

Prosa extravagante

REALIDADES

UN SUEÑO

Un palacete magnífico en construcción Es de noche. Los focos luminosos del gas esparcidos por las entrañas gigantes del edificio transforman la concavidad gris de sus altos muros en caricaturesca figura sonriente, en expresión indefinible, siniestra con sus grandes óvalos reflectores de su misma repulsión.

Repulsión en su interior esquelético sin materia habitacional. Grandes travesaños cruzan de una parte a otra en toda su extensión. ¿Será la fuerza impulsiva de su constitución, o la vaporosa elocuencia de su desfilio.

Tiemblo. Tiemblo y no sé por qué. La angustia se apodera de mí. Preveo algo fatal y horroroso en aquel recinto cuadrangular que a mí se me antoja extravagante y raro.

Fugazmente desfilan por el cuadrado de los travesaños formas pálidas (al parecer humanas) haciendo piruetas con semidesnudez ambarina. Piruetas con la agilidad felina de los tigres, con las ondulaciones serpenteas de los reptiles.

De pronto encuéntrame suspendido en el cuadrado esquemático de las figuras pálidas la luz inicia oscilaciones temblantes y llena de espectros fantasmalés. Las formas blanquecinas acurrucadas en los huecos de las ventanillas contéplame admiradas y temerosas de mi aparición inesperada.

Mi ascensión a aquel trapezoide la he verificado, indudablemente impulsado por alguna corriente satánica, por alguna fuerza de ultratumba. El reflejo pálido de la luna se filtra subrepticamente por el hueco cristalino de una claraboya. Su palidez azulina de infinita tristeza se incrustaba en mi bañándome con el optimismo radiante de su finalidad, halagadora y colorista para los objetos que llevan en su melancolía fatalista por su misma iniciación en el azar, la ráfaga bamboleanante y esclava de lo triste, de lo gris.

En aquella situación me hallaba, en pie puestos los brazos en las sinuosidades del techo, en la rigidez del autómatas en la inmovilidad de la estatua.

Las figuras pálidas permanecían, en su quietud; el brillo de sus ojos llamaradas fosforescentes de otro mundo, inquietaban a mi espíritu en extremecimientos convulsivos. Sentíame suspendido en las corrientes nubes vaporosas y sútiles de una existencia creada de lo infinito de las partículas invisibles de lo sobrehumano, de lo misterioso...

Así, mi espíritu, con la materia insubstancial de lo insignificante, con la inestabilidad de su constitución artificiosa, impulsado por un temor horroroso a alguna asechancia infernal, y haciendo un poderoso esfuerzo sobre mi pusillanidad intuitiva de mi pánico, ante el colorido fúnebre de la situación, intenté dirigirles un discurso haciéndoles ver su conducta injustificable las consecuencias fatídicas de su actuación; quie-

ro definir el orden, la educación, la galantería, las acciones buenas, todas sus trayectorias en que su actuación se desenvuelve, y se rien, ¡ja, ja, ja! Quiero avanzar. Doy un paso. ¡Pero horror! El abismo tumultuoso miembral y castigador surge ante mi mostrándome toda su enorme profundidad cubierta de huesos, cráneos, andrajos, miserias, restos de una existencia carcomida por todas las pasiones, por todos los vicios e iniquidades que varias generaciones han depositado en la fosa común del tiempo. Mezcladas en confusión terrible yacen los restos de lo que en otro tiempo fué substancia vivificadora, dinamismo natural y demoleedor en la existencia del ser humano. La presencia en aquel lugar de las figuras pálidas, oscilatorias, temblantes como la luz que ilumina la concavidad tétrica del edificio, se explica claramente ante aquel depósito humano... Estas, son la clave representativa (individual), el reflejo de aquellas miserias fenecidas aparentemente con la materia y que reaparecen después con más impetuosidad en derredor de las flaquezas mundanas y espirituales.

Una figura pálida, amarillenta, de aspecto siniestro, muestra su rostro repulsivo e inquieto en apático expectativa. Es la «Envidia», que en su recorrido incesante por el mundo, envenena con su aliento pestilente y contagioso a la «Bondad» de los débiles, a los faltos de voluntad para sustraerse al brillo de magnificencias fulgentes.

(Es esta pasión o defecto, de todas las que por allí pululan, la que más estragos causa en la vida. Su estilete punzador, penetra con salvaje ensañamiento, con furia bandálica, con preferencia en la manifestación «Arte» o sea, en los estilizadores de la sublimidad, en sus aspirantes derrotados, fracasados y maniatados por el «Desengaño». En estos artistas ilustros sin manifestaciones atisbales de esencia positiva y ejecutoria, la «Envidia», florece rítmicamente con su vida. Es decir, constituye esta, el suplemento depositante de esa acción pasional. Se convierte en un desenvolvimiento intuitivo de su espíritu, en el momento que su ilusión muere bajo los efectos de su fracaso natural. También suele ubicarse con frecuencia en los espíritus rudos, vulgares, que ansían los laureles de la gloria porque poseen el éxito materialista.—«Especulaciones mercantiles, adulaciones agrícolas y calculadoras. «Profanación del intelectualismo. «Abandono» «Es abrupto» de sus faenas agricultoras a las que está llamado por sus facultades, etc. etc»).

También ejercita su danza piruética por los travesaños la figura simpática y amable con aspecto de idiota; la «Traición-Hipocresía». Los restos de las víctimas de esta pasión aparecen enormemente triturados y polvorientos en la superficie de la gran fosa miembral. Es la

larba demoleedora que mas víctimas origina. Por eso contemplo horrorizado sus oscilaciones maquiavélicas.

Después, creo descubrir en el balanceo incesante de las pálidas figuras, una terrible y deforme; constitución de molusco de enormes tentáculos. Es Siva, el Dios del remordimiento y de la expiación. Su perfil acusa modalidades de dictador pretencioso, pero sin gran capacidad imperativa juzgadora.

Pero por encima de todas se eleva majestuosa y altiva con semblante beatífico de infinita dulzura almibalada, la silueta sublime de la «Bondad». (Es de advertir que esta; es la expresión exacta de la heroicidad, puesto que tiene que defender sus escogidas, de las asechancias de todas las pasiones que insinuantes y prometedoras se acercan a los poseedores de tan preciado don.)

En la magnífica y riente mañana primaveral, cuando el sol, luminoso, encendido de optimismos radiantes, de ilusiones florecientes, inunda de alegría mi dormitorio, recuerdo muy vagamente el sueño o pesadilla de la noche anterior y reflexiono la gran verdad que encierra la fosa miembral con las figuras danzantes.

«Cuando la materia duerme, el espíritu, vela. Los sueños son el espíritu de la realidad con las formas de la mentira», escribió Becquer, el poeta eximio, revelador de sentimientos excelsos en su lirismo de gran amador.

Mi espíritu ha volado esa noche por lugares extraños, palpando el movimiento de pasiones enmohecidas por la marcha atronadora del mundo. ¡Momento dichoso en que me he sentido Alter ego; lejos de la monotonía valiosa de nuestra existencial!

GÉUVE

ELOY SANZ VILLA
= OCULISTA =
CANALEJAS. 84. — 2.º
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

NOTA DEL DIA

Un escritor que se sale de cauce.

Porque el cauce es la rutina, es la imitación, el abandono de la propia personalidad, para seguir los pasos ajenos, para lograr ese conformismo que forma escuela a costa de renunciaciones, de crisis de espiritualidad de abatimientos que desgastan el sistema nervioso, y suman en la red gregaria, las incógnitas mejor ponderadas.

Todo el que destiaca con la valentía de un esfuerzo y tiene el gesto audaz de aventurarse en el bosque inexplorado, merece un aplauso. Además cuando el intento es honrado, el buen gusto notorio, y el afán de volver a los clásicos advertido generosamente, el aplauso tiene que ser algo más que una muestra externa de complacencia; el aplauso adquiere la continuidad del homenaje.

Tal decimos de Cervera Puche. Hombre de gusto literario depurado, de honesta dicción, de valiente concepción imaginativa ha puesto en el mercado literario un libro que contiene dos producciones «El príncipe que no se casó» y «El sonar de un bohemio». Ha de verse en la obra de este joven escritor algo más que la realidad ganada, la promesa de un porvenir decorosamente augusto en las artes literarias. Y como por nesa es signo feliz, la trama, el sentido, la filosofía, el asunto, cuanto es mérito esotérico de un libro. No sabemos el concepto que merecerá del resto de la crítica. Lealmente nosotros encontramos en la producción literaria de este joven escritor clásico, una posibilidad seguramente realizada en breve plazo, para que las letras patrias cuenten con un escritor que al ven al público contribuya con las bien alumbradas aguas de una imaginación amplia, y de una brillante retórica.

Todo ello así como el honrado intento choca con la realidad, sensual, mezquina egolátrica, pero una saliéndose del cauce, con riesgo posible de aislamiento económico, el rasgo viril de Cervera Puche, merece un estímulo y un cordial aplauso.

JUAN DE ALFARACHE.

Nueva película española.

Va a ser filmada "La Hermana de San Sulpicio"

MADRID.—El conocido novelista Armando Palacio Valdés ha concedido la autorización correspondiente para que sea filmada su obra «La Hermana de San Sulpicio», estableciendo para ello varias condiciones, entre ellas la de que el asunto ha de tener un carácter españolista y que sean artistas españoles y material español el que se emplee en la película.

Para llevar a cabo la idea, se ha constituido un grupo de capitalistas que han hecho entrega al señor Palacios Valdés de una importante suma, como adelanto por la autorización concedida.

De todo un poco

Dos accidentes. Es para consolarse de que no hayan sido tres. Pero no son de carácter nervioso ni apoplético. Sin de terreno. Que también como un hombre, suele ser accidentado.

El crespón de China se está poniendo muy caro. Todo lo de China se complica mucho. Tal vez el más barato sea el de color negro. Porque China dicen que está de luto.

El impuesto sobre la renta. No nos interesa el tema. Porque es preciso comprobar la preexistencia de la renta. A quien no la tiene no deben preocuparle mucho los impuestos.

Vámonos al puerto. Si hija, si, y dese un baño de paso, porque le está haciendo bastante falta. Vámonos al puerto y bañémonos. Después sequémonos y más tarde volvámonos. Esto con música de Guerrero sería un éxito.

COOK.

Academia de Corte y Confección para señoritas, a cargo de las profesoras señoritas

PACA LUMBRE AS Y CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD
Canalejas, 46, 3.º—SORIA

UN CUENTO

MIL PESETAS

Bran tres, unidos como tres hermanos; marido y mujer, y un amigo...

Malas lenguas decían... pero no hay que hacer caso a las malas lenguas. En Madrid, en cuanto ven a un hombre dándole un brazo a una mujer, ya dicen que están en relaciones.

Pues eran los tres que digo, algo así como la Divina Providencia. Tres personas distintas... y un solo amor verdadero. Casilda y Timoteo no podían vivir sin Teodoro y Teodoro no podía vivir sin ellos.

Iban juntos a paseo, juntos al teatro, juntos a los veraneos juntos a todas partes.

Y como Timoteo era un hombre de posición desahogada y Teodoro no tenía un cuarto, las malas lenguas daban en decir... pero ya lo he dicho y lo repetiré mil veces, en Madrid coge usted a una mujer y a un hombre encerrados en un cuarto, en una casa que no es suya, y ya está todo el mundo diciéndolo que hay «¡lo!».

Teodoro comía dos veces por semana en casa del joven matrimonio, y si «se terciaba», tres veces; y hubo semanas en que empezó a comer el lunes y acabó el sábado.

¡Y Timoteo tan contento! Hay hombres así... ¡No pueden vivir sin compañero!

Pues, señor, cierto día en que Timoteo tenía que hacer unos pagos, hechó sus cuentas y vio que no le salían; quiero decir que aquel mes había jugado a la Bolsa, había comprado unos muebles, había pagado unos picos y, en una palabra, que llamó a Teodoro y le habló de esta manera:

—Oye, Teodoro, no vayas a enojarte por lo que voy a decirte:

—Dí lo que quieras.

—Repito que no lo tomes a mala parte...

—¡Explícate, hombre!

—Porque nada más lejos de mi ánimo que reclamarte nada, soy incapaz de una cosa así.

—¿Pero quieres decir ya de una vez lo que sea?

—Pues verás. Estoy muy apurado de dinero y tengo que recordarte que me debes mil pesetas.

—¡Ah! ¡Ya!

—Ya sabes que no te las he pedido nunca... ¿no es verdad?

—Nunca, desde que me las prestaste, hace dos años.

—Bu no; conste que que yo soy incapaz de echármelas de acreedor contigo. Pero es preciso, es indispensable que me las traigas mañana... ¿Me las traerás?

—Puedes contar con ellas.

—¡Ay Teodoro! No sabes el peso que me quitas de encima.

—¡No faltaría más hombre!

Timoteo le dió un abrazo, salieron del café (porque esto su cedia en el café de España), y se separaron, echando cada uno por su lado.

Teodoro se encaminó a su casa y escribió en un papelito:

—Tengo que hablarte sin que se entere tu marido. Te espero en la puerta del Carmen esta tarde a las siete.

Y, en efecto, a las siete en punto estaba la señora de Timoteo en la puerta del Carmen.

—¡Que sucede!—exclamó al ver llegar a Teodoro —No tardes en decirme lo que sea. ¿Se ha enterado de algo? Hace días que le veo serio, preocupado, de mal humor conmigo...

—No se trata de nada de eso querida Casilda.

—¡Ay! Respiro.

—De lo que se trata es de que me saques de un apuro que no da espera. Necesito para mañana temprano mil pesetas. Excusos es decirte que te las devolveré lo más pronto posible. Y lo que te ruego es que Timoteo no se entere de nada.

—Pierde cuidado; ¿comes en

casa?

—Sí. Pues esta misma tarde las tendrás.

—Bendita seas. Casilda se fué corriendo a su casa y en ella encontró a su marido muy contento.

—Hola, Casilda.

—Oye Timoteo, me vas a dar un «cheque» para casa de un banquero. Me he comprado, de «ocasión», un abrigo precioso, y además tengo que pagar la cuenta de la costurera.

—¿Y cuanto necesitas?

—Mil pesetas.

—¡Ay Casilda, que inoportuna eres! Yo no quería tocar el dinero que tengo en casa del banquero, y precisamente esta tarde he tenido que reclamarle a un amigo un pique que me debía... ¡las mujeres no conocen el valor del dinero, y luego vienen los apuros!

—Bueno, bueno; tú dame el «cheque» y arréglatelas como puedas.

Voy allá; pero haz el favor de no pedirme dinero en mucho tiempo.

—Te lo prometo.

Al día siguiente, temprano, Casilda cobró el «cheque» y envió el dinero a su amigo.

A las doce en punto se presentó éste pidiendo de almorzar al matrimonio.

—Con muchísimo gusto—dijo Timoteo.

—Tengo que hablarte sin que se entere tu mujer.

Pasaron al despacho, mientras Casilda ponía unas flores en la mesa, y Teodoro, con el acento solemne del que cumple del que cumple un deber, dijo, sacando un billete de banco del bolsillo:

—¡Ah! tienes tus mil pesetas, ¿eh?

E. BLASCO

Los progresos de la ciencia

Se habian y se ven a 320 kilómetros.

Comunican de Nueva York que acaba de efectuarse una experiencia de televisión, con éxito completo.

Mr. Hover, secretario del Comercio, ha hablado, desde Washington a Nueva York, con el presidente de una importante Compañía telefónica, mientras que el aparato proyectaba sobre la pantalla la imagen neta de su interlocutor, en cual se encontraba a una distancia de 320 kilómetros.

A medida que hablaba, se veían mover sus labios y sus ojos. Volvía lentamente las hojas de su manuscrito.

Después de esta experiencia, las personas presentes solicitaron numerosas comunicaciones. En seguida apareció en la pantalla de Nueva York la imagen de una encantadora telefonista de Washington. De distinguían netamente los menores detalles de la ondulación de su capellera.

Inmediatamente después de obtenido el número, desaparecía la imagen de la telefonista y era reemplazada por la del abonado solicitado.

Varios invitados conversaron con amigos suyos de Washington y les vieron al mismo tiempo.

Por la tarde se procedió, a pruebas sobre distancias más cortas, las cuales dieron resultados también satisfactorios.

Los invitados tuvieron el privilegio de oír, desde la central telefónica, una velada de T. S. H. y «asistir» a ella, pues los intérpretes aparecían proyectados en la pantalla durante el concierto.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERRIAL, 10. TELEFONO, 55
SORIA

La vida literaria

SOBRE EL PRIMER NOVELISTA AMERICANO

Bien frecuente es hoy día oír inquirir el nombre del escritor que en esta hora ostenta el ritmo de la novela hispanoamericana. Más de una vez nosotros nos hicimos la pregunta. ¿Díaz Rodríguez, el estilista venezolano de «Peregrina»? ¿Larreta, el artífice de «La gloria de don Ramiro»? ¿Quiroga, el inquieto y genial intérprete de la vida palpitante en la selva? ¿Lynch Cancelló, Reyles, Prado, Gálvez Martínez Zuviría o algún otro escritor famoso de cualidades admirables, cuyo nombre escapa momentáneamente al recuerdo? ¿O acaso es el mismo Barrios, el chelero de varias obras maestras y de vida tan intensa cuya principal producción «Un perdido» como hace poco la titulada «El hermano asno», acaba de ser incorporada a la edición española en una muy linda de dos tomos?

Difícil es dar, tanto de los demás como de uno mismo, una categórica respuesta. Sin embargo, ya vemos en el prólogo de dicha obra que una autoridad literaria de la talla de Manuel Gálvez, que firma aquél muestra sin ambages la convicción de tratarse de la mejor novela producida por un hispanoamericano, y hasta por un español, con estas palabras: «Un Perido», de Eduardo Barrios, me parece una de las pocas verdaderas novelas americanas, y una de las pocas que reflejan, con exactitud y síntesis, la vida de estos países. Pero el libro de Eduardo Barrios es todavía más: quizá la mejor novela producida por un hispanoamericano. Y creo también que la literatura española de este siglo no cuenta con una obra semejante. Ni Pío Baroja — que no ha publicado ninguna novela orgánica, sino fragmentos de libros, notas para libros —, ni R. Cardo León — que, siendo un gran prosador, es escasamente un novelista —, ni Pérez de Ayala, ni ningún otro, han escrito un libro tan bien construido, tan humano, tan viviente, tan variado, tan vigoroso, tan lleno de sensaciones y de poesía como esta gran novela de Eduardo Barrios. Otros críticos apoyan estos elogios, habiendo uno, Suárez Cajimano, que asegura, refiriéndose a Barrios: «Hispanoamérica tie-

ne su novelista original, abierto, moderno, dominando su arte, seguro de sus medios.»

Es lo cierto que si hace treinta años pudo afirmar un gran crítico español la no existencia de la novela hispanoamericana, hoy, por el contrario, hemos todos da rendirnos a la evidencia de que aquel continente ofrece un brillante florecimiento de este género literario, cuyo cultivo, en nuestros días, desahóllase paralelo al de España. Cada año que transcurre nos llegan de aquellos países unas cuantas creaciones magníficas — no ya poemas novelescos sino verdaderas novelas — que corroboran la afirmación general de que si América culminó hace tiempo en la poesía, hoy logra idéntica perfección en la novela y bien pronto obtendrá la completa integración de los géneros con la del Teatro y el Ensayo.

Es aventurado sentar la superioridad definitiva de un cultivador literario determinado sobre los demás de su tiempo, de su país, de su género, máxime hoy, que lo mismo surgen valores insospechados que se derrocan súbitamente algunos consagrados de antiguo. De aquí que la verdadera crítica, más que establecer comparaciones y analizar diferencias, prefiera sencillamente, sopesar la ley de la vida y obra personales marcando el coeficiente individual absoluto. Por eso, refiriéndonos a Eduardo Barrios, como algunos otros, no muy numerosos por cierto, cuya labor merece nuestra más viva admiración, nos complacemos en proclamar las cristalizaciones de bondad, de mérito que existen en sus libros y hasta los elementos y circunstancias personales que permitieron lograrlos.

