

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.

CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 5 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 8 m. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon 10 1/2 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 m. Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCIÓN, CALLE DE FORTUNY-6-ENTRESUELO.

Precio en las tres islas **1 PESETA** al mes

Anuncios de industria y comercio á 5 céntimos de peseta por línea.

FERRO-CARRILES.

Salidas de Palma para Manacor y La Puebla, 8'40 m., 2'25 y 4 t. mixto.

Id. de Manacor para Palma, 3'55 mixto, 7'55, mañana y 5'15 t.

Id. de Manacor para La Puebla, 3'55, 7'55 m. y 5'15 t.

Id. de La Puebla para Palma, 4'35 mixto, 8'20, mañana y 5'40 t.

Id. de La Puebla para Manacor, 4'35, 8'20 m. 2'45 y 5'40 t.

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DE MAÑANA.—San Pablo presbítero y san Simeon monge. El primero murió en Astun de Francia con otros diez cristianos en defensa de la fe católica en tiempo de Aureliano; y el segundo vivió en un monasterio de Tréveris de Alemania, y por sus virtudes le canonizó el papa Benedicto IX.

CULTOS.—*Mañana miércoles.*—En el Socorro empezarán las Cuarenta Horas, costeadas por la asociación de Oración y Vela, siendo la exposición á las diez y media en seguida misa mayor. A las siete y media de la tarde corona, oración, estación y reserva.

En Santa Eulalia fiesta en honra del Santo Cristo; á las diez misa cantada con sermón por D. Rafael Cabrer.

El ejercicio del Mes de Junio consagrado al sagrado Corazón de Jesús se verificará en Santa Cruz y San Francisco á las cinco y media, en la Merced á las cinco y tres cuartos, en San Felipe Neri á las seis y media, en San Jaime, Montesión y San Juan á las siete.

CORTE DE MARÍA.—En la Catedral, á la Virgen de la Asunción.

SECCION NACIONAL.

EN HONOR DE CALDERON.

LAS ILUMINACIONES.

Estas no han correspondido acaso á la suntuosidad de las fiestas ni á la espectación pública. Merecieron, sin embargo, verse, entre las iluminaciones generales, las del barrio de Salamanca y las de la calle del Príncipe y plazuela de Santa Ana; y entre las particulares: la del palacio del señor marques de Campo, la del Círculo de la Unión Mercantil, la del Instituto de San Isidro, la de la casa del industrial Sr. Santos (calle de Fuencarral), la que ha puesto en Chamberí el dueño de la fábrica *La Deliciosa*, la del hotel de la Paz, la del hotel de París, la del dentista Nogués, la del café Oriental, la de la casa situada en frente de en la que murió Calderon, la del establecimiento de las máquinas Singer y la del palacio del Ayuntamiento.

LA RECEPCION DEL AYUNTAMIENTO.

Fué espléndida. Habíase improvisado un nuevo salón por medio de un tablado que ocupaba todo el espacio del patio cubierto por cristales y del que se pasaba por las ventanas, convertidas al efecto en espaciosas puertas, á los salones que le rodean. La iluminación y el decorado nada dejaban que desear.

Desde que se penetraba en el portal, y sobre todo desde que se daba vista á la espaciosa escalera, sentíase uno como trasportado á la época pasada. Si á semejanza de los dependientes del Ayuntamiento, vestidos con trajes antiguos, los concurrentes á la fiesta de la Casa Consistorial hubiesen ido cubiertos con la ropilla austriaca de los tiempos de Calderon, la ilusión habría sido completa para la vista, sobre todo desapareciendo del pecho de los invitados las bandas y condecoraciones que tanto abundan en este siglo democrático.

Ilustraciones de la política, de las artes, de las letras, del ejército, de la administración y las damas más encumbradas de Madrid, deslumbraban con sus bandas de todos colores, sus condecoraciones de todos los países, sus perlas, sus brillantes y sus ercajes.

No se bailó, aunque había orquesta.

El *buffet*, como nunca lo hubiera soñado ni entendido Calderon, porque el *menú* era francés. Pero, con perdón sea dicho de los admiradores del gazpacho la cocina francesa no es lo peor que nos ha venido del otro lado de los Pirineos.

