

FERRO
CARRILES.

Servicio de Trenes.
De Palma a Manacor y La Puebla
4 (mixto)—8:15 mañana y 2:45 tarde.
De Manacor a Palma y La Puebla
3:45 (mixto)—8:30 mañana y 3:30 tarde.
De La Puebla a Palma.
4:45 (mixto)—9 mañana y 6 tarde.
De La Puebla a Manacor.
4:45 (mixto)—9 mañana y 3:30 tarde.
Los miércoles 5 t. de Palma a La Puebla
Los jueves 11:30 m. de La Puebla a Palma

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion.
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

LA OPINION.

PERIÓDICO POLÍTICO.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.

Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican-
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Bar-
celona.—Miér. 4 t. Mahon por Alcudia.
—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barce-
lona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—
—9 m. Mahon por Alcudia.—Miér. 3 t.
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.
—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado
7 m. Barcelona.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 PESETA AL MES.

LA OPINION

DISCURSO

leído ante la Academia Española en
la recepcion pública del señor don
Emilio Castelar, el 25 de Abril
de 1880.

CONTINUACION.

El consistorio en frente para que la Iglesia bendiga la libertad; el mercado al término de las colosales paredes de la izquierda para que a la sombra de la iglesia se cobijen los contratos; la posada de las Hermandades tras el abside, a fin de que a la iglesia miren los soldados en sus salidas y entradas; las viviendas de los nobles por las calles vecinas, con sus emblemas y escudos, pidiendo como de rodillas a la iglesia que consagre sus tradiciones y salve sus privilegios; ante todo el monumento de la torre, guiando con sus agujas, que hienden los espacios, al viajero, y conmoviendo con sus campanas, que se oyen de muchas leguas, a los fieles, como un faro espiritual que luciese y hablase al mismo tiempo; desde la puerta de la Feria a la puerta de los Leones, pasando por la portada mayor, tres siglos que veis en las primeras esculturas apenas salidas de su pesado candelabro bizantino y en las últimas vencedoras de la rigidez antigua entre las armonías del Renacimiento; por los suelos, bajo el pavimento de mármoles, el pavimento de huesos que han formado tantas generaciones; por las paredes y en las capillas, sobre los sepulcros, a la sombra de los doseletes los reyes y los próceres, cuyas efigies recuerdan nuestras grandezas y nuestros dolores, desde el triunfo de las navas hasta la desgracia de Aljubarrota, desde los campos de Calatañazor hasta los campos de Montiel, desde la nube de gloria en que va envuelto el cardenal Mendoza que se alzó entre el término de la guerra de siete siglos y el nacimiento y comienzo del Nuevo mundo hasta la nube de ignominia en que va envuelto el triste favorito descabezado en el patíbulo de Valladolid; por las cinco naves todos los cambiantes de la luz apropiados a todos los deliquios de la religion, así las tinieblas donde oculta sus remordimientos la penitencia, como los iris en que tiñe sus alas de mariposa la esperanza; en los arcos la ojiva con sus líneas curvas, que buscan un punto a la manera que buscan las tortuosidades de nuestra vida la unidad absoluta, y tras los arcos los rosetones góticos, de cuyos vidrios brotan, como de rosas místicas, ángeles batiendo sus alas de colores y caen reflejos de mil matices entonando el coro de los altares y la llama de los cirios; en el coro las dos legiones de estatuas cinceladas en competencia por Felipe Berruguete, como escarpadas de los templos paganos a rendir homenaje a la universidad religiosa del templo católico; en la capilla mayor los arzobispos que duermen y los arcángeles que velan, los doctores que leen sus libros de piedra y los mártires que agitan sus palmas de combate, las vírgenes coronadas de estrellas que os miran sobre nubes etéreas y los bienaventurados que repiten eternas letanias, los pajes que custodian las sepulturas y los serafines que entonan un Te Deum inextinguible con voces angélicas; en este lado el bautizo, en otro el matrimonio; mas lejos el entierro; por aquí los peregrinos religiosos de rodillas, por allí los peregrinos artistas extáticos; en los días de solemnidad el pueblo que ya reza ó ya canta, la salmodia de los sacerdotes mozarabes estrellándose en los alicatados de los alarifes mudéjares, las procesiones del cabildo en que lucen las capas pluviales con los relicarios de pedrería; y al eco del órgano, entre las nubes del incienso acompañadas por los salmos, sobre la gradería cubierta de brocados, al pie del retablo lleno de figuras místicas que parecen personificaciones varias de la oracion, la misa, que así como transforma el pan ázimo en ser divino por las palabras sacramentales de la consagracion transforma en ideas las piedras; por donde las almas suben, como por invisible escala, sacudiendo el polvo de la tierra y los dolores de un día, a saciar en la fuente de vi-

da, en que beben su luz los mundos, la sed inextinguible de la eterna verdad y del infinito amor. ¡Feliz edad la nuestra, que nos consiente comprender en toda su exactitud y sentir en toda su hermosura las obras artísticas de todos los siglos y de todas las generaciones! ¡Feliz edad que ha llegado a tan sublime poesia!

Al espíritu no le basta con el arte, y subiendo en la escala mística suspensa entre lo finito y lo infinito, llega necesariamente a la religion. Vivimos la vida material en la naturaleza y otra vida superior en la sociedad, que abraza la familia y el Estado. En el arte predomina la sensibilidad, en la religion la fé, en la ciencia el pensamiento. Y como al principio de esta serie de ascensiones se encuentra la mas grosera materia, se encuentra al término la mas pura idealidad. Yo declaro pues, que así como creo superior el concepto de la naturaleza y del Estado y del arte en nuestro tiempo al concepto que tenían los siglos anteriores, creo superior tambien el concepto de la religion. Por temerarias tomarán muchos estas afirmaciones mías, tratándose de una edad, que ha visto surgir sistema, seguido de muchas gentes, en el cual se prescinde por completo de la religion como de cosa innecesaria y baladí. Mas, yo os pregunto: ¿creéis privativa del siglo nuestro esta enfermedad del ateísmo? ¿Creéis que no la han sentido y no la han pasado muchos hombres superiores en otros siglos tambien? No es la centuria corriente la única que haya tenido entendimientos extraviados hasta el extremo de querer arrancar al cerebro el espíritu y al cielo Dios. Desde los albores de la ciencia hasta nuestros días, el materialismo ha existido, como desde los albores de la primer mañana del mundo hasta nuestros días han existido las sombras. No está en nuestras manos la extirpacion del error, ni la extirpacion del mal; porque ambos a dos son congénitos a la naturaleza humana. Pero consolémonos pensando que tambien radican en nosotros, en lo más íntimo de nuestro ser, las incontrastables aspiraciones religiosas. La idealidad, que no vemos sino con los ojos del alma, es tan verdadera como la realidad misma. Mientras exista en el cielo y en la tierra un misterio impenetrable que ningún entendimiento puede descifrar; mientras nuestro corazón sienta amor inextinguible que ninguna pasión puede satisfacer; mientras pugne en el artista la idea con la expresión y lo inconmensurable del pensamiento con la fragilidad y estrechez de la forma; mientras en pos de cada deseo cumplido surja otro deseo mayor, y tras cada grado de la vida se eleve un «más allá» inevitable, y tras cada revelacion de la ciencia, en que creemos tocar las cimas de la idea, otra cima todavía más alta, perdida en lo inmenso; mientras nos aquejen aspiraciones sin realizacion posible aquí en la tierra, ensueños sin objeto conocido, esperanzas insaciables, alzándose sobre todos los misterios la muerte, pertinaz en llevarse las generaciones sin devolvérselas jamás y muda a las interrogaciones que entre lágrimas y sollozos le dirigimos al desaparecer los seres amados; mientras existan todas estas batallas en el mundo y todas estas contradicciones en el entendimiento, a través del dolor, columbraremos otra vida espiritual, a la que solamente llegará el alma, despojada de sus vestiduras terrenales, ciñéndose las dos alas místicas de la oracion y de la fé. El sentimiento religioso existe en nuestra generacion como existe en todas las generaciones. Pero lo que puede llamarse característico a nuestro tiempo, y propio del espíritu moderno, es la ciencia y la filosofía de la religion.