No solamente los dones intelectuales, sino la experiencia, el conocimiento y utilidad del espíritu obtenidos merced a una vida intensa, hacen que Eduardo Barrios ofrezca hoy día esa ejemplar labor novelística, comprensiva, entre otras de las obras ya nombradas «El hermano asno» y «Un Perido» representativas o abarcatriees por

así decirlo, de los dos polos de la esfera en que se encierra o comprende y todo el campo creador de la Novela: el idealismo psicológico y el realismo. Y aun penando lo que entre ambos términos no hay diferencia de esencia, sino de grado, impongáse por llamar que son muy pocos por no decir ninguno, los que consiguen descollar con grandes creaciones en una y otra tendencia o modalidad a la vez.

«Antes que un hombre de libros — dice de Eduardo Barrios el ilustre crítico contemporáneo suyo Armando Donoso — ha sido un aporreado de las circunstancias: andariego, inquieto consumido por fuertes amores, cansado de sufrir, un poco irónico y un si es no es del todo escéptico. Buena y dura maestra fué para él la vida, porque si le hizo gustar su amargo sabor también hizo florecer a tiempo las encendidas rosas de su jardín». Y después prosigue de esta guisa: «Los primeros años que le sorprenden en el terruño de su nacimiento son acaso los más graves y críticos de su vida: su familia ha empobrecido; su abuelo está muy anciano; su madre carece de bienes de fortuna. En la milicia, que le impone la voluntad de los suyos, Joh Bismarckiano abuelo tudescol sabe conducirse como un cadete diligente, estudioso, pero rebelde y descontentadizo. La vida del soldado no se acomodaba con sus inquietudes sentimentales ni con sus aspiraciones de «enfant-gate». Así, antes de recibir los galones de oficial obtiene su inevitable «baja» y tras el derribamiento ante la esperanza de los suyos se encuentra solo e inerme frente a la vida.» El propio Eduardo Barrios ha escrito: «Rotas las relaciones con mi familia paterna, a causa de mi salida de la milicia, y muerto papá Juan, y pobre mi madre, hué de correr mundo tras el pan, tras la fortuna, tras... no sé cuantos ideales de juventud. Recorri media América. Hice de todo. Fui comerciante, expedicionario a las gomeras de las montañas del Perú; busqué minas en Collahuasi; llevé libros en las salitreras; entregué máquinas, por cuenta de ingeniero, en una fábrica de hielo de Guayaquil; en Buenos Aires y Montevideo vendí estufas económicas; viajé entre cómicos y saltimbanquis, y como el atletismo me apasionó un tiempo, hasta me presenté al público como discípulo de un atleta de cinco, levantado pesas... He caído, he gozado hartanzas, y siempre, en medio de todo me respete... porque soy un sentimental.»

En «Un Perido», empero no ser precisamente lo que se llama novela autobiográfica, ni de esas otras que aquí en España denominamos «de clave», encontramos muchos elementos reales de la existencia del autor elementos que constituyen magníficos cuadros descriptivos, de una plasticidad y un vigor extraordinarios. Siempre subordinados a la idea matriz artística

ca de la construcción novelesca y escritos además, «con la misma gracia, propiedad y coherencia que Anatole France manejó el francés» — en el concepto del segundo de los críticos aludidos y parafraseados en el presente artículo. Su temprana orfandad, la influencia materna y los matices de su vida infantil y de adolescente, reflejándose con fidelidad admirable. Y luego, otras figuras y momentos, tales que las costumbres de la Academia Militar, la serenidad y reicidumbre del abuelo y la recusión en el amoroso y patriarcal ambiente rústico provinciano.

Pero en donde más se muestra la maestría constructiva e ideológica del novelista, del filósofo que hay en Eduardo Barrios, es a lo largo de la curva que describe la del principal actor de la narración el Luis Bernales, figura tan difícil de realizar por su complejidad psicológica. Ni un solo detalle en el trazado de la misma ha escapado, empero al registro de la observación. El ritmo armónico existente entre ella y los personajes secundarios; las situaciones del protagonista y su padre, que se quieren y no se comprenden la plenitud y dominio del pincel en el colorido de paisajes y ambientes, tantos los dulces y serenos de la campiña y la vida familiar, como los fuertes y procelosos del roto idilio y los bajos fondos de Iquique; completan el conjunto apolíneo de la obra maestra — amena, alumbradora de nuevas perspectivas éticas para quien la lee — que es «Un Perido», en la cual amorosamente se confunden, como bajo la influencia de un hondo y común sentido humano, las almas y las cosas.

ANGEL DOTER.

FUMADORES

Os interesa guardar las cajas de cerillas de 15 céntimos varias, pues en canjeo de ellas os darán billetes gratis con buenos premios. Pedid prospecto detallado en cualquier estanco.

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: **Cebs niales, curtidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc..**

Oficinas, RAMILLETE núm. 4, 1.

ANUNCIO

A persona experta en venta de aceites, grasas, cottones y muelas de esmeril se cedería representación en la provincia, de excelente marca de lubricantes. Muy buena comisión. Diríjase a FISKE'S, Alameda de Recalde, 4

BILBAO

Se hace Toda clase de escrituras y copias a mano y a máquina, a precios económicos Encargos a Eliseo Hernández, en esta Imprenta.

La riqueza hidráulica castellana.

Seguendo el criterio establecido de poner sobre el tapete lo que Castilla vale, vamos a ocuparnos hoy de los Saltos del Duero, uno de los más interesantes problemas españoles acometidos por el Ministro de Fomento y de tanta injuria para lo futuro, dándose el caso además de no ser solamente problema de gran fuerza para Castilla, sino para Asturias, parte de Galicia y casi todas las Vascongadas.

Castilla ha sido dotada de una riqueza hidráulica, que sin el temor de caer en exageración, bien puede parangonarse a las grandes frezras hidráulicas de los Estados Unidos, y aunque el desnivel de los ríos que la surcan dando origen a la hulla blanca, impide hacerlos navegables, sin embargo, sujetos a las reglas que les imponen las grandes turbinas y motores, se pu den promover con ellos las grandes energías productoras de la hulla blanca.

Como dice muy bien en su libro «El valor de Castilla» el profesor mecánico Sr. Fernández Diez, de las seis grandes vías fluviales de España, cuatro cruzan en centenares de kilómetros el vasto territorio de Castilla, y alguna, como el Duero, es exclusivamente castellano. Probablemente sobre el curso de los ríos de Castilla, podrían utilizarse hasta millón y medio de caballos de fuerza, por cuanto a los grupos del Duero y del Tajo se les asigna medio millón para cada uno.

