

# SEMANARIO CATÓLICO

DOCTRINAL, CIENTÍFICO Y LITERARIO

(CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA)

<p>PRECIO DE SUSCRIPCIÓN Un mes. . . . . Ptas. 0'25 FUERA DE LA ISLA Un trimestre. . . . . Ptas. 1'00 Número suelto . . . . . Ptas. 0'10</p>	<p>DIRECCIÓN Y REDAGCIÓN Carrió, 3, 3.º, derecha. ADMINISTRACIÓN Call, 1,—tienda.</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN Librerías de Propaganda Católica y de D. Felipe Guasp. Pagos adelantados.</p>
--	---	--

SUMARIO.—Definición católica de la historia, por D. León Gautier.—Las imágenes vestidas, por D. Francisco de P. Capella.—Sor Tomaseta, (poesía), per D. B. Singala.—Publicaciones nuevas.—Noticias.

## DEFINICIÓN CATÓLICA DE LA HISTORIA

### VI

CÓMO HA PROPORCIONADO DIOS AL HOMBRE LA PRIMERA CONDICIÓN DE LA BIENAVENTURANZA, Ó SEA EL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD.



DIOS crea al hombre: sopla sobre el rostro hermoso, sobre el cuerpo radiante é infunde el alma. Hay en ella numerosas facultades, que se subordinan en cierto modo unas á otras, escala misteriosa de Jacob en la cual las facultades son los ángeles. En la cumbre de la escala hay la razón, que es lo más elevado del alma; y esta razón, como un ángel cercano á Dios, está destinada á verle, á conocerle y á mover la sensibilidad para amarle y la voluntad para servirle.

La razón, sin embargo, es *relativamente* ciega, ó al menos míope; pues fué conveniente que el hombre fuese «un poco inferior al ángel.»

Dios baja entonces á la razón y le habla; le habla por largo tiempo, le enseña el primer curso de Teología, el más notable que la tierra ha oído antes de Cristo, y le dice: «He aquí la verdad que poseo; he aquí la verdad por cuenta tuya.» A esto llamamos Revelación primitiva.

El primer hombre la comunicará á sus descendientes; los primeros patriarcas serán, en expresión de la Escritura, sus pregoneros públicos, sus heraldos en el mundo; Noé la recojerá en el arca, porque ella flota sobre las aguas fabricadas por la cólera divina y no puede ser sumergida; sale del arca con la familia del justo y es perfectamente conocida por los descendientes de esta familia; cuando, en fin, las razas se dispersan, cada jefe de raza, cada miembro de estas célebres emigraciones la lleva consigo, clara todavía á pesar de sensibles oscurecimientos, saludable, preciosa. Esta invisible viajera levanta su tienda en todos los campamentos y no se la puede arrojar enteramente de los grandes

imperios ni de las grandes ciudades: se la oscurece con toda suerte de supersticiones; pero se la ve brillar aun á través de ellas, y puede también decir de sí: *Nigra sum sed formosa*.

El hombre, pero, estará condenado siempre á estos fragmentos, á estas sombras, á estas disminuciones de la verdad? Este hombre, que es el representante y el pontífice de la naturaleza material, ¿ofrecerá en alguna parte á Dios el homenaje de un conocimiento más completo y seguro de la verdad? ¿No era, en fin, de grandísima conveniencia que en un rincón de la tierra al menos, este verdadero sacerdote ofreciese un culto más inteligente?—Sí, era necesario: era preciso que en algún lugar, no importa donde, el sacerdocio del hombre fuese ejercido más dignamente; no convenía que quedara interrumpido; era necesario que la tierra no permaneciese un solo instante sin una voz, sin un himno que adorasen «la verdad en la verdad.»

Un solo pueblo, por pequeño que sea, bastaba para llenar este gran deber de conveniencia respecto de Dios, deber que, digámoslo una vez más, es preciso que sea cumplido.

He aquí lo que ha hecho necesario en medio del mundo al pueblo judío, este pueblo singular que ha conocido la verdad, en todas partes proscrita entonces é ignorada. El pueblo judío ha rendido á Dios, por la gracia del mismo Dios, un homenaje inteligente en nombre de los demás hombres; ha sido el *mysticus adorator* de que hablan los Padres, el representante, el embajador del mundo entero junto á la corte de Dios.

¿Comprendéis ahora la historia del pueblo de Dios?

