



DIRECCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: Cadena de Cort, núm. 11.—PALMA.

Siem Prudents

JUSTICIA. Vat aquí una paraula que sense sebre com, mos atrèu y arrastra. El seu nom mos fascina y els seus fets mos umplen de satisfacció y complacència. Quant les queixes, escuses é influències de persones de qui fa fer no han sabut *fer* sa traveta á la justícia y á pesar de tot la veym poderosa y plena de dignitat triuñar entre sos inimichs, ab quinpler, ab quina satisfacció que mos aconhorta deym: «si era lo just!» Es que sa justícia es un atribut de s' ànima, y com aqueixa es imatge de Deu, segons ses divines y creadores paraules «fessem s' homo á nostra semblansa» y Deu es just; vat aquí el per qué som tan partidaris, tan defensors y amadors de la justícia.

Així y tot succeheix devegades que una injustícia ó un fet cualsevol no del tot just, si 'l veym adornat d' una vivó natural y expontánea y acompanyat de cualca expressió ó sortida oportuna y no esperada; lluny d' irritarmós é indignats, protestar de tal injustícia, callant y fent sa mitja, aprovam en cèrta manera, no sa injustícia, lo que per noltros es naturalment impossible, sinó sa mascareta ab que la veym adornada y revestida. ¡Cuántes mares per no fer traició al sagrat ministeri de sa hermosa maternitat, s' han hagut de mossegar el morro més d' una vegada per no tirar p' en terra ab una mitja riaya sa enteresa, ab la sortida ó vivó oportuna de son fiet que així se defensava quant ella lo repreñía.

Par qu' el Bon Jesús observás una conducta semblant una vegada, según se despren de la narració de son evangeli; un día deya á sos deixebles: «Hi havia un homo molt rich qui tenia un majordom de qui 's murmurava que duya á pèrdre s' heretat de son amo; un día el cridá y li feu dar conte de sa seua administració. El majordom apurat de tot, sense forses ni valor per anar á cavar y empagait de captar, pensá fer la bona als deutors de son senyor y cridantlós un per un los feu baixar la cantitat que devían. Y el senyor va aprovar sa conducta perque havia obrat ab prudencia.

Tots, qui més qui manco, mos assemblam á n' aquest administrador en so fer malbé, tirar p' en terra y no fer cas dels bens innumerables que en

administració mos confiá Deu nostro Senyor, el día que banyant el nostro front les aygos del sant bautisme, mos rebé á son sant servici. Com ell, no hem fet cas y miserablement hem fet mal bé tots els bens de l' ordre natural y sobrenatural y hem fus tan aviat com se fon una candela que crema cap per avall, tants de beneficis, gracies y mercés com seguit seguit, han plogut dins el nostre cor, menyspreant els seus manaments y preceptes; y tal vegada altívols y orgullosos, trepitjanlós á sa mateixa presencia divina. Día vendrá en que retuts y sense forses per passar la vida, sentirem en mitj de terribles dolors y cruèls angunies, com la mort depositará demunt nostre front sa freda besada; y aqueixa será l' hora terrible y espantosa en que se mos demanará conta de sa nostra mala administració.

Si com l' administrador de l' Evangeli hem estat prudents y com éll mos hem sabut cercar amichs entre los deutors de nostro Amo, es dir, aprofitant cualque cosa de lo molt qu' hem fet mal bé, fent ab gust devoció y pietat lo que sa nostra mare l' Iglesia mos man; fent bé y no per forsa, sense criticar ni murmurar lo que els nostros superiors mos diguen: tal vegada Deu aprovará sa nostra prudencia, y fent sa mitja mos entrarà per sempre á sos palaus eternals.

MOSSEN MANUEL.

NOTICIES HISTÓRIQUES

Any 1556.—Día 31 de Juniol, a Roma, volá al cel plena de mèrits, l' ànima de Sant Ignaci de Loyola, confessor y fundador de l' ínclita Companyia de Jesús, del cual institut s' en erigiren tres col·lègis a Mallorca, dos d' ells a sa capital, sent el primer el de Nostra Senyora de Monte-sion, el 24 d' Agost de 1561, y el de Sant Martí fundat en 1647; y el tercer fou erigit a Pollènsa en 1681, baix l' invocació del sant patriarca.