En una palabra: si como sabe obsequiar el Ayuntamiento de Madrid á los personajes españoles y extranjeros, supiera administrar, nosotros, olvidán-

donos de que se compone de liberales, le daríamos un voto de gracias, y ningún inconveniente tendríamos en declarar á Abascal alcalde perpétuo.

La corte asistió á la recepción, siendo digna de verse la mesa que se le tenía preparada aparte, y que era una delicadísima obra de arte.

LA PROCESION ESCOLAR.

Esta se verificó anteayer. Salió de la Universidad y recorrió el trayecto marcado en el programa. Las calles por donde pasó estaban cuajadas de un gentío inmenso.

No expresaremos el orden con que marchaba, puesto que no se varió el programa que en su día reproducimos.

Llamaron la atención los estandartes, casi todos los cuales eran de muy buen gusto, y algunos magníficos. Citemos el del Instituto Balear, el del colegio de Escuelas pías de San Fernando, el de la histórica Universidad de Salamanca, el del colegio del Escorial, el de Instituciones, el del Instituto del Cardenal Cisneros, el del Instituto de Jerez, el del Conservatorio, el de los alumnos del Fomento de las Artes, el de las Escuelas Públicas de niños y niñas, el de los asilados de San Bernardino, el de los asilados del Hospicio y otros muchos que habremos olvidado seguramente.

Gustó mucho el grupo de estudiantes de Salamanca vestidos á la antigua usanza, y atrajeron la atención los estudiantes portugueses vestidos también á la antigua.

En algunos puntos de la carrera, la procesion escolar sufrió interrupciones, motivadas por el gentío que se agolpaba, más que por torpeza de los que la dirigían.

LOS FUEGOS ARTIFICIALES.

Costearonse estos por el Ayuntamiento, quemáronse delante de la puerta de la Basílica de Atocha, sitio, según observa un periódico de ayer, poco á propósito para esta clase de espectáculos, que deben darse en eminencias para ser vistos de lejos.

Copiemos:

«Los fuegos, encomendados á la dirección del pirotécnico valenciano Sr. Alexandre, han correspondido á la justa fama de que goza, notándose la limpieza de los mismos; la buena combinación de los colores, la distribución de las luces y el artístico juego de los círculos. Entre la infinidad de los aparatos quemados, es digno de notarse, después de las *salidas*, los abanicos con luces de bengala y la dedicatoria á Calderon, que ha sido de gran efecto. Se han disparado cinco *comotrocs*, llamando sobre manera la atención las *encartadoras*, *el templo del sol*, *el nido de las palomas* y *la torzada*, que fué el penúltimo juego que se quemó, siendo justamente aplaudido por los inteligentes la *salamandra* y el templete final, de 95 pies de altura por 90 de base, en el cual lucieron preciosos transparentes, los títulos de las obras del insigne vate *El alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*, *La gran Cenobia* y *La dama duende*, terminando con un gran bouquet final.

En la apertura, digámoslo así, del castillo, se dispararon 500 cohetes, varios grupos volantes, 2 esferas luminosas, tres *luceros*, cohetes triples y 50 paracaídas.

LA PROCESION HISTÓRICA.

Esta ha sido sorprendente sobre toda ponderación.

A las tropas de la guarnición de Madrid, tendidas en la carrera, se debe el que haya podido verificarse. De otro modo, es imposible que hubiera dado un solo paso sin promover la más espantosa confusión, y esto, no por mala intención, sino por la impaciencia de la muchedumbre, que, desbordándose como torrente por las calles más espaciosas, que eran las de la carrera, todo lo invadía, sin perjuicio de coronar los tejados de las casas, de llenar los portales de las mismas, en muchos de los

cuales hemos visto tendidos improvisados, y que suponemos se alquilarían.

Todos los balcones estaban llenos de gente, y algunos literalmente atestados. Sillas, mesas, coches carros, escaleras de mano, faroles, árboles, todo, todo servía para ver la procesion histórica. ¿Qué más? las estatuas de los reyes de la Plaza de Oriente estaban coronadas de chiquillos. Hubo quien eligió por asiento la cabeza de Pelayo, y quien utilizó como silla el brazo de Ramiro el Monje.

En la calle de Alcalá encontramos á unas cuantas personas andando en zancos para poder ver sin necesidad de subirse á los balcones ó á los tejados; y sin tener que sufrir apretones por colocarse en primera fila. Y no se crea que eran niños los que recurrieron á ese medio un tanto peligroso, no eran hombres hechos y derechos.

Si hemos de ser francos nosotros, bien que hemos cooperado por medio de la publicidad á la manifestación, por la índole de las personas que la iniciaron y por otras razones, la mirábamos con cierta desconfianza, no obstante la admiración que profesamos al poeta y el respeto que nos inspira el Sacerdote, gloria nuestra como católicos y como españoles.

Pues confesemos ahora toda la verdad. La impresión que ha dejado en nuestro ánimo la procesion histórica de ayer fué gratísima.

Al ver desfilar, á nuestra vista á los que ponen especial empeño en hacer aborrecible el siglo que ilustró Calderon; al recordar las polémicas que con ellos sostenemos sobre si los tiempos de la casa de Austria en España deben ó no llamarse tiempos oscurantistas, sentíamos un verdadero reciojo, exclamando interiormente: «Gracias á Dios que se nos hace justicia; gracias á Dios que al menos ahora, se nos concede la razón que nos asiste y que de ordinario se nos niega. Calderon es nuestro, nuestro en absoluto, nuestro, como suele decirse, por todos cuatro costados, y ¿vosotros le aclamáis? Pues no nos pesa; pero cuidado de no volver á repetir que los tiempos de Calderon eran tiempos de ignominia, porque nadie os creerá, no obstante la credulidad moderna.»

La procesion histórica empezó á poco más de las dos, terminando á las seis y cuarto próximamente.

Entre músicas y charangas iban en ella la del batallón de Arapiles, la del regimiento de Mallorca, la del batallón de Puerto-Rico, la del regimiento de Baleares, la escolar, compuesta de 160 estudiantes con traje del siglo XVII y que producía un efecto admirable, la del batallón de Manila, la del regimiento de Ingenieros, y la del regimiento de infantería de Marina, de guarnición en el Ferrol.

Contamos y admiramos las siguientes carrozas: la del barrio de Chamberí, tirada por ocho caballos, la del gremio de cerrajeros y herreros, la del Fomento de las Artes, la de los maestros de obras, que recibiendo el impulso de hombres ocultos, parecía movida por palomas, la del Círculo de la Unión Mercantil, conducida por ocho caballos llevados del diestro por otros tantos hombres vestidos con traje de mercaderes de la época de Calderon y rodeados de cinco ginetes con el mismo traje, la de la prensa, la de la Asociación de Escritores y Artistas, la de las Antillas, la del ejército, tirada por 16 caballos, la de la Marina, la del Ayuntamiento, la de la comisión ejecutiva presentada en nombre de toda España, y por último, el histórico coche de doña Juana la Loca, que se guarda en las Caballerizas Reales.

Todas estas carrozas eran grandiosas, y las más de un gusto exquisito y de un lujo extraordinario. Baste decir que en la del Fomento de las Artes iba una prensa del siglo XVII, con cajistas que componían poesías, arrojándolas al paso.

El número de estandartes era incalculable, algunos suntuosos y algunos de un valor histórico extraordinario.

El Ayuntamiento de Cuenca llevaba la bandera que figuró en las Navas de Tolosa, pero la llevaba

con funda como la conserva siempre para que el contacto del aire no la perjudique.

El Ayuntamiento de Granada llevaba la bandera de los Reyes Católicos, la que tremoló en la torre de la Vela el conde de Tendilla el día 2 de Enero de 1492, época memorable, porque señala la terminación de la epopeya que empezó á escribirse en Covadonga.

La bandera que ha traído la comision del Ayuntamiento de Zamora, presidida por el alcalde de esta histórica ciudad, es tambien de gloriosos recuerdos históricos. Consiste en un paño de nueve fajas que, colocado en su asta, sostiene el brazo de un guerrero.