Pero también ha servido este pueblo para muchos otros fines. Cuando Dios con su mano poderosa ha querido castigarle (lo cual ha sucedido con frecuencia), le ha hecho peregrinar dura-

mente por todos los pueblos de la antigüedad que han ejercido influencia decisiva en los destinos del mundo. Ha estado en contacto (¡y qué contacto!) con los grandes imperios Asirios, con el de los Persas, con el de los griegos y finalmente con el imperio de los imperios, con el de Roma. Por todas partes ha llevado consigo la verdad y por todas partes la ha derramado. La verdad es un perfume que se usa muy poco y que, por do quiera se esparza, lo embalsama todo.

Los judíos, pues, han sido también, en cierto grado, los maestros de los grandes imperios: han enriquecido del mismo modo esta alma de la Iglesia, de que hablábamos hace poco, este tesoro de las revelaciones primitivas: lo han aumentado en todos los pueblos con el tesoro de sus revelaciones particulares; y así se han doblado las probabilidades de salvación.

El pueblo judío, en fin, ha sido el gran *precursor* de la verdad que había de aparecer. Cuando Dios resolvió encarnarse quiso hallar en el mundo quien le escuchara, quien tuviera escrita, antes de su venida, su historia y supiese reconocerle. Quiso hallar en la tierra una doctrina que Él debía solamente completar y perfeccionar, y lo quiso á fin de que la verdad no empezase con Él entre los hombres, para que ella pudiese tener sus orígenes tan antiguos como el mundo mismo, sus antigüedades, su genealogía auténtica y no interrumpida á través de todos los siglos. Quiso hallar un pueblo que le pudiera dar sus primeros discípulos y del cual saliera la verdad para iluminar todos los pueblos, como desde un punto de partida necesario y venerable.

El pueblo judío sirvió para todo esto: elaboró, á la vista de Dios, la verdad en el mundo antiguo, de suerte que Jesucristo halló realmente las verdades preparatorias que se necesitaban y ni

más ni menos que las que se necesitaban en la tierra. El pueblo judío fué el prefacio, el preliminar indispensable del Evangelio: no se habría entendido en manera alguna el libro sin esta introducción.

Después, la Verdad eterna se encarnó, por decirlo así, con toda seguridad. El mundo estaba preparado: Dios acababa de conceder al imperio romano el coronamiento de su ambición por la unidad de su dominio en el mundo: cuando el Maestro apareció, la humanidad entera estaba dispuesta para entenderle.

Abrió su boca el dulce Maestro de toda verdad: habló ;y con qué suavidad!; fué escuchado ¡y con qué atención! Cuando cesó de hablar para subir al Calvario la humanidad de aquel tiempo halló haber *entendido* y conocido la Verdad.

Por consiguiente, vió que había cumplido con la primera condición de la bienaventuranza eterna.

Pero no era sólo la humanidad de entonces la que estaba sedienta de felicidad: era preciso satisfacer la aspiración legítima de la humanidad de todas las edades. Esto es lo que Dios ha hecho.

Cuando bajó de la cátedra de su divina enseñanza no la dejó vacía. Llamó á uno de sus oyentes, hombre de alma de hierro, que Él había distinguido entre los demás por su fe y le habló poco más ó menos este lenguaje: «Pedro, (así se llamaba el hombre, y este nombre le había sido dado por el Maestro) Pedro, ponte en mi lugar. Yo te nombro mi vicario en el mundo; te nombro á tí y á tus sucesores. Yo fundo para vosotros la cátedra de la verdad; ocupad esta cátedra hasta la consumación de los siglos: la enseñanza que establezco no puede ser de ningún modo falible.»

Y Jesús desapareció, y los discípulos no creyeron haber cambiado de

profesor, porque sabían que el espíritu del Maestro estaba en el discípulo.

Hace ya más de diez y ocho siglos que este sustituto enseña en el mundo: se ha querido, perdonad la frase, meter mucho ruido en torno de él; pero no ha podido conseguirse interrumpir su curso, y se sabe á qué han venido á parar los que lo interrumpían.

Pero también hace mil ochocientos años que la humanidad puede conocer y poseer la verdad y podrá conseguirlo siempre, porque el Maestro siempre enseña. Ved ahí, pues, *diez y ocho siglos en los que la humanidad puede llenar la primera condición de la eterna bienaventuranza*, y de ella sola dependerá el llenarla siempre.

