

FERRO
CARRILES.

Servicio de Trenes.

De Palma a Manacor y La Puebla
4 (mixto)—8:15 mañana y 2:45 tarde.
De Manacor a Palma y La Puebla.
3:45 (mixto)—8:30 mañana y 3:30 tarde.
De La Puebla a Palma.
4:45 (mixto)—9 mañana y 6 tarde.
De La Puebla a Manacor.
4:45 (mixto)—9 mañana y 3:30 tarde.
Los miércoles 5 t. de Palma a La Puebla
Los jueves 11:30 m. de La Puebla a Palma

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

LA OPINION.

PERIÓDICO POLITICO.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.

Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican-
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Mártes 4 t. Bar-
celona.—Mier. 4 t. Mahon por Alcudia.
—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barce-
lona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—
—9 m. Mahon por Alcudia.—Mier. 3 t.
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.
—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado
7 m. Barcelona.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 PESETA AL MES.

LA OPINION

DISCURSO

leído ante la Academia Española en
la recepcion pública del señor don
Emilio Castelar, el 25 de Abril
de 1880.

CONTINUACION.

Maravillosas fases de innumerable antigüedad, cuya sucesion compone ciclica epopeya, la cual empieza desde el punto en que nuestro globo se confundia con el sol, como el infusorio con la gota de agua, y continúa por las épocas en que iba nuestro globo al acaso, contenido en esos cometas que vagan errantes, burlándose casi de la gravitacion universal, albores de astros por venir ó pavesas de astros ya extinguidos; y concluye cuando los agentes ígneos y acuosos, con hercúleos trabajos, producen ya los cristales, ya los pórfidos, ya las rocas neptúnicas, ya aquellas compuestas por restos y petrificaciones de especies animales y vegetales completamente desaparecidas, hasta llegar á la hora de paz y de armonía, en que los continentes se han dibujado en sus límites, y los mares se han reclinado en sus lechos, y la atmósfera se ha descargado de sus vapores y de sus tinieblas, para que en la cima del organismo, alimentado como la más lejana nebulosa por la universal combustion del oxígeno, brotase el humano cerebro como el espacio inmenso, en cuyos ojos, brillantes á guisa de bellas constelaciones, se reflejara la superior y progresiva vida del humano espíritu. La verdad es que la inspiracion concuerrá por encontrar tarde ó temprano el lado poético de todas estas grandezas.

Mostradle á cualquier persona vulgar, por ejemplo, una navegacion; y si suele ver á la continua su curso, parecerá cosa liviana y de ninguna monta, como al oficial de taller los trebejos de su pintor ó al sacristan de amen los altares de su iglesia. Pero poned á Homero en medio de ese mismo espectáculo, y vereis cómo halla en seguida lo típico en lo individual, lo eterno en lo mudable, lo uno en lo vario; la astucia congénita al mareante en Ulises; la fidelidad conyugal, más indispensable en la vida marítima que en la vida ordinaria, por las largas separaciones, en Penélope; la natural invocacion á las fuerzas sobrenaturales en los sacrificios consagrados á Neptuno antes de zarpar; la fortuna, acorriendo al naufragio y salvándolo del naufragio, en Ino; las playas amigas y hospitalarias en Nausicaa; las playas bravías é inhospitalarias en Polifemo; los innumerales lazos tendidos por las ondas á los marinos; en las seductoras sirenas, coronadas de algas y de espumas; los escollos de hermoso aspecto y de traidoras celadas en la mágica Circe; y el trabajo marítimo se hermoseará en la poesía, como puede hermosearse un verdadero ingenio todas nuestras invenciones; la reluciente punta de platino en comunicacion con cadena, cuyos eslabones entieran en los abismos del planeta los rayos engendrados en los abismos del cielo; el globo aerostático ascendido á las alturas como para dar al hombre alas semejantes á las del águila y alzarlo donde no se alcanzan las más voladoras aves; la redomilla encantada, guardando líquido metal, sensible, á manera de aterciopelado pétalo, á los amorosos besos del calor; la fuerza contenida en las nieblas, en los vapores levantados por la aurora entre las flores y los valles, fuerza tan tenue á primera vista, capaz de vencer las olas y los huracanes, suprimiendo las distancias y arrastrando en pos de sí naves y carros, concúidos, como aquellos de las divinidades antiguas, por majestuosas nubes; la retorta, donde se encuentra algo vencedor del oro, llamas en el agua, esencias en el aire, elementos en los antiguos elementos; la chispa portadora de una virtud plástica tal que esculpe como los pinceles de Velázquez; la corriente eléctrica condensada en caja mágica, despidiendo centellas que culebrea por nuestros nervios y penetran por los duros metales, y avivan á los muertos, y mueven lo inerte, cual si

tuviesen el don de los milagros; el gas que mantiene el rescoldo de la vida en lo infinito y pinta las hojas de la flor sobre sus tallos; el lente que penetra en lo invisible hasta descubrir los corpúsculos animados dentro de una gota de sangre y el espectro solar que, aprisionando la luz de Sirio nos muestra por los colores y los matices de su iris la existencia allí de nuestros mismos elementos y la unidad cósmica de la materia creada correspondiente á la unidad divina del Criador.

La creacion universal no acaba, señores, al aparecer la más perfecta de las criaturas, el hombre. Entonces puede asegurarse que comienza, uniéndose las fuerzas de la naturaleza con las fuerzas del trabajo. Nacemos sujeto á dos combates; al combate con los seres inferiores y al combate con nuestros semejantes. Llamamos á este guerra, y trabajo á aquel. Por una de esas contradicciones, en nuestra naturaleza frecuentes, la poesía ha cantado con preferencia al trabajo que vivifica la guerra que mata. Mayor fama cabe á Cain por sus crímenes que por sus siembras. Y las obras de arte inmortales deben su inmortalidad tanto al mérito que pone en ellas el artifice como á la idea que pone el tiempo, pues individuales por su origen, también son por su carácter eminentemente colectivas y sociales. La Iliada contiene en sus hexámetros la primera guerra entre Asia y Grecia; la Enéida habla al pueblo romano de la fundacion de Roma; la Divina Comedia compendia, compendiando los dogmas, la vida llena de remordimientos y de penas en los infiernos de su siglo; las Luisiadas repiten los cánticos divinos, inspirados por la alegría que embargaba al hombre en los albores de la historia moderna, al ver poblarse los mares de tierras aromadas y al sentir difundirse por sus venas la sávia exuberante de nueva vida, la cual, ingerta en nosotros, alejaba los recuerdos de la primera culpa y desvanecía los temores al eterno castigo. Si cada edad posee una epopeya, tócanos á nosotros la epopeya humana por excelencia, la epopeya del trabajo.

El libro de los españoles será siempre el *Quijote*, y el libro de los ingleses el *Robinson*. Dos ingenios, desiguales en mérito, pero iguales en desdichas, los han escrito. El uno, como buen español, ha perdido su mano izquierda en las guerras religiosas, y el otro como buen inglés, ha perdido su oreja derecha en las guerras políticas. Estudiante en Alcalá, sopista en Salamanca, doméstico de cardenales en Roma, soldado de tercios en Lombardía, héroe de esfuerzo en Lepanto, enfermo de gravedad en Mesina, combatiente en las costas de Africa y en las costas de Grecia, cautivo en las mazmorras de Argel, forzado en las galeras de Azan, oscuro vecino de Esquivias, proveedor en Sevilla, alcaballero en Granada, pretendiente en Valladolid, ha conocido su España como Foe, periodista, mercader, industrial, aduanero, soldado de Monmouth, preso en Newgate, empleado en Escocia, satírico, historiador, economista, presbiteriano, plebeyo, conspirador y conjurado, puesto en el rollo, herido del verdugo, conoce su Inglaterra. Sin duda por tal conocimiento, el gran escritor español y el discreto escritor inglés, nos han dado, cada cual con sus medios propios, sendos tipos de sus respectivas naciones. Recio de complexion, seco de carnes, enjuto de rostro, aguileño de nariz, largo de piernas, corto de genio, en su natural óptimo, en sus enueños desatinado; el tipo español, es decir, el hidalgo de lanza en astillero, malbarataba anegadas de sembradura por libros de caballería, dándose á leerlos en sus ratos de ocio, los más del año, por tan extraña manía que, frisando ya en los cincuenta, parecíale necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su República, limpiar de moho las arinconadas armas, coser á morrion simple celadas de papel, apercebir huesos rocin, escoger por dama de sus pensamientos á fornida moza de vecino lugar; y blandiendo al aire su lanza y abrazando al pecho su adarga, salir por la puerta falsa de un corral tras aventuras que le procuraran ocasiones de enderezar entuertos, desfacer agravios, desencantar dueñas, reñir con follones y mandrines, hender gigantes, sin más deseo que granjearse fama eter-