La historia moderna encuentra el alma de los pueblos en sus creencias religiosas. Así no hubo edad tan escudriñadora de los misterios encerrados en el mundo teológico por excelencia, en el Oriente, como nuestra edad tachada de excéptica por oscuras supersticiones que quieren a toda costa denostarlas. Fatigarían la memoria los nombres de los sabios que han estudiado la religion mecánica del pueblo chino; que han descrito la trinidad india y la divinizacion del mundo en aquellos poemas de la luz; que han mostrado como Buda extendió su doctrina, puramente moral, por pueblos innumerables; que han visto el primer asomo de la libertad en el dual-

lismo persa y el primer borrador de la persona inmortal en la momia egipcia; que han hallado en los mitos sirios de la consuncion del Fénix en la propia vida y de la muerte de Adonis las primeras apoteosis del dolor; que han desenterrado las moles sumidas en las calcinadas arenas del desierto, arrancando a los geroglíficos el enigma de sus ideas y recogiendo el aroma de las primeras oraciones inspiradas por la religion de la naturaleza a las almas aleteando, como avecielas en su nido, allá en las primeras edades de la historia y en las primeras auroras del espíritu. Así como la filosofía de la historia es una de las ciencias propias de nuestro tiempo, lo es tambien la filosofía de la religion. ¡Qué enlace tan misterioso han hallado los filósofos entre las formas del lenguaje y las formas de las creencias! ¡Qué horizontes ha abierto a la historia moderna la entrada de nuestro espíritu investigador en las pagodas indias! ¡Qué enjambre de ideas ha levantado la revelacion científica del secreto encerrado en los geroglíficos egipcios! ¡Qué diferencia entre la sonrisa excéptica de los enciclopedistas delante de todos los dioses y nuestro recogimiento religiosos en la contemplacion de esos templos que guardan el primero y el último suspiro de tantas generaciones y que flotan, como naves místicas llenas de esperanzas, en el eterno diluvio de nuestras lágrimas! Las nuevas ideas etnológicas sobre las razas arias y las razas semíticas; las nuevas ideas filológicas sobre la serie de las lenguas; las nuevas ideas históricas sobre el crecimiento de la conciencia humana en los dogmas, se parecen hoy a larvas, prontas a tomar alas, en cuanto las anime el calor de una primavera poética; que la inspiracion tiene sus estaciones como la naturaleza. Nos bañamos en rios de ideas nuevas cuando Anquetil nos trajo el Zend-Avesta, y Cayo los mitos de Siria, y Champolion el enigma de las inscripciones egipcias que al comienzo de nuestra era contaban ya sesenta siglos de antigüedad, y Bournonf los primeros rudimentos de las gramáticas arias, y Grim la relacion entre las lenguas modernas y las primitivas lenguas asiáticas, y Max Müller los Vedas y las últimas relaciones del sanscrito, en las cuales vimos vaciarse, como en su molde propio, desde el griego y el latin hasta nuestras modernas lenguas europeas. No conozco poema comparable al construido por la historia de las religiones, tal como la comprenden los modernos. En esos altares derruidos que pueblan las riberas del Mediterráneo; en esos templos de la muerte donde Isis se envuelve en su velo sembrado de estrellas de oro; en esos colos que sacan sus frentes, como naufragos, entre las ondas de arena; en esas esfingas que las palmeras sombrean y las ruinas sus tentan; en todos esos dioses dispersos por el planeta hemos leído las esperanzas, las aspiraciones, las plegarias, los deliquios que ha exhalado el género humano para llenar la inmensa distancia existente entre lo finito y lo infinito con coros de aspiraciones resplandecientes, cuya luz destella místicas y consoladoras ideas. Sobre todo, la religion pagana, la religion heleno-latina encontró en nuestro siglo intérpretes que casi la revelaron de nuevo a la humanidad. Las polémicas entre Europa y Müller tuvieron tal ardor, que se dirigian empeñadas por dogmas adorados y vivientes.

Ellos nos revelaron las edades del paganismo: la primitiva y sencilla en los dioses cabires; la sacerdotal en Orfeo; la teocracia en la aparicion y difusion del mito de Apolo venido de Oriente; la primer tendencia antropomórfica en el mito de Baco, que se asemeja a nuestras primeras heregias en la Edad Media; el antropomorfismo puro en Homero, cuyo poema traza la protesta de la libertad heroica contra la antigua teogonia gerárquica y sacerdotal; la descomposicion de todos los dogmas en el análisis de la ciencia filosófica, el cual se extiende desde el primer poema de Xenophanes hasta el último libro de Séneca; la filosofía positivista en Evehemero; la reaccion en la escuela alejandrina y neo-pagana, que admite la Trinidad y el Verbo, pareciéndose así las doctrinas antiguas a las doctrinas cristianas, en esta última trasformacion, como los grandes rios al mar en su desemboca-