SANTS Y FESTES

DE LA PRESENT SETMANA

Día 30. Dilluns.—S. Abdón y S. Sénen mrs.

Día 31. Dimars.—S. Ignaci de Loyola fund.

Agost

Día 1. Dimecres.—S. Pere *ad-vincula* y S. Feliu mr.

Día 2. Dijous.—Nostra Senyora dels Àngels.

Día 3. Divenres.—L' Invenció de S. Esteva proto-mr.

Día 4. Dissapte.—S. Domingo de Guzmán conf. fund.

Día 5. Diumenge ✠—Ntra. Sra. de la Neu y S. Emigdi

El Bosch de Bellveure

AQUESTA possessió que perteneix al Real Patrimoni, amb son palau (que no té de castell més que sa hermosa forma) ha estat y es objecte de discussió per noltros, periodistes, qui malavetjám fermos eco de l'opinió pública de Palma.

Ja fá molts d'anys que dita propietat l'usufructúa qualcú que no es la familia real ni manco el nostro poble qui, mos apar té dret preferent demunt els forasters encar que sían gent de rango y fueros. Volem dir que els ciutadans pobres que no tenen casetes de *recreo* ni més lloch per hont passetjar que la Rambla ó es camí de Ronda, per ley de caritat y de justicia, haurían de poder trescar amb sos infants anèmichs y ab sos pares atxacosos, el sanitós bosch de Bellveure, per hallerhí ayre net de miasmes, per ferhi ecsercissi higiènich, per gosar de la llum del sol y de la bona vista que mancan dins ciutat.

Però el ram militar, segons pareix, s' en ha fet l'amo casi absolut, y después que el Sr. Santandreu, sent Batle major de Palma, obtengué de la Reyna Regent, la generosa concessió de que tots poguessim passetjarmoshí, *finis finis* la rigurosa *servitut* imposada á favor de tota plassa forta, ha fet ilusoria aquella Real gracia.

Diuen que las salas baixas del artístich é historich Castell, desartillat, serveixen de depòsits de *blat de guerra* pera pexir fusells y canons, en cas de havermos de defensar dels inimichs..... ¡Pobre Mallorca, si no tengués altres medis de lliberarnos! Noltros, ignorantíssims en estratègia militar, creim que es castell de Bellveure, avuy per vuy, serviría manco que aquelles serres d'*escombros* que quant somiarem la venguda dels Yanquis, se situaren entre sa Llonja y es corté de Cavallería.

També diuen que ses grans talas de pins que se fan á n' es bosch de Bellveure, tenen dos objectes: evitar incendis que podrián compromete els depòsits de pólvora dins aquéll situat; y fer diners per construir unes bateríes projectades part devant dit castell. Lo primer sembla un excés de previsió, haventhi permanent guardias armades; y lo segon sería una irregularitat administrativa, pues els *presupuestos* del Ministeri de la Guerra, no han menester aussili dels rendiments extraordinaris de les finques del Real Patrimoni; més regular sería que aquests rendiments normalisats s' aplicassin *in totum* á la conservació de dit castell; com qualque pich s' ha fet parcialment, si no están mal entesos. ¿Tant poch y tant poch temps se necessita per repoblar un pinar?

Molt podriám dir, si tot se pogués dir sobre aquest assuntó; pero el nostro setmanari no més vol demostrar que no dorm quant qualcú té es valor de D. Camilo Pou, qui, día 14 del corrent, en la primera columna de *La Almudaina*, entre altres coses molt sèries, estampá aixó;

«Un pinar sin pinos ó con muy pocos no puede ser tan salúfero como un pinar muy poblado, y como el de Bellver antes de la tala apenas daba paso á los rayos del sol, y hoy apenas ofrece sombra, resulta que lo que más interesa es su repoblación.

Ilé aquí un motivo más que sobrado paradescubrir á los autores de la tala, pues si se dá con ellos, todo se reduce á aplicar dos artículos de nuestro hermoso Código Penal:

Artículo 48.—Toda persona responsable criminalmente de un delito ó falta, lo es también civilmente.

Art. 121.—La responsabilidad civil establecida en el cap. II, título II de este libro, comprende:

- 1.º La restitución.
- 2.º La reparación del daño causado.
- 3.º La indemnización de perjuicios.»

«Además, y para evitar nuevas talas, convendría que el bosque de Bellver quedase en manos de alguno de los funcionarios comprendidos en el siguiente artículo de nuestro hermoso Código Penal.

Art. 415. Los Jueces, los funcionarios del Ministerio fiscal, los jefes militares, gubernativos ó económicos de una provincia ó distrito, con excepción de los Alcaldes, que durante el ejercicio de sus cargos se mezclaren directa ó indirectamente en operaciones de agio, tráfico ó grangería, dentro de los límites de su jurisdicción ó mando, sobre objetos que no fueren producto de sus bienes propios, serán castigados con las penas de suspensión y multa de 250 á 2.500 pesetas.»

Consti que no tenim intenció de dirigir cárregs á ningú absolutament; no més hem volgut enterar als nostros lectors de dits articles del Codig Penal; no fos cosa que qualcun d'ells per pura ignorancia se prepassás, seuse *tenir bò* si lo denunciassin, ó sens tenir llecencia especial de part de qui pot concedirla per fer tala dins un bosch.

Respècte de lo succehit dins el pinar de Bellveure, no devem duptar que la legalitat ha presidit als tays dels llenyeters quant l' aclarían. Cap motiu tenim per sospitar altra cosa.

Estant compost aquest article, hem llegit en *El Heraldo* de día 24:

«El General Azcárraga por segunda vez habla desde *La Gaceta*, de las talas de Bellver, en sentido de poner al abuso coto.

Nosotros después de agradecer al ministro de la Guerra su interés por lo que es de Palma tan querido, debiera ampliar su decreto último prohibiendo que se arriende la caza, informando al *Real Patrimonio*, para que desaparezca el *polvorín* puesto que á ningún fin de la defensa responde, como tampoco puede titularse fortaleza un hermoso castillo gótico, cuyas torres flanqueantes, distan el alcance medio de las *ballestas*.

Si el general Azcárraga con noble sinceridad informa al Real Patrimonio, seguros estamos que S. M. la Reina no se opondrá por más tiempo á los anhelos de todo un pueblo que pide se convierta en *Parque* de Palma el Bosque de Bellver y en Museo el castillo que corona el bosque.»

Aquestes derrerres idèes les darem á llum, ja fá cinch ó sis anys, desde dit diari *El Heraldo* y desde *La Ultima Hora*; de manera que si aviat fos declarat monument nacional dit palau-castell, no sols s' hi podria instalar el Musèu provincial d'antiguedats, sinó també una *Biblioteca balear* ab sa secció luliana. En tornarém parlar.

B. F.

Rebut y agrahit

I. *Anuario Bibliográfico*—1898. Apuntes para una Biblioteca mallorquina, por D. Pedro Sampol Ripoll.—Palma.—Tipografía de Felipe Guasp. 1900 — Llibret de 66 pàgines, molt interessant p' els qui volen coneixer lo que escriuen y publican els mallorquins y lo que se diu d'ells y de Mallorca en los periòdichs y nous llibres impresos en el continent.

BROTS D'ORTIGA

Amb aquest número repartim gratis als nostros abonats, que ja han satisfet els dos primers trimestres de la suscripció d'enguany, el *full sèptim*, del quart apleg de *Glosa y Prosa* que publicam, original d' *En Bartomeu Ferrá*.

FOLKLORE MALLORQUÍ (*)

LA BEATA CATALINA

La Beata Catalina
es de Mallorca la pauma;
son pare nomia Jaume
y sa mare Ressulina.

La Beateta minyona
la duyan á batiá,
un cego la va tocá
y la vista va cobrá
per virtut que Deu li dona.

Ella tenia setse anys
y ja cantava á n' el có
y un ángel li regalava
un pa de sucre ben bó.

La Beata Catalina
ahontsevuya se sèu;
á dalt una muntanyeta
ohia missa á la Sèu.

A dalt una muntanyeta
vaix trobá un didalet,
era de Sor Tomaseta
de quant cosia es velet.

La Beata Catalina
anava á n' els Ermitans
a colir grans de rosari
que dihuen qu' n' hi ha tants.

Ella portava el diná
á los pobres segadós
y el dimoni envejós
es cóvo li va tomá;
pero el va torná aixecá
y va sè més saborós.

A n' es Girant de Deyá
just allá foreu tentada;
veig que teniu á sa ma
del dimoni una unglada.

Dins un barranch sou cayguda;
Tomaseta no tremoleu,
que molt pronte sortireu
pues Sant Bruno vos ajuda

El dimoni li exía
en forma de capellá
y li deya: Catalina
amb mi t' has de confessá.

—Jo no 'n vuy confessá amb tú
perqu' ets dimoni d' infern,
sinó qu' em confés amb Deu
qui me pujará an el cèl.

Sor Tomaseta ahont sou?
ja vos poreu amagá
perque el dimoni vos cerca,
dins un pou vos vol tirá.

Valldemossa pera mí
n' es una vall enmurtada
be 's veritat qu' hey he nada
pero no hi desitj morí. (a)

(*) No será fora de lloch ara que mos trobám entremig de les festes de la nostra ínclita paisana, la Beata Catalina Tomás, dar á coneixer algunes de les cançons que canta el poble valldemossí referents á la vida y-fets de la seua benaventurada filla.

Y ja qu' amb un'altra ocasió damunt MALLORCA vaig doná una mostra de les moltíssimes gloses que se cantan p' el *dexem to dol*, de qual costúm ja n' havia donat rahò el *Museo Balear*, crech que será del gust dels aficionats al *folklore cansoner* qu' avuy los regali, d' entre molts d' altres que tench en cartera, un ramell de cançons exclusiu ó propi del poble de la Beata.

Que Deu me don humó y lleguda abastament per seguir replegant dins els horts florits de la nostra terra el fruyt saborós de la mussa mallorquina.

(a) Aquesta el poble la posa en boca de la Beata.

Quant entrareu dins Ciutat
ningún convent vos volia
prengueru per companyia
sa pedra qu' hey ha al Mercat.

Dins Valldemossa sou nada
y sou morta dins Ciutat,
tot lo mon heu ecsaltat
Sor Catalina Tomasa.

¡Oh Beata Catalina
donau bon temps á la má,
perque la nostra *demanda*
á Roma puga arribá.

Visca Sor Tomasa,
Visca Catalina
Visca la Beata
Que es Santa mallorquina.

S. ELVIRO MÀS.

MARTIRIO, CULTO Y DOCTRINA
DE RAYMUNDO LULIO

(Continuación)

EN el número 179, nos detuvimos en el capítulo V del manuscrito, que nos da materia para este trabajo, donde cuidadosamente dividido en años, nos presenta su autor, los elogios más principales que á nuestro Beate sse han tributado de entre los cuales entresacamos los siguientes:

«1396.—El Pontífice Gregorio XI expidió su Bula en el año sexto de su Pontificado, en la que previene: Se conserve el Culto y Doctrina, en la forma que está, esto es, con plenísima integridad el Culto, como mártir de Cristo, y la escuela, como Doctor iluminado; y esta Bula fué dada en juicio contradictorio, estando presente su mayor enemigo Fr. Niocolás Eymerich Marrell. Y es mucho de admirar, que teniendo el Beato mártir y su doctrina, tal privilegio Pontificio en su favor, haya quien se lo quiera quitar.»

«1496.—Raymundo de Sabunde, muy alabado del Emmo. Cardenal Bona, en la noticia que dá de los autores, cerca el fin de sus obras impresas en el año 1694, *littera R.* llama á la *Arte Magna*, del Dr. Iluminado: *Ingeniosa praxis* de la cual dice Adriano Turnebo ser la quinta esencia de la doctrina de Santo Tomás.

«1512.—El Eminentísimo Príncipe y Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, escribiendo á los Jurados de Mallorca, le llama *Iluminadísimo*; y que tiene gran afección á sus obras por ser de grande doctrina y utilidad.»

«1619.—Con decreto dado por el Pontífice Paulo V, continuado en el Archivo del Colegio de S. Isidro de Roma, reservado al Sumo Pontífice, en el Armario V, vol. 55, fol. 246, pág. segunda, dicho Pontífice con decreto dado á los 29 de Agosto de 1619, dice: «que la *General Arte* y ciencia luliana, no es, ni ha sido jamás errónea, ni herética, sino muy católica y cristiana, y así se ha podido y puede ver públicamente en las Universidades, y estudios generales de toda la cristiandad». En el Archivo de la Causa Pía Luliana hay copia.»