na en renombradas historias, ni más fin que servir al desgraciado en continuas hazañas; para todo lo cual se llevó consigo por escudero á socarrón labrador, de poca sal en la mollera y mucho apetito en el estómago, dispuesto á ganar en cualquier quitame allá esas pajas alguna ínsula donde le dejasen de gobernar; retratos parecidísimos á esta nacion idealista, amiga de la guerra y enemiga del trabajo, enamorada de ideal ya extinguido en la conciencia humana, resuelta á resucitar la Edad Media en plena Edad Moderna, sufriendo toda suerte de desastres por sus empeños imposibles y sus combates fabulosos, á pesar de la fortaleza de su brazo y de la energía de su ánimo, sin ventura, aunque merecedora de alcanzarla, cuyos caballeros tenían por descanso pelear, y cuyos campesinos, de mejor sentido y más sabedores y expertos en las artes de la vida, solo esperaban su medra, eternos pretendientes de la corte y del gobierno; bien al revés de aquel Robinson, sin ningún ingenio y sin brillante palabra, sin los ardores de nuestra fantasía meridional ni los tesoros de nuestra riquísima elocuencia, lector de un solo libro, la Biblia, ojeada tres veces al día; y que eterno navegante, como los sajones y los normandos sus abuelos, boga sin descanso y naufraga sin remedio, salvándose por sus virtudes hereditarias, por la fuerza de voluntad y acogiendo solitario á isla desierta, donde, ayudado de su buen sentido y de su industria, contando solo consigo mismo, procurase todos los instrumentos necesarios á sujetar, como los exploradores de los Estados Unidos, como los puritanos de la flor de Mayo, como los navegantes de todas las zonas, como los mercaderes de todas las factorías, los horrores del clima con los esfuerzos del albedrío; y de esta suerte, deja en fracturas pro-cias, en estadísticas llenas de números, en mostradores atestados de cuentas, el tipo más propio de nuestra edad, el trabajador libre y dominador de la materia bruta en la leyenda más digna de nuestro siglo, en la leyenda del trabajo.

Pues si el gran escritor español y el discretísimo escritor inglés han dejado dos tipos; aquel de una edad que concluía en principios del siglo décimo-óptimo, y este de una edad que comenzaba á principios del siglo décimo-octavo, ¿por qué nuestro tiempo no tendrá la Iliada de trabajo, como otros siglos han tenido la Iliada de la guerra, cantando las victorias sobre las resistencias ciegas de la fuerza, como otros siglos han cantado la victoria del hombre sobre el hombre? Esta poesía concuerrá por dominar en cuanto amen los pueblos mas á sus redentores que á sus tiranos. En las letras, emanadas de nuestras ideas, antes brillará el desasosiego de Pitágoras al interpretar las inscripciones grabadas por las estrellas en los espacios, que el anhelo de Aquiles al arrostrar el cuerpo de Héctor en los campos de Troya, y antes acudirán las imaginaciones, ansiosas de ideas, al banquete de los platónicos y á sus inmortales diálogos, que al banquete de los atriadas y á sus repugnantes venganzas. Sus batallas empeñadas por tantos guerreros en las toledanas vegas, no dejarán rastro cuando todavía busquen los ánimos elevados el paredon moruno, á cuya sombra se escribieron las tablas de Alfonso décimo y el prado y la fuente de cuyas esencias y de cuyos rumores brotaron las églogas de Garcilano. Los guerreros más célebres del siglo décimo término habrán desaparecido de la memoria universal, en tanto que la lira cantará las evocaciones de Lulio á las fuerzas ocultas de la razon humana. Como hoy se investiga por las ruinas del foro, entre el Coliseo y el Capitolio, la tierra donde cayera César envuelto en su sangrienta gloria, se buscará mañana el sitio donde puso Copérnico aquel antejo, con cuyo auxilio observó el eclipse de luna que le condujera á inducir el movimiento de nuestro planeta. Por las piedras de la via Apia, por las colinas de los patricios y los plebeyos, los sepulcros rotos han despedido de sí hasta las cenizas de los conquistadores que se creian eternas, en tanto que las estatuas talladas por los esclavos griegos todavía están de pie sobre sus aras sacras, recibiendo, si no el culto, la admiracion de todas las generaciones.

Las luchas caballerescas de Carlos V y de Francisco I; las guerras religiosas entre

Felipe II de España é Isabel I de Inglaterra; los combates entre las órdenes tentónicas y los emperadores de Alemania, no interesarán como los esfuerzos de Paracelso por extraer de la cábala y de la alquimia la medicina y sus luchas con los avicenisistas; como las investigaciones de Kepler mostrando la armonía entre las matemáticas de nuestra mente y las matemáticas de las esferas, armonías por las cuales obedecían los mundos á sus concepciones, como obedecen los instrumentos músicos en sus cuerdas y en sus teclas á las notas del pentágono; el espíritu de Galileo, al ver como la magestuosa lámpara colgada del crucero de Pisa, enseña las leyes del péndulo; las correrías de Vesalio por las horcas de las ciudades en pos de los ahorcados, medio comidos de los cuervos, para estudiar el esqueleto y conocer la anatomía; la lamentacion en piedra esculpida sobre el sepulcro de Florencia por la mano titánica de Miguel Angel, cuando al ver muertas la República y la libertad, se convence de que los colosos de mármol esculpidos en el sepulcro de Julio II y los titanes pintados en las bóvedas de la Sixtina, no eran de carne y hueso, sino sombras de un pensamiento, en el cual se condensaban las sombras caídas de la conquista, del despotismo y de la guerra, que traían con la muerte de toda libertad la muerte de toda inspiracion, y con la muerte de toda inspiracion la eterna noche sobre la infeliz Italia.

Como hay una ciencia moderna de la naturaleza, mayor que la antigua ciencia, habrá una poesía, mayor que la antigua poesía. Y como tenemos un concepto del trabajo superior al antiguo concepto, tendremos una leyenda ó una epopeya de los trabajadores, superior á las antiguas leyendas y á las antiguas epopeyas de las conquistas y de la guerra. Sectas opuestas y exclusivas han dicho que á poca ciencia corresponde mucha religion y mucha poesía, como á mucha ciencia poca religion y poca poesía. Pero una reflexion mas profunda demuestra que así como nuestras facultades son eternas, también son eternas las satisfacciones á esas facultades; y mientras exista el hombre, coexistirán con él eternamente la religion, poesía y ciencia. El espíritu es uno en su esencial sustancia, y las obras del espíritu, grados de su existencia en continuo desarrollo. Así el espíritu se eleva, por esta ley, desde el seno de la naturaleza al seno del Estado, un término superior en la serie lógica de sus manifestaciones diversas. ¿Creeis que no hay tanta vida en el mundo social como en el mundo natural? ¿Creeis que no es tan necesaria al hombre la tierra que lo nutre como la nacion que lo educa? La idea del Estado se ha engrandecido en el espíritu moderno, como se ha engrandecido la idea de la creacion. Y engrandeciéndose la idea del Estado, se ha engrandecido la poesía política, que podríamos llamar poesía de la libertad. ¿Creeis, sino el privilegio más idóneo á la inspiracion que el derecho y más hermosa la servidumbre que la igualdad natural? Aquellas castas indias, mantenidas por una religion oscura é incipiente; aquella monarquía persa, derivada de la guerra entre principios opuestos, ó mejor, entre enemigos, dioses; aquel Estado griego y romano creidos de que tenían aptitud para regular desde los trajes hasta las creencias; el endiosamiento de los emperadores, cuya voluntad se elevaba en las sentencias de los jurisconsultos á fuente de las leyes; la soberanía feudal confundida con la noción de la propiedad y contando las cabezas de siervos como pudiera contar las cabezas de ganado; los conflictos entre las pretensiones excesivas del sacerdocio empeñado en volvernos al Asia y á la autoridad invasora del imperio empeñado en fundarse sobre ruinas de la Roma cesarea; los sofismas de aquel patriarcado que elevaban tristemente un mortal á imagen privilegiada de Dios mismo, no pueden prestarse al arte y á la poesía como se prestan leyes emanadas de la voluntad general; derechos arraigados en la esencia misma del hombre; Estados sometidos á la razon pública, y que lejos de disponer á su arbitrio del honor y de la fortuna y del hogar y de la vida de los ciudadanos, les aseguran desde sus propiedades hasta su dignidad, como imagen viva que son de la justicia. Será ciencia cierta que muchos

