras y de negrismas tinieblas, presagiando huracanes espantosos y un catolicismo universal.... ¡Ah! por esto, sin duda, nuestro Padre Leon XIII que, en medio de sus alegrías mezcladas de amargas tristezas, ve venir ese catolicismo; en la elocuentísima *Carta* dirigida con fecha 22 de diciembre último á los Obispos de Baviera, les dice: «En los tiempos en que la providencia de Dios permite que su Iglesia sea agitada por crueldades, tempestades, en esos tiempos El reclama de nosotros con perfecto derecho corazones más ardientes y fuerzas mejor preparadas para venir en auxilio de su Iglesia. Vosotros estáis unánimes en ver dolorosamente con Nos en qué tiempos hostiles y malos se encuentra la Iglesia; vosotros comprendéis, pues, por experiencia, que vuestros deberes son mayores ahora que en lo pasado, y que para llenarlos debéis emplear en ellos con mayores cuidados la vigilancia, la actividad, la fuerza y la prudencia cristiana... Es necesario hacer brillar á los ojos de todos la magnífica luz que abunda en la ciencia cristiana, á fin de que las tinieblas de la ignorancia, que es muy enemiga de la Ro-

tales, hacen caer como hojas todos los frutos de piedad, toda la eficacia de los sacramentos, y todo el adorno de la Iglesia y del alma; derriban y destruyen toda la riqueza moral, la felicidad y la gloria de la virtud y de la eternidad; hacen, finalmente, que el alma sea pobre, desolada, muerta como una higuera y una viña asaltadas por la langosta, que quedan secas. ¡Pobres pueblos!

El estado actual de la sociedad es como el de un ejército en campaña, que á cada instante puede ser derrotado, ó como el de un enfermo aquejado de una gravísima dolencia, cuya vida corre inminente peligro. Si queremos, pues, detenernos sobre el borde del abismo á donde corre para precipitarse la sociedad y en cuyo fondo no aparece más que el error, y el crimen, y el infierno, es preciso volver á la enseñanza del catecismo, dándole á las generaciones nacientes, y en la forma que reclaman las circunstancias de los tiempos en que vivimos.

¡Ay! los que han enjendrado esta peste impura, más detestable que otra alguna, al arrancar la fe, despojan las plantas espiri-

tuales, hacen caer como hojas todos los frutos de piedad, toda la eficacia de los sacramentos, y todo el adorno de la Iglesia y del alma; derriban y destruyen toda la riqueza moral, la felicidad y la gloria de la virtud y de la eternidad; hacen, finalmente, que el alma sea pobre, desolada, muerta como una higuera y una viña asaltadas por la langosta, que quedan secas. ¡Pobres pueblos!

El estado actual de la sociedad es como el de un ejército en campaña, que á cada instante puede ser derrotado, ó como el de un enfermo aquejado de una gravísima dolencia, cuya vida corre inminente peligro. Si queremos, pues, detenernos sobre el borde del abismo á donde corre para precipitarse la sociedad y en cuyo fondo no aparece más que el error, y el crimen, y el infierno, es preciso volver á la enseñanza del catecismo, dándole á las generaciones nacientes, y en la forma que reclaman las circunstancias de los tiempos en que vivimos.

tuales, hacen caer como hojas todos los frutos de piedad, toda la eficacia de los sacramentos, y todo el adorno de la Iglesia y del alma; derriban y destruyen toda la riqueza moral, la felicidad y la gloria de la virtud y de la eternidad; hacen, finalmente, que el alma sea pobre, desolada, muerta como una higuera y una viña asaltadas por la langosta, que quedan secas. ¡Pobres pueblos!

BANCO DE ESPAÑA

Sucursal en Palma.

Por acuerdo del Banco esta Sucursal admite en negociacion los cupones de billetes hipotecarios de la isla de Cuba (emision de 1886) del próximo vencimiento y anteriores, y billetes amortizados, con la bonificacion de 1'75 por 100.

Los tenedores de billetes de dicha clase depositados en esta Sucursal podrán recoger sus cupones antes del 26 del corriente, ó de lo contrario, se entenderá que optan por la negociacion y cesion de los mismos al Banco con la bonificacion indicada.

Queda por lo tanto, sin efecto el anuncio ya publicado por esta Sucursal, referente á los mencionados valores.

Palma 23 Febrero de 1888.—El secretario, Emilio Figueras. 1—4

Sociedad del Alumbrado por Gas.

Queda abierto el pago del dividendo activo correspondiente al ejercicio de 1887 acordado por la Junta General, todos los días laborables de diez á una y media hasa á el 3 de Marzo próximo y despues de este día, solamente el viernes de cada semana.

Los señores Accionistas que designen á otra persona para percibir su dividendo, deberán proveerla de la correspondiente autorizacion que quedará en poder de la Sociedad.

Palma 18 de Febrero de 1888.—El Director, Antonio Vidal.

Academia de Matemáticas

Matemáticas superiores para carreras especiales. —Clases y repasos de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría para alumnos de Instituto, Seminario y Normales.

Cuenta esta Academia con todo lo indispensable ó conveniente á su objeto lo cual unido al buen resultado obtenido por mis alumnos es la mejor garantía para aquellos á quienes convenga honrarle con su asistencia. 1—8

ENRIQUE TERRÉS Y CHEVREMONT.

Calle de la Paz n. 10—2.º

Pastelería Mallorquina.