LEÓN GAUTIER.

## LAS IMÁGENES VESTIDAS <sup>(1)</sup>

**D**ERDONEN los aficionados al arte, entre los cuales tengo el gusto de contarme, si en el presente artículo voy á ocuparme en un asunto que ha dado lugar á polémicas ya públicas, ya particulares, dudando á qué parte dar la razón.

¿Por qué se visten de seda con ricos bordados de oro y plata las imágenes de nuestro Señor Jesucristo, de la Virgen María y de los Santos?

¿Por qué á una cosa tan sagrada se la convierte en una especie de muñeca, adornando las imágenes con pésimo gusto, como por ejemplo, un Niño Jesús con vestiduras y manto real, la Virgen María semejante á una dama

(1) A la bondad de nuestro cariñoso amigo Sr. Capella debemos el presente artículo, y podemos asegurar á nuestros lectores que no será el último que componga para el SEMANARIO CATÓLICO el católico escritor catalán.

de los siglos XVII y XVIII con los guarda-infantes y tontillos, con los mantos de aquella época, ó con los mongiles de dueña? ¿Por qué en nuestra Cataluña se venera en uno de sus santuarios á un San Sebastián, vestido de general del siglo pasado, con sus calzones, su casaca y su sombrero tricornio? ¿Por qué el Divino Jesús con la cruz á cuestas viste rica túnica de terciopelo bordada de oro y lleva en su cabeza corona de espinas de plata? ¿Por qué muchos Crucifijos están clavados en la cruz con clavos de plata y cubren en parte su desnudez ricas toallas de valiosos encajes sostenidas por preciosos joyeles de pedrería? ¿Por qué la Madre de Dios, que vivió y murió en la pobreza, va cubierta de riquísimas joyas consistentes en coronas, pendientes, brazaletes, collares, ramos y rostrillos? ¿No es esto por ventura un anacronismo?

¿No sería mucho mejor venerar una artística y hermosa escultura ejecutada de mano maestra, que esas vetustas imágenes bizantinas y góticas, esos Cristos negros de brazos y piernas delgadas, de cabeza abultada, pero cargados de joyas, y esas Vírgenes negras también, cuyas formas dejan mucho que desear?

Artísticamente hablando, no cabe duda alguna.

Se ejecutan hoy imágenes de nuestro Señor Jesucristo, de la Virgen María, y de los Santos talladas con tanto primor que, al verlas, cae uno de rodillas dudando si aquello puede ser obra del hombre. En una palabra, aquellas preciosas imágenes pueden ocupar un puesto ya en un templo, ya en un museo de bellas artes, y ante ellas se arrobará tanto un católico como un descreído.

En las imágenes vestidas no sucede así.

—Es un ídolo antiguo, — dijo el Mariscal Soult, al ver en Zaragoza á

la Virgen del Pilar, que era negra, pequeña y cubierta de seda y joyas.

—Es la primera aparición de la Virgen María en España, —decimos los católicos, cayendo de rodillas ante aquella para nosotros preciosa efigie, que tantas grandezas nos recuerda. Porque las imágenes antiguas son la historia de nuestra patria. Para aprenderla, basta recorrer los Santuarios y demás iglesias que desde el principio del Cristianismo hasta nuestro tiempo en España se han levantado; informarse de la historia de aquellas imágenes extrañas y para el artista feas, pero para el católico bellísimas; y recopilando todos los sucesos se tiene la historia entera de nuestro tradicional país, desde la venida del apóstol Santiago, simbolizada en la Virgen del Pilar, la erupción de los moros en la de Covadonga, la reconquista de Carlomagno y Ludovico Pío en la de Montserrat, las reconquistas de Valencia y Mallorca simbolizadas en la de las Mercedes y de La Salud y demás imágenes de aquellos venturosos tiempos y más tarde la expulsión completa de los hijos de Mahoma, simbolizada en la antigua imagen de María que penetró en Granada debajo palio, seguida de los Reyes católicos, hasta nuestros días, en los cuales se muestran en Barcelona nuestra Señora de la Buena-Nueva, sacada del incendio del convento de los Trinitarios en 1835, y el Santo Cristo de San Francisco de Paula, que en fecha más reciente fué salvado también de las llamas, que devoraron la hoy reedificada iglesia del Santo Patrono de Barcelona. Todo esto se recuerda ante una imagen vestida de seda y con estos trajes pomposos y extraños que hacen reír á los que no ven más que el arte.