«1620.—Al 17 de Febrero 1620, queriendo Gabriel Riera dotar tres lecturas de Santo Tomás, los Jurados de este reino las admitieron, con tal que no se impidiese, ni perturbase la lectura de la Doctrina del Iluminado Doctor y mártir Raymundo Lull, ni los catedráticos, ni Padres Dominicos, molesten, inquieten ó perturben los Doctores que lean su doctrina, ni los estudiantes; lo

«que prometieron los Padres Dominicos con muchas veras, y prometieron muchas cosas acerca de esto. Y á los 21 de Agosto de 1632, con instrumento en notas de Juan Antonio Carbonell y Armengol, que es de la cesión de los Censos, dichos Padres Dominicos congregados en Capítulo lo prometen largamente.»

En igual forma que el anterior aparece dividido el capítulo VI que se intitula

«Elogios dados por los Sres. Reyes de Aragón, y ahora de los de toda España, al Beato Raymundo, y á su *Arte General y Doctrina*, del cual trascribimos los siguientes apartes:

«1369.—..... El Rey don Pedro IV, en su diploma dado en Barcelona en 1369, dice: Que el *Arte y Ciencia* del Beato Raymundo es *perutil, verdadera y necesaria*. En tiempo de este monarca, empezó á salir Fr. Nicolás Eymereich Marrell, y con su arrogante pluma y lengua, intentó tiznar la ciencia del Beato Raymundo Lulio. (Por defender Ramón la Inmaculada Concepción de la Virgen María)..... Según consta por un Instrumento que está en el Archivo de las Casas del Ayuntamiento de esta Ciudad de Palma, dado en Aviñón por Juan Martineti..... á 12 de Junio de 1393....»

«1448.—El rey Alfonso V, llamado.... *el sabio*, mediante su privilegio dado en el Castillo Nuevo de Nápoles á 26 de Enero de 1448, mandó bajo la pena de su Real indignación, que ninguno inquietase, perturbase ni maliciosamente se burlase, así de palabra como de obra, de los maestros, estudiantes ó de otros aficionados al *Arte Luliana*, poniéndolos bajo su Real protección.....»

«1526.—Lo mismo hizo Carlos I (de España)... aumentando las sobre dichas penas con su Decreto expedido en Sevilla á 11 de Mayo de 1526.»

«Don Felipe II, llamado *el Prudente*, expidió otro Privilegio confirmando lo dicho; y leía los libros Lulianos, con tal devoción, señaladamente el *Blanquerna*, que hizo poner, á los que pudo hallar en la Real Librería del Escorial: (*Porreno, de dictis, et factis Dni. Philippi II, cap. IX.*)»

«1697.—Don Carlos II, con Decreto de 18 de Octubre de 1697, al aprobar los Estatutos de la Universidad de Mallorca, estableció cuatro cátedras de Teología y una de Filosofía Luliana, gozando sus catedráticos del honor de la preeminencia.»

B. JUAN COLL.

(continuará)

CORRESPONDENCIA

Inca 25 de Juriol de 1900.

Sr. Director de MALLORCA DOMINICAL.

Ja tenim el reglament aprovat p' el *Círcul d' Obrers Catòlics* d' aquesta novella ciutat; amb casa llogada a plassa de la Verge de Lluch, y sociys abastament per comensar, y molts que desitjan serhó; de modo que tost celebrarem solemnement s' apertura.

Altra bona noticia li don, y es que á la fi se farà l' Hospital, ¡tantes vegades projectat! probablement dins l' exconvent de Sant Francesch, que ja sab es una ruina en sa part de propietat particular, ahont hey vivían pobres y s' hi arribaven animals. ¡Trists servicis! que sens perill de desgracies ja no pot prestar aquell local abandonat.