En el coche, á la gran Dumont, prestado por el señor marques de Campo al alcalde, al síndico y á un concejal de Valencia, iba el glorioso estandarte *La Señera*, cuyo origen se pierde en la oscuridad de los tiempos.

Refiriéndose á este venerando *palladium* para los valencianos, dice un periódico de la mañana:

«Desde los tiempos de la conquista de Valencia por el rey D. Jaime I (1238) hasta el año 1707, en que se suprimieron los fueros valencianos, siempre que aquella ciudad, queriendo sostener sus privilegios, convoca á sus agentes de armas para determinados dias, la *Señera* real va al frente de la hueste seguida de la compañía del Centenar de la pluma, compuesta de cien ballesteros.

Para salir la bandera por la ciudad ó fuera de ella se observaba la ceremonia de bajarla por el balcón atada á un cordón de seda, con objeto de que nunca pudiera humillarse inclinándose.»

Han asistido á la procesion histórica 912 representantes de corporaciones populares, y 102 de corporaciones extranjeras.

Sería curioso saber que número de persona ha tomado parte en ella, y que número de personas la ha presenciado. Lo primero podria averiguarse, aunque se ignora; lo segundo es de imposible averiguacion.

Renunciamos á descubrir las carrozas, porque tendríamos que extendernos mucho, y el espacio nos falta, fuera de que es difícil, muy difícil formarse idea de ellas no viéndolas siquiera dibujadas. Sólo, sí, diremos que casi todas ellas fueron acogidas por el público con aplausos y vitores prolongados.

De cierto periódico copiamos estos tres sueltos: «Al pasar la carroza de los escritores y artistas por la Puerta de Alcalá, soltáronse infinidad de pequeños globos de colores que instantáneamente se elevaron en el espacio con gran contento y alboroto de las gentes, produciendo un bonito efecto.»

«La Puerta del Sol presentaba á aquella hora, como toda la carrera, un golpe de vista magnífico, espléndido, superior á toda comparacion, indescriptible. Al llegar la procesion saltó el caño central de la fuente, elevándose el agua á su mayor altura. El golpe de vista que presentaba era sorprendente.»

«La brillante estudiantina española recorrió anoche varias calles de Madrid, tocando los dos *pasa-calle* premiados, y llenando de alegría á la poblacion. Siguióla un numeroso público que contestaba á los vitores de gloria á Calderon! que daba el Sr. Granados.

Por causa de no encontrarse en casa el Sr. Arrieta, no pudieron darle serenata. La estudiantina vitoreó la estatua de Calderon, y despues se dirigió á la casa mortuoria de este ingenio, donde entonó una clásica jota con otra alusiva al Centenario.»

Hemos dejado para lo último la gran noticia, la verdaderamente maravillosa, la increíble.

Ayer, á pesar de la inmensa aglomeracion de gentes en las calles, á pesar de las apreturas, el juzgado de la guardia estuvo manos sobre manos.

Sin duda impuso á los rateros la vista de los cuadrilleros de la Santa Hermandad.

GACETILLA LOCAL.

He aquí los nombres de los autores premiados en el Certámen literario, celebrado en honor de Calderon:

Premio 1.º del Instituto provincial.—Una escribanía de plata.—Tema: *Juicio crítico en prosa del Teatro de Calderon segun las reglas del arte dramático.*

Composicion premiada: la que lleva el siguiente lema:

«Pues la mayor majestad
En un sepulcro se encierra
Donde dice, siendo tierra,
Aquí vive la verdad.»

Abierto el pliego que contenía el nombre del autor resultó ser D. Antonio Alcalde y Valladares. Madrid, Hortaleza, 76 principal.

Mereció mencion honorífica la composicion que

llevaba el lema: *Ad majorem patrie gloriam.* Resultó ser su autor D. Victor Sandret.

Fué acreedora á mencion honorífica la composicion que llevaba el lema: *¡Te lo debo Calderon!* Su autor fué D. Francisco Casanovas Mir.

Premio 2.º Un laud de oro.—Tema: Poesía lírica en honor de D. Pedro Calderon de la Barca.