dura y en su desagüe. Tal conocimiento de la antigüedad ha conseguido que los dioses paganos aparezcan en la literatura con empórea, no a la manera del pasado siglo en la escuela clásica, como símbolos de imágenes de ideas universalmente conocidas, sino vivos y regocijados, cual si todavía creyeran las gentes en su divinidad y la adoraran a una en los mármores templos. Si los primeros poetas griegos, los mas religiosos, aquellos que al son de sus cítaras elevaban, no tanto canciones como plegarias, volvieron a la tierra y conocieron al mayor poeta alemán despues de Goethe, creerian que los dioses acababan de morir ahora mismo, al oírle quejarse de que el oráculo no hable ni en las encinas de Dodona, ni en los laureles de Delfos; doírse de que el Zeus Olímpico no truene en el Parthenon, ni la sabia Athene sonria bajo los olivos de la Atica; preguntar por qué los caramillos de los faunos ébrios no resuenan en las majadas y oteros y los cuerpos de las sirenas griegas no palpitan turgentes en las ondas, y la voz de las Circes mágicas no se exhala seductora de los escollos sonoros y al verde Glauco ceñido de algas no nada juvenil en el mar tranquilo, y la Bacante con su tirso de oro en la mano, su piel de tigre a la espalda, su corona de pámpanos en las sienes no anima las vendimias; y en el Tirreno y en el Adriático, y en el Egeo se oye una voz plañidera, anunciando la muerte del Dios Pan y con ella la extincion de la serenidad y de la armonia en los cielos del arte. Esta armonia se ha roto, porque el espíritu humano se ha agrandado desmedidamente, porque ha bebido la inmortalidad en la copa donde bebió Sócrates la muerte y ha visto a Dios en la cruz, en el patíbulo de los esclavos, donde murió el Redentor de los hombres. La obra principal del cristianismo fué separar la conciencia del Estado, separar la religion de la vida pública y observada por los mandatos espirituales de Dios y no por las fuerzas coercitivas del poder público. Tal sentido tiene la palabra de Cristo: dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César. La teocracia y la autocracia quedan muertas de un golpe. Toda coaccion ejercida sobre la conciencia fué desde entonces un crimen contra la humanidad y un desacato al Eterno. Los cirios se poblaron de mártires, que dejaban su vida entre las garras de las fieras, por no dejar su conciencia bajo la autoridad de los magistrados. Frente a frente de la religion del Estado se elevó la religion del espíritu. Y pasó a ser axiomático que la fé religiosa debe provenir de lo íntimo de la conciencia y no de la externa autoridad pública. Pero, como las ideas caminan tan lentamente en la vida real, así como el principio filosófico de la conciencia libre por Sócrates predicado no pasó al sentido general religioso sino merced a Cristo; el principio predicado por Cristo no pasa a las leyes generales de la sociedad y a las alturas del Estado, sino por medio de la moderna libertad religiosa. Si quisiéramos calificar con una sola fórmula nuestro tiempo, llamaríamosle el tiempo de la separacion absoluta entre la conciencia y el Estado, ó mejor, mucho mejor, llamaríamosle el siglo de la libertad religiosa. Y esta libertad religiosa nuestra, ha acrecentado la conciencia; y acrecentando la persona humana ha acrecentado tambien la poesia lírica. Es mas bella, y mas santa, y mas cristiana la paz de nuestro siglo, que las antiguas guerras y las antiguas persecuciones religiosas. Exhala de su seno mas poesia la mártir cuya cabeza cae tronchada como una flor sobre la arena donde se celebran los holocaustos a la conciencia libre, que el César, su juez, ó el esbirro, su verdugo, ó el populacho, su enemigo y denostante. Exhala mas poesia que el horno donde ardieron los niños hebreos de Babilonia, que el potro donde atormentaron por bruja a la infeliz Juana de Arco, que el brasero cuyas llamas devoraron a Servet, que el monton de cenizas a que redujeron los huesos de Savonarola, que el patíbulo de Juan Hus y Jerónimo de Praga, que la inquisicion de Felipe II, que las persecuciones de Luis catorce, que las iras de Maria la Sanguiñaria contra los protestantes ó las iras de Isabel Tuor contra los católicos, que todos estos reflejos del odio; cualquier tranquilo y apartado espacio, en el cual a la

ombra del humano derecho, se dilata la libre concepción, como una ciudad o orillas de lazos celestes, al pie de montañas inaccesibles, en tierra preparada por larga historia a la forma definitiva del espíritu moderno, y donde se ve dibujarse aquí la Sinagoga resonante con los cantares que brotaron a las orillas del Eufrates ó en los arenales de Palestina; allá la iglesia puritana que ha educado a la América del Norte, acullá el templo griego que ha civilizado el Oriente; mas lejos la capilla anglicana, que refleja el alma de la nación británica; sobre todo la aguja de la catedral católica, á cuya sombra viven los pueblos mas ilustres del planeta; cimas del espíritu humano, el cual busca por la variedad ingenita á su naturaleza los caminos de la gloria, y que allá, en lo infinito, se encuentra con la unidad de Dios, á manera que las diversas atmósferas incoloras é invisibles forman en la inmensidad el claro azul de los cielos. Y no me digais que esta libertad ha concluido con la poesía religiosa en nuestro tiempo. ¿Creéis, de veras, que no existe la poesía religiosa en nuestro tiempo? Quien desee sentir en toda su grandeza el día de la Resurrección, lea el canto último de la Mesíada de Klopstock, y oiga el himno de los muertos revividos, acompañado por las cadencias de las arpas seráficas. Quien desee sentir cómo la sangre de Cristo ha lavado todas las culpas y el árbol de la cruz ha hundido sus raíces hasta el antro de todos los males, que lea la divina epopeya de Soumet. La plegaria tierna, efusiva, mística, hablará el lenguaje de la oración por todos, que Víctor Hugo enseña á su hija inocente, parecido en su susurro al primer gorgojo del ave, al cáliz entreabierto de la violeta, á la estrella de la tarde en el desierto cielo, á la campanada del Ave Maria en la alta torre de la iglesia. El cántico de Lamartine á Dios, reúne las sublimes ideas de Platon á la forma concisa de Isaías. Pero ¿á qué extenderme? Si los siglos tuvieran su valle de Josafat, como los individuos bastarían estas obras sublimes para que muchas faltas fueran perdonadas á nuestro siglo y pudiera recogerse y asentarse á la diestra del Eterno.

Señores: si abrazáramos de una ojeada los dos extremos de la historia, veríamos claramente como todos los esfuerzos del género humano se han reducido á pasar de la esclavitud, en que primeramente le avasallara la naturaleza, á la plena y entera libertad que le procurara la ciencia. Esclavo en el mundo material de fuerzas fatales que no puede modificar, encuentra el primer grado de su emancipación en la sociedad, cuyas leyes, aunque existan, pueden ser destruidas, pueden ser modificadas por nuestra voluntad y nuestra inteligencia. Poco este grado de libertad no basta al hombre, y entra en el arte, donde la naturaleza sirve de símbolo á la idea, y llega á la religión y á la ciencia, donde alcanza hasta lo infinito, hasta lo absoluto, por medio, ora de la fé, ora de la razón. Si queréis, negadle otros atributos al siglo; pero no le neguéis que es el siglo de la ciencia. Conozco que los tesoros científicos allegados por otras edades sirven mucho á la edad presente, bien al revés del arte en que son eminentemente individuales así la inspiración como el ingenio. Pero no dudeis que ciertos progresos bastan á engrandecer y sublimar á nuestra edad. Los telescopios que llegan á quince leguas de la luna, los reflectores que corren las impurezas del cristal, han abriellantado y engrandecido las regiones siderales. La unidad de la materia se ha visto, descomponiendo hasta la última nebulosa, en las rayas del espectro solar. La teoría de la unidad de las fuerzas ha mostrado cómo se enlazan la luz, el calor, la electricidad, el magnetismo y el movimiento. La química ha encontrado el alma de fuego como el alma del agua. Se ha revelado la identidad de los metales en el sol y en la tierra, parecida á la identidad de la nube lejana que flota en la atmósfera, con la lágrima de dolor que queda por nuestra mejilla. Si á otro siglo le ha tocado mostrar la gravitación universal y la armonía entre los astros, hable tocado al nuestro mostrar las afinidades entre las moléculas y su cohesión misteriosa en los cuerpos. La historia de la tierra es la obra casi exclusiva de nuestra edad. Las clasificaciones nuevas de las ciencias naturales también nos pertenecen por completo. Hemos encontrado las leyes á que obedecen desde el hisopo hasta el cedro, y por el estudio de las hojas hemos deducido la serie sistemática y armónica de todas las plantas. No digamos nada del conocimiento de la tierra y de sus especies animadas.

¡Cuán sublimes las historias de nuestros viajeros, movidos solamente por amor á lamente por amor á la ciencia, sin auxilio de ningún Estado, exentos de toda codicia, como puros misioneros, recorriendo lo interior del Africa y explorando las ignoradas fuentes del Nilo! ¡Cuán reveladoras las nociones de los tiempos prehistóricos y de las edades de piedra y de hierro. Así, desde el trópico al polo nunca fué como hoy escudriñado el planeta. Y lo mismo sucede con el hombre. Desde la fisiología hasta la psicología; desde la re-

lación que existe entre el arpa de nuestros nervios y la electricidad difusa por la atmósfera; desde la descomposición de la luz en sus colores fundamentales hasta la descomposición del pensamiento en sensaciones, nociones é ideas; desde la asimilación de las moléculas por el cuerpo hasta la asimilación de las creencias por el alma; desde el poder que tiene el medio ambiente en nuestra complexión fisiológica hasta el poder que tiene la raza y la patria en nuestra complexión moral; desde la idea física hasta la metafísica; desde la estética hasta la historia; desde la química orgánica hasta la geología; desde la clasificación de los seres hasta la clasificación de los sistemas: toda esta serie maravillosa de conocimientos ha exclarecido los abismos encerrados en el alma y en el Universo, iluminando al hombre que ve la idea de las cosas y que las eleva á lo infinito y las enlaza con lo absoluto y con lo eterno. Jamás tuvieron, pues, tantos materiales ni la poesía lírica y dramática ni las artes plásticas. La misma metafísica, ¡qué crecimiento ha obtenido! Ni Aristóteles supo señalar las diferencias que hay entre la sensibilidad y la inteligencia, entre la inteligencia y la razón, entre la razón y el juicio, como la escuela crítica: ni Platon alcanzó la virtud creadora de las ideas y la realidad objetiva de la lógica, como la ha alcanzado la escuela neogeliana. Es verdad que las ciencias experimentales han pretendido invadir los dominios de las ciencias especulativas; pero también es verdad que nunca adelantó de la suerte que hoy ha adelantado el problema de los problemas, explicado antes por sistemas tan fantásticos como la armonía preestablecida ó el mediador práctico, el problema de las relaciones entre el alma y el cuerpo, entre el agente que conoce y el objeto conocido. Nunca se vió tan clara la compenetración estrecha entre la idea y el ser. Nunca se comprendió tan verdaderamente que los hechos no caminan al acaso sino dirigidos por el pensamiento. La historia de la filosofía ha resultado, como anunciaba el más grande pensador moderno, la historia universal. La lógica creció al par que la mecánica; la metafísica al par que la física; el conocimiento de la naturaleza orgánica al par que el conocimiento de las facultades del alma; la geología al par que la historia; la fisiología de las plantas, de los animales y de los hombres, al par de la fisiología de las instituciones, de las leyes y de los códigos; la vida entera, y bajo todos sus aspectos el inmenso y divino Universo. El árbol de la ciencia sube más allá de las constelaciones del cielo, y ahonda en las profundidades del espíritu; es como una condensación del éter, el Universo científico es como una condensación del pensamiento. Pero no olvidemos, señores, no lo olvidemos, como suele suceder con frecuencia, que así como no hay combustión posible sin oxígeno, tampoco hay ciencia posible sin libertad. O la ciencia no es nada, ó la ciencia es la verdad alcanzada por las fuerzas de la razón. Si blasfema quien arranca del sentimiento la fé, blasfema quien arranca de la ciencia la soberanía de la razón.

No hay acción moral sin libre albedrío; no hay idea científica sin libre investigación. Ninguna autoridad coercitiva puede, aunque funda el cetro de todos los reyes y la espada de todos los conquistadores, cosa alguna, ni contra la razón, ni sobre la razón. Nuestro siglo es el siglo de la fusión de la ciencia porque nuestro siglo es el siglo de la libertad del pensamiento. Oigo murmurar en mi oído estas palabras; por lo mismo que es el siglo de la ciencia no puede ser el siglo de la poesía. ¿Cómo? En todo tiempo han caminado juntas por la tierra estas dos hijas del cielo. En el mismo siglo nacieron Sófoeles y Sócrates; Ciceron y Virgilio; Santo Tomás y el Dante; Garcilaso y Arias Montano; Pereira y Cervantes; Pascal y Racine; Shakespeare y Bacon; Kant y Goethe; Hegel y Víctor Hugo. Por lo menos, dirán otros, la ciencia moderna destruye la idea de Dios, y destruyendo la idea de Dios, ciega la fuente de toda poesía. No lo creáis, señores, no lo creáis. Cada grande sentimiento, que mueve el corazón, lo impulsa al amor divino; cada idea que ilumina la inteligencia, la acerca á lo absoluto; cada estrella que columbramos en lo infinito, añade como una nueva letra al nombre inencomunicable del Creador.

En la aurora y en el ocaso, en el estuendo de las tempestades y en la música de las brisas, en el mar surcado por estelas fosforescentes y en el cielo lleno de astros. Dios mio, la sensibilidad te advina como creador; en el inmenso río de los hechos, en la escena cambiante de la historia, en esas tragedias que todos los siglos repiten y en ese combate perdurable entre el bien y el mal, la intuición te presiente como providencia; en la ley moral, en la virtud, en la caridad, en el amor, en el misionero que desafía los elementos por llevar almas á la luz, en la hermana de la caridad que aparece sobre los campos de batalla, el corazón te ama como bondad suprema; en el arte, en los acordes de la lira, en las líneas de los monumentos, en las reverberaciones de

la inspiración, la fantasía te contempla como la eterna belleza; en los altares, bajo la bóveda de los templos, á través de las plegarias y las nubes de incienso, la fé te adora; y en la ciencia la razón te conoce; y el alma entera desea vivir y morir en tus inmensos senos.

Nuestros siglos tienen su ideal. Y como tiene su ideal, tiene también su altísima poesía. Cada género poético nace en la edad que verdaderamente le cuadra y conviene. La poesía épica es la poesía de la fé. Por tal razón, no reaparece en el mundo antiguo, después del siglo quinto anterior á Cristo; ni en el mundo moderno, después del siglo décimo-tercio posterior á Cristo. La poesía dramática es la poesía de la acción. Por tal motivo florece en Grecia tras las primeras guerras médicas; en España, tras las primeras conquistas americanas; en Inglaterra, tras las primeras competencias religiosas; en Francia desde las revoluciones de la Fronda hasta los últimos días del reinado de Luis XIV. Y la poesía lírica, personalísima por excelencia, es la poesía de la libertad, la poesía de nuestro siglo, el cual en este género puede competir con todas las edades y aun superarlas y vencerlas. ¡Poco poético el siglo décimo-nono! Sólo subiendo á los tiempos medios, á las luchas que se empeñaban allá en aquellas universidades, llamadas por autonomasia escolásticas, entre nominalistas y realistas, hallaríanse sentimientos tan fervorosos como los que despertaban aquí los combates entre clásicos y románticos.

(Se continuará.)

SECCION LOCAL.

Acaba de ocurrir un suceso providencial que por la singularidad que en si tiene creemos muy del caso narrar á nuestros lectores.

Hace algunos dias, un telegrafista italiano, que desciende por la línea de su madre de un general español, deseando recrearse en la mar dentro del puerto de Otranto, pequeña ciudad del oriente de Italia, situada en el canal de su mismo nombre y en la que tenia aquel su destino, se hizo á la vela en un pequeño bote que manejaba con bastante destreza para dar un paseo ocupando el tiempo que le quedaba libre del servicio.

Haria apenas una hora que navegaba, cuando subitamente empezó á dejarse sentir el temible vendabal, conocido por los marinos con el nombre de *Siracco* y que suele ser siempre funesto para los navegantes que se hallan en aquellas costas.

La débil barquilla que montaba el joven de que hablamos, impotente para resistir la furia del viento, fué alejada muchas leguas de la tierra sin que pudiesen impedirlo los esfuerzos sobrehumanos que hizo para acercarse á esta, sucediendo que en una de las maniobras que intentó para este fin, una violenta ráfaga tumbó sobre un costado la frágil navecilla imposibilitándole para atender á su salvación.

En situación tan triste no cupo más remedio á nuestro infortunado joven, á quien habia ya sorprendido la noche, que agarrarse lo mejor que pudo al casco del bote y esperar de Dios el socorro que le negaron los elementos.

Dos interminables dias y tres horribles noches estuvo en esta desesperada situación, aguardando un auxilio que no venia y empezando por grados á desfallecer hasta el extremo de correr el riesgo de desprenderse de la embarcación y ser sepultado por las olas.

Quiso, no obstante, la Providencia que al amanecer del tercer dia pasase por junto á la zozobrada barquilla un buque ruso que navegaba con direccion á Ibiza para cargar de sal, cuya tripulación, distinguiéndole y atendiendo á las señas que le hacía, puso el buque al paio y destacando una lancha con algunos hombres lo recogió á bordo, le prodigó los solícitos cuidados que reclamaba su deplorable situación y lo condujo á Ibiza en cuyo punto desembarcó, presentándose en seguida, como era natural, á la estación de telégrafos, en donde indudablemente debia de hallar compañeros que se interesasen por su suerte.

La acogida la hizo el Jefe de aquella estación y el interés que se tomaron los empleados del ramo en esta provincia para el desdichado naufrago son dignos del mayor encomio, iniciando enseguida una suscripción para facilitarle los medios de regresar á su país y de atender á otras necesidades, suscripción que se aumentó considerablemente con la de los telegrafistas de Valencia que también quisieron coadyuvar á esta generosa idea. Mas nuestro joven no quiso admitir socorro de ningún género sino el de la hospitalidad,

habiendo teleografiado á su familia para tranquilizarla y pedirle recursos que le fueron inmediatamente facilitados por comunicaciones especiales con un comerciante de aquella población.

Es inútil manifestar el íntimo reconocimiento de este joven hacia la tripulación del buque que le salvó y de sus compañeros de profesion cuyo trato y ofrecimientos le conmovieron y obligaron profundamente, asegurándoles su eterna gratitud y constante amistad.

Ha regresado ya á su país, desde donde piensa remitir á esta capital una memoria detallada del hecho y de las impresiones que recibió en tan apretado trance, para darla á la publicidad.

Sentimos no recordar el nombre de este infortunado joven, que bien puede decir ha renacido y aun resucitado de entre las olas, como Jesús de entre los muertos.

Hace algunos dias circulaba con insistencia en esta capital la noticia de la pérdida de la polacra *Elvira*, de esta matrícula, de cuya desagradable noticia no quisimos hacernos eco por consideraciones fáciles de apreciar.

Desgraciadamente se ha confirmado ésta por cartas recibidas el lunes, sabiéndose que el casco de dicho buque ha sido hallado en las inmediaciones de la isla de Madera, abandonado por la tripulación, encontrándose en la bodega los cadáveres de cuatro marineros y habiendo aparecido otro en la orilla del mar. Del resto no se tiene noticia alguna, suponiéndose habrán perecido todos.

Esta dolorosa noticia ha causado penosa impresion en esta capital cuyo vecindario se conduce hondamente de la desdichada suerte de aquellos marinos y del inmenso desconsuelo que aflige á sus respectivas familias, en el cual las acompañamos tambien nosotros.

Un individuo que hace algunos meses fué hallado en la iglesia de la Concepción, de esta ciudad, después de cerrada por la noche, con un escoplo y varias otras herramientas, destinadas al parecer á abrir los cepillos, ha sido condenado por el Tribunal competente á dos años y cuatro meses de prision correccional, siendo esta la segunda condena que sufre por idéntico delito.

No hay ya probabilidades de que visite nuestro puerto la escuadra italiana que estuvo algunos dias fondeada en el de Mahon. El viernes por la tarde se hizo á la mar, habiendo tomado un rumbo distinto.

Otra vez ha amanecido cubierto el cielo hoy con tendencia á la lluvia. A la hora en que escribimos estas líneas ha empezado á caer un chaparrón que es probable tenga sucesores. Mas vale así.

Se nos ha asegurado que el Patriarca de las Indias Sr. Benavides visitará probablemente esta capital en donde se propone practicar la correspondiente visita al clero castrense, después de haberlo verificado en Mahon, en cuya ciudad es esperado de un momento á otro.

Tenemos el sentimiento de anunciar á nuestros lectores la sensible pérdida que ha sufrido nuestro particular amigo el Sr. Marqués de la Fuen Santa, á quien la muerte ha arrebatado á una de sus queridas hijas.

Participamos de la honda pena que aflige á su desconsolada familia, á la que deseamos el alivio que en tan triste estado necesita.

Por el alcalde de barrio de la calle de Camaró y su distrito se dispuso fuese enjaulada una *fiera* que cuchillo en mano intentaba darle *mulé* á otra en una casa no muy santa de la famosa *strada*.

Felizmente ésta pudo defenderse valerosamente, saliendo solamente con algunos rasguños de poca consideración.

Extracto del «Boletín Oficial» número 2.063 correspondiente al martes 4 del actual.

Por el Gobierno de la provincia se recuerda á los alcaldes, remitan inmediatamente nota de los casos de viruela ocurridos en sus distritos y de las vacunaciones y revacunaciones practicadas, si acaso se hubieren dado ya el correspondiente parte.

El Ayuntamiento de Bañalbufar invita á los vecinos de su distrito á que recojan en la Secretaría, si no lo hubiesen hecho ya, la hoja de utilidades para el reparto vecinal.

El de Santa Margarita hace presente que se halla de manifiesto el reparto de consumos, cereales y sal correspondiente

al próximo año económico.

Un fiscal militar cita á D. Casimiro Ondeden para que se presente á prestar una declaración.

La Comandancia de Carabineros publica el pliego de condiciones para la subasta del suministro de prendas de cama con destino á la clase de tropa del mismo cuerpo.

Publicase el extracto de la cuenta de fondos provinciales correspondiente al año económico 1878-79 y el de la correspondiente al periodo de ampliacion del mismo ejercicio.

La Comandancia general Subinspeccion de Artillería, llama aspirantes á la plaza de Obrero aventajado de 2.ª clase, dotada con el sueldo anual de 912 pesetas 50 céntimos y opcion á ascensos y derechos pasivos, vacante en la fábrica de Granada y á la de maestro de taller de 3.ª clase, herrero, con 1.200 pesetas y opcion á las mismas ventajas.

La Comisaria de Guerra de esta plaza convoca á licitacion para contratar el suministro de cuarenta y cinco mil Kilogramos de carbon vegetal, la cual tendrá efecto en 22 del corriente.

VARIEDADES.

LA VIDA DE LOS PRÍNCIPES.

Si se quiere una idea de las causas que explican ciertas indiferencias de la opinion y un tanto de complicidad moral en las poblaciones para con los revolucionarios, así sean tan extremados como los nihilistas, basta mirar con detenimiento los pormenores mismos de la vida social en Rusia aun en la misma ciudad de San Petersburgo.