L' Illm. Sr. D. Pere Jusep Llabrés, Degá de Canarias, que tant s' interessa per totes les millors de son poble natal, es el President honorari de la Junta que ha de recaudar almoynes per dur á cap tan caritativa empresa. Ja el Reglament está aprovat per les Autoridats eglesiástica y civil; son president efectiu, el Sr. Batle, D. Joaquim Gelabert, y sos vocals, l' Honor Juan Alzina, D. Joan Ribas y Ferrá, el

Vicari Pujades y altres persones distingides de Inca y de Seuva, son garantia del bon acert y de la prontitut amb que els pobrets malalts podran ser acullits y ben cuydats per les virtuoses monjes terciaries de nostron P. Sant Francesch.

Ell los benehesea y ben inspire.

No pensava dirli que Mossen Bernat Salas, inquiero, actualment organista de Segovia, mos ha compost un himne per cantar en l' estreno del *Círcul*.

Res més de nou per avuy. Mani y disponga de son amic coral y servidor q. s. m. b.

MIQUEL DURÁN.

CRONICA SETMANAL

(Tribuna de Cort)

—Bon día tenga, senyó Regalessi, ¿que hey fá bon seure en aquest bancal de pedra?

—Bon día, Pep Xerrim; si heu vols provar aquí hey tens lloch.

—Ara devall de sa *setsió*, domés han sistit s' *Encalde* y sèt *consecals* per *dempatxar* tot.

—Y ¿han estat *acordes*?

—¡Psil lo de s' aygo pareix que passa envant.

—Vol dí aquesta vegada.....

—Figursé que ja está *serrat* es contracte, y que dilluns s' hi posan, después de vint anys que s' en parla. Bé es vé que n' hi ha que no hi creuen amb lo de trobá manantials nous sens minvar es veys de sa Font de la Vila y d' En Baster; però prest morirá qui no heu veurá. Encara que sa calidat de ses aygos noves no sia gaire bona..... sempre será més neta que sa que ara bevém.

—¿Y, que sabs tú d' aixó?

—Senyó Regalessi: sé de bona tinta que s' aygo que de la *Gimnessiana* enviaren per ferli *nalassis* á Madrid, resultá ser més gruixada que sa de la Vila; y sé que aquesta, quant arriba á ciutat, du polsim des femers perque vé destapada; y que dins ses cisternes de ciutat se mescla amb ses que trespelan des depòsits d' emprivada des vehinats des carrés per hont nou passen siquies d' aygos brutes; y me figur que ses aygos noves vendrán per dins canons desde els seus grans depòsits, fins á cada grifó de cada casa, si es que no s' enturan cada instant.....

—Y aquelles provatures del pou de Son Maciá, y de sa Reconada?.....

—Segons pareix, els qui duyen idea de pujarlés amb forsa de vapor, anavan calats per aygo.

—Y es poble ¿qué hi diu respecte d' aquesta empresa?

—Es poble?... ¿Y que hi ha poble á Palma? Vosté veu, senyó Regalessi, que, tret d' alguns diaris, y quatre retgirdors, nigú ha pres cartes en l' asunto. Ell, per aprová es conveni, sols comparegueren dos ó tres membres de la Junta municipal de *sociats*; ¿que no 'l coneix an es poble de Palma? ¡Fos estat questió de vots per fer diputats ó Ajuntament nou! Un cas així se mouen es *cassiques* y tots els bestiers polítichs, per arribar á ses pastures ó per por de ses passetjes y des cans llopés de sa *ministració*, engrónsan ses esquelles y se mouen. Però per *culteri* de tenir aygos abastament,... qui més qui manco, en cas de cassos, ja sab á s' abeurador d' Itria ó á sa Font de sa Banyeta.

—Y tú, que sabs tant, no has sentit dir si per dins sa Riera, de cap á Puigpunyent, s' en haurían trobades d' aygos, sens perill de haver de dur plets ab sos Sindicats?

—No fa gaire que n' enrahonava un trobadó d' aygos, sollarich, amb s' *impressari des regos*, y deyan que valia la pena d' anarhó á prová; però... haventho estudiat el senyó *Font-seré*, era ben per demés..... Ara surt s' *Encalde*. Diuen que ja ha tret *licenci* per aná á prende *baños*.

—¿Y qui se cuydará des negocis d' aquí dalt?

—No mancará qui prenga sa *vara*. M' en vaig á diná. A reveure senyó Regalessi.

—Diós, Pep Xerrim.

El Taquígrafo

GIL.