El Duero como la Geografía nos dice nace en la serranía del Urbión cruzando, Soria, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca; y los afluentes del mencionado río; Duraton, Cega, Adaja, Esgueva, Pisuerga, Tormes y otros pequeñísimos ramales, nacen y mueren en provincias castellanas. El Duero por Valladolid, goza ahora del quietismo de «gloria»; pero correría alocado e iría a envolverse en las turbinas y en las grandes centrales de transformación y de las fábricas eléctricas saltaría arrebatador después de haber efectuado su obra de yundización de los campos, fe después de haber dado la luz a los pueblos huérfanos de ella; sería el río industrial por excelencia, aparte de que su utilización como fuerza industrial constituiría un problema internacional solucionado y de gran esencia para España y Portugal.

El Duero, desde su nacimiento hasta su desembocadura en Oporto, al morir en el Atlántico, tiene un curso total de 938 kilómetros. De ese curso corresponden 728 kilómetros a Castilla, atravesando tierras necesarias del riego, pueblos hasta ahora carentes de luz. Y 210 kilómetros propiedad de Portugal darán vida a numerosos pueblos que ahora están sumidos en el aislamiento más completo.

El gran caudal del Duero, de 5.371.380.000 metros cúbicos de agua; es un gran factor de energía para el desenvolvimiento económico e industrial de las tierras castellanas y de las demás provincias que colindan con Castilla.

Y todo este caudal extenso, codiciado por el extranjero, en su deseo de explotarlo, produce la enorme cantidad de Medio millón de caballos de fuerza.

Un río, cuya capacidad per-

mite tener a la disposición de una región, la energía indicada, debe ser estudiado y protegido contra todo evento por gobernantes y gobernados, con tesón y afán sin igual.

Las características de dicho río, que han de dar en el futuro el engrandecimiento regional, son varias, pero las más principales son:

La presa que se situa en Ribobayo (Zamora) embalsará 563 metros cúbicos y producirá con otro salto suplementario 110.000 caballos de vapor (H.P.).

La central situada en Villardegua, sobre el mismo Duero, embalsará en la presa 162 metros cúbicos produciendo además de otro aprovechamiento la cantidad de 280.000 H.P.

El salto construido sobre el Tormes en Carbellino (Salamanca), su embalse será de 145 metros cúbicos produciendo el principal y el suplementario 25.100 caballos de vapor (H.P.).

El embalse de la presa en el Tormes (Salamanca) será de 270 metros cúbicos produciendo una potencia su salto de 84.000 C.V. y mediante una derivación otro de 21.000 C.V.

Estos saltos serán españoles. En cuanto a los internacionales uno producirá 242.000 C.V. y otros dos 430.000 C.V.

Vemos que los saltos del Duero, podrán subvenir a las necesidades de los centros industriales ya conocidos, mientras que en el Oeste de Castilla cooperará a hacer que surgan industrias electroquímicas y electrometalúrgicas que influyan en la economía nacional.

Se abrirá una información

Las futuras demarcaciones judiciales.

En el ministerio de Gracia y Justicia han facilitado una nota oficiosa relacionada con los anteproyectos que sobre nuevas demarcaciones judiciales viene publicando la «Gaceta» diciendo que se abrirá una información pública a la que podrán concurrir las Diputaciones, Ayuntamientos, Colegios de abogados en general todos los interesados.

ESCULTOR-MAEOLISTA

CARDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 8 Mérid

CASA FUNDADA EL AÑO 1866.

Especialidad en trabajos para monumentos como lo serían los nichos colocados en Soria y sus pueblos.

Se dan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito y mármol.

Para Soria de Vicos Alózniz, Soria 84, 85.

MAQUINARIA

Casa importante en el ramo está interesada en relacionarse con agentes fijos, representantes y viajantes a Comisión, que puedan facilitarle oportunidades de ventas, proyectos y trabajos de ingeniería suministros e instalaciones industriales.

Diríjirse por escrito a DON LUIS BARJAU, Guillam de Castro, 56.

VALENCIA

Lea V. La Voz de Soria

Necesita V. un motor?—Industrial o marino?—Una turbina?—Un transformador?—Material eléctrico?—Una bomba?—Un molino triturador?—Desea montar alguna industria?—Alguna central eléctrica? Alguna instalación para riegos o aguas potables?—Le interesa estudiar algún proyecto de obras públicas?—Algún problema de transportes?—Algún otro problema de mecánica industrial?—Alguna construcción metálica o de cemento armado?

DIRÍJASE A

ORDEIG, PLIBRO Y C.ª EN C.ª

INGENIEROS

Paz, 34.-VALENCIA

ADOLFO ALVAREZ

MEDICO-OCULISTA

Permanecerá en SORIA todo el mes de Mayo

PARADOR DEL FERIAI

Durante su estancia en SORIA, queda al frente de la Clínica establecida en Valladolid, calle de la Constitución, 6, principal, el Médico-Oculista DON PABLO ALVARADO

CAFE BAR RESTAURANT

PLUS ULTRA

— DE —

JOSE CALVO

Esmerado servicio de bar, mariscos de todas clases, mucha variación de mostrador.

Marqués del Vadillo, núm. 6.—SORIA

DIPUTACION PROVINCIAL

Sesión de la Comisión permanente

En la sesión celebrada el día 8 del actual los señores de la Comisión permanente tomaron los acuerdos siguientes:

Contribuir particularmente tanto los señores Diputados como los empleados afectos a ella a la suscripción abierta para la construcción en Madrid del Palacio de América y Residencia de Estudiantes americanos.

Abjudicar las obras de reforma de las oficinas y otras dependencias de la Diputación, al contratista don Paricio Martínez en la cantidad de 33.300 pesetas.

Enviar al Ministerio de Instrucción pública, los planos, proyectos y presupuestos de los dos modelos de Escuelas Rurales que la Diputación facilita gratuitamente a los Ayuntamientos de nuestra provincia.

Aprobado el programa del curso de perfeccionamiento que para los maestros de esta provincia se verificará en nuestra Capital desde el 25 del corriente al 5 de mayo próximo, en el cual tomarán parte el Excelentísimo señor Gobernador Civil que pronunciará el discurso de apertura y los señores Arjona, Maés, Gómez Robledo, Chico (Don Pedro), Manrique, Gordín, Ridruejo (D. Leopoldo), Tudela, Taracena, Andrés (D. Felipe), Inspectora señorita Gil Febrel y el Ilmo. Sr. Director General de Primera enseñanza.

Coincidiendo con la celebración del Cursillo se celebrará una Exposición de trabajos y labores realizadas por los niños y niñas de las escuelas de nuestra provincia.

A propuesta del señor Gómez Robledo, se acordó por unanimidad, destinar una cantidad para material pedagógico de la escuela de Los Llamosos y dar una comida extraordinaria a los asilados en los Hospicios de Soria y Burgo de Osma, y en los Hospitales de Agreda, Burgo y Soria, conmemorando de esta manera la inauguración del primer camino vecinal construido por la Diputación.