Las imágenes antiguas testifican la devoción de centenares de generaciones.

—Ningún pueblo, á no ser el espa-

ñol, viste á sus imágenes,—dicen los extranjeros burlándose de nosotros, pues ningún pueblo está tan atrasado. Lo cierto es que ningún pueblo es tan católico como el nuestro.

Si vais al extranjero y visitáis á la aristocracia, desde el rey al último de sus nobles, os mostrarán quizá un mueble lleno de cajones ó un rico armario.

—Esto es el guarda-joyas de mi esposa,—os dirán, y allí veréis un tesoro en arte y pedrería, desde los largos pendientes góticos hasta los botones de brillantes de hoy día, pues aquello son las alhajas de muchas generaciones.

En España no encontraréis esos guarda-joyas y si los encontráis serán raros ejemplares.

Las virtuosas matronas españolas, nuestras cristianas abuelas, cuando por su edad habían ya perdido la frágil hermosura, pedían permiso á sus esposos, y hacían de sus joyas y de sus ropas las más ricas, un presente á la Virgen María ó adornaban con ellas el santo altar. Porque, virtuosas como eran, las amaban más sus esposos con la blanca corona de sus canas, que con la de oro y pedrería de sus alhajas, siendo este el motivo por que en España son rarísimos los guarda-joyas y los trajes antiguos.

Nunca reprobaré las imágenes artísticas y hasta aconsejaré que, cuando se construya una nueva, se la talle lo más perfecta posible; pero también me guardaré muy mucho de arrinconar una imagen antigua, objeto de la devoción de un pueblo, para poner en lugar de ésta, una nueva bajo el pretexto de que aquella es vieja y fea.

En algún santuario de Cataluña y Rosellón se ha hecho semejante cambio, y debemos decir en honor de la verdad que el pueblo siempre lo ha visto con disgusto y sentimiento y

hasta ha perdido en parte su devoción antigua.

Ante una imagen artística los sentidos se admiran.

Ante la Virgen bizantina, de cabeza abultada, de rostro negro..... uno recuerda su historia, cae de rodillas, saliendo del corazón fervorosa plegaria, y después de pedirle cuanto deseamos con la firme creencia de que somos oídos, levantamos nuestro rostro llenos de esperanza, ínterin que dulces lágrimas, de esas que no se derraman más que ante la Madre de Dios y Madre nuestra, corren por nuestras mejillas, llenándonos de consuelo en nuestra miserable vida.

FRANCISCO DE P. CAPELLA.

## SOR TOMASETA

~\*~\*~\*~

ENTRES ballan á la vila  
 Les pajesetes p' el Maig,  
 ¡Com plora na Catarina  
 Que no vol joyes portar,  
 No vol enar enllestida  
 Sino de virtuts molt grans!,  
 Y s' amaga aquella nina  
 Fujint de les vanidats,  
 Y despres cerca tranquila  
 Fulles de mata p' el camp;  
 Y per cada Ave-Maria  
 Que son coret va esclamant  
 Una tendra fulla tira  
 D' aquell rosari estimat.  
 Mira el cel embedalida,  
 Com rosada son plor cau,  
 Que les floretes riviva  
 Fent les poncelles badar;  
 Plora tement si algun dia  
 Un espos al mon tendrá.....  
 Y plora, resa y sospira  
 Aquell lliri virginal.  
 Baxa del cel la Rejina  
 Y li axuga 'l plor amarch,  
 L' abraça y l' acaricia

Prometenlí que ja may  
 Donzellea tan garrida  
 A cap homo es lligará.  
 Se fon á dins la boirina  
 La Verge y Cort celestial,  
 Y llarg temps embedalida  
 Ajonellada roman  
 Ab son cor ple d'alegría,  
 Ab son cor ja ab Deu lligat;  
 Fins que venan enllestides.  
 Les pajeses de ballar  
 Y li diuen:—Catarina  
 ¿Y ajonellada que fas?—  
 Y ella respon entendrida  
 Acabant tot d'una el cap:  
 —Cull lo que la terra cria  
 Mes agradable á n'els sants.

B. SINGALA.

Maig, 1888.

