

I a nueva poesía

DIVAGACION EN TORNO AL CREACIONISMO

Sin pretensiones eruditas. sin deseo de hacer crítica y sin ánimo de molestar a nadie, queremos nosotros—pobres aprendices de las Musas echar nuestro cuarto a espaldas en asunto tan menaudo, traído y llevado como lo es el de la llamada poesía moderna—imagen nueva, metáfora nueva....

Y para dejar bien asentado nuestro criterio queremos hacer en el principio, una sincera y terminante afirmación: Nosotros no entendemos la poesía moderna.

Con el mejor deseo, hemos leído y releído vanamente algunas producciones de los llamados poetas creacionistas; hemos meditado sobre cada palabra, hemos estudiado, una por una, las imágenes y, bien sea debido a las escasas luces de nuestra inteligencia, bien a la obscuridad y revesamiento de los versos leídos, es lo cierto, que en nuestros firmes propósitos de penetrar el secreto de la poesía moderna, hemos fracasado siempre de manera lamentable, quedando, como se suele decir, en blanco.

Y no es que no tengamos costumbre de leer verso. Ya hemos dicho antes nuestra condición de aprendices, aunque no de los adelantados, en el taller de las Nueve Hermanas y por aprender nuestro oficio, siquiera sea con mediano aprovechamiento, hemos procurado, día tras día, seguir la labor de los grandes maestros estudiando la riqueza y perfección de aquellas obras que han sido consideradas universalmente como verdaderos modelos de arte.

Acaso la poesía nueva sea, en los momentos actuales, la iniciación de una futura edad literaria en la que un ritmo inédito sea la expresión adecuada de sentimientos nuevos; pero nosotros no creemos en este porvenir. Hay sentimientos inmanentes en el corazón humano y hay también una forma eterna de expresión: la claridad. Poesía honda, poesía dulce, poesía pura es el tesoro de nuestro Romancero y nada tan claro, tan sencillo, tan natural como esa corriente de belleza y emoción que ha sabido arrancar lágrimas de gozo y lágrimas de dolor así en los ojos del más grosero menestral como en los del más delicado y sensible patrio.

Esto no quiere decir, sin embargo, que coloquemos al Romancero español como el más alto y perfecto modelo de poesía. No. Solamente intentamos hacer ver que para crear poesía que deleite, emocione y encante basta la palabra vulgar de un oscuro bardo en cuyo número arda la llama sagrada.

Acaso los poetas creacionistas escriben para un pequeño prupo, para una élite limitadísima, para un coro selecto de iniciados? En tal caso, esos poetas podrían compararse con un Dios cruel e injusto que hubiera creado ricos y puros manantiales en los que solamente pudieran apagar su sed un reducido número de elegidos.

El poeta creacionista tiende a dar una nueva forma, una escuela original en la que una complicada gimnasia cerebral sustituya a la riqueza de sentimientos que nacen del corazón. Y eso podrá ser un entretenimiento elegante, una necesidad, si se quiere, para cerebros de agilidad extraordinaria, una forma de belleza para espíritus enrevesados, pero no será nunca la poesía de todos, la poesía de quienes buscan en el verso emoción y belleza.

Pero, ¿es que hay ideas, sentimientos, pasiones, algo que no pueda ser expresado dentro de los riquísimos moldes de nuestro idioma? ¿Por ventura, faltan giros a nuestra lengua, justezas

y precisión a nuestras palabras dulzura y armonía a nuestras frases, color y música a nuestros vocablos para que dentro de la pureza castellana puedan quedar un tono, un ritmo, un matiz sin expresión clara y correcta?

Entonces, ¿a que retorcer la frase, a que buscar la imagen indiscifrable, a que atraer los periodos enrevesados, oscuros, faltos de todo sentido en los que ningún sentido vibra, ninguna idea deslumbra, ninguna belleza cautiva?

Casualmente viene a nuestras manos una revista literaria—Favorables—Paris—Poema—en la que colaboran algunos de los llamados poetas de vanguardia. Y para que nuestros lectores juzguen por sí lo que nosotros tenemos ininteligible, copiamos a continuación algunos de los escritos, que la citada revista publica.

Poema a Violante.

«A veces cantaba un pájaro en la sazón de piedra
Tiempo hubo en que los astrólogos masticaban las flores para aprender el [sancrito]
Pero la moda de hoy arroja el firmamento en un alambre y recoje manjares con el dedo meñique
El párroco de aldea distribuye los mapas y multiplica por noventa y siete los peces del otoño.

GERARDO DIEGO.»

(Nosotros rogamos muy encarecidamente a nuestro querido y admirado amigo, Gerardo Diego, feliz e inspirado autor de *Versos Humanos*, modelo de buena poesía castellana, que vea exclusivamente en nuestras palabras nuestro honrado modo de pensar y sentir en esta cuestión del verso moderno.

Aproximación.

«vienes y sueñas y comes y lees
y a veces tras la luz persigues el ilimitado [por que de tus acciones]
y a veces te preguntas de donde vienes [tan solo]
correctamente vestido e ilegible según el [curso de la canción]
con la hora embarazosa y dura dentro [de tu sueño]

TRISTAN TZARA.»

Afuera periódicas.

«Donde están los invernantes provistos [de largos extasis]
que intercalaban mutuos fuegos manales entre las hojas perdonables del poniente
Tu silueta forma parte de las preocupaciones frivolas del equinocio y el viento acorta la distancia entre tus [miembros]

JUAN LARREA.»

Del libro Tout a coup

«Una mano se apoya en el silencio en el silencio lleno de bien Dios
Totalmente lleno de agujeros del buen [Dios]
Entre los rales a toda velocidad la [noche se acerca]
y mi tristeza entre los rales de los ojos.

VICENTE HUIDOBRO.»

Me estoy riendo.

«Un agujarrio, uno solo, el más bajo [todos]
controla a todo el médano aciago y faraónico.
El aire adquiere tensión de recuerdo [y de anhelo]
y bajo el sol se calla hasta exigir el cuello a las pirámides.

Son tres, tres paralelos bordados de barba inmemorial en marcha 3 3 3

CESAR VALLEJO.»

Leídas y meditadas las anteriores composiciones declaramos, una vez más, que no las entendemos.

Sería conveniente que los autores, para orientarnos en el laberinto de sus palabras e ini-

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

ciarnos en el conocimiento de sus frases cabalísticas, utilizarán la publicación a dos columnas, como las novelas bilingües que preconizó Mr. Pic de la Mirandole. En una columna podríamos leer la creación del poeta y en la otra la traducción en romance vulgar y claro. De esta manera, al menos, nos enteraríamos de alg.

Acaso estas cuartillas nos valgan el dictado de vulgares, de anticuados, de demodés. Acaso con nuestras palabras estemos patentizando nuestra falta de sensibilidad y nuestra cerrazón mental.... Pero nos cabe el consuelo de pensar que así siente la mayoría; y mal de muchos....

Quizá el verso moderno tenga un valor intrínseco que se escapa a nuestras luces. Nosotros, a pesar de todo, seguimos creyendo que no es, que no puede ser esa la ruta de la poesía hacia lo futuro.

Nosotros somos esencialmente rebeldes; nos disgusta toda rigidez de criterio y no podemos soportar con calma ninguna estrechez que signifique prisión para el espíritu. Y si nosotros amamos a Gongora, a San Juan de la Cruz, a Verlaine, a Rubén, les amamos tanto por lo que crearon como por lo que destruyeron, tanto por su genio creador como por su espíritu rebelde y demoledor.

Pero estos principios del verso, estos vates gloriosos que quebraron reglas, rompieron moldes, derrumbaron preceptos y arrollaron estatutos supieron crear belleza, hicieron sonar nuevos ritmos, aprisionaron desconocidas armonías en las cuerdas de sus liras y, finalmente inundaron los corazones con arrolladores torrentes de emoción y elevaron las almas a las regiones de la belleza eterna en la nave aseQUIBLE de su verso.

Se nos dirá que estos poetas tienen párrafos oscuros, versos intrincados, especialmente Gongora en las *Soledades* y en el *Polifemo*. Pero aun con sus imágenes y periodos oscuros, Gongora supo llegar al corazón y supo deslumbrar con la brillantez de sus versos, abriendo—y esto es lo más importante—horizontes amplios y nuevos, campos vírgenes, cielos desconocidos y maravillosos que fueron revelados tras el mágico FIAT de su palabra.

¿Se ha conseguido siquiera la mitad de tan ricos frutos con la infecunda siembra del verso moderno?

Creemos sinceramente que no; aún más, creemos que no se logrará jamás.

VIRGILIO SORIA.

PERFIL DEL DIA

Cualquiera diría que vivíamos en un pueblo de la Alta meseta castellana. Nuestras manifestaciones de júbilo, son tan ruidosas como las de un pueblo meridional. Nadie, en efecto, sabe hacer mejor que nosotros eso que los árabes llaman «correr la pólvora» y nadie, pese a nuestra decantada frialdad sabe sazar a la calle las bandas de música con inimitable profusión y echar las gorras al alto.

Un cohete, que en otras manos sería solamente un artificio de pirotecnia, en manos de un soriano, es un poema futurista. Soria ha dejado de ser la ciudad silenciosa para convertirse en la ciudad de los ruidos inexperados. Acaso tenga relación este «modo de hacer» con la profusión de coches «Ford» que cruzan la ciudad: el «Ford» es un coche de pirotecnia y a eso debe sin ninguna duda su prestigio entre los antes silenciosos pelendones.

Pero donde culmina la manía ruidosa de la ciudad de Soria, es en las campanas de sus iglesias. Pocas campanas hay tan entrometidas, parladoras, lenguaraces y desvergonzadas como las campanas sorianas. Tocan a cualquier hora. Charlan siempre. Y sobre todo, charlan a las horas más intempestivas y desusadas.

Cierto es que las necesidades del culto requieren anunciar las misas con el debido repiqueteo, pero eso solo debe ocurrir con las misas que se celebran para esas gentes a quienes puede olvidarse la devoción.

El hombre que va a misa a las cinco, a las seis de la mañana, es un fiel cumplidor de la regla eclesiástica y no precisa recordatorios. Además, a esas horas va a misa poca gente. ¿No podría hacerse callar a las campanas a esas horas y mandar a los fieles un recadito por teléfono? Sería una solución.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido a volar, damos la voz de alerta, en evitación de vernos el día menos pensado realizando un involuntario raid por los aires, cuya ruta ¡ay! sería: Marqués del Vadillo—Cementerio.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido a volar, damos la voz de alerta, en evitación de vernos el día menos pensado realizando un involuntario raid por los aires, cuya ruta ¡ay! sería: Marqués del Vadillo—Cementerio.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido a volar, damos la voz de alerta, en evitación de vernos el día menos pensado realizando un involuntario raid por los aires, cuya ruta ¡ay! sería: Marqués del Vadillo—Cementerio.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido a volar, damos la voz de alerta, en evitación de vernos el día menos pensado realizando un involuntario raid por los aires, cuya ruta ¡ay! sería: Marqués del Vadillo—Cementerio.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido a volar, damos la voz de alerta, en evitación de vernos el día menos pensado realizando un involuntario raid por los aires, cuya ruta ¡ay! sería: Marqués del Vadillo—Cementerio.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido a volar, damos la voz de alerta, en evitación de vernos el día menos pensado realizando un involuntario raid por los aires, cuya ruta ¡ay! sería: Marqués del Vadillo—Cementerio.

Recordareis, lectores, lo que sucedió el año pasado en Burgos, con motivo de haberse incendiado un surtidor de gasolina? Pues bien, al dirigirnos a la Dehesa y parar junto a los surtidores colocados en los jardines de la calle del Marqués del Vadillo, hemos pensado con temor, si se repetirá en Soria, algún día, lo sucedido en la ciudad de Burgos.

Ignoramos las condiciones de seguridad en que se montan los citados surtidores de gasolina y desconocemos las probabilidades de una catástrofe motivada por tales aparatos. Sabemos que en Burgos ocurrió una tragedia y sabemos, también, que al manejar líquidos inflamables, es preciso extremar todas las precauciones que la prudencia aconseja.

A pesar de esto, nosotros hemos visto que la operación de llenar los depósitos, se realizan en ocasiones mozuolos de 15 a 20 años; hemos visto que algunos de ellos fumaban tranquilamente y que algunos espectadores, ignorantes del peligro, encendían sus pipas como si se hallaran en un salón de fumar.

Claro es que esto ocurre debido a la ignorancia de tales gentes; pero esta ignorancia puede ser funesta y puede originar una hecatombe.

Es, por lo tanto, preciso que se hagan cumplir las disposiciones vigentes, sobre tan delicada materia y es necesario que dichas operaciones las efectúen personas mayores, de más juicio y reflexión que los mozuolos que, a veces, las realizan, como si se tratara de un juego.

Nosotros, que todavía no nos hemos decidido

UN CUENTO

LA TRISTE DISTRACCION

Al llegar el doctor Bidou a la casa de su cliente señor Boudin dejó en el perchero su paraguas, el abrigo y el sombrero. Luego entró en la alcoba del enfermo, recetó una medicina, recogió el paraguas, el abrigo y el sombrero y salió a la calle.

Sin dejar de apresurarse—pues el doctor Bidou, que es un médico, excelente, tiene muchos enfermos,—dirigióse a casa de otro cliente, el señor Body, que también le había llamado.

En el recibimiento volvió a dejar su paraguas, su abrigo y su sombrero, y al partir recobró nuevamente las prendas y corrió a casa de un tercer cliente, el señor Badot, donde repitió la misma operación.

Después, el doctor Bidou regresó a su domicilio.

Cuando le vió su esposa le dijo:

—¿Debias cambiar de sastre y de sombrero. ¿Si vieses como vas vestido!

El doctor se miró en un espejo y exclamó:

—¡Pero, demonio, si este no es mi abrigo... ni mi sombrero! ¡Qué aturdido soy! Por salir pronto de casa de mis clientes he cambiado las prendas, cogiendo un abrigo y un sombrero que estaban al lado de los míos. Por fortuna no he dejado el paraguas... ¡Pero si en vez del paraguas traigo un bastón! ¿Dónde he dejado mis cosas?

—¡Siempre tan distraído!—exclamó la señora.—¡Justino!

El sirviente acudió para recibir el engasado de ir a las casas de los señores Boudin, Body y Badot con el sombrero, el abrigo y el bastón ajenos para que se los cambiaran por el paraguas, el abrigo y el sombrero del doctor.

Justino partió a las cinco de la tarde. A las ocho no había vuelto, ni a las nueve, ni a las once. Por fin hizo su aparición a las doce de la noche.

—¿Qué ha ocurrido, Justino?—le preguntaron.

—Le diré al señor... Desde aquí fui directamente a casa del señor Badot, como el señor me había encargado, y allí cambié los objetos. Pero al regresar a casa me di cuenta de que lo que me habían dado no era ni el abrigo ni el sombrero del señor... Examiné un bolsillo, y al encontrar un sobre dirigido al señor Body, me encaminé a su domicilio, donde efectué un nuevo cambio. Más en la escalera me asaltó una nueva duda acerca del abrigo... De nuevo examiné los bolsillos y encontré una tarjeta con el nombre del señor Boudin... Y partí para su morada, en la cual me entregaron las cosas del señor, pero como había dejado en casa de Badot lo perteneciente al señor Body, retorné a casa de Badot y le entregué lo suyo, que llevaba en un brazo, mientras tenía en el otro los del señor. Luego he aquí que en casa de Badot, di a este los objetos que me ofreció el señor Body; más advertí que en casa de Boudin me habían facilitado, no el sombrero del señor, sino otro sombrero de Boudin... Por lo tanto, volví al domicilio de Boudin y le reintegré su sombrero a cambio del verdadero sombrero del señor. Al regresar he pensado en este lío y he deducido que lo había motivado el que el señor dejó los objetos en casa de Boudin, el señor cambió después en casa de Body los de éste con los de Boudin; luego, en casa de Badot, los de éste con los de Body. Y como hubiera un error de sombrero en casa de Boudin...

—¡Oh, mi cabeza!—gritó el doctor.

—Pero no es eso todo—continuó Justino.—Recogí el paraguas del señor en casa de Boudin, donde no quisieron recibir el bastón porque no pertenecía a Boudin.

Entonces torné a casa de Badot donde el señor debió coger el bastón, no en lugar del paraguas de Badot, sino en lugar de un paraguas de Boudin en vez del suyo, cambiándolo en casa de Body. De forma que desde la casa de Body tuve que ir a llevar el paraguas al domicilio de Boudin...

—¡Basta, basta!—gritó el doctor Bidou, tapándose los oídos.—En lo sucesivo no iré a visitar a los enfermos en su

domicilio. De ese modo no habrá equivocación.

Y así lo hizo.

Al siguiente día, cuando se hubo marchado el último cliente de la consulta, la señora de Bidou notó que del recibimiento había desaparecido su sombrero.

—¡Justino!—gritó.—Vaya usted corriendo en casa de las señoras que han venido hoy. Son las señoras de Gripet, Crepy, Crapot, Cradou...

No pudo continuar. Justino había caído al suelo a in conocimiento.

WHIP

DE SOCIEDAD

A las cinco de la tarde del Viernes último se celebró el enlace de la bella y distinguida señorita Angelita Monjardín, hija del Excmo. Sr. Gobernador civil con el distinguido joven Benigno Saez Morquecho, Registrador de la Propiedad de este Partido.

En automóvil se trasladaron los numerosos invitados a la Colegiata de San Pedro, desde el Gobierno civil. La novia vestía elegante traje de seda blanco guarnecido de perlas, soberbio manto de Chantilly y pendientes de brillantes. El novio vestía de rigurosa etiqueta. El niño Paquito Marco, sostenía la cola del traje de la novia.

Bendijo la unión el sacerdote don Alfredo Robles; y actuaron de padrinos la madre del novio doña Emilia Morquecho y el señor Monjardín, padre de la novia. Como testigos firmaron el acta los señores Domínguez, Director del Banco de Aragón; el Notario, don Alfonso de Miguel; el Ingeniero, don José Salazar; el Secretario del Gobierno civil, señor Castillejo; y don José María Quiroga en representación del Conde de los Moriles. El Juez Municipal señor Fresno; delegado su actuación el Juez de Primera instancia don Cayetano Rodríguez de los Ríos.

Terminada la ceremonia los numerosos invitados se trasladaron en automóvil al Hotel del Comercio, donde se sirvió un espléndido lunch, celebrándose a continuación un animado baile que duró hasta las primeras horas de la noche.

Los nuevos esposos salieron en automóvil para Zaragoza, desde donde piensan seguir su viaje para Galicia y otras provincias del Oorte de España.

Entre los numerosos invitados recordamos a las bellas señoritas Monjardín, Saez Morquecho, Peña, Escosura, de Benito, Alvarez, Quiroga, Castillejo, Sanchez-Malo, Morales, Martínez, Goyanes, Frias, Aparicio, Villar, Orensanz, Cuevas, Salazar y otras que sentimos no recordar.

También vimos a los señores Marqueses del Vadillo, de Armendaiz y del Saltillo, Conde de la Puebla de Valverde, Vizconde de Eza, señores Azagra, Arjona, Ferrer, Sanz-Villa, Sanchez-Malo, Escosura, Salazar, Gómez Redondo, Pison, Ridruejo, Villar, Paez, Salillas, Empeñador, Salamero, Barrera, Obregón, Herrera, Cuevas, Velasco, Molinero, García Vinuesa, López de Haro, Reglero, Rioja y otros muchos. El elemento oficial en pleno de Soria asistió a la ceremonia también.

Los novios han recibido infinidad de valiosos regalos, cuya lista no insertamos por falta material de espacio.

Felicitemos a los contraventos y a sus distinguidas familias deseando a los nuevos esposos una eterna luna de miel.

En las oposiciones verificadas recientemente en Madrid, nuestro distinguido amigo don Manuel Robles Maza, ha obtenido el número uno de la oposición para oficiales de Contabilidad, siendo destinado a prestar sus servicios al Ayuntamiento de Vallecas (Madrid).

Celebramos muy de verdad el triunfo de este inquieto y buen amigo nuestro, que tan valiosas muestras da de suvalimiento en muchas ocasiones.

Ha permanecido unas horas entre nosotros el conocido y laureado poeta Juan R. Jiménez, que acompañado de su esposa la leida escritora Zenobia Camprubi, afortunada traductora de las obras de Rabindranath Tagore, visitó nuestra ciudad siguiendo luego su viaje en automóvil para San Sebastián.

Viajeros. Han llegado: De San Sebastián, don Basilio Gimenez.

De Bilbao, don Román Herrero e hijos.

De Algeciras, don Saturnino Casado y familia.

De su finca de San Gregorio, don Santiago Peña e hija Pilar y la señorita Pilar de Benito.

De Madrid, don Francisco Mexia y familia.

De Sevilla, el joven Segundo Arribas.

De Jaca, el bizarro militar don Rafael Soria Montenegro.

De Vinuesa, la señorita Celedonia de la Iglesia.

Han salido: Para Barcelona, don Angel Sopena, señora e hija.

El viernes subió al Cielo el niño Carlos Lambea, hijo de nuestros buenos amigos don Abdón y doña Asunción, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame.

Con el fin de presidir la peregrinación al sepulcro de Santa Teresa del Niño Jesús, que partirá de Zaragoza el día 24 del corriente, ha marchado a dicha capital el Ilmo. Sr. Obispo de Osma Dr. don Manuel de los Santos Diaz y Gómara.

Se encuentra en esta capital el representante general de la acreditada casa de abonos compuestos, Herrero de Madrid, don Aurelio de Pedro, el cual dará a conocer como via de prueba los abonos que tan buenas cosechas de cereales están dando en esta provincia.

Completamente repuesta de la dolencia que le aquejaba hemos podido saludar a la bella señorita Estrella Martínez.

CURACION EN 24 HORAS

SARNA Usando Sulpho al Primer Antiséptico líquido. Única que no falla y curco bien sin baño.

Rechazad las imitaciones. Venta Farmacias y Droguerías. Precio: 3'50 pts

Informacion telegrafica

MARRUECOS

MADRID.—El parte oficial de esta mañana dice que el coronel Patxot, jefe de las intervenciones de Tetuán que manda la columna de fuerzas de Majzen que recorrió estos días la cabilia de Beni Hozmar, llegó a Tarrantes donde se reunió con las columnas de Angla y Antil para bajar por carretera hasta su posición, el cañón mor. que estuvo emplazado, en Bu Zeitum y que ha sido ocupado por nuestras tropas y desmontado recientemente.

Esta columna se ha incautado en Mokeda de todo el trigo que tenía allí guardado el caid Jereiro.

En el resto de la zona no ha habido más novedad.

Sumisiones.

MELILLA.—La columna del general Pozas celebra continuas conferencias con los principales jefes de la zona insumisa y como consecuencia de estas ellos han prometido someterse. En vista de ello la aviación ha suspendido los continuos bombardeos.

Accidente de aviación.

LARACHE.—Se ha registrado un lamentable accidente de aviación que ha costado la vida al teniente Enrique Márquez y al cabo José Sánchez. Estos aviadores pertenecían a la escuadrilla de Larache y venían prestando servicio en ella desde el principio de las operaciones en Alhucemas.

En honor de un soldado.

BURGOS.—En el pueblo de Melgar se ha celebrado un homenaje al cabo de Sanidad, Pedro Gutierrez, que ha sido condecorado con la gran cruz laureada por su heroica conducta en Tizzi Assa.

Al acto asistieron las autoridades y el vecindario, constituyendo el homenaje una fiesta agradable y simpática.

El Veraneo Real.

SANTANDER.—A las nueve y cuarenta minutos de ayer llegó S. M. el Rey que había pasado por Burgos unas horas an-

tes. Le acompañaba el Duque de Miranda.

En el salón del Alcázar se celebró un baile popular en honor de los oficiales y tripulación del crucero «Méndez Núñez».

Asistió una gran concurrencia, y el acto revistió caracteres de gran solemnidad.

El destierro de Abd-el-Krim.

MARSELLA.—El paquebote Almirante Pierre, perteneciente a la Compañía de Mensajerías francesas zarpará de este puerto el día 2 de septiembre con rumbo a Madagascar, pero deteniéndose en las Islas de la Reunión que es el lugar marcado para el confinamiento de Abd-el-Krim, el tristemente célebre caudillo rifeño. A bordo de este barco, irá Abd-el-Krim acompañado de su familia.

A Pangalos lo quieren linchar.

ATENAS.—Cuando el automovil que conducía al general Pangalos; el dictador de Grecia atravesaba el barrio de los refugiados para dirigirse a Atenas, la multitud se amotinó contra el dictador que estuvo a peligro de ser linchado.

Las tropas que escoltaban al tristemente célebre general lo protegieron de las iras de la multitud; evitando que sufriese una muerte cierta.

Los periódicos dan cuenta de que se ha instruido un proceso contra el dictador para enjuiciar su conducta y que se han examinado todos sus decretos, pudiéndose apreciar que más de trescientos decretos firmados por Pangalos contienen materia de delito.

Causan gran sensación las noticias del proceso que se sigue contra Pangalos y sus Ministros.

La cuestión religiosa en Méjico.

MEJICO.—Las últimas noticias recibidas dicen que parece ser que la cuestión religiosa va a solucionarse muy pronto, pues los Obispos se hallan en conversación con el Gobierno y la fórmula se espera de un momento a otro.

A lo que parece la solución

del conflicto religioso se alcanzará renunciando los obispos a inmiscuirse en el Gobierno del país, tolerando las restantes religiones y la práctica de los demás cultos, y respetando en todos sus puntos la constitución de 1917.

FEBUS

ALMENA R

Atropellado por el carro que conducía.

En el sitio conocido por la «Senda de San Pazo» de este término municipal, fué muerto a consecuencia de haber volcado el carro que conducía, y apisionado bajo el varal izquierdo el vecino de esta villa Bruno Recio Carramiñana natural de Ituro, de 56 años de edad el cual se hallaba al servicio de Eugenia Martínez.

Según las diligencias practicadas por el Juzgado municipal el cual se personó en el lugar del suceso, el accidente fué debido a la falta de precaución del conductor y haber en aquel terreno una pequeña pendiente.

RETORTILLO

UN INCENDIO

Sobre las 22 horas del día 20 del actual se declaró un incendio en la era que el pueblo tiene doña Teodora Yagüe, de 62 años de edad, el cual fué extinguido después de grandes trabajos para que no se propagase a otras hacinas, con ayuda del vecindario a las dos horas, calculándose las pérdidas en 840 pesetas.

Practicadas por el Juzgado Municipal las oportunas diligencias, dieron estas por resultado la detención de Nicolás de Diego, de 45 años de edad, hijo político de dicha Viuda, el cual ha sido puesto convicto y confeso a disposición del Juzgado de Instrucción.

SORIA

Por usar dinamita

Han sido detenidos, por haberseles ocupado dos cartuchos de dinamita, en el sitio denominado «La Sequilla» los vecinos de esta Capital Jorge Blazquez Rosario y Alejo García Yugo, los cuales han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción.

Lea usted LA VOZ DE SOIRA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.



ES EL MEJOR VERMOUTH

Cooperativa Popular de Soria

PLAZA DE AGUIRRE, 4.—TELEFONO, 136

Artículos de primera calidad. Peso exacto. Precios reguladores

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

Los mejores chocolates de elaboración propia y pureza garantizada. Paquetes de 460 gramos a 1'50, 1'75, 2 y 2'50 pesetas; de 400 gramos a 1'30 1'55 y 1'80.

TAREAS ESPECIALES

TOSTADOR AUTOMÁTICO —:—:—. CAFES TOSTADOS AL DIA

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON

(A 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Bañerío que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales.

Servicios rápidos de la Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Agosto

LINEA DEL MEDITERRANEO A BRASIL-PLATA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA
Saldrá el día 25 de Agosto de Barcelona, el 26 de Almería y Málaga y el 28 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montivideo y Buenos Aires.

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA Y MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON
Saldrá el día 8 de Agosto de Bilbao y Santander, el 9 de Gijón, el 10 de Coruña, para la Habana y Veracruz.

El vapor ALFONSO XIII
Saldrá el día 30 de Agosto de Bilbao y Santander, el 31 de Gijón, y el 1.º de Septiembre de Coruña, para la Habana, y Veracruz.

LINEA DEL MEDITERRANEO, CUBA, MEJICO, NUEVA ORLEANS

El vapor P. DE SATUSTREGUI
Saldrá el día 20 de Agosto de Barcelona, el 21 de Valencia, el 23 de Málaga, y el 25 de Cádiz, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana, Progreso y Veracruz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A COSTAFIRME Y PACIFICO

El vapor LEON XIII
Saldrá el día 13 de Agosto de Barcelona, el 14 de Valencia, el 16 de Málaga, el 18 de Cádiz, el 21 de Las Palmas Tenerife, el 1.º de Septiembre de Puerto Rico, para Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique y Valparaíso.

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor MONTERRAT
Saldrá el día 15 de Barcelona, el 20 de Cádiz, de donde saldrá para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de las Palmas, demás intermedias y Fernando Póo.

LINEA ESPAÑA A NUEVA-YORK

El vapor MANUEL ARNUS
Saldrá el día 9 de Bilbao, el 10 de Santander, y el 12 de Coruña, para Nueva-York.

**Único agente en Soria y la provincia
Don Epifanio Ridruejo Barrero**

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO DE PASAJES DE EMIGRANTES
(Único en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)
Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

TEJERA MECANICA

DE

MANUEL ABAD CABALLERO

AGREDA (SORIA)

Máquinas las más perfectas
Obras irreprochables.—Precios sin competencia.

Rasilla, Baldosa, Ladrillo, Ladrillo Garavista, Ladrillo Hueco, Ladrillo Bloques, Teja y todo lo concerniente al ramo.

Se venden seis mil castaños de Indias de tres o cuatro años, clase superior.

GRAN ALMACEN

DE

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

Epifanio Ridruejo Barrero

BANQUERO

CAJA DE AHORROS:

Intereses que se abonan: 4 por 100 anua.
Libretas-máximum: 10.000 pesetas.

CUENTAS CORRIENTES:

A la vista, con interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes. 3 por 100.
Tres meses. 3 y 1/2 por 100.
Seis meses. 4 por 100.
Un año. 4 y 1/4 por 100.

PRESTAMOS.—CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE SOBRE VALORES.—IDEM CON GARANTIA PERSONAL.—PRESTAMOS SOBRE MERCANCIAS EN DEPOSITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES NACIONALES Y EXTRANJEROS.—DESCUENTO DE LETRAS, GIROS Y CARTAS DE CREDITO, ETC.

BOLSA Y CAMBIO

Agente de la Compañía Trasatlántica Española

Oficinas: Canalejas, 25 y 27.—1.º

Apartado de Correos, 21.—Teléfono 31

¡ATENCIÓN! una buena máquina de escribir

OBRA MAESTRA DEL PRACTICISMO ALEMÁN

Por 700 ptas. al contado

LA "ORGA PRIVAT"

máquina para todos puestas que se puede adquirir en plazos de

5 PESETAS SEMANALES

Representante exclusivo en la Región, NICOLAS GARCIA

Ramillete, número 4.—Hacen falta agentes.



Máquinas para cose y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Avifo 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo de Osma (Soria)

Casa Zapata-Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

LEJIA MARCA "DUERO"

LA MEJOR: NO CONTIENE SUSTANCIAS CORROSIVAS Y ES ALTAMENTE DESINFECTANTE

PEDIDLA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA PROVINCIA

FABRICANTE: **BLAS SANZ**

Plaza de Vizconde de Eza, número 4, bajos.—SORIA
La única lejía que se fabrica en la Provincia

Transportes rápidos por Autocamiones U. S. A. de gran tonelaje

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinar: La Blanca, San Leonardo Covaleda y Duruelo, para las que se recibirán encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Plaza de la Leña, núm. 8, pral Teléfono, 135.
Pedro Hergueta

Lávense con el poderoso antiséptico

Jabón Zotal

ALMACENES DE LOZA Y CRISTAL DE

ANGEL PEREZ BARAZA

Grandes existencias de loza de Sevilla, Manises y Talavera, inmenso surtido de vajilla moderna, belga y alemana. Explotación y clasificación general de primeras materias para la fabricación de papel y lanas regeneradas.

Almacén: Carretera de Madrid, frente a la Estación
Despacho: Canalejas 45. Teléfono 121.—SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

TEJERA, 62

SORIA

CAFE HOTEL

RESTAURANT

ENBOLQUE SICILIA

Gran confort. Calefacción central, lavabos con agua corriente y fría. Ascensor. Auto Omnibus de la casa a la llegada de los trenes.
PLAZA DE LA CONSTITUCION, NUM. 4.—TELEFONO: 212

GRAN VIA

Mariano del Olmo

MEDICO DENTISTA

Plaza de Aguirre, núm. 1, pral. SORIA

Con consulta Pe 10 a 1 y de 3 y media a 7

LOS MARTES EN ALMAZAN

alle Palacio núm 5.

Automovil de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JOERGE

FERRIAL, 14. TELEFONO, 55

SORIA

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado

SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: **Coloniales, curtidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc.**

Oficinas, RAMILLETE núm. 4, 1.º



Alfonso García

E HIJOS SASTRES

Canalejas, 31, pral.

Fijarse en la obra que presenta esta casa.

CAFE BAR PLUS-ULTRA RESTAURANT

(Sucursal del almacén de vinos y licores de la Plaza de Ramón y Cajal)

José C. las Heras

Servicio esmerado y económico de restaurante.

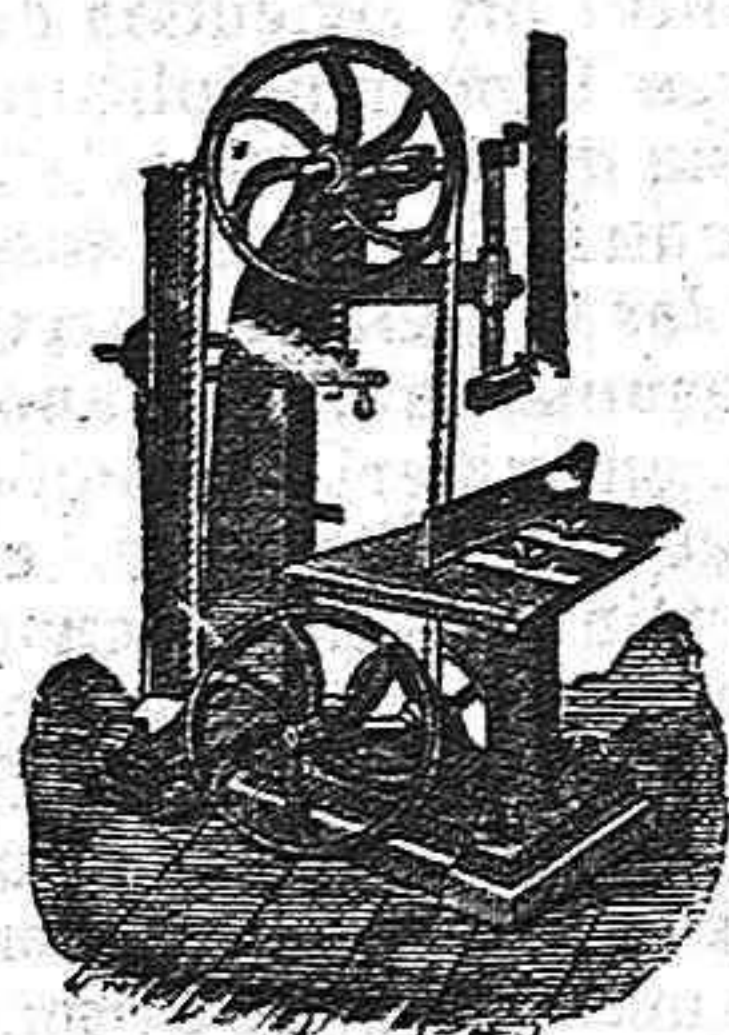
Bebidas y licores de las mejores marcas a precios sin competencia.

Visiten esta casa y se convencerán.

Marqués del Vadillo, 6

SORIA

13-104



Gran taller de carpintería mecánica

DE

Nicéforo Hernández

Contratista y constructor de obras

Molduras, Tarimas, Zócalos, Rodapiés, Cornisas, Puertas, Balcones, Ventanas y Cuantos trabajos se relacionan con los obras en general.

Numancia, 87 y Puertas de Pró, 64 SORIA

Fabricación de teja, ladrillo y baldosa.

En la nueva tejera dirigida por maestros asturianos, instalada en la finca de Malluembre a 17 kilómetros de Soria por carretera. Se vende en inmejorables condiciones tanto en calidad como en precio toda clase de teja, ladrillo, ladrillo hueco, baldosa y cal. Para pedidos precios y poder ver muestras dirigirse a su dueño, D. Rafael Trillo Figueroa, Canalejas, 9, 3.ª idda., o en la citada finca a su encargado, Leonardo Hernández.

Se reciben encargos de formas y tamaños especiales.

EMILIO YUSTE

Guarnecedor de coches y automóviles y Tapicería de muebles.

Especialidad en fundas y capotas para automóviles. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al guarnecido de carruajes.

Economía y prontitud

Avisos: Calle de Santa María número 37.—SORIA

José Vicén Vila

Agente Comercial Matriculado SORIA

A todo el comercio interesa conocer los precios de esta casa **COLONIALES CONSTRUCCION ABONOS ETC. ETC.**

Oficinas: Carretera de Madrid. Frente a los muelles de la Estación de Soria

partado, 24 Teléfono, 158

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinda e Hijos de **Angel Herrero**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

SERVICIO DE AUTOMOVILES DE ALQUILER

DE

Godofredo de Marco

Calle de los Estudios, n.º 3

Teléfono, 146.—SORIA

BAR

"FORD"

Victoriano Ruiz

Plaza Mayor, 14.—SORIA

Aperitivos, Cervezas, Licores de las mejores marcas, Café, Vermouth, legítimo Martini Rossi,

VISITELO USTED

El cliente que demuestre no ser legítimo Martini Rossi se le premiará. 7-104.

"EL SIGLO XX"

Ferretería y muebles

Juan Manuel Zapatero

Teléfono núm. 35.

Almazán (Soria)

Consultar precios

ESULTOR-MARMOLISTA

CANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para esculpturas como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármol, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentado.

Palacio de Vicente Alcázar, Serpientes del Calleto, 84, Soria.

Taller de reparaciones en general

Soldadura autógena

Se arregla toda clase de piezas de maquinaria agrícola

JULIO SANTAMARIA

San Martín, 4, (Carretera de Logroño).—SORIA

TEMAS DE ACTUALIDAD

Escuelas y aguas— Arcos de Jalón

Todo el problema de la regeneración de España tiene su fundamento en la educación. Todos debemos trabajar porque los niños dispongan de excelentes escuelas, porque las necesidades de nuestro pueblo no se condensen en el "Pan y toros" de Jovellanos, ni en las tres "Esas" del Ferrindiano italiano: "Fama", "Festa" y "Forsa".
ANTONIO ZOZAYA
«La Libertad»

¡Quién supiera escribir!... como decía el gran vate; la peñola en las callosas manos de un trabajador se desliza, (cual prisionero busca su libertad) al pretender, tratar asuntos, compatibles solo, al nuevo Mesías, de la enseñanza; a ese eximio periodista don Luis Bello.

Arcos de Jalón sufrió, uno de los trastornos que se producen en los pueblos, cuando se multiplican de momento y sin previo aviso; esto justifica, que todos fuéramos pequeños errores, ante congestión tan formidable; ya, serenados los espíritus, con la vista, puesta en el porvenir, vamos a afrontar los problemas más importantes, vamos a preocuparnos que todo, por ley de estética, esté en armonía completa, no podemos comprender, que se multiplique la edificación y que a continuación, no se levante, el edificio aclaratorio de la existencia y justificación de lo anterior. Al multiplicar las viviendas de los hombres debe multiplicarse la vivienda de los niños.

La matrícula de los inscriptos en las escuelas de Arcos de Jalón asuntan a un profano, como yo, en materia pedagógica; ¡que decepción, no hará, en la conciencia de los educadores, al hacerse cargo de tan crecido número de discípulos; frase mal empleada, pues termina el curso y no ha podido el maestro, estudiar la modelación, que debe hacer con el cerebro de sus alumnos.

¡Ah! si solo esto fuera, si no queuaran vagueando, por las calles, un centenar de niños, no retiraría al ocio de los niños, el tiempo que pueda emplear en propagar esta tan importante cuestión.

La necesidad tan probada, de crear más escuelas, hizo que los ferroviarios en asamblea pública, nombraron a los compañeros S. Serrano, L. Carrasco, A. Andreu y Francisco Perez, S. Oliván, A. Royo, y José Moreno, para que estos gestionaran la pronta construcción de las mismas.

No podíamos permanecer mudos, ante los gritos de más pan, que daban los espíritus de los niños que golpean por las calles no podíamos ser los cómplices de la crasa ignorancia en que se sume a los pueblos que carecen de tan indispensable elemento.

No queremos ver sucesos cual el de Sádaba; que los mercaderes de carne humana, no enturvien la profilaxis de los maestros para con su pueblo.

Pedimos escuelas por entender que así hacemos; verdadera patria, pedimos aguas por comprender que sin ellas nuestras escuelas se convertirían en establos. Por eso gritamos: ¡Albricias Arcobrigenses! Llegó el momento oportuno; sois lo suficiente cultos para no dar el paso que disteis acudiendo a nuestro llamamiento eso hacen los hijos de la hidalga meseta castellana; desprenderos del todo y poner a disposición de los encargados de ello, local para que funcionen rápidamente y ceder los terrenos para hacerlas de nueva planta.

Rendido ante tanto altruismo; el nuevo Ayuntamiento, a constituido para afrontar las desprimeras necesidades de este pueblo, le cupo, lo que al tomar posesión les dijo el señor Delegado Gubernativo, escuelas, escuelas y escuelas.

SÓCRATES SERRANO.

Arcos Jalón 22 agosto 1926:

AYUNTAMIENTO

VIDA MUNICIPAL

La sesión de la Comisión Municipal permanente del martes 17, careció de asuntos de mayor mota y apenas si se pudo ocupar de otros menesteres que el de conceder autorización para la venta de carne de cerdo, en fresco y salado, a los antiguos carniceros.

Con motivo de solicitar alguno de ellos los puestos que venían ocupando en la Plaza de Abastos se produjo una animada discusión, dando lugar a la votación en que los señores García, Ruiz y Bartolomé, apoyaron con su voto el deseo de los antiguos carniceros contra el del señor Sanz Villa que opinaba que ocupen los sobrantes, ya que los arrendatarios del servicio de abastecimiento de carnes, tienen tomados los puestos que mejor convienen al despacho público, vacíos en el día que comenzaron el arriendo.

EN ALMAZAN

Inés se lleva ciento cincuenta pesetas y dos sábanas

La vecina de Almazán Bienvenida López, denunció a la Guardia civil, que de su domicilio le han sustraído de una cartera que tenía guardada en un baul 150 pesetas en billetes de Banco y dos sábanas.

Sospechaban en una vecina, Inés Gamarra García, la cual al ser interrogada negó en absoluto su participación en el hecho, pero al comunicarle sería detenida manifestó que los dos billetes los tenía escondidos en el tejado de un corral y que los había encontrado tirados detrás de un baul, al entrar a darle un recado a su vecina.

Las dos sábanas las presentó desechas y dispuestas para hacer camisas.

La autora del robo, con las 150 pesetas y las dos sábanas, pasó a disposición del Juzgado.

VENTOSA DE LA SIERRA

Por quitar unos pendientes es detenida una mujer

Ante el comandante del puesto de la Guardia Civil de Auzejo de la Sierra denunció el vecino de Ventosa Benito Lerma que días pasados le habían desaparecido de su domicilio unos pendientes que tenía guardados en una arquilla y pertenecían a una hija suya.

Como presunta autora del hurto fué detenida quedando a disposición de las autoridades la joven de Ventosa Asunción García Rodríguez, que acabó confesándose autora del delito aunque al principio se obstinó en diversas negativas.

INTENTO DE SUICIDIO

Una mujer enferma trata de arrojarse al Duero.

El pasado viernes por la noche, los vecinos del barrio del puente pudieron comprobar que una pobre mujer que se hallaba enferma paseaba de un modo sospechoso por el puente de piedra que cruza la carretera de Aragón. Algunas mujeres presumiendo las intenciones de la infeliz enferma vigilaron sus movimientos, y cuando trataba de saltar la barandilla para arrojarse al agua, la sujetaron logrando disuadirla de sus fatales propósitos.

Afortunadamente y merced a esta intervención del vecindario, la desgracia pudo evitarse.

Las reformas urbanas

El señor Presidente de la Cámara de Comercio, don Sixto Morales, recoge en un comunicado, una alusión que hacíamos nosotros en uno de nuestros últimos editoriales, en que criticábamos el acuerdo de las Cámaras mancomunadas, reunidas en el Palace Cinema.

Ya que a ello nos obliga, esta rectificación que quiere hacer a nuestra teoría, el señor Presidente de la Cámara de Comercio, hemos de ufanarnos de nuestro escrito, ya que nos valió lisongeras felicitaciones de los más opuestos sectores de la opinión.

Criticábamos, la actuación de las Cámaras de la Propiedad Urbana y de la de Comercio, que con su acuerdo, respecto de nombramiento de una Comisión que fijase con el Ayuntamiento el orden de prioridad de los proyectos de reformas que habían de realizarse, trataba de quitar a la Municipalidad, la autonomía que a los Ayuntamientos reconoce el vigente «Estatuto Municipal».

De esta teoría nuestra, es de la que se queja el señor Morales; teoría, que al aparecer en el periódico sin firma, es indudable que asume la responsabilidad de ella, el propio periódico, pero que en la mente de todos se encuentra, quien es el redactor que se ocupa principalmente de estos asuntos.

Es tan público, tan notorio y se encuentra la opinión tan perfectamente percatada, de como se desarrollan las cuestiones de las Cámaras, que no es necesario grandes esfuerzos para mantener nuestra opinión, contraria a la del señor Presidente de la Cámara de Comercio: bastaría para ello que se citase a una reunión, en la que se presentasen todos los representantes por esta entidades y que ellos hablasen de la intervención que tienen en ellas.

Ni hacen ni dejan hacer, decíamos nosotros y es tan perfectamente razonable este pensamiento nuestro, que los propios argumentos del señor Presidente de la Cámara de Comercio, se vuelven contra él. Se nos dice que la reunión no fué debida a la citación del Ayuntamiento, y, resulta que el EDICTO de la Alcaldía, se encuentra publicado en 31 de Julio; las reuniones de las Cámaras Mancomunadas se han celebrado el mes de Agosto, pero el acuerdo del Ayuntamiento Pleno, para hacer la información pública, es de la tercera década del mes de Julio, en sus primeros días, luego las reuniones de las Cámaras han respondido al deseo de la Municipalidad de escuchar pareceres, con soluciones armónicas. ¿Quiere decirnos el señor Presidente de la Cámara de Comercio, que el acuerdo del Palace, es una solución armónica?

¿Es buscar la armonía, tratar de restar su autonomía, por unas Corporaciones, que aún con toda su existencia legal, no pueden compararse ni tan siquiera a arrojarse con el Municipio, cuyo reconocimiento máximo, se encuentra en el preámbulo del Estatuto Ley, al declarar, que mientras el Municipio fué rico y libre, el Estado fué fuerte y poderoso, y, que al arrebatarse a los Municipios sus libertades, el Estado se empobreció?

Y, puede nadie que sienta el principio autonomista, alguien que sienta el prestigio de su cargo, admitir un trato de igualdad, con unas Cámaras que representan el principio egoísta de sus Asociados, contra cualesquier gravamen que preda suponer, un algo de minoración en sus cuantiosos intereses?

Con esta manera de pensar comprenderá perfectamente el señor Presidente de la Cámara de Comercio, que no sería muy airoso nuestra presencia en las reuniones en que se hizo gala de un desconocimiento pleno de los proyectos de reformas locales, según hemos podido apre-

ciar por las referencias de prensa que de ella se han hecho. Allí existía verdadero ambiente de rebeldía contra las reformas. Si así no hubiese sido se podría haber encontrado la fórmula de concordia, la deseada fórmula económica, que tal vez, hubiese resentido menos los bolsillos de los que en definitiva, serán los contribuyentes exclusivos de las mejoras locales, que seremos los que no poseemos casas, y los que hemos de acudir a los comercios para surtarnos de los elementos necesarios para vivir.

Creámos el señor Morales, que nuestro redactor acudirá a cualquier llamamiento, porque al menos, tiene tanta fé como el que más de ustedes, de lo contrario, en que los proyectos de reformas locales, son buenos.

Y lleva la ventaja de que los conoce, cosa que no debía ocurrir a los congregados en el Palace, a pesar de que ambos Presidentes, según nuestra referencia, acudieron antes de celebrar la reunión a examinar los proyectos, y consintieron, y hasta encontraron lógica, la manifestación de un asociado, que hacía consideraciones respecto de la pérdida de 4.600 metros de alcantarillado.

Aquí, Señor Presidente de la Cámara de Comercio, creemos, que nada de lo que se escribe respecto de este asunto es perder el tiempo. Es más; creemos que no se ha dicho todo lo que se puede y debe decirse.

Agradecemos la atención del señor Presidente de la Cámara de Comercio, pero seguimos pensando como el día que escribimos el artículo, que tantos elogios, nos valió de gente técnica, en la materia. La Cámara de Comercio y la de la Propiedad Urbana, no pueden, por toda la fuerza legal que tenga su representación, entorpecer, restar, anular en forma alguna la autonomía municipal, que es precisamente lo que querían con el nombramiento de la Comisión, y, lo que el señor Morales mantiene con su escrito. Eso equivale al nombramiento de un Estado dentro de otro Estado.

Eso por muchas vueltas que quieran dar a la lógica, al sentido común, a las propias leyes no es posible que lo encuentren en lo legislado, ni en la filosofía de ninguna Ley.

Los grupos tributarios—las Cámaras no son más que el reconocimiento oficial de estos grupos—tienen derecho a defenderse; con el reconocimiento de su personalidad, tienen ya la defensa en general de sus intereses, cuando los crean lesionados; pero en forma alguna la imposición de su voluntad, como cosa intangible, puede ser la que haga ley.

¿Señor Morales; estaría bueno eso? ¿Pero que podría hacer en ese caso la liga de los consumidores, que es la mayor?

En representación proporcional, hasta llegaríamos a ganar a todas las Cámaras defensoras de los intereses particularísimos, de los gremios, porque no le quepa duda al señor Presidente de la Cámara de Comercio, que los consumidores somos mayor en número y representamos todo el porvenir del Comercio, en tanto que no acabemos por unirnos, para no comer ni vestir, ni tan siquiera vivir, que al paso que vamos, creyendo estamos, que hasta derecho de vida nos llegarán a querer regular las Cámaras de las Propiedades Urbanas y las Cámaras de Comercio.

Y porque queremos vivir mejor, es por lo que somos partidarios de las reformas urbanas aunque en definitiva sabemos que seremos los paganos; ustedes los propietarios, no; ustedes los comerciantes, tampoco; aquí nada más que el inquilino y el consumidor pagará las reformas, y si no el tiempo.

Chillar, habla de chillar el señor Morales, refiriéndose a los que defendemos y probamos con realidades y con hechos

nuestro cariño a Soria.

No, señor Presidente de la Cámara de Comercio, aquí en este asunto los únicos que han chillado, sin conocimiento de causa, sin fundamento, sin razón y sin soluciones, han sido Comercio y Propiedad Urbana.

Egoístamente y además sin gallardía, puesto que la demostración de que son ustedes amantes de las reformas, se debe dar facilitando el problema económico, y, eso no lo han hecho ustedes.

Hablan a media voz, solo a media voz, de que no les merece confianza la Corporación Municipal tal como está constituida.

¿No es eso hacer política dentro de esos organismos que tan solo de cosas económicas debieran ocuparse?

Nos conocemos todos. Y, aun cuando comienza usted por decir que ignora el periodista que escribe, el artículo que trata de rectificar, ya sabe que LA VOZ DE SORIA es más que sobrado periódico para responder de sus actuaciones.

A su deseo de que exponga nuestro compañero encargado de esta sección de economía y reformas locales su opinión, tan solo cabe una respuesta.

El señor Cabruja, le retó a usted públicamente para que demostrase como podía ser ruinoso un empréstito para crear riqueza.

Para luego es tarde, si es que de verdad quiere usted la controversia con nuestro compañero para tratar de las reformas urbanas.

Sitio, público y hora. Precisamente esta muy necesitado este asunto de ser discutido a pulmón pleno.

La Voz de Soria

Numero suelto 10 cts

Regreso de la Colonia Escolar.

El domingo pasado regresó a Soria la Colonia Escolar.

Este año, como en los anteriores, todo ha sido alegría, atractivo y animación entre los colonos.

Ni la más ligera perturbación ha interrumpido su vida saludable y encantadora.

Todos los colonos han mejorado en peso y desarrollo físico. Antes de partir de Saldueña los colonos fueron obsequiados con paquetes de bombones por la bondadosa señora doña Matilde Muñoz y con una espléndida gratificación en metálico por la distinguida dama doña Josefa Peña.

Los cultos maestros don Mariano Zaforas, don Pablo Palomar y don Teógenes Ortega, merecen una sincera felicitación por su celo en la obra desarrollada.

Al llegar a Soria los colonos que venían acompañados por sus profesores y el señor Manrique fueron acogidos con aplausos por las familias y el público que esperaba a los niños sorianos.

Sarna EL SULPHO-SAL la quita en 24 horas (sin baños). Precio: 3'50 pesetas.

Zosterina Desaparece tomando FE NOTUXOL (específico de la tos). Frasco: 4 pesetas.

Estómago El que padezca y se quiera curar, tomando la DISPEPSINA CLEDEIRA, lo conseguirá. Botella: 5 pesetas.

Venta: Farmacias y Droguerías. 9-104

BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION

Sociedad Cooperativa de Crédito.-Apartado 827.-Prim 6.-MADRID

En el último ejercicio repartió el 7 por 100 a accionistas, imposiciones en cuenta corriente y en cuentas de ahorro

Garantía sólida y responsabilidad efectiva en edificios entregados y terrenos propios por valor total de 5.000.000 de pesetas VEINTIOCHO CASAS que valen 900.000 pesetas más varios solares representativos de otras 100.000 pesetas. Capital suscrito hoy 43 millones