Lema premiado: *Omnis gentes servient ei.* Abierto el pliego resultó ser su autor D. Antonio Anguiz García, maestro de instruccion primaria.

Primer accesit: á la poesia que lleva por lema: *Sol de la hispana escena sin segundo.* Es un romance endecasílabo notable, cuyo autor fué don Juan Alcover.

Segundo accesit: á la composicion que tiene por lema: *Misericordia tua adjuvabat me.* Su autor resultó ser el mismo Sr. Anguiz.

Premio 3.º Una arpa de oro.—Tema: La mejor composicion musical para coro á cuatro voces y estrofa de una ó mas voces, con acompañamiento de piano, de un himno en loor de Calderon, cuya letra se acompaña.—Tema premiado: *Aristogénios.*

Abierto el pliego resultó ser su autor D. Bartolomé Torres.

Premio de los profesores del Instituto de la Escuela de Náutica y de la Normal.—Un ejemplar de las obras de Calderon, lujosamente encuadernadas.—Tema: *Biografía de D. Pedro Calderon de la Barca.*

Lema premiado: *Valor, virtud y talento.* Fué su autor D. Miguel Santos Oliver y Tolrá.

Accesit: un ejemplar de la Biblioteca de escritores baleares por D. Joaquin María Bover. Fué adjudicado á la composicion que llevaba el lema: *La mayor gloria fué despreciar la gloria.* Resultó ser su autor D. Francisco Massanet.

Obtuvo mencion honorífica la que llevaba el lema: *Audita refero,* debida á D. Enrique Alzamora.

Premio de la Excm. Diputacion Provincial.—Una estatua de Demóstenes en bronce.—Tema: Un dibujo ó carton que represente una alegoria alusiva á D. Pedro Calderon de la Barca.

Lema premiado: *In eternum et ultra.* Su autor fué D. Fausto Morell y Bellet.

Accesit de la Academia de Bellas Artes; Una medalla de cobre y diploma especial.

Tema premiado: *Pues tan parecidas*

A los sueños son las glorias
Que las verdaderas son
Tenidas por mezquinosas.

Su autor resultó ser D. Francisco Mestres. Premio del M. I. Ayuntamiento de Palma.—Una palma de plata.—Tema: Un soneto en idioma mallorquin literario.

Lema premiado: *¡Oh tempora!* Su autor fué don Pedro de A. Peña.

Obtuvo mencion honorífica el soneto *La vida mia la vida amor* debido á D. Miguel Santos Oliver y Tolrá.

Premio de la Real Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País.—Un pensamiento de oro.—Tema: Traducción en verso mallorquin de una ó más escenas del drama *La Vida es Sueño.*

Lema premiado: *Que toda la vida es sueño—Y los sueños, sueños son.* (Calderon).

Abierto el pliego, resultó ser el autor D. Mateo Obrador Bannasar.

Premio de la Real Academia de Medicina y Cirujía.—Un porta-lapiz de oro.—Tema: *Influencia de las doctrinas filosóficas de la época de Calderon en las ciencias médicas.*

No se adjudicó el premio; pero obtuvieron mencion honorífica las tres memorias presentadas. Los autores de dos de ellas autorizaron á la Comision organizadora para abrir los pliegos que contenían sus nombres, que resultaron ser D. Julian Alvarez y el Sr. Losada.

Ocupándose generalmente en estos días la prensa periódica de España en celebrar las glorias de nuestro insigne dramaturgo D. Pedro Calderon de la Barca, en referir los sucesos de su vida, ensalzar las bellezas literarias de sus obras y dar cuenta de los públicos festejos con que se honra su memoria; creemos que no se juzgará inoportuno reproducir, algo modificado, un artículo que acerca de sus AUTOS SACRAMENTALES escribió nuestro querido amigo y colaborador D. Tomás Aguiló. Publicóse en 1844 en LA FE, y así por lo distante de la fecha como por la escasez de la tirada de aquella excelente Revista mensual podrá pasar por nuevo para la mayor parte de nuestros lectores, quienes, si el afecto á un compañero no nos engaña, han de agradecer el poder leerlo y conservarlo en la Revista de EL ANCOR.