El dueño de este nuevo establecimiento ofrece á público toda clase de pastas de superior calidad; advirtiéndole que desde hoy todas las noches habrá los vulgares *coqueiros* hechos expresamente para hacer colacion en este santo tiempo de Cuaresma. Tambien á la misma hora se expenderán panecillos de todas clases acabados de cocer.

Se reciben encargos, con garantias para los que lo hagan con 24 horas de anticipacion. 1—3

Juanot Colom, esquina á la de Siete Esquinas.

Cartas de Son Rapiña.

El tradicionalista que las da á luz, advierte que, para mayor descrédito del sistema liberal, una y mil veces condenado por la Iglesia, este opúsculo debería titularse «LOS LIBERALES PINTADOS POR SÍ MISMOS.»

«Y, en efecto, (añade) examinada la obra desde el punto de vista religioso, político y literario, es, á nuestro modo de ver, la mejor refutacion del liberalismo de todos los colores, incluso el enmascarado y vergonzante llamado vulgarmente *Mesticeria*.

Se vende en la Librería de Propaganda Católica.

POESÍES
D' EN

MIQUEL COSTA Y LLOBERA.

Un tom de VI—128 planes en octau—6 reals.—Se ven á sa Librería de Propaganda Católica, Call, 1, Palma.

LAS VIRTUDES CRISTIANAS
EN LA VIDA MODERNA

por el Dr. D. José Taronjé canónigo del Sacro Monte.

Estas conferencias, que constituyen una interesante exposicion y apología de la vida cristiana, han sido recomendadas por los Boletines eclesiásticos de España y principales revistas católicas. Nosotros tambien la recomendamos especialmente á la juventud estudiosa.

En la Librería de Propaganda Católica—Call 1—se vende á dos pesetas.

Edicion en papel vitela, 5 pesetas.—Edicion en papel agarranzado, 3 pesetas.—Se ve de en la librería de Propaganda Católica.—Call, 1.

Un tomo en 8.º francés de 344 páginas

D. ÁLVARO CAMPANER Y FUERTES.

POR

EN LAS ISLAS BALEARES

DOMINACION ISLAMITA

DE LA

BOSQUEJO HISTÓRICO

TIPOGRAFÍA CATÓLICA BALEAR.—BERARD, 3, DUPLICADO.

En efecto: la sociedad no saldrá victoriosa en la gran batalla que está riñendo, ni se restablecerá de la peligrosa enfermedad que la aqueja, hasta que la Religión recobre su imperio; y la Religión no podrá volver á reinar en los entendimientos y en los corazones, hasta que se apodere de las generaciones nacientes, y las haga verdaderamente cristianas, sin olvidar tampoco á las generaciones que las han precedido, en las cuales sólo se encuentran tristes restos salvados casi milagrosamente del gran naufragio en que todos los demás han perecido. «Y no puede ocultarse, dice nuestro Padre Santo en su citada CARTA, que la educacion de la juventud cristiana importa grandemente al bien de la misma sociedad civil. Que es cosa manifesta cuán innumerables y graves peligros amenazan á un Estado donde la enseñanza y el sistema de estudios se hallan constituidos fuera de la Religión y, lo que es peor aún, contra ella. Pues desde que se deja á un lado ó se desprecia este soberano

VIII.

(62)

(63)

Epicuro y Cabanis, ó católico, con santo Tomás y Suarez, y que la leccion de Filosofía entre estos tres sistemas diferentes es una cosa insignificante para la Religión y para la sociedad. A tales hombres no les podemos llamar con Isaias, *Fabricatores errorum* (45. 16.), porque ciertamente no son más que pregones y sembradores de ellos: son unos razonadores que no *razonan*, y por eso en vez de ser vengadores de los derechos de la *razon*, como ellos se apellidan, son unos criminales convencidos ó convictos de *lesa razon*, de la más vergonzosa impiedad, de la impiedad cuyo reinado es la destruccion de los pueblos: *Regnantibus impiis ruina hominum* (Prov. 28. 12.).

¡Ah, Hermanos é Hijos muy queridos!; la impiedad no limita ya sólo á la Iglesia su animosidad y proyectos de destruccion: vomita al mismo tiempo su ponzoña contra Dios y los hombres, contra el trono y el santuario; y no quedará satisfecha hasta que haya destruido todo poder divino y humano, si oportunamente los que deben y pueden hacerlo, no deshacen los malécos planes de los impíos, pues, al decir del profeta Isaias, son como un mar enfurecido que no

(59)

(65)

and divino magisterio, que enseñen á reverenciar la autoridad de Dios, y sobre su fundamento á tener en todas las enseñanzas de Dios una fe absoluta, la ciencia humana se abisma por una pendiente natural de los más perniciosos errores: los del *naturalismo* y los del *racionalismo*.

Urge, pues, Cooperadores nuestros amadisimos, que concebamos un ardor piadoso y lleno de solicitud por la Religión y por la juventud á fin de salvar á la Iglesia y á la sociedad civil: los niños son los hombres del porvenir. Nos quejamos de que los hombres se nos escapan: nos lamentamos del triste estado de los pueblos, por las tristes hueallas en ellos ha dejado un siglo de impiedad y de revolucion. Ocupémosnos, pues, de los niños, que están todavía con nosotros, bajo nuestra pastoral accion, y que la Providencia hace nacer y crecer en el tiempo favorable al alcance de nuestra apostólica mirada: volvámonos hacia esas preciosas almas cuya conquista es tan dulce como fácil; eduquémosles bajo los ojos y la mano del Señor. Hagamos de los niños unos buenos cristianos, y habremos mejorado grandemente el presente y salvado el porvenir: