

SEMANARIO ECONOMICO

QUE PUBLICA LA REAL SOCIEDAD MALLORQUINA.

PALMA 22 DE AGOSTO DE 1818.

Hoy sale el sol en nuestro horizonte á las 5 h. y 22 minutos y se pone á las 6 h. y 38 minutos.

Precios corrientes de varios artículos de consumo ordinario.

		Inferior.			Superior.		
		lib.	s.	d.	lib.	s.	d.
ACEYTE.....	Mercader cuartan.	0	0	0	0	0	0
	Tendero ... idem.	2	4	6	2	7	7
	Jabonero ... idem.	2	2	10	2	5	0
GRANOS. Precios de la Cuartera.	Candeal barcilla...	0	19	0	1	1	0
	Trigo gordo idem.	0	17	8	0	19	0
	Trigo forastero id.	0	18	0	1	0	0
	Trigo menudo id.	0	17	0	0	0	0
	Cebada idem.	0	9	0	0	0	0
	Avena idem.	0	5	8	0	6	0
LEGUNBRES. Precios del ú'ti- mo mercado.	Habas almud..	0	3	0	0	3	4
	Guijas idem...	0	2	6	0	0	0
	Garbanzos idem...	0	4	4	0	0	0
Almendra cuartera.....	5	5	0	5	9	0	
Almendron quintal.....	19	0	0	19	10	0	
Carbon de Encina arroba.....	0	3	0	0	3	4	
Idem de Mata.....	0	2	4	0	2	6	
Algarrobas quintal.....	2	7	0	0	0	0	
Queso..... idem.....	10	0	0	14	10	0	
Lana..... idem.....	13	10	0	15	0	0	
Cáñamo.... idem.....	14	0	0	16	10	0	
Paja..... idem.....	0	7	0	0	9	0	

Por el último precio de las ludas resulta que el pan común de ocho dineros debe pesar hoy 9 onzas y media.

Los tres panecillos candeales, que componen 15 onzas mallorquinas valen hoy 19 dineros.

Enbarcaciones que han dado fondo en este Puerto de Palma.

Dia 15 de Agosto.

Cap. Lazaro Nicola ruso bergantin gran Duque Constantino, venido de Marsella con trigo.

P. Francisco Marques mall. javeque Virgen de Montenegro, venido de Barcelona con un pasag., cueros al pelo y aros de madera.

P. Pablo Coll mall. javeque San José, venido de Mahon con 3 pasag., batatas, habas y balija salió dia 14.

Dia 16.

P. Simon Carreras ingles javega Fortuna, venido de Gibraltar con fierro y thé.

Dia 17.

Cap. D. Agustin Gazá mall. bergantin Santo Cristo, venido de Barcelona con madera.

Dia 18.

P. Antonio Melia mall. javeque las Almas, venido de Liorna con 2 pasag. ropas de lino y vidrios.

P. Vicente Martorell mall. laud las Almas, venido de Valencia con melones.

Dia 19.

P. Marcos Picornell mall. mistico San Juan Nepomuceno, venido de Gibraltar con un pasag. y cueros.

P. Antonio Prats ivicenco laud San Antonio, venido de Iviza con un pasag. y canela.

P. Bartolome Moll mall. laud Carmen, venido de Denia con 2 pasag. y lastre.

P. Antonio Nadal mall. javeque San José, venido de Valencia con 9 pasag., melones, arroz y balija salió dia 17.

P. Ventura Pieras mall. laud Virgen del buen Camino, venido de Iviza con 2 pasag., fierro y trapos.

Dia 20.

Cap. Anastasio Andruzzo ruso bergantin Alexandro 1.^o, venido de Especie con trigo.

P. Jayme Pujol catalan canario San Antonio, venido de Areñs con terralla y aros de madera.

Continúan las lecciones de Agricultura.

En fin, así en muchas de las comprendidas en esta sección como en otras de las que abraza la siguiente, es preciso no pocas veces arrimarles tutores, que las sostengan para que no rastreen ó se venzan por el suelo. Las que tienen los tallos volubles y sarmentosos están necesariamente en este caso, pero también lo están otras muchas que no son de esta clase; los grandes claveles por exemplo, necesitan quasi sienpre de algunas varitas que los sostengan, porque sino *cabecean* ó se doblan con el peso de la flor, se caen y perecen.

TERCERA DIVISION.

De las plantas anuales.

Las plantas anuales que por lo comun se cultivan en estos jardines, aunque en gran número de individuos, no exigen de parte del cultivador otros cuidados que los indicados en la sección anterior, y los conocimientos preliminares de que se habló al principio; mas sin embargo, como los vegetales de que aquí tratamos son los menos duraderos y por consecuencia los que menos atenciones necesitan, es necesario poner todo el cuidado en la preparación de la tierra, en elegir la esposición que les conviene, en no confundirlos con la espesura, y finalmente en sembrarlos y transplantarlos en tiempo y en sazón, cuidando mucho de la recolección de semillas, y eligiendo para este objeto las plantas mas vigorosas y de mejor especie, como se dirá mas adelante.

Del cultivo de los arboles con una idea de los jardines formados á la inglesa.

Debiendo continuar el mismo orden de ideas que nos hemos propuesto desde el principio, y las indicaciones hechas en la lección anterior, parece indispensable enpezar dando á conocer los jardines llamados á la inglesa, y la práctica de jardinería que en ellos se sigue; anotando aunque de paso, las diferencias que se perciben por lo general entre los verdaderos jardines de esta especie y los que, queriendo imitarlos, se llaman así inpropriamente.

Para llenar este objeto en toda su estension, usare con alguna libertad de las frases con que Rozier esplica este punto en el tomo IX, página 401 de la traduccion castellana de su Diccionario de Agricultura; pues hallando reunido en este artículo lo mas importante para el objeto que me propongo, no haré mas que extractar lo que aquel sabio autor dice.

Llamase jardin ingles una campiña hermosa por su sitio, rica en su vegetacion, y plantada convenientemente de árboles, cortada por canales, rios ó arroyos con diversas producciones, hermo-seada con masas de que se ha sabido sacar utilidad; en una palabra, es la simple naturaleza adornada de todas sus gracias. Si el arte viene á su socorro no debe distinguirse en el todo, sino en algunos detalles de buen gusto.

Los Chinos y los Japoneses son los primeros inventores de estos jardines. *Kœmpfer* en su historia del Japon dice, que este pueblo siempre tiene en su jardin, entre otros adornos, una pequeña roca ó colina artificial sobre la cual levanta algunas veces el modelo de un templo: que frecuentemente se ve un arroyuelo, que se precipita de lo alto de una roca con delicioso murmullo, y que uno de los lados de esta colina está adornado de un bosquecillo &c. &c.

Esta especie de jardines debe ser muy antigua en la China; y los primeros papeles pintados, que se traxeron de aquellos paises, fueron los que hicieron pensar en imitarlos en Europa. Así es, que á principios del siglo XVII los jardines de Inglaterra no se diferenciaban en nada de los de otros reynos. Kent, hombre de ingenio, y artista de mucho gusto, fué el que ácia el año de 1720 presentó á la Inglaterra la naturaleza misma en la composicion de los jardines de *Esher*, casa de campo del Ministro *Pelham*, y con ellos produjo una revolucion completa en esta parte de la jardineria.

Se continuará.

Con Real permiso.

EN LA IMPRENTA REAL.