Arquitecto cien ejemplares de la hermosa obra publicada recientemente por el Inspector, señor Manrique, con el título de «Soria, la Ciudad del Alto Duero».

Quedaron también aprobados diversos asuntos administrativos.

ECOS Y NOTICIAS

Nueva Revista.

Hemos tenido el placer de leer el segundo número de la hermosa Revista que con el título de PRO-DIE-CO publica la importante empresa cinematográfica JULIO CÉSAR.

Sus variadísimas y amenas Secciones sus hermosas fotografías de artistas cinematográficas, su lujosa presentación, hacen de ella un elemento indispensable no solo a toda persona que se dedique a negocios de cine, sino también a cuantos se interesan por la marcha y desarrollo del arte cinematográfico en general. Deseamos al nuevo colega muchos años de vida y grandes éxitos.

Obituario.

A la edad de 22 años y tras brevísima enfermedad, falleció el pasado sábado en nuestra ciudad D. Basilio Manso García, afecto a la Comandancia de la Guardia civil de esta capital.

El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo. Reciba la familia la expresión de nuestro pésame.

Gobernador interino.

Por ausencia del Gobernador propietario, D. Generoso Martín Toledano, se ha encargado del mando de la provincia el señor Secretario del Gobierno civil, D. Enrique M. Castillejo.

Ingeniero jefe.

Ha sido nombrado Ingeniero Jefe de Obras públicas, de esta provincia don Mariano Castro Guerrero, que ya prestó sus servicios como Ingeniero en esta Jefatura.

Deseamos al Sr. Castro Guerrero, grata estancia en nuestra ciudad.

Los trabajos del ferrocarril.

Estos días se ven llegar a nuestra población gran cantidad de obreros, destinados a trabajar en las obras del Ontaneda Calatayud (Sección de Soria).

Han empezado ya, los trabajos de explanación para el emplazamiento de la estación en el paraje llamado El Canuelo y en las inmediaciones del Duero, se halla instalada una bomba que funcionará por aire comprimido.

Esta actividad parece revelar que el mencionado ferrocarril, será contruido rápidamente.

Suicidio.

Comunican de Gómara que en el arroyo denominado San Juan, ha perecido ahogada, la vecina de Almarail, Perpetua Muñoz Guizarro, de 45 años. Al parecer se trata de un suicidio.

SE VENDE auto Essex cerrado seis ruedas baratas. Razón en esta Administración.

Viajeros.

Han llegado: De Logroño, D. Luis Herrera, abogado del Ayuntamiento de Castorrida-

les, señora e hija. De Fuentelajón (Zaragoza) la distinguida profesora señorita Angeles Gil.

Una Memoria.

Hemos recibido la Memoria anual de la Compañía Arrendataria de Tabacos correspondiente a 1926. Muchas gracias.

Del pleito de Casillas.

La Audiencia Territorial de Burgos ha confirmado la Sentencia del Juzgado de Almazán en el pleito seguido entre los vecinos de Casillas de Berlanga y el Obispado de Sigüenza, sobre propiedad de las célebres pinturas de la ermita de San Baudelio, del referido pueblo.

El abastecimiento de carnes.

Como recordarán nuestros lectores, el verano pasado se planteó un serio conflicto en nuestra ciudad a causa del cierre de las carnicerías por no acatar las órdenes gubernativas quedando el abastecimiento de la población en manos del Ayuntamiento quien con la mejor buena fe pero desconocedor de este asunto tan complejo abrió unos despachos al público que le costaron unas cuantas pesetas de pérdida al erario municipal.

Puesto a concurso el abastecimiento con exclusiva presentáronse los actuales abastecedores al que les fué adjudicada por un año a partir del 15 de agosto pasado los cuales en todo momento y sin omitir sacrificio alguno desarrollaron tan imponente servicio con regularidad, abriendo los despachos necesarios para la venta y ultimamente instalando además una tienda en perfectas condiciones higiénicas y a la altura de las primeras en su género.

En los pasados días y a requerimiento de los antiguos carniceros que se veían privados de exponer carne y en su deseo de complacer a nuestro digno Gobernador don Generoso Martín Toledano, árbitro en este asunto, han hecho una concesión que honra a los abastecedores por su humanitario rebajando en un mes el plazo de su exclusividad y autorizando a los antiguos para expender toda clase de carnes cedida por aquellos a un precio remunerador.

Por la forma en que ha quedado solucionado este asunto felicitamos a los abastecedores y les deseamos muchos éxitos en su negocio.

Posesión

Se ha posesionado de su nuevo cargo de médico en el Hospital de esta ciudad que obtuvo recientemente por oposición don Jesús Calvo. Deseamos a dicho señor muchos éxitos.

LICENCIADOS DEL EJERCITO

Más de seis mil plazas hay que cubrir hasta fin de año y muchas con sueldo que llegan a 3.000 pesetas. Compre la nueva ley y Reglamento que acaba de aprobar el Gobierno para todos los que hayan servido desde cinco meses en adelante y los relativos. Formularios, documentos y modos de obtener esos destinos. A 3'50 ejemplar certificado a provincias acompañando el importe en Giro Postal. Pedidos a la Redacción de LA PATRIA, Carrera de San Jerónimo, 5-Apartado 643.—Madrid.

Suscribiéndose también a LA PATRIA, periódico nacional, recibirá las relaciones de vacantes y de adjudicación inmediatamente de salir en el Diario Oficial de Guerra y tendrá cuantos informes necesite sobre la tramitación de sus solicitudes CINCO PESETAS al trimestre, pago anticipado

tos en su nuevo cargo y que su estancia aquí sea grata.

Nos comunica la razón social Hijos de Vicén, que ha trasladado sus oficinas a la calle de Canalejas, núm. 31.

Comprobación de pesas y medidas

Por los encargados de dicho servicio se están comprobando las pesas y medidas en la villa de Medinaceli y prebende de este partido.

Palace Cinema

La empresa de este simpático coliseo anuncia para el Sábado próximo el estreno de la superjoya cinematográfica «CARMEN», en la que nuestra compatriota RAQUEL MELLER, hace una verdadera creación de la protagonista.

Dos productos interesantes

Con el ANTICRIPTOGAMICO ABELLO se sulfatan y azufran las viñas sin emplear el agua. Este producto, que es un polvo finísimo, lo recomienda la Dirección General de Agricultura porque sulfata y azufra a la vez.

Se compone de sulfato, azufre, cal y otras materias que en conjunto combaten todas las enfermedades del viñedo, y se venden a 40 pesetas sacco.

Tenemos también el producto AZKORIA invento del Ingeniero de la Diputación de Pamplona D. Daniel Nagore, que sirve para hacer estiercol de cuadra. Con un sacco que vale 35 pesetas se hacen con gran facilidad tres toneladas de estiercol.

Pidan estos productos en Tarazona al representante exclusivo para Aragón, Navarra y Soria D. J. Atilano Urquiza.

SE DESEA

Representante bien relacionado para instalaciones de Calefacción Central. Asesores Eléctricos Sanitarios. Ofertas detalladas a

JACOBO SCHNEIDER, Ingeniero B. BAO, C. de Larreategui, número 20. Abstenerse señores que no reúnan condiciones.

Tienda y amplios locales para almacenes se alquilan en Numancia 17 y 19. En el 2.º drcha. darán razón.

ULTIMA HORA

Madrid-12.

El premio «Mariano de Cavia»

El jurado encargado de otorgar el premio «Mariano de Cavia» al mejor artículo publicado en 1926, compuesto por el Conde de Romanones, don Armando Palacio Valdés y otras personalidades se lo asignó al artículo que lleva por lema: «Patria admirable» y abierta la plica correspondiente resultó ser el autor don Manuel Sinvo Rodríguez, y publicado en el periódico «A B C» con el título de «El triunfo de las paralelas» el día 12 de octubre de 1926. De modo que por este año el premio fundado por «A B C» viene a recaer en un artículo publicado en sus mismas columnas.

Traslado del cadáver del Sr. Gasset

Se ha trasladado a la estación del Norte el cadáver del ex-ministro liberal don Rafael Gasset para ser trasladado a Galapagar al panteón de familia.

Los periodistas madrileños dedican hoy en sus columnas gran espacio a relatar la biografía y la significación política del señor Gasset y «El Imparcial» publica artículos de Primo de Rivera, del Conde de Romanones, de don José Sánchez Guerra y del Conde de Alhucemas, con juicios encomiásticos sobre el finado.

El Conde de Vellellano se reintegra a su destino

El Conde de Vellellano, después de haber presentado la dimisión de su cargo de Alcalde de Madrid, que ha sido inmediatamente aceptada por el Gobierno, según se hizo saber en expresiva nota oficial, espera se publique en la «G. O. E.» la orden de incorporación a su destino de Abogado del Consejo de

Estado, del cual salió temporalmente para desempeñar la Alcaldía de Madrid.

El Conde de Vellellano ha hecho unas declaraciones, diciendo que a pesar de los rozamientos personales que haya podido haber entre él y el Presidente del Consejo, sigue creyendo a Primo de Rivera el salvador de la Patria, no existiendo diferencias políticas entre él y el Gobierno.

Noticias de Marruecos

El Alto Comisario ha comunicado al Gobierno que no hay novedad, que ha nevado copiosamente en la región de Senaya y Ketama por lo cual se han suspendido las operaciones de castigo hasta que abance el temporal.

Homenaje al ministro de Fomento

Una comisión de Tarifa, formada por Alcalde y primer teniente de alcalde de aquel Ayuntamiento ha visitado al Ministro de Fomento para comunicarle el acuerdo de aquél Municipio de nombrarle hijo adoptivo de Tarifa.

Otras noticias

Esta tarde se celebrará Consejo de Ministros.

El Director General de Comunicaciones ha recibido una comisión de la Cámara Agrícola de Fernando Poo para pedirle se tomen algunas medidas con objeto de mejorar los servicios postales y telegráficos que hay establecidos entre aquella colonia y España.

FEBUS

Mariano del Olmo

MEDICO DENTISTA

Plaza de Aguirre, núm. 1, pral. SORIA

Con consulta Pe 10 a 4 y de 3 a 7 y media a 7

LOS MARTES EN ALMAZAN

alle Palacio núm 5.

Tip. «LA VOZ DE SORIA».

pués del banquete, con cuyos restos reparó los efectos de su largo ayuno. Pero por la noche, al hacer la cama de su amo, se desvanecieron sus ilusiones. La cama era la única que había en la habitación, que se componía de una antesala y la sala. Planchet se acostó en la antesala sobre una ranta sacada de la cama de Artagnan.

Athos, por su parte, tenía un criado que había educado para su servicio de una manera particular, y que se llamaba Grimaud. Este buen señor (entiéndase que hablamos de Athos), era muy taciturno. En los cinco ó seis años que vivía en la más profunda intimidad con los mosqueteros, éstos recordaban haberle visto sonreír con frecuencia, pero reír nunca. Sus palabras eran lacónicas y expresivas: decían siempre lo que querían decir y nada más: nada de flores, paráfrasis ni circunloquios. Su conversación era un hecho sin ningún episodio.

Aunque Athos tenía apenas veintiocho años, y estaba dotado de talento y de extramada hermosura física, nadie le conocía queriéndolo. Nunca hablaba de mu-

eres. Justo es decir, que no impedía que se hablase delante de él, aunque era fácil notar que esta clase de conversación, en la cual, no se mezclaba sino con amargos sarcasmos y observaciones misantrópicas, le era especialmente desagradable. Su reserva, su hipocandria y su mutismo hacían de él casi un anciano. A fin de no quebrantar su costumbres, había acostumbrado a Grimaud a obedecerle por un gesto o un simple movimiento de labios. No le hablaba más que en circunstancias supremas. Algunas veces Grimaud, que temía a su amo como a un peste, aunque tenía gran adhesión a su persona y gran veneración a su carácter, se lanzaba para ejecutar la orden recibida y hacía precisamente lo contrario. Entonces Athos se encogía de hombros, y sin encolerizarse, pegaba a Grimaud. Aquellos días conversaba un poco.

Porthos, como hemos podido observar, tenía un carácter diametralmente opuesto al de Athos: no sólo hablaba mucho, sino alto; por lo demás, hágamele esta justicia, le importaba poco que le escuchasen o no: hablaba por el

a la esperanza que tenía su amo de ingresar algún día en las órdenes religiosas, iba siempre vestido de negro, como conviene al criado de un hombre de Iglesia. Era un hombre de treinta y cinco a cuarenta años, afable, pacífico, sufrido, que ocupaba sus ocios en leer libros piadosos y guisaba para dos personas una comida, de pocos platos, pero excelente. Por lo demás era mudo, ciego, sordo y de una fidelidad intachable.

Ya que conocemos, al menos superficialmente, a los amos y a los criados pasemos a las habitaciones ocupadas por cada uno de ellos.

Athos vivía en la calle de Feron, muy cerca del Luxemburgo: su habitación se componía de dos salitas, muy limpias, en una casa amueblada, cuya casa amueblada, cuya dueña, aún joven y bonita, le ponía en vano los ojos fieros. Algunos restos de un gran esplendor pasado veíanse acá y allá en aquel modesto alojamiento: éstos eran, por ejemplo, una rica espada adamascuinada, que se remontaba por su estilo a la época de Francisco I, cuya guarnición

rey, púsose furioso, hasta tal punto que durante ocho días dejó de hacer la partida a Su Majestad, lo cual no impedía a Luis XIII preguntarle diariamente con su voz más dulce:

—Señor cardenal, ¿cómo siguen el pobre Bernajoux y el pobre Jussac?