Cuando el shah de Persia pasó por esta ciudad y asistió á un baile del Gran Teatro, acompañado de Alejandro II, hizo preguntar á este si aquel era su serrallo. No le costó gran trabajo al czar responder demostrando como las civilizaciones cristianas del Occidente se oponen á que ningun hombre, aunque fuese autócrata, pudiese tener un serrallo y le demostró que la familia imperial mantenía aquel placer para recreo del pueblo.

Pero sino es un harem el cuerpo de baile de San Petersburgo, no le falta mucho para serlo si se examinan su organizacion y reglamentos. La sociedad rusa es frenética por el baile, tres veces por semana se dan en el Gran Teatro bailes-pantomimas que duran toda la noche y en los que se despliega un lujo asombroso. La hija de Faraon, bailable que presentaba en el último acto ochocientas bailarinas, costó un millon de francos.

Hay una escuela teatral de San Petersburgo que cuesta sumas increíbles. En cuanto una niña de seis á ocho años de las que á ella asisten promete ser bonita, es adoptada por la Administracion y mantenida por el Estado hasta la edad de 17 años en que se estrenan con los papeles y destinos á que muestran mas inclinaciones y aptitud.

Pero el teatro, cuando la jóven es lanzada á la escena, pasa á un reducido sueldo á sus pensionistas que estas tienen que aceptar las ofertas de sus admiradores.

Los miembros de la familia imperial tienen el derecho de eleccion: los oficiales de la guardia y los comerciantes ricos se reparten el resto. Este privilegio de la familia real está garantizado por el derecho absolutamente exclusivo que tienen sus miembros de entrar en el escenario y en los cuartos de los artistas. Los príncipes de la sangre son muy celosos de su privilegio: una noche el hijo del conde Tolstoi, ministro de Instruccion, cometió la imprudencia de introducirse en el cuarto de una de las artistas á la cual profesaba una amistad honrosa. Al salir se encuentra en los corredores con el gran duque Nicolás, hermano del czar, que iba á ver á la misma artista. El conde Tolstoi, que era oficial de los guardias á caballo, se puso resueltamente en posicion y tributó los honores al gran duque, que pasó sin hablar. Al dia siguiente recibia el oficial su retiro. El palco imperial en todos los teatros comunica directamente con la escena.

Además, los príncipes de la sangre tienen por costumbre ir á cenar á las fondas mas á la moda con las bailarinas de su predileccion. En dichas fondas hay un salon de honor reservado casi siempre para los miembros de la familia imperial: la crónica cuenta escenas y escándalos de algunas de esas orgias en que se reúnen algunas príncipes con sus preferidas.

Juzgando solo por este debate de la vida, en la misma capital rusa, ¿cómo no explicarse el peso terrible que las tradiciones oponen á las formas aun prescritas por las leyes?—S.

(La Correspondencia de Cataluña.)

ESPIRITU DE LA PRENSA.

LOS PRESUPUESTOS EUROPEOS.

La Gaceta de Francfort acaba de publicar un interesante estudio comparativo de los presupuestos europeos de 1865 y 1879.

El alemán aumentó en más del doble, puesto que entre todos los diversos Estados de la antigua confederacion no arrojaban en 1865 sino un total de 795 millones de pesetas, y hoy el del imperio asciende á 1.651. Convenimos en que Alemania es una de las más poderosas naciones del mundo, pero no por eso se á ménos licito preguntar:

¿Por ventura, la prosperidad de ese pueblo ha crecido en proporciones tales que le permita soportar en menos de catorce años una suma más que duplicada de impuestos, sin que se produzcan necesidades mayores que las pasadas? Motivos sobrados hay para ponerlo en duda.

He aquí ahora, las cifras que, con relacion á los años citados, corresponden al resto de los Estados de Europa.

	1865.-Pesetas.	1879.-Pesetas.
Austria-Hungria	1.501.000.000	1.531.000.000
Francia	2.362.000.000	2.980.000.000
Inglaterra	1.687.000.000	2.137.000.000
Rusia	1.290.000.000	2.687.000.000
Italia	907.000.000	1.412.000.000
España	657.000.000	752.000.000
Holanda	185.000.000	255.000.000
Bélgica	37.000.000	58.060.000
Suecia-Noruega	80.000.000	182.000.000
Portugal	112.000.000	175.000.000
Grecia	26.000.000	53.000.000
Turquia	310.000.000	325.000.000
Estados tributarios turcos	28.000.000	131.000.000
Suiza	18.000.000	42.000.000

Por las cifras anteriores se ve que los presupuestos europeos han aumentado en considerable proporcion, pero en ninguna parte tanto como en Alemania, en Rusia, y en Noruega, excepcion hecha de algunos Estados secundarios, en los cuales es puramente accidental el aumento. Sorpresa causa el observar que en Francia han crecido menos las cargas (proporcionalmente), á pesar de la guerra con Prusia, que grabó su presupuesto en más de 600 millones. Verdad es que el modo y forma con que la República vecina pagó la fabulosa indemnizacion de 5.000 millones, y reparó en menos de cuatro años sus heridas y pérdidas, traspasan los límites del cálculo, y deben atribuirse más que á nada á la energia de un pueblo siempre jóven, y á la discrecion y sabiduria de un gobierno inteligente.

Bajo el punto de vista militar (ejército y armada), corresponden para uno y otro año á:

	1865	1879
Alemania	247	533
Austria-Hungria	287	278
Francia	445	675
Inglaterra	675	806
Rusia	547	912
Italia	288	231
España	150	150
Holanda	46	73
Bélgica	36	47
Dinamarca	11	22
Suecia-Noruega	28	46
Portugal	25	45
Grecia	7	45
Turquia	120	125
Estados tributarios turcos	15	47
Suiza	9	43

En ningun país ha tenido tan grande aumento el presupuesto militar como en Alemania y en Francia.

España ha permanecido *in statu quo*, á pesar de las diversas campañas que en el intervalo so tuvo; Turquía se encuentra poco más ó ménos en el mismo caso, y solamente Italia ha quedado á la zaga, á causa de la inestabilidad de sus presupuestos.

En cuanto á la deuda europea, se distribuye en la siguiente forma:

	1865.-Pesetas.	1879.-Pesetas.
Alemania	3.206.000.000	5.509.000.000
Austria-Hungria	7.737.000.000	10.531.000.000
Francia	13.900.000.000	20.625.000.000
Inglaterra	20.212.000.000	19.456.000.000
Rusia	5.200.000.000	15.000.000.000
Italia	4.575.000.000	10.212.000.000
España	5.250.000.000	13.125.000.000
Holanda	2.175.000.000	2.050.000.000
Bélgica	625.000.000	1.155.000.000
Dinamarca	237.000.000	256.000.000
Suecia-Noruega	159.000.000	431.000.000
Portugal	1.000.000.000	2.062.000.000
Grecia	181.000.000	500.000.000
Turquia	1.200.000.000	6.250.000.000
Estados tributarios	5.000.000	525.000.000
Suiza	3.000.000	35.000.000

Entre todas las naciones Europeas, Inglaterra y Francia son las únicas que han podido disminuir su deuda. En cambio, todos los Estados militares han pagado á altísimo precio su vanidad y sus glorias. Rusia la ha triplicado, sucediendo á España (que solamente en estos casos va en primer lugar) muy poco ménos que lo mismo. Italia y Portugal la han duplicado y Turquía y sus Estados tributarios quedan fuera de cuenta, no solo por lo fabuloso del aumento, sino á causa de las excepcionales circunstancias que han atravesado y atraviesan.