---

## PUBLICACIONES NUEVAS

---

Poesías d' en Joan Guiraud Pre.—  
 Palma, Tip. Cat. Balear, 1888.—1 t.  
 en 8.<sup>o</sup>—1 peseta. (1)

Un programme social. Conférence  
 par le P. H. Casterlein S. J.—Namur,  
 Wesmael-Charlier.—En 8.<sup>o</sup>

Harmonías cristianas, por D. Valen-  
 tín Gómez.—Madrid, 1888.—1 vol.

Theses de Ecclesia Christi, opus  
 posthumum Card. Joannis Baptistæ  
 Franzelin.—Romæ, ex Typ. Polyglot-  
 ta.—1 vol. en 8.<sup>o</sup>

Précis de grammaire comparée du  
 grec et du latin, par V. Henry.—Paris,  
 Hachette.—1 t. en 8.<sup>o</sup>

La foi de nos pères, ou exposition  
 complète de la doctrine chrétienne,  
 par le Card. J. Gibbons.—Trad. de l'

---

(1) De esta obrita, recibida á última hora,  
 hablaremos en el número próximo. Entretanto  
 recomendamosla con el mayor encarecimiento  
 á nuestros lectores.

anglais par l'abbé A. Saurel.—Paris,  
 Retaux-Bray.—1 vol. en 8.<sup>o</sup>

Quæstiones Academiae Liturgicæ  
 Romanæ.—1 t. en 8.<sup>o</sup>

L'Europe et le Pape, par l'abbé J.  
 Doumenjou.—Paris, Letouzey et Ané.  
 —1 t. en 8.<sup>o</sup>

La libre pensée c'est le crime, par  
 lord Marcus.—Paris, Gautier.—En 18.<sup>o</sup>

---

## NOTICIAS

---

En el último número del *Boletín  
 Eclesiástico* de esta Diócesis se inserta  
 una Circular de S. E. I., invitando á  
 los Párrocos á que establezcan entre  
 sus feligreses la importante institución  
 de los Círculos Católicos de Obreros.

Desde el primer número de nuestro  
 humildísimo Semanario hemos apro-  
 vechado todas las ocasiones que se han  
 ofrecido para encarecer tan útiles So-  
 ciedades; por eso experimentamos  
 singular placer al dar cuenta de esta  
 nueva prueba del zelo infatigable de  
 nuestro queridísimo Prelado.

Quiera el cielo que los trabajos del  
 Sr. Obispo obtengan el más lisonjero  
 resultado, que de todo corazón desea-  
 mos.

—  
 Una piadosa señora se ha propuesto  
 levantar á sus expensas en Menjíbar  
 un colegio-asilo para cien niños de  
 ambos sexos. La obra está presupes-  
 tada en dos millones de reales.

\*  
\*  
\*

Se trata de construir por el esfuerzo  
 de los católicos belgas una estatua pú-  
 blica que represente el dogma de la  
 Inmaculada Concepción. La suscrip-  
 ción asciende ya á la fabulosa cantidad  
 de 3.700.000 francos.

\*  
\*  
\*

El Excmo. Sr. Guisasola, Arzobispo  
 que fué de Santiago ha dejado una

respetable cantidad para que se funden ocho becas para otros tantos estudiantes pobres. Dos de éstas en el Seminario de Madrid, dos en Orihuela, una en Teruel y otra en Oviedo.

Dícese que Su Santidad se ocupa actualmente en redactar una Encíclica que dirigirá en breve á todos los Obispos del orbe católico, en la que condenará al liberalismo en sus diferentes manifestaciones, y expondrá la aflictiva situación de la Santa Sede.

Por la Secretaría de Estado Su Santidad ha nombrado Protector de las Hermanas de la Asociación y Congregación de Sacerdotes del Santísimo Sacramento al Cardenal Parochi; del Orden de Clérigos Regulares, ministros de los enfermos, al Cardenal La Valleta; de la Asociación de Santa Cecilia de Ratisbona al Cardenal Bianchi, y de las Hijas del Sagrado Corazón, de Marsella, al Cardenal Camilo Mazzella.

La Sagrada Congregación de *Propaganda Fide* ha determinado instituir un Vicariato apostólico en el Congo (Africa), que ha sido constituido «Estado libre.»

Ha sido aprobado por la Academia de Medicina de Bruselas la siguiente proposición:

«Considerando que el vulgarizar la práctica del hipnotismo da lugar á graves accidentes en los sujetos y hasta en los espectadores:

Considerando que las representaciones del hipnotismo son una provocación pública de un estado morboso grave;

Se ve en el caso de pedir al Gobierno que prohíba dicha práctica, para evitar los abusos que son su consecuencia.»

La prensa religiosa italiana protesta contra la medida adoptada por M. Crispi, prohibiendo que se verifiquen procesiones por fuera de las iglesias.

En el santo hospital de la villa de San Mateo (Valencia) se ha convertido al Catolicismo un jóven francés llamado Pablo Emilio, que pertenecía á la secta protestante.

En las elecciones municipales de Lourdes, verificadas el 7 del presente Mayo la candidatura católica obtuvo un triunfo brillantísimo.

El día 21 de Abril último murió en Rennes el teniente general, vizconde de Contamines, que mandaba la décima nona división de infantería. Al sentirse gravemente enfermo hizo llamar muy pronto al señor Cardenal Arzobispo, recibiendo con profunda piedad los santos Sacramentos.

Sir Andrés Walker, conocido en Inglaterra por su generosidad, ha tomado á su cargo la idea de construir una catedral en Liverpool. Los gastos ascenderán, poco más ó menos, á cinco millones de pesetas.

La Sagrada Congregación de los asuntos eclesiásticos extraordinarios ha decidido que debía reprobar el plan de campaña practicado en Irlanda, por la injusta violencia que contiene, y los excesos graves á que provoca.

El Instituto de PP. Misioneros para la Nigracia, en Verona, ha sido transformado en Congregación Religiosa. En 1885 el Papa aprobó el plan formado por el Ilmo. Sogara. Ahora se están examinando las reglas, habiéndose planteado ya el noviciado.

No pasa día sin que la prensa denuncie hechos escandalosos en que toma parte la niñez.

En Valladolid se han fugado de la casa paterna algunas jóvenes con otros tantos Tenorios, llevándose algunas pesetas de sus afligidos padres.

Últimamente en Valencia se han peleado dos niños, resultando uno de ellos herido gravemente en el pecho.

¿No es verdad que en estas escenas se ve con toda claridad la falta de educación religiosa que reina por todas partes?

En el barrio del Desierto de Burgos se ha de construir una iglesia, para la cual ha cedido el terreno necesario una piadosa señora de aquella ciudad.

D. Francisco Llasat, párroco de Freginal, ha recibido la cantidad de 400 pesetas bajo secreto de confesión.

Un sacerdote alemán ha tenido la buena idea de componer una liga para impedir la difusión de grabados y estampas obscenas.

El desdichado sacerdote de Burgos, D. Juan Villada, autor del famoso folleto condenado por el Sr. Arzobispo, ha hecho pública retractación de todas las blasfemias, errores y herejías que contenía dicho opúsculo.

Dios haga que el arrepentimiento sea firme y sincero.

En la Exposición Vaticana se cuentan hasta el presente 800 anillos pastorales; 9.000 cálices; 30.000 estolas; 100,000 pectorales; 15,000 casullas; 40,000 albas. Merece ser notada por su valor la estola ofrecida por las señoras de Bogotá (Colombia) que es de brocado de plata, adornada con 14,800

perlas, 808 esmeraldas y 340 diamantes.

Un acaudalado banquero de Madrid, enterado de que los maestros asistentes al festival infantil, desde Julio del año pasado se hallan á medio sueldo por disposición del Sr. Ministro de Fomento, destina seis mil duros para que por partes iguales se repartan entre esos desgraciados.

El jefe de la estación de Haro ha prohibido que en el andén de la misma se ofendan los sentimientos religiosos, anunciando en voz alta periódicos como *Las Dominicales* y *El Motín*.

El Prefecto apostólico de las misiones franciscanas en Marruecos, Reverendo P. José Lerchundi, ha fundado en Tánger una imprenta de árabe para la enseñanza de los religiosos y alumnos de la escuela católica y para publicar numerosas y útiles obras que hagan extender las relaciones entre España y el Imperio Marroquí.

Una calumnia semejante á la de la Monja de Vigo se ha visto ante el tribunal de Andelys (Francia) acerca de un supuesto secuestro imputado á la Superiora de las Ursulinas de Grenoble.

El periodico que dió la noticia ha sido condenado.

La Diputación provincial de Lugo acordó en una de sus últimas sesiones subvencionar con dos mil quinientas pesetas, respectivamente, los Asilos que las Hermanitas de los pobres han fundado en aquella ciudad y en Mondoñedo.