Servicios rápidos de la Compañía Transatlántica

Servicios del mes de Abril

LINEA DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON
Saldrá el día 16 de Barcelona y de Cádiz el 19

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El vapor ALFONSO XIII
Saldrá el día 14 de Santander y de la Coruña el 16.

LINEA DEL MEDITERRANEO CUBA MEJICO GALVESTON

El vapor MANUEL CALVO
Saldrá de Barcelona el día 11 y el 16 de Cadiz

LINEA DIRECTA DE ESPAÑA A NUEWA YORK

El vapor MANUEL ARNUS
Saldrá de Barcelona el día 8 y de Cadiz el 20

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor SAN CARLOS
Saldrá de Barcelona el día 15 y de Cadiz el 20

LINEA VENEZUELA COLOMBIA

El vapor LEGAZPI
Saldrá de Barcelona el 2 y de Cadiz el 7.

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)
Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de Inda, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeña, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortizaciones y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Plaza de la Leña, núm. 8 pral.

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

Compagnie D'Assurances Generales

SEGUROS DE

INCENDIOS

ACCIDENTES

Paralización industrial.—Pérdida de alquileres.—Motín.—Riesgo locativo etcétera.

Del Trabajo.—Responsabilidad civil Todos riesgos (autos) en una sola póliza.—Individuales o combinados con enfermedades.—Robo.—Crisis.—tales.

Desde su fundación (1819) ésta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA.—Canalejas, 37 y 39

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 — Teléfono, 41 — SORIA

DOMINGO MODREGO



Esc alborozo es natural.

Esa repugnancia que sienten los niños por la mayoría de los medicamentos, queda vencida El jarabe de

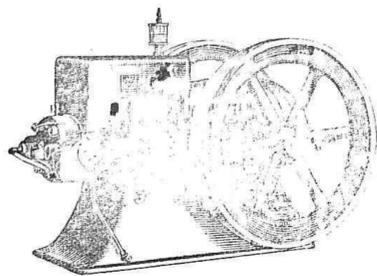
HIPOFOSFITOS SALUD

les es agradable y corren hacia él como si fuera una golosina El jarabe Hipofosfitos Salud estimula el apetito, facilita la nutrición y combate el raquitismo y todas aquellas enfermedades producidas por la anemia.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina

Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

MOTORES "WITE"



LOS MAS ECONOMICOS PARA RIEGOS E INDUSTRIAS

Consumen aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 11 caballos cuesta 997 pesetas

Auto Energía Eléctrica S. A. TRAFALGAR 23 BARCELONA

Informarán sobre condiciones de pago.

MANUEL CACHO

Agente Comercial

ESTUDIOS SORIA

Representante de importantes casas en maquinaria Eléctrica, trabajar el hierro y la madera.—Herramientas para todas las Artes y Oficios.



Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, costura de botones, etc. y para la fabricación de medias, cañutines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Avda. 9, Barcelona

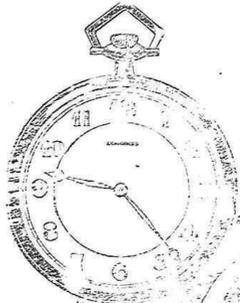
Arts de Correo, 738, Barcelona

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo de Osma (Soria)

Casa Zapata.—Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

DE VENTA



Perpetua 7 Grands Prix

Casa Cabrerizo

SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

Los Tres Mosqueteros

CAPITULO VII

El interior de los mosqueteros.

Cuando Artagnan se tuvo fuera del Louvre, consultó con sus amigos sobre el empleo que debía dar a su parte de las cuarenta pistolas. Athos le aconsejó que pidiera una buena comida en la fonda entonces más afamada; Porthos que tomara un lacayo, y Aramis que buscará una queri la bonita.

La comida se verificó el mismo día, y el lacayo sirvió a la mesa. El primero

amo tal criado: Pasemos, pues, del criado de Athos al de Porthos; de Grimaud a Mosquetón.

Este, era un normando, a quien su amo había hecho cambiar el pacífico nombre de Bonifacio, por el más sonoro y belicoso de Mosquetón. Había entrado al servicio de Porthos con la condición de ser únicamente vestido y alojado, pero magníficamente; no pedía más que dos horas diarias para consagrarse a otra industria, que debía proveer a todas sus demás necesidades. Porthos había aceptado el trato, y las cosas marchaban a maravilla. Hacia arreglar para su lacayo su ropa usada y gracias a la habilidad de un sastre, de cuya mujer se murmuraba que había descendido a Porthos de sus costumbres aristocráticas, Mosquetón presentaba bastante buena apariencia detrás de su amo.

Respecto a Aramis, cuyo carácter creemos haber explicado suficientemente, sin perjuicio de que en el curso de esta obra lo sigamos en su desarrollo, así como el de sus compañeros, tenía un lacayo llamado Bazin. Gracias

placer de hablar, por el placer de oírse; hablaba de todo, menos de ciencias manifestando en este punto el odio inveterado que desde su infancia había tenido, según decía, a los sabios. No tenía el aire tan fino como Athos, y el sentimiento de su inferioridad en esto le había hecho al principio de su amistad ser injusto muchas veces con el caballero, a quien había tratado de eclipsar con el esplendor de sus trajes.

Pero con su simple casaca de mosquetero, y solo por el modo de eruir la cabeza y adelantar el pie, Athos recobraba en el momento el lugar que le correspondía y relegaba al fastuoso Porthos a segundo lugar. Porthos se consolaba llenando lo antecámara de M. de Dreuille con el relato de sus afortunadas aventuras amorosas, cosa de que Athos no hablaba jamás; y por el pronto, después de haber pasado de la magistratura a la nobleza militar, de la dama a la bronesa, se trataba nada menos, según Porthos, de una princesa extranjera, dueña de incalculables riquezas.

Un antiguo proverbio dice: «A tal

fué encargada por Athos, y el segundo buscado por Porthos. Era un picardo, a quien el valiente mosquetero había encontrado en el puente de Tournelle, entretenido en tirar piedras al río y mirar los círculos concéntricos que formaban en el agua. Porthos pretendía que esta ocupación demostraba una organización reflexiva y contemplativa, y le admiró sin más recomendación. El gran aspecto del mosquetero, a cuyo servicio creyó haber entrado, había seducido a Planchet (éste era el nombre del picardo), y no dejó de experimentar un ligero desencanto, cuando observó que la plaza estaba ocupada por un, cofrade, llamado Mosquetón, y cuando Porthos le dijo que el estado de su casa, aunque próspero, no le permitía tener dos criados y que debía entrar al servicio de Artagnan. No obstante, cuando asistió a la comida que daba su amo, y vio a éste sacar del bolsillo un puñado de oro para pagar la cuenta, creyó su fortuna hecha y dió gracias a Dios por haber caído en manos de semejante Crespo; perseveró en esta opinión, hasta des-