A esto conducen las belicosas aficiones; porque es cosa probada que no resultan las guerras de los desequilibrios políticos, sino de la idiosincracia ó temperamento de las razas.

Inglaterra, por ejemplo, prospera y se engrandece, gracias á sus hábitos civiles que la hacen mirar con horror el uniforme, y le permiten, cuando llega un imprescindible *casus belli*, batallar con ejércitos agenos y en territorio extraño.

EXTRANJERO.

Bombay 30.—Se ha recibido un telegrama de la frontera del Afghanistan diciendo que el general en jefe del ejército que opera allí ha recibido una carta del príncipe afgano Adurrhaman fechada el 19 del corriente, declarando que está dispuesto á someterse á los ingleses.

Es probable que si dicho príncipe es proclamado emir abandone el ejército inglés el Afghanistan, dando por terminada la campaña.

Al banquete dado por el Rey de Suecia en su palacio en honor de Nordenskiöld, asistió toda la tripulacion del Vega, sin excluir á los grumetes ni al cocinero. El Rey se hizo referir por los marineros los mas pequeños pormenores del viaje, ofreciendo á cada uno de los tripulantes una medalla acuñada en su conmemoracion.

Berlin 30.—Los periódicos oficiosos rusos pretenden que el gobierno del czar ha ordenado el desarme de una parte de su ejército de mar y tierra.

La formacion del nuevo gabinete inglés ha inspirado á Rusia sentimientos pacíficos.

Nueva-York 30.—Se desmiente oficialmente segun un despacho del Herald de esta capital que los Estados-Unidos se propongan enviar una escuadra á las aguas del Canadá ante el temor de un conflicto con las autoridades inglesas de aquel país sobre la cuestion de pesquerías.

Constantinopla 30.—La Puerta ha recibido una nota muy enérgica del Montenegro, en la cual se pretende que la actitud belicosa de los albaneses, es debida á los manejos de las autoridades turcas, se pide una indemnizacion por los daños causados á los montenegrinos y el estricto cumplimiento del tratado de paz.

¡¡¡Ojo aquí!!!

40 POR CIENTO DE REBAJA.

Liquidacion de Estampas y Marcos.

Los Sres. Lassalle hermanos ponen en conocimiento del público que acaban de esponer en venta frente de su casa calle San Nicolas n.º 30 un Gran barattillo de estampas, cromos y grabados, copias de los principales autores, tales como Rafael, Murillo, Miguel Angel, Robans, etc., etc 50000 Estampas asuntos religiosos, santas, historias, estudios, vistas, paisajes, escenas de familia y otros asuntos, desde medio real en adelante. Vistas para estereó-copos desde 6 reales docena en adelante.

Planos de band-ras, pesas y medidas, planos sinópticos de los papas y la viña cristiana. Delanteras de chimeneas, de 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 reales una. Mapas geográficos de las cinco partes del mundo y de las provincias de España, por Cuello y Dufour á 4 reales uno. Cuadros para adornar salas y comedores de 8 reales en adelante. Croseros sobre en argos de todos tamaños. Marquitos para retratos á 10 reales docena y 1 real uno.

1200 listones para marcos de todos tamaños con diez por ciento de rebaja.

Flores artificiales y objetos para labrarlas con ventaja de precios.

Aprovechar la ocasion. S. NICOLAS 30. 4

DICCIONARI

Mallorquí-Castellá

Ordenat en vista de tots els qui s'han publicat fins es dia d' avuy, considerablement aumentat ab totas sas véus d' us modern y antic que no s' troban en ningun d' ells: contenguent sas paraulas mes usuals de sa llengua catalana, valenciana, y antigua llemosina: totas sas locals y particulars de sas illas de Menorca é Ivissa: sas de ciencias, arts, oficis, professions, comers, náutica, industria y agricultura; sas estrangeras adoptadas y sas de s' castella, admésas en sas conversaciones y literatura balear, ab sas respectivas definicions, acepcions, significat y correspondencia castellana.

A pesar de sa bondat de s' edició y dels grans gastos que ocasiona; y á fi de que se classe ménos acomodada puga poseir un libre de tanta utilitat, es preu de cada entrega será tan sòls de

3 cuartillos de real en tota España.

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ.

Palma.—A sa llibreria d' en Bartomeu Rotger, carrer de Palacio, núm. 4, devant sa Diputació provincial, ahont se dirigiran sas peticions y reclamacions.

Atlas

GEOGRÁFICO ELEMENTAL,

para uso de los alumnos de segunda enseñanza, por D. Lorenzo Cruellas y Robira, director del colegio de Santa Teresa de Jesús en el Pont d' Inca.

Véndese en esta imprenta á 32 reales ejemplar.

CASAS DE RECREO.

EN EL PONT D' INCA.

Se desean vender unas casas con una porcion de terreno todo cercado de pared, muy cerca de la fábrica harinera que se está construyendo en aquel sitio.

Para mas informes, Sindicato 149. 27

El peluquero D. José Casasnovas participa al público y á sus numerosos parroquianos que ha trasladado su establecimiento al local en donde estuvo la sucursal del Banco de España en el que se encontrará como siempre el mas esmerado servicio.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 4 á las 5 t.

(Recibido á las 7'59 t.)

Siguen en el Congreso las preguntas; apruébanse los presupuestos de Guerra.

El consolidado español ha subido cuarenta céntimos en la bolsa de Paris.

Interior, 17'65.

Exterior, 18'40.

Bonos, 95'15.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 p³ 17'75.

Barcelona, 17'73 3/4.

Palma, 17'71 1/4.

Piano vertical.

Se alquila uno de muy buenas condiciones. Para su ajuste dirijirse calle de San Elias (antes huerto del Carmen) n.º 22 piso 2.º 14

A quien convenga.

Maletas á precios de fábrica. Las hay en la librería de esta imprenta.

El magnífico vapor español trasatlántico

MARIA

saldrá de este puerto para Puerto Rico y la Habana, el día 2 de Junio, admitiendo carga y pasajeros.

NOTA. La carga se admitirá hasta el 28 de Mayo.

Se despacha Pórticos de Santo Domingo núm. 26, Palma.

Aviso.

Está para alquilar el segundo piso de moderna construcción de la casa zaguano número 55 calle de Pelaires: tiene mucha capacidad, agua á grifo y terrado: en el primero informarán. 45

En la calle de la Marina n.º 58 hay un primer y un tercer piso para alquilar.

Barbero.

Se necesita un oficial para todo estar. Informarán calle del Sindicato n.º 74. 5

Venta en Génova.

De una casa de recreo consistente en casa rústica y urbana, cuadra, cochera, tres fuentes ó grandes depósitos de agua, cuatro cuartos dormitorios, un salon, comedor de mucha capacidad, cocina y dispensa, terrado y un cuarto, con una porcion de terreno poblado de almendros é higueras, para su ajuste el maestro albañil Antonio Perelló calle nueva del Carmen n.º 22 tienda.

ESTABLECIMIENTO DE PRESTAMOS CALLE DEL SOL, NÚM. 27.

Permanece abierto todos los días de 8 á 1 por la mañana y de 3 á 7 y media por la tarde, excepto los festivos que solo lo está por la mañana.

Hay para vender varias prendas. 45

Hay para alquilar un primer piso en la calle de Mesquida n.º 9, cerca el Borne. Informarán en el entresuelo n.º 3 de la misma calle.