amadores de restauraciones literarias vuelven los ojos atrás, creyendo fácil resucitar por obra de imitación, afectos ya extinguidos.

Achacan á nuestro tiempo falta de arte por sobra de libertad. Pero yo os pregunto qué siglo de la historia conoció guerras y cruzadas movidas por la poesía como estas cruzadas tachadas de prosaico. No le convenia, no, á Inglaterra como nacion, la libertad no, á Grecia, y la auxilió por atender al coro de poetas que la pedia en sus versos sacrificando así á una idea estética, mas que política, la razon de Estado. No le convenia á Francia, como nacion, la independencia y la libertad de Italia; pero se alzaban sombras tan augustas de sus campos y voces tan sublimes de sus sepulcros; se oían, derramadas por sus aires cadencias tales en los Misereres de Palestrina y en las plegarias de Rossini, se veían en sus cielos de arreboles tantas figuras hermosas surgidas de inagotable paleta y en sus piedras de mármoles tantos relieves trazados por creador cincel, que cada corazón sentia una emoción artística á su recuerdo; y todas estas emociones se juntaron á suscitar la cruzada que abrió el sepulcro donde yacia enterrada la madre de todas nuestras naciones. No le convenia, no, á la América del Norte arriesgar su admirada vida por los miserables esclavos de los Estados del Sur; pero la tribuna resonara con tales discursos, las iglesias con tales sermones, los hogares con tales páginas de novelas intimas, la lira con tales acordes de libertad universal, que se formará como una apelación á la conciencia humana, engendrando aquel puritano, venido al Capitolio desde los grandes desiertos, como un profeta, á morir, despues de expugnada y vencida la Babilonia de la esclavitud, cual santo mártir de su fé, por la redención y la libertad de los negros. ¿Y al siglo de cruzadas así le llamaréis siglo de escasa poesía?

Yo creo, por lo contrario, que, en ningún tiempo, la poesía lírica encontró acentos de tan subida entonación, como en ningún tiempo la libertad encontró cantores de tan vario estro. Al comenzar nuestra centuria, y con sus primeros años, la guerra por nuestra independencia; entre las ruinas de Zaragoza y de Gerona, entre las bombas clavadas en los muros de Cádiz, tintos en sangre nuestros rios, desolado por los incendios nuestro suelo; en aquella ocasión de sacrificios inmortales, que forjaron al fuego de la guerra nuevamente el alma nacional y le dieron, si cabe mas acerado temple; oyóse herir la inspiración volcánica de Quintana, dando á la nativa energía nuestra mas vigor; y haciendo con estoica firmeza un crimen de toda vacilación en la esperanza; ardor rayano de demencia en aquel instante á no tratarse del valor en la guerra y del ánimo para la muerte congénitos á nuestra heroica España. Al poco tiempo, el mas melancólico de los poetas italianos, Leopardi, yendo á la sombra de los muros caídos y los arcos rotos, que el jaramago cubre con su sudario de amarillas flores y el buho entristece con sus quejidos de sinuestros ecos, encontraba la lira heroica de Simonides, y le arrancaba estancias dignas de grabarse en los defiladeros de las Termópilas y de resonar en las aguas de Salamina y en los campos de Marathon y de Plataea. Y, en seguida, un patriótico inglés, de compexion inquieta, de familia normanda, de voluntad zozobrosa, de fantasía relampagueante; coronado con las espigas de sus dudas que le taladraban las sienes y consumido en la antorcha de su inspiración que le abrasaba las manos; despues de haber corrido varia y luctuosa suerte en tantas tormentas y en tantas pasiones, llegó, henchido el corazón de amor entonces feliz, vibrantes los labios de cánticos ya inmortales, á Grecia, en la exaltación de su estro y en la flor de su juventud á pedir muerte á la inmortalidad helénica y sepulcro á la casa de los poetas y de los dioses. Y cuando tornaban nuestros desterrados del veintitres, la legion sublime que traía en las manos el D. Alvaro de Sevilla y en la mente el D. Félix de Salamanca, comenzaba su elegia en el destierro de un poeta eslavo, hijo predilecto de la infeliz Polonia, y tan rendido amante de su patria por opresión y desgracia, que la veía retratar-se en el extraño hogar, donde chisporeaba el tronco de Noche Buena, sosteniendo con las lanzas de sus soldados la cúpula de San Pedro vacilante al empuje de tantas heregias; vision traída de los celajes patrios mirados por última vez con los ojos enrojecidos que buscaban inútilmente los ángeles apocalípticos, apercebidos por la ira celeste al castigo, de aquellos tiranos, cuyos esbirros hirieron los sacerdotes al pie de la humana alicción á la divina misericordia, y arrancaron á las tumbas los huesos de cien generaciones para desarraigar hasta las últimas raíces con que á la tierra se une la vida de un gran pueblo. Y á su vez los opresores de Polonia engendraron poetas y tuvieron que oprimílos.

Aquel, por cuyo ingenio vivirá eternamente la lengua moscovita, según el general sentir europeo, vino al mundo con fantasía creadora, y los primeros arpeggios de su fantasía, en la alborada de la vida, sobre las nacientes ilusiones, cuando los

ojos sólo descubren mariposas y los oídos sólo perciben melodías, los primeros arpeggios, iba diciendo, de su fantasía, consagraronse á cantar la libertad. Mas este cántico le valió un destierro en sus mocedades; y este destierro una tristeza inextinguible en toda su existencia, la mitad de ella dedicada á planear el dolor en la servidumbre y la otra mitad á restrear la poesía en la historia, la poesía en las tradiciones. Y agitado por las chispas eléctricas de sus inspiraciones corrió desde la estepa al mar, desde el mar al Cáucaso, desde el Cáucaso al Danubio, y en todas partes al par que respiraba el aire puro de las montañas y de los campos y de las ondas, recogía los gérmenes de una poética nacional correspondiente á las tradiciones. Y su vida se arrastró recelosa entre esbirros y se extinguió triste en un duelo. Y el mejor de sus poemas «Oneguine» canta el hastío; y la mejor de sus epifonías planea un poeta joven que muere llevándose á la eternidad el misterio de su poesía. Mas, á pesar de todas estas contradicciones, si el despotismo le ha arrebatado sus derechos, nótese en todas sus obras que no ha perdido nunca el sentimiento de la libertad, relevado en cada una de sus estancias, como el ruiseñor cautivo, á quien los pastores de Thesalia arrancaban los ojos para que cantase más, ponía en todas sus notas y escalas el amor á los bosques habitados y á los horizontes recorridos en mas felices dias. Y si las soledades rusas manaban tanta poesía, imaginaos cuanto manarían las encinas germánicas. No hablemos, puesto que pertenecen á la dramática, de aquella resurrección de la leyenda de Guillermo Tell, elevando sobre los lagos dormidos en sus copas de záfiro, y las nieves relumbrantes en sus cimas eternas, el cielo ideal de la libertad.