Desgraciadamente vemos confirmada en nuestros colegas la noticia que dimos acerca del terrible pedrisco que cayó el sábado en Manacor. En una correspondencia de este pueblo que publica *El Diario* leemos:

El tamaño de los pedriscos en muchas partes era de un calibre mayor que huevos de pava; un muchacho recogió uno que se asegura que tenía mayor diámetro que la copa de un sombrero; y en lo más irtenso cayó en tan espantosa cantidad que cubrió la tierra en más de un metro de espesor. Parecerá tal vez increíble todo lo dicho, pero desgraciadamente es la pura verdad.

En la reseña de la adjudicacion de los premios que publica *El Demócrata* de ayer, vemos que copia algunas estrofas de las composiciones premiadas. ¿De dónde copia? ¿Se las habrán facilitado sus autores?

En la reseña de las fiestas celebradas en Madrid para conmemorar el segundo centenario de Calderon, que copiamos de *La Fe*, vemos que se hace mencion especial, por su buen gusto, del pendon enviado á la Corte par este Instituto Balear.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 30 á las 5 t.

(Recibido el 30 á las 6'47 t.)

Los Alcaldes han regresado á sus provincias.

Al banquete del Escorial han concurrido periodistas extranjeros, de Madrid y estudiantes; se han pronunciado entusiastas brindis.

Han triunfado los republicanos en las elecciones de Paris.

3 por 100: Interior, 23'90.—Exterior, falta.—Bonos, 101'60.

Madrid 30 á las 10'45 n.

(Recibido, el 30 á la 11' 56 n.)

El Senado frances ha derrotado al gabinete por mayoría de 147 votos contra 111 en la cuestion de las Hermanas de la Caridad.

ÚLTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 por 100 interior contado	23'90
Id. id. fin corriente.	23'875
Id. id. fin próximo	24'25
Obligaciones ferro-cs. de 500 pts. al 6%	24'025
2 por 100 amortizable	43'95
Banco de España	366'00
Bonos del Tesoro	101'50
Paris 3 p% interior contado	22'40
Palma 3 p% interior contado	23'825
Barcelona 3 p% interior contado	23'78
Coloniales	91'00
Nortes	118'50
Empréstito de Cuba	99'00
Orenses	79'00

Palma 31 de Mayo de 1881.

DIPUTACION PROVINCIAL

DE LAS BALEARES.

Lista de los números premiados en el sorteo efectuado hoy 30 Mayo de 1881 á favor de la Casa de Misericordia.

Premio de 3000 reales							
14.033.							
Premio de 1000 reales.							
8.212.							
Premio de 400 reales.							
4.211.							
Premios de 100 reales.							
48 1451.							
Premios de 20 reales.							
891	3752	6370	7907	9739	14728	16377	18265
1449	4505	6739	8380	11234	15404	16500	18601
2081	5181	6941	8637	11339	15522	16904	18821
2453	6213	7368	9030	13312	15827	17320	19762
3527	6322	7539	9616	13530	16026	17931	19993
Premios de 10 reales.							
165	2421	4977	6369	8969	12056	14574	17947
206	2681	4987	6765	9379	12145	14607	18394
322	2807	5179	6916	10632	12185	14800	18832
332	2866	5333	7565	10815	12227	15467	18964
555	2914	5395	7678	10696	12284	15823	19195
736	3219	5457	7875	11043	12428	16149	19206
756	3236	5492	8080	11169	12607	16659	19413
1507	3273	5732	8037	11644	12735	16804	19576
1553	3534	5744	8137	11740	12742	17330	19950
1549	3567	5800	8260	11756	13502	17367	
1665	3730	5913	8368	11805	13520	17505	
1952	4649	6166	8385	11860	13783	17640	
2149	4662	6189	8586	11881	14336	17657	

Dos aproximaciones de 100 reales.

14032 14034.

Y se anuncia al público á fin de que las personas á quienes pertenezcan los billetes premiados se presenten con ellos en la Secretaria de esta Diputacion.

Palma 30 de Mayo de 1881.—Miguel Garau, oficial de la Secretaria.