En la calle de la Union n.º 45 (antes tienda) hay varios muebles usados para vender propios para una tienda. En la misma informarán. 26

La viuda de Gonzalez cesa en el establecimiento de Peluquería situado en el Borne al lado del café de Oriente y desea traspasar los muebles y enseres de dicho establecimiento. En la calle de Brossa número 48, 1.º darán razon. 7

Está para alquilar el primer piso de la plaza de las Copiñas donde tenia el gabinete el Cirujano-Dentista D. Domingo Casasnovas. Informarán en la tienda de abajo. 6

Se alquila una casa núm. 16 sola y de mucha capacidad en el callejon de Ne Peña. Darán razon calle de las Miñonas número 26.

Al Público

Se alquila un huerto con casa y coladuría calle de San Martín núm. 17. Darán razon calle de las Miñonas núm. 6. 19

Hay de venta una casa situada en la calle del Carmen n.º 18, con dos sisternas, un pozo, coladuría y jardín. Para informes calle de los Huertos 12, 3.º

Se alquila una tienda con piso principal en una casa situada en Son Lluji, cerca de Son Serra, que tiene mucha capacidad. Darán razon en el Casino viejo.

El día 20 de Mayo se rematará una casa consistente en una tienda, una algofa con cuatro pisos, calle de Jaime II núm. 32. 9

FÁBRICA DE SACOS DE YUTE EN SANTA MARIA.

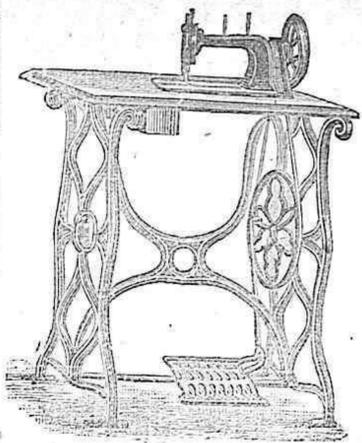
Depósito calle del Sindicato núm. 50. Sacos de yute para envases de almendron, sal en grano y molida, harina, etc. Telas para embalajes de mas de un metro de ancho á precios económicos. Expedicion á todos puntos. 60-42

Se desea vender una casa en los Hostalnets d' en Cañellas. Calle del Casino Cas Vidrié darán razon.

Piano.

Se vende uno vertical en buen estado. Calle del Carmen 33-2.º darán razon. 10-5

Wertheim. WERTHEIM.



Nuevas y grandes reformas, en las célebres y sin iguales máquinas para coser

WERTHEIM.

Las máquinas de WERTHEIM superan á las de todos los demás fabricantes segun opinion de estos mismos; así pues

Wertheim no tiene rival.

VENTA Á PLAZOS

¡¡¡DESDE 5 REALES SEMANALES!!!

DEPÓSITO EN PALMA

AGUSTIN BANQUÉ

38 Odon-Colom 38

27

A 8, 9, y 10, rs. ciento.

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputación.

OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.

Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boate-lla y D. Matias Bosch.—2.ª parte.—A dos rs. y medio ejemplar y á 23 reales docena.

Juicios de un trabajador, por D. Miguel Quetglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.

Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.

Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.

Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.

Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.

Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.

Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.

Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1.50 rs.

Plaguetas impresas de inquilinatos, 5 cs.

Diarios de navegacion los hay á varios precios.

Cuadernos de Bitácora, á diferentes precios.

Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.

Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.

Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.

La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciacion, 2 rs.

La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.

Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.

Coleccion de Guisados y manera de prepararlos, por T. C.—Un real.

Reduccion de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.

Aserra qui pot ó el balle dels tres caramulls, comedia en un acto per Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.

Juicio de la prensa española sobre la cuestion social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca —4 rs.

Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estomago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo el hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre fundarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que durante con suavidad, purifica la sangre é impide el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Unguento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para curar las úlceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escarfulosas de toda especie, los abcesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas é músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

CULTOS SAGRADOS.

Día 6.



LA ASCENSION DEL SEÑOR. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Sta. Clara dedicadas á la Ascension del Señor, esposicion á las seis, á las diez horas menores y misa mayor solemne con sermon, por la tarde los actos de coro, y al anochecer rosario, mes de María y solemne reserva de S. D. M.

En la Catedral, parroquias y demás iglesias hora canónica.

Día 7.

SANTOS ESTANISLAO Y FLAVIO OBISPOS Y MÁRTIRES.

El Jubileo de cuarenta horas concluye en Sta. Clara dedicadas á la Ascension del Señor, esposicion á las seis, á las diez no- na y misa mayor solemne, por la tarde los actos de coro y al anochecer corona de la Virgen, mes de Mayo y solemne reserva de S. D. M. precedida de Te Deum.

ADMINISTRACION ECONOMICA DE LAS BALEARES.

Seccion administrativa.—Negociado de Contribuciones.—Subsidio industrial.

Gremios invitados para el dia 7 de Mayo.

A las 10 de la mañana.—Tiendas de sombreros.

A las 10 1/2 id.—Tiendas de abanicos y paraguas.

A las 11 id.—Vendedores de legumbres por mayor.

A las 11 1/2 id.—Tiendas de abaceria.

A las 12 id.—Tiendas de vinos comunes.

A las 12 1/2 id.—Id. id. última base.

A la 1 id.—Tiendas de gorras y camisolines.

A la 1 1/2 id.—Vendedores de harinas por menor.

Quedan dadas las órdenes oportunas para que en el dia de mañana se satisfaga la mensualidad de Abril último á las clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes sobre las Cajas del Tesoro de estas Islas.

Lo que se publica en el Boletín oficial y periódicos de la localidad para que llegue á conocimiento de los interesados. Palma 3 Mayo 1880.—El Jefe económico.—Francisco Coronado.

ALCALDIA DE PALMA.

NOTA de las reses sacrificadas en el Mata- dero de esta Ciudad el dia de ayer.

Toros	»
Bueyes	»
Vacas	7
Terneras	1
Ovejas	11
Cárneros	2
Borregos	1
Corderos	73
Lechonas	»
Macho cabrios	»
Cabras	»
Cabritos	3

Total. 98

Palma 4 de Mayo de 1880.—El Alcalde, Juan Antonio Perelló.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

El día 5 dijous bo en Inca habrá los trenes siguientes.

De Palma á Inca.

A las 4, 8'15 mañana.—2'45 tarde.

De Manacor á Inca.

A las 3'45, 8'30 mañana.—5'30 tarde.

De La Puebla á Inca.

A las 4'45, 9 mañana.—6 tarde.

De Inca á Palma.

A las 5'45, 9'53 mañana.—6'53 tarde.

De Inca á Manacor y La Puebla.

A las 5'45, 9'24 mañana.—3'54 tarde.

Palma 3 Mayo de 1880. El Director general, Guillermo Moragues.

Se necesita un aprendiz de barbero para todo estar. Ensanche de Santa Catalina calle 32.

TEATRO PRINCIPAL.

Hoy miércoles no hay funcion. Mañana juéves, última representacion de la ópera en 4 actos

LUCREZIA BORGIA.

NOTA. El viérnes tendrá lugar el beneficio del Sr. Giraldoñi con la ópera

MARIA DI ROHAN.

En la peluquería de Pallicer se necesita un jovencito que sepa algo de aseitar para todo estar. Calle de la Luz n.º 8.

Se desea vender una casa y porcion de tierra en el pueblo de Buñola; informarán San Miguel n.º 33 chocolatería.