Hablemos de los poetas líricos: Uthand, que se gozaba en oír la e quila del ganado tornando al aprisco y la canción de la moza del cántico recogiendo el agua en la fuente de su aldea; Uthand, que seguía el primer vuelo de la matinal alondra y el rayo último de la nocturna estrella, á ver si podían juntarse alguna vez en los aires, truécase de pastor de égloga en soldado de epopeya, cuando la conquista despierta en su alma acogida el amor á la patria libre, y el amor á la patria libre despierta en sus sentimientos vivisimos la aspiración al humano derecho. Y Teodoro Koerner, afilando su espada en las piedras druidicas donde afilaron los sacrificadores el cuchillo para ofrecer víctimas á sus sangrientas divinidades, corre á las batallas en pos de una bala, que partiendo su pecho, redima su alma y enseñe á los suyos como se combate y se muere por la libertad y por la patria. ¿Qué más? Hasta el poeta de la ironía y de la duda, á quien sus inspiraciones le daban como alas de ángel y sus cóleras como mareos de beodo; profeta bíblico en algunas estancias suyas, dignas de Jerusalem, y cómico aristotélesco en algunas invectivas propias del mercado: con las lágrimas de la elegia sublime en los párpados, convertidos á recoger la luz de lo infinito, y con el hedor de la orgia en los labios abiertos para vomitar la blasfemia y la calumnia; samita con toda su solemnidad y francés con todas sus gracias: oscuro y soñador como un germano y claro y armonioso como un griego; aunque impío é irreverente quiere turbar la paz en todos los templos, desde aquellos del Egipto y Caldea que tenían por vasos de oro los vasos, hasta aquellos de góticas agujas que se retratan en las aguas del Rin y enseñan á orar con las melodías de sus órganos; aunque exéptico, burlesco, indiferente, dado á colgar bajo las hojas de su corona de laurel ruidosos cascabeles; jugando con las ideas como un niño con las joyas fáciles, cuyo brillo mira, pero cuyo valor ignora; conserva siempre allí en el fondo de su corazón, religioso culto á las dos ideas capitales del mundo moral, á la idea de Dios, y á la idea de la libertad; á manera de esos ángeles de la leyenda que, caídos de la gracia y desterrados al abismo, llevan en la faz eternamente vagos reflejos de su pristina belleza. Y si de esta suerte canta Alemania, ¿cómo cantará la revolucionaria Francia? La voz de la libertad se une á tantas melodiosas voces como llenan el alma de aquel poeta, á quien permitió el cielo calmar con un acento de su voz las pasiones desbordadas de la muchedumbre; y el amor á la libertad abría el pecho de aquel otro poeta que parecía no amar sino los ídolos de un dia y no sentir sino la emoción de un momento en la rica variedad de sus asuntos y de sus formas. Pero el Titan de la nueva idea literaria; el que encerró en versículos semejantes á los versículos de Isaías el alma de su siglo, fué, ya lo habeis nombrado, Víctor Hugo.

Nacido en Francia, pero educado en esta tierra de las antitesis y de la hipérbole, donde la nativa originalidad del ingenio se ha negado de antiguos, así á las reglas de los artificiosos como á las rutinas de lo convencional, llevóse consigo la sávia del terruño español en las venas y en la frente el beso indeleble de nuestra luz meridional; y creyendo que cada excelso ingenio representa todo un sistema planetario, y se dicta á sí mismo la ley como un Dios, lanzó grito de guerra contra la tradición

de las escuelas y contra el falso aristotelismo de lo poético. La revolución francesa, que logró destronar á monarquía de Versailles, dejó intacto el infalible, el inefable, el sacro gusto versalles, vencedor y dominador durante siglo y medio en todas las regiones de Europa. Y en aquellos jardines tallados por combinaciones geométricas, donde dioses contrahechos, pálidas sombras de una mitología muerta, se erguían y pavoneaban enfáticamente por todos los ángulos, entró Víctor Hugo con el recuerdo de que aun existían las selvas naturales y los campos feraces poblados de una viva poesía; y por aquellos salones, donde se aglomeraban los cortesanos encerrados, en sus casacas y ceñidos con sus gigantescas pelucas empolvadas, deslizóse Víctor Hugo, con el recuerdo de que no lejos de allí bramaban y rugían, como océano encrespado, los pueblos; y en el teatro, sujetó á las unidades, como los jardines á la geometría y los cortesanos á la etiqueta, apareció Víctor Hugo con el recuerdo de que en las cunas de la gloria vivían revestidos de la inmortalidad. Lope, Shakespeare, Calderon, los cuales no siguieron otros códigos que los cuasi divinos de su celeste inspiración; y con estos sencillos principios, encerrados en versos fulgurantes, fundó la soberana libertad del ingenio y devolvió sus alas á la prisionera poesía. Perteneció pues á nuestro tiempo con mayor derecho que á ningún otro tiempo la lírica de la libertad.

No puede ocultarse que achacan al siglo muchos de sus naturales enemigos falta de respeto á la historia. Señores, ya que tratamos de los conceptos fundamentales, propios de esta edad, no olvidemos que si la idea de la naturaleza y la idea del Estado crecieron desmesuradamente en el espíritu moderno, creció en iguales proporciones también la idea de la Historia. Ningún tiempo conoció poeta que anime las ruinas, y evoque los muertos, y recoja las cenizas de los sepulcros y reciba el polen de las guirnalda funerarias, y hable con los fantasmas de los panteones, y muestre las torres y los adarbes dibujados en las indecisas nieblas de los recuerdos, como aquel en cuyo ser la poesía no es una profesión ó un arte, sino la vida toda entera, y que errante de pueblo en pueblo, á guisa de trovador en la Edad Media, y ostentando ante la uniforme sociedad nuestra el natural indócil de su complexion, aviva toda nuestra historia; en la campaña de Toledo la tradición del Cristo de la Luz y en las márgenes del Arianza los torreones del castillo de Pampliega; en el corazón popular el más maldecido y el más amado de los reyes, don Pedro el Cruel, y en la memoria popular el más extraño y el más copiado de nuestros tipos, don Juan Tenorio; en las almas cristianas el Te Deum, cantado bajo los muros de Santa Fé por los ejércitos españoles, al ver brillar los rayos del sol naciente en las crestas de las Alpujarras por las argentadas líneas de la cruz erguida sobre las torres Bermejas, y en las almas de nuestros hermanos de Africa, el suspiro lanzado por el proscrito, al pie de las palmeras solitarias en el Oasis, y al eco del sino un resonante en el desierto, por cuyos celajes se ven fantaseadas las aljamas de Córdoba, la Giralda de Sevilla, y la Alhambra de Granada, inspirando á la nostalgia del desierto y á las cuerdas de la guzla desgarradoras lamentaciones en profundas é inmortales elegias: que la voz del poeta es la voz de toda nuestra alma y su inspiración la llama exhalada del centro de nuestra tierra.

Las edades idóneas para las leyendas históricas son estas edades llamadas de transición. Aunque el tiempo nunca se detenga en su eterno curso, cuenta la historia siglos de transición, ó si queréis, de renovación, distintos de los siglos en que las instituciones se hallan mucho mas seguras sobre sus antiguas bases y las almas mucho mas tranquilas sobre sus heredadas creencias. Por ejemplo, son siglos de transición el primero en que pasamos de la república al imperio en Roma; y el quinto en que pasamos del imperio al mundo germánico dirigido por la teocracia romana; y el décimo en que pasamos del feudalismo primitivo que podríamos llamar semi teocrático al feudalismo puramente militar que podríamos llamar semi monárquico; y el décimo quinto en que pasamos del feudalismo militar á las monarquías absolutas; y el décimo nono, abierto por la revolución francesa, en que pasamos de las monarquías absolutas á las instituciones democráticas.

Pues tienen estas edades recuerdos tan vivos de lo pasado juntamente con seguridad tan completa de lo porvenir, que recojen por necesidad en tales afectos motivos bien varios para la poesía histórica. Siglo semejante á este siglo fuera el sexto, anterior á Jesucristo, que oyó pensar á Pitágoras, hablar á Xenophanes, cantar á Anacreonte, al mismo tiempo que la arquitectura se engalanaba con sus plinths y sus volutos en el suelo de Jontá; que la escultura dejaba su rigidez hierática para sujetarse á las proporciones del cuerpo humano; y que la monarquía se iba con Pisistrato para abrir paso al luminoso enjambre de las repúblicas griegas. (Continuará.)

Extracto del «Boletín Oficial» número 2.062 correspondiente al sábado 4.º del actual.

La Administración Económica pública una Real ó den disponiendo se amplia hasta el 1.º del proximo Julio el establecimiento de guías para la conducción de minerales.

La Comisión especial de estadística de la riqueza territorial y sus agregadas, hace presente que no puede formarse en ninguna localidad el registro de finca y ganados hasta que la Dirección General acuerde lo conveniente.

El Ayuntamiento de Sineu anuncia la subasta para el arriendo de los derechos de consumos cereales y sal para el dia 5 del corriente.

El Juzgado de la Catedral llama por tercera vez a los que se crean perjudicados con la inscripción en el Registro de la Propiedad de la casa numero 9 de la calle de Camaró, de esta ciudad, solicitada por Rafael Salvá Llaneras. También emplaza á los herederos de Juan Ripoll y Gomila y á los de Pedro Juan Palou y Vidal.

El Juzgado de Inca saca á pública subasta la mitad de tres fincas que consisten en una casa en aquel pueblo y dos piezas de tierra en su distrito municipal.

El de Mshon publica la declaración de pobreza para litigar á favor de Sebastián Orfila Enrich

Un fiscal de Marina llama al patron y tripulantes de un laúd cargado con 43 bultos de tabaco de contrabando, apresado por la escampavía Constante en el punto denominado *Espanada* situado en la costa de N. E. de esta isla.

Segun dice «El Isleño» en esta misma semana debe reunirse la Junta de restauración y reparación del templo Catedral para ocuparse de la aprobación del presupuesto de las obras que faltan para terminarlas, y cuya subasta se anunciará desde luego.

Señálanse en él sólo tres años para la duración de las obras, de modo que dentro de este plazo debe de estar la fachada completamente terminada, añadiéndose que deben colocarse para-rayos en los torreones, pensamiento muy laudable y que debiera ser seguido en los principales templos de esta capital.

Se ha retirado la ópera «Norma», que debía ponerse en escena esta noche á beneficio de la señora Ferni (Carolina) á consecuencia del mal éxito que obtuvo su representación anoche, en la que exceptuando dicha señora y el Sr. Ordinas, todos los demas artistas, la orquesta y los coros, el escenario y la dirección, todos estuvieron perfectamente mal. Por consiguiente vale mas no entrar en detalles, que habian de ser algo molestos para alguno y singularmente para el director de orquesta que no trabaja lo que debe y puede para tener las óperas corrientes en cuanto á ensayos y dirección.

Para beneficio, pues de la señora Ferni se pondrán esta noche el primer acto de la *Saffo*, el segundo de la *Linda* y el tercero de *Lucrezia Borgia*, tocando la beneficiada en uno de los intermedios en el violín el *Souvenir* de Haydn.

Un amigo nuestro, y por cierto muy querido, nos ruega advirtamos á *El Demócrata* que está en un error al querer significar que hubo algun presidente de un comité federal que se convirtiera en representante de un Gobierno monárquico ante un pais extranjero. No habia ni comité federal ni Gobierno monárquico, habia comité democrático y Gobierno provisional á cuyo último apoyaban todos los que habian aceptado la revolución de 1868.

Y á propósito, allá va un recuerdo para *El Demócrata* ya que es tan rígido y tan puritano.

Algun hombre de los de primera fila del periódico citado, se vió favorecido con una credencial de puesto retribuido durante la presente época de la monarquía de D. Alfonso, y los purísimos radicales de Palma aconsejaron al favorecido, según él mismo contaba, que no fuese tonto y aceptase el puesto que hoy aun desempeña, y que no se daba por oposición sino por influencia.

A esto no sabemos si llamará *El Demócrata* apostasia, traición ó virtud.

A las siete de la mañana ha fondeado en este puerto el vapor-correo *Jaine II* procedente de Valencia, conduciendo la correspondencia pública y diez y seis pasajeros.

En la tarde de ayer, sospechando los apagadores del gas que uno de sus compañeros al que tocaba encender los de un barrio y a la hora determinada no se encendieron, hubiese sido víctima de alguna desgracia, dieron parte á la guardia municipal de que habían ido á buscarle en su casa y hallado esta á oscuras con la puerta abierta.

El jefe de aquella se constituyó en la habitación á que hacían referencia y halló el cuarto que ocupaba el empleado en cuestión completamente inundado de sangre y á este tendido á un lado, ensangrentado también y sin vida.

Dióse parte enseguida al Sr. Juez del distrito quien compareció al poco rato á practicar las oportunas diligencias para averiguar el origen de aquella muerte, que según todos los indicios ha sido efecto de un homicidio, habiéndose hallado un cuchillo con el cual debió de ser hecha la espantosa herida que el difunto tenía en la parte derecha del cuello.

Omitimos comentarios dejando á la acción del tribunal la averiguación del hecho y la captura del culpable si acaso alguno resulta.

El Sr. Jefe Económico ha tenido la amabilidad de remitirnos un estado expresivo de las cantidades recaudadas por derecho de consumos desde 1.º de Setiembre de 1879 hasta 30 de Abril del año actual.

Sin perjuicio de exponer otro día nuestra humilde opinión sobre los datos que arroja dicho estado, debemos hacer constar que, según ellos, las cantidades que ha rendido aquel impuesto en los ocho meses que hace se incautó la Hacienda de aquella recaudación ascienden á pesetas 467.674'98 cuando lo obtenido en iguales meses de los años 1878 y 1879 sube á pesetas 666.882'15, habiendo resultado una disminución en los rendimientos de pesetas 199.210'17, ó sean muy cerca de CUARENTA MIL Duros.

Esta cifra es sobrado elocuente para demostrar que la incautación de esta renta por la Hacienda fué el mayor de los desaciertos, debidos á nuestro inolvidable marqués de Orovisio, quien no tuvo presente aquel adagio francés de que *qui trop embrasse, peu étreint*.

Concurrida, animada y con muchos vendedores y no menor número de compradores, fué el resultado de la feria que ayer se celebró en Sineu.

Los pueblos de la línea férrea, fueron los que mas contingente de visitantes dió: y se comprende así, pues que con la combinación del servicio de trenes, era un medio mas para satisfacer los deseos de la Compañía y del público en general. La aglomeración de viajeros en el andén de aquella estación, nos hizo ver que solo las acertadas disposiciones del infatigable Sub-jefe del movimiento, allí presente, fuesen capaces á evitar desgracias que á la llegada de los trenes y en medio del barullo y maniobras consiguientes pueden ocasionarse por la imprudencia de las muchas personas que desconocen el peligro á que se exponen colocándose en sitios que no les corresponden.

Lo repetimos: debe evitarse que los andenes de todas las estaciones, en los momentos en que los empleados están en sus ocupaciones, se hallen desocupados, para el mejor desempeño de las funciones de los unos y evitar disgustos en los otros.

EXTRANJERO.

La victoria de los liberales en Inglaterra es completa. Interin nos llegan noticias de sus elecciones de las que aún no se sabe el resultado, consignamos 349 candidatos liberales, 235 conservadores y 63 autonomistas irlandeses entre los que cuenta M. Parnell, el célebre agitador, 25 adeptos. La Reina recibió el sábado á lord Beaconsfield y lord Salisbury, habiéndose adelantado el telegrafo la noticia de que ha sido admitida la dimisión del Gabinete. Parécenos fuera de lugar examinar aquí quien sea el que tenga mayores probabilidades de alcanzar la presidencia del nuevo gobierno y cuales serán los ministros de negocios extranjeros y del interior, cosas que los periódicos ingleses y franceses se entretienen en dilucidar. Esperemos unos días y lo sabremos á certeza cierta. De todos modos y sea quien

fuere el elegido, va á cambiar la marcha política de Inglaterra y quizá se regularice la anómata situación de los colonos irlandeses.

Entretanto que los liberales triunfan en Inglaterra, los conservadores austriacos atraviesan difícil situación, tan difícil que se habla en Viena de un cambio de Gabinete. M. Taaffe acaba de ser derrotado en una demanda de fondos secretos. Bien es verdad que solo lo ha sido por dos votos; pero en un país como Austria en el cual está tan profundamente somovido en el régimen parlamentario, pueden estas dos voces decidir del porvenir, que por otra parte se presenta incierto y profuso de complicaciones.

Austria está dando extraño espectáculo á todos los pensadores y á todos los políticos. Mientras que falta la unidad y profundamente enemistadas las distintas razas que forman su núcleo, se debate en un mar de confusiones en su interior; olvidando pasadas tradiciones y, sobre todo, los consejos de la prudencia, se lanza á correr aventuras en el Oriente donde se declara enemiga decidida de Rusia. Este desbordamiento de fuerzas, la anexión de la Bosnia y la Herzegovina, el afán de inmiscuirse en todo lo que con Turquía, se relacione, han de traer tarde ó temprano un cambio de centro en el imperio austriaco. ¿Qué conducta seguirá la Hungría? Hé aquí la cuestión que quizá se relacione con los acontecimientos y disgregación futura de la Alemania. ¿Se entenderá Austria por todo el territorio que ocupa hoy Turquía y se formará una nueva potencia limitada por la antigua Prusia, Francia é Italia y el Austria del porvenir?

CORREO DE HOY.

Madrid 1.º

«La Gaceta» publica una real orden dando á conocer la supresión que ha hecho el gobierno del Brasil del impuesto de aduanas sobre los vinos.

Anoche marchó á Llanes el Sr. Posada Herrera.

El telégrafo funciona con mucho retraso.

Asegúrase que el gobierno pondrá nuevamente á discusión el proyecto reformando la ley electoral.

El ministerio está firmemente resuelto á desechar todo el debate político mientras dure la discusión de los presupuestos.

Congreso.—El salón de sesiones está casi desierto y no se halla presente ningún ministro.

Continuando la discusión de los presupuestos, el Sr. Iglesias apoya el voto particular pidiendo la supresión de la imprenta del ministerio de Gracia y Justicia.

Congreso.—Continúa tranquilamente la discusión de los presupuestos.

El lunes firmará el rey el aumento de ocho batallones de depósito, y el martes varios nombramientos de marina.

Ha sido denunciado «El Siglo.»

Escasez de noticias.

Congreso.—El Sr. Camacho consume el tercer turno en contra de la sección 7.ª de los presupuestos.

El ministro de Gracia y Justicia resume el debate declarando que todos los gobiernos reconocieron la necesidad de mantener el culto y el clero.

El Sr. Gamazo ha defendido la petición de los magistrados relativa á que se les nivele en los haberes pasivos con las demás clases, declarando que presentará una proposición de ley sobre este asunto.

El ministro de Hacienda ha manifestado que se opone á la petición porque es imposible destruir todas las injusticias, prometiendo presentar una ley para el arreglo de las clases pasivas en la próxima legislatura.

El gobierno rechazará la proposición del brigadier Ochando pidiendo que se aumente el plus del soldado.

Hoy ha tenido lugar en Oporto la apertura de la esposición vinícola.

Los presupuestos de Puerto-Rico se discutirán en esta legislatura.

Créese de gran importancia el consejo que se celebrará mañana.

Grandísima escasez de noticias de intereses.

—De Tolbaños (Sierra de Burgos), dice un corresponsal:

«Tan intensa ha sido la nevada que ha caído estos días, que durante el invierno pasado, que ha sido muy abundante de nieves, no hemos conocido otra igual, bajando la temperatura hasta seis grados bajo cero.

»Con estos frios tan intensos, y muy atrasado que venia el campo, los sembrados se hallan bastante amortiguados y se teme, si no suceden días de calor, que la cosecha no corresponda á las esperanzas que el mes de marzo hizo concebir.»

—Una fuerte helada ha destruido en la provincia de Guipúzcoa la cosecha de manzana, que prometía ser muy buena.

—Han sido presos en Albacete, á consecuencia del robo cometido en la Administración Económica, un inspector de orden público y otros individuos del mismo cuerpo.

Londres 29.—El conde de Spencer ha teleografiado desde Tarragona, donde se encuentra, aceptando la presidencia del consejo privado de la reina, vacante por encargarse del guarda sello el duque de Argyll. Lord Fawcett ha aceptado igualmente el ministerio de Correos y el gran maestro de la masonería marqués de Ripon, el reinato de la India.

De los 14 miembros que componen el gobierno, seis pertenecen á la Cámara de los loes y ocho á la de los Comunes, pero sujetos á las consecuencias de la reelección.

Paris 29.—Algunos periódicos de esta capital publicarán el sábado de esta semana la circular del gobierno de Madrid relativa á las conferencias de Mayo sobre los asuntos de Marruecos.

El Senado ha elegido una comisión para que informe sobre las tarifas, compuesta de diez proteccionistas y ocho libre-cambistas.

Hoy ha fallecido el ilustre general Vinoy.

San Petersburgo 29.—El general Loris Melikoff ha indultado á 6.000 personas que se hallaban presas por delitos políticos.

Roma 29.—Cámara de los diputados.—La orden del día aceptada por el ministro es desechada por 177 votos contra 154. En vista de este resultado, el presidente del Consejo de ministros señor Cairoli, ruega á la Cámara se sirva suspender las sesiones hasta que el ministerio haya consultado con el rey.

Paris 29.—Ha fallecido el general Vinoy.

Londres 29.—Hoy se ha verificado la apertura del Parlamento inglés por medio de una comisión real.

Conforme se telegrafió ayer, no ha habido discurso de la Corona, el cual se ha aplazado para cuando esté constituida la Cámara de los Comunes.

Se procede á la elección de presidente, y resulta reelegido el señor Brand por unanimidad.

La mayor parte de los «home rulers» (autonomistas irlandeses) se han sentado en los bancos ministeriales.

Roma 29.—La causa de la derrota del ministerio en la Cámara de diputados ha sido la oposición de la mayoría de ésta á que se prorogue el ejercicio provincial de los presupuestos.

Se asegura que el ministerio ya ha presentado la dimisión,

En el caso de que el rey no la acepte, es segura la disolución de la Cámara de los diputados.

Paris 30.—Cámara de los diputados.—Se desecha una enmienda pidiendo que los vinos sean exceptuados del pago de derechos.

Milan 30.—Los periódicos de esta ciudad anuncian que la causa criminal seguida á instancia de don Carlos contra su ex-secretario Boet se verá en segunda instancia el día 12 del próximo junio.

Añaden que Boet continua enfermo.

Paris 1.º.—El *Diario Oficial* publica esta mañana un decreto nombrando al señor Leon Say embajador de la república francesa en la corte de Inglaterra.

Londres 1.º.—El conde de Cowper ha sido nombrado Virey de Irlanda.

El Sr. Arturo Peel, subsecretario del interior.

Lord Chagan, lord Gran Canciller de Irlanda.

Y por fin el Sr. Courteney, vicepresidente del Consejo de Comercio.

El periódico el *Telegraph* dice hoy que corre muy acreditado el rumor de que la agitación de Albania tiene por principal objeto el establecimiento en aquel territorio de un principado al cual se dará la autonomía.

Añade que el trono de dicho estado sería ofrecido á la casa de Saboya. El candidato á que se alude es, según parece, el Principe Toma, duque de Génova, primo del Rey de Italia, que debe casarse en breve con la Princesa Batriz, hija de la reina de Inglaterra.

Londres 30.—El periódico el *Standard* publica hoy un despacho de San Petersburgo, según el cual se espera de un momento á otro en aquella capital á un agente especial del gobierno portugués que lleva la misión de ponerse de acuerdo con los ministros del czar para el auxilio que Rusia prestará á Portugal contra China en el asunto relativo á la colonia de Macao.

Londres 30.—El señor Carlignford se ha negado á aceptar el cargo de embajador de Inglaterra en Constantinopla que le ha sido ofrecido por lord Granville, ministro de Negocios extranjeros.

Constantinopla 30.—Los albaneses que se han puesto en armas contra los montenegrinos han dirigido una comunicación á la Puerta rogando á esta que no inter venga en la lucha que ha empezado entre ellos y los montenegrinos.

Paris 30.—El gobierno egipcio, á fin de poder nivelar sus presupuestos, ha pedido á las grandes potencias que le permitan establecer un impuesto sobre todos los buques que pasen por el canal de Suez.

Se cree que la mayor parte de las potencias se opondrán enérgicamente á esta pretension.

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy 3 Mayo de 1880.

Fuera de abono.

A beneficio de la primera tiple absoluta

SIC. CAROLINA FERNI.

Primer acto de la ópera

SAFFO.

Segundo acto de la ópera

LINDA DE CHAMOUNIX.

Tercer acto de la ópera

LUCREZIA BORGIA.

Finalizará la funcion con la gran fantasía para violín, de Leonard,

SOUVENIR DE HAYDN,

ejecutada por la beneficiada.

Entrada general 4 reales.—Al Paraiso 3.

A las ocho 1/4.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 2 á las 11'15 m.

(Recibido á las 2'29 t.)

La Gaceta no publica nada de interés general.

El Ministro de Marina proyecta nuevos semaforos para las Costas Cantábricas.

Se ha verificado la inauguración del cable entre la Península é islas Filipinas con grandísimo entusiasmo.

Celebrase tranquilamente la fiesta del día.

Madrid 2 á las 7 t.

(Recibido á las 9'45 n.)

Se ha dispuesto se construya en el arsenal de Mahon un varadero con aplicación á los botes destinados al servicio de defensas submarinas.

Con la solemnidad de costumbre se ha celebrado la funcion cívica: la concurrencia ha sido extraordinaria á pesar de la lluvia.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 pº 17'50.

Barcelona, 17'47 1/2.

Palma, 17'46 1/4.

CULTOS SAGRADOS.

Día 4.
S. VICTORIANO MR. Y STA. MÓNICA
VIUDA.—Letanias.
El Jubileo de cuarenta horas concluye en la Concepcion dedicadas al Santísimo Cristo del Nogal, esposicion a las seis, á las diez, horas menores y misa mayor solemne por la Rda. Comunidad, por la tarde los actos de coro, mes de Mayo y al anochecer rosario, quinario con sermón y solemne reserva de S. D. M. precedida de Te Deum.

SECCION COMERCIAL.

Día 1.
EMBARCACIONES FONDEADAS.
De Barcelona en 18 horas vapor Mallorca, de 607 ton., cap. D. Jaime Granada, con 23 mar., 56 pas., balla y efectos.
De Barcelona en 5 dias laud S. Pelerin, de 43 ton., pat. Matias Alberti, con 4 mar. y efectos.
DESPACHADAS.
Para Ibiza y Alicante vapor Jaime I, de 381 ton., cap. D. José Font, con 21 marineros, pas., balla y efectos.
Para Tarragona vapor Lulio, de 405 toneladas, cap. D. Pablo Gazá, con 20 mar. y lastre.
Para Torrevieja y Habana bergantin goleta Lorncito, de 250 ton., cap. don Francisco Cunill, con 11 mar. y frutos del País.
Para Ibiza laud S. Jaime, de 21 ton., pat. Antonio Ferrer, con 3 mar., 3 pas., habas y efectos.

ADMINISTRACION ECONOMICA
DE LAS BALEARES.
Seccion administrativa.—Negociado de Contribuciones.—Subsidio industrial.
Gremios invitados para el dia 4 de Mayo.
A las 10 de la mañana.—Vendedores de harinas por mayor y menor.
A las 10 1/2 id.—Cafés.
A las 11 id.—Cafés en sociedad.
A las 11 1/2 id.—Establecimientos de ropas hechas con géneros ordinarios.
A las 12 id.—Vendedores de quinqués y lámparas.
A las 12 1/2 id.—Vendedores de relojes por menor.
A la 1 id.—Vendedores de quincalla ordinaria.
A la 1 1/2 id.—Ebanistas con tienda.

CRÉDITO BALUAR.
Habiendo acudido á esta Sociedad Don Juan Pedro Keller en solicitud de que se le espiedera recibo duplicado del depósito voluntario de pesetas 2000 que constituyó en 18 Agosto de 1877, bajo el n.º 6161, por haberse extraviado el de que oportunamente se le hizo entrega, se ha acordado antes de acceder á sus deseos, hacerlo público por medio del Boletín oficial de la Provincia y periódicos de esta Ciudad, para que en el caso de conservarlo alguien en su poder, ó de jurgarse con derecho al crédito que representa, pueda deducirlo en las oficinas en el término que media, desde el día de la fecha al 15 de Mayo próximo, entendiéndose que de no haberlo, quedará este recibo nulo y, sin valor ni efecto y se espiedirá el correspondiente duplicado á favor del referido Sr. Keller.
Palma 30 Abril de 1880.—Por el Crédito Baluar.—El vocal de turno, El Marques del Reguer.

Piano vertical.
Se alquila uno de muy buenas condiciones. Para su ajuste dirijirse calle de san Elias (antes huerto del Carmen) n.º 22 piso 2.º

A quien convenga.
Maletas á precios de fábrica. Las hay en la libreria de esta imprenta.

El magnifico vapor español trasatlántico
MARIA
saldrá de este puerto para Puerto Rico y la Habana, el dia 2 de Junio, admitiendo carga y pasajeros.
NOTA. La carga se admitirá hasta el 28 de Mayo.
Se despacha Pórticos de Santo Domingo núm. 26, Palma.

Aviso.
En la calle de la Plaza de Toros hay una cochera para alquilar. Darán razon en esta imprenta.
Está para alquilar el segundo piso de moderna construccion de la casa zaguan número 55 calle de Pelaires; tiene mucha capacidad, agua á grifo y terrado: en el primero informarán. 43
En la calle de la Marina n.º 58 hay un primer y un tercer piso para alquilar.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estomago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.
Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre denunciarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que estrado con suavidad, purifiquen la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para curar las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escorbuticas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.
Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.
Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.
Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.
No. 3.

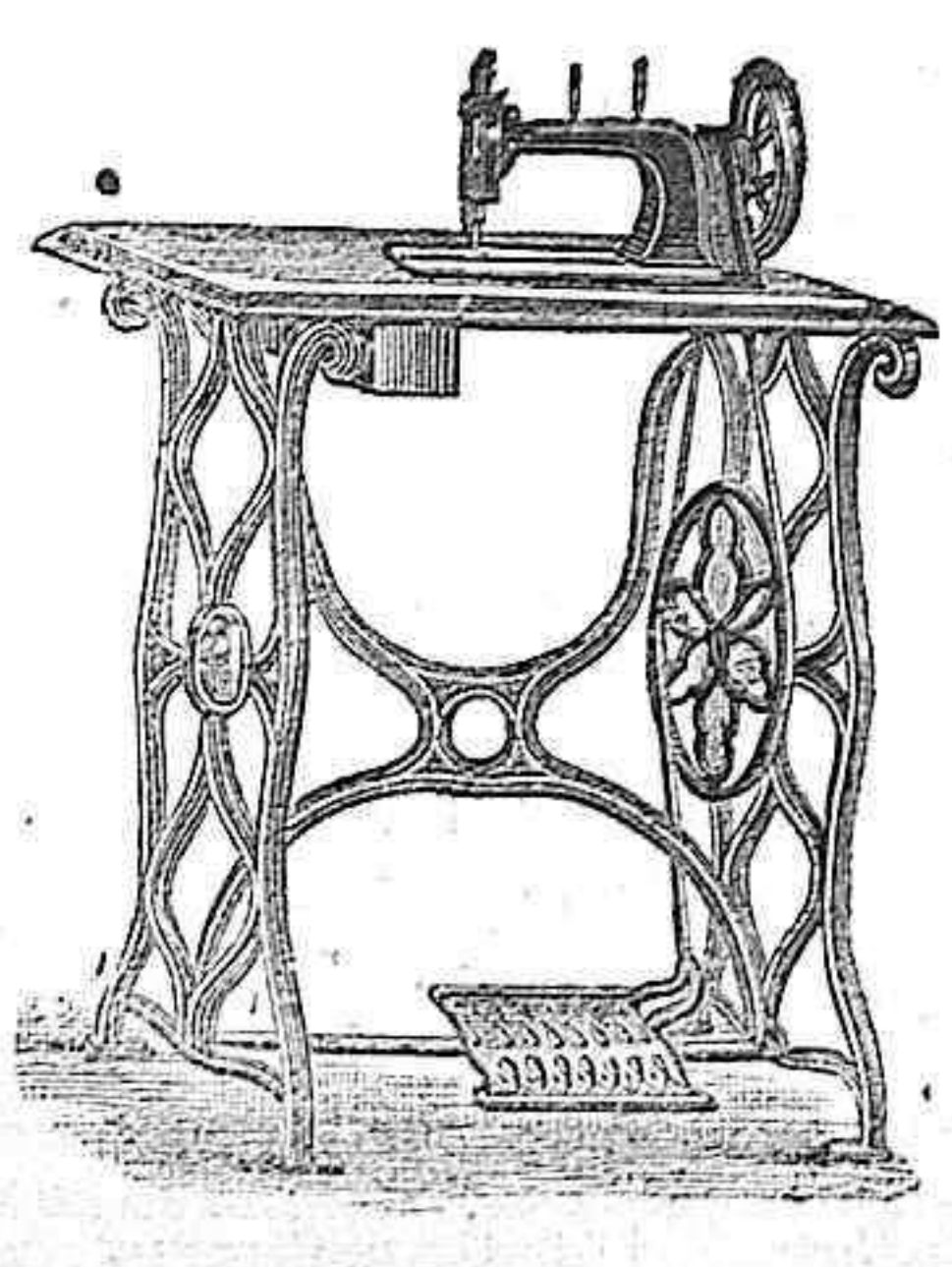
A 8, 9, y 10, rs. ciento.

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputacion.

OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.
Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boate-lla y D. Matias Bosch.—2.ª parte.—A dos rs. y medio ejemplar y á 23 reales docena.
Juicios de un trabajador, por D. Miguel Quelglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.
Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.
Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.
Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.
Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.
Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.
Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.
Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1.º50 rs.
Plaquetas impresas de inquilinatos, 5 cs.
Diarios de navegacion los hay á varios precios.
Cuadernos de Butácora, á diferentes precios.
Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.
Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.
Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.
La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciacion, 2 rs.
La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.
Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.
Coleccion de Guisados y manera de prepararlos, por T. C.—Un real.
Reduccion de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.
Aferra qui pot ó el batle dels tres caramulls, comedia en un acto per Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.
Juicio de la prensa española sobre la cuestion social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca —4 rs.
Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.

Wertheim. WERTHEIM.



Nuevas y grandes reformas, en las célebres y sin iguales máquinas para coser
WERTHEIM.
Las máquinas de WERTHEIM superan á las de todos los demás fabricantes segun opinion de estos mismos; así pues
Wertheim no tiene rival.
VENTA Á PLAZOS
¡¡¡DESDE 5 REALES SEMANALES!!!
DEPÓSITO EN PALMA
AGUSTIN BANQUÉ
38 Odon-Colom 38
26

Barbero.

Se necesita un oficial para todo estar. Informarán calle del Sindicato n.º 74. 3

Venta en Génova.

De una casa de recreo consistente en casa rústica y urbana, cuadra, cochera, tres fuentes ó grandes depósitos de agua, cuatro cuartos dormitorios, un salon, comedor de mucha capacidad, cocina y dispensa, terrado y un cuarto, con una porcion de terreno poblado de almendros é higueras, para su ajuste el maestro albañil Antonio Perelló calle nueva del Carmen n.º 22 tienda.

ESTABLECIMIENTO DE PRESTAMOS
CALLE DEL SOL, NÚM. 27.

Permanece abierto todos los dias de 8 á 1 por la mañana y de 3 á 7 y media por la tarde, excepto los festivos que solo lo está por la mañana.
Hay para vender varias prendas. 47

La viuda de Gonzalez cesa en el establecimiento de Peluquería situado en el Borne al lado del café de Oriente y desea traspasar los muebles y enseres de dicho establecimiento. En la calle de Brossa número 48, 1.º darán razon. 4

Está para alquilar el primer piso de la plaza de las Copiñas donde tenia el gabinete el Cirujano-Dentista D. Domingo Casasnovas.
Informarán en la tienda de abajo. 4

Se alquila una casa núm. 16 sola y de mucha capacidad en el callejon de ne Peña. Durán razon calle de las Miñonas número 26.

Al Público

Se alquila un huerto con casa y coladuría calle de San Martín núm. 17. Darán razon calle de las Miñona, núm. 6. 15

Hay de venta una casa situada en la calle del Carmen n.º 18, con dos sisternas, un pozo, coladuría y jardín. Para informes calle de los Huertos 12, 3.º

Se alquila una tienda con piso principal en una casa situada en Son Llull, cerca de Son Serra, que tiene mucha capacidad. Darán razon en el Casino viejo.

El dia 20 de Mayo se rematará una casa consistente en una tienda, una algalfa con cuatro pisos, calle de Jaime II núm. 32. 7

CASAS DE RECREO.

EN EL PONT D' INCA.
Se desea vender unas casas con una porcion de terreno todo cercado de pared, muy cerca de la fábrica harinera que se está construyendo en aquel sitio.
Para mas informes, Sindicato 149. 26

El peluquero D. José Casasnovas participa al público y á sus numerosos parroquianos que ha trasladado su establecimiento al local en donde estuvo la sucursal del Banco de España en el que se encontrará como siempre el mas esmerado servicio.

¡¡¡Ojo aquí!!!

40 POR CIENTO DE REBAJA.
Liquidacion de Estampas y Marcos.
Los Sres. Lassalle hermanos ponen en conocimiento del público que acaban de esponer en venta frente de su casa calle San Nicolas n.º 30 un Gran baratillo de estampas, cromos y grabados, copias de los principales autores, tales como Rafael, Murillo, Miguel Angel, Robens, etc., etc 50000 Estampas asuntos religiosos, santas, historias, estudios, vistas, paisajes, escenas de familia y otros asuntos, desde medio real en adelante. Vistas para estereoscopos desde 6 reales docena en adelante.
Planos de banderas, pesas y medidas, planos sinópticos de los papas y la viña cristiana. Delanteras de chimenea, de 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 reales una. Mapas geográficos de las cinco partes del mundo y de las provincias de España, por Cuello y Dufour á 4 reales uno. Cuadros para adornar salas y comedores de 8 reales en adelante. Croseros sobre encargos de todos tamaños. Marquitos para retratos á 10 reales docena y 1 real uno.
1200 listones para marcos de todos tamaños con diez por ciento de rebaja.
Flores artificiales y objetos para labrarlas con ventaja de precios.
Aprovechar la ocasion. S. NICOLAS 30. 3

En la calle de la Union n.º 45 (antes tienda) hay varios muebles usados para vender propios para una tienda.
En la misma informarán. 24

Se necesita un aprendiz de barbero para todo estar. Ensanche de Santa Catalina calle 32.

IMPRENTA DE B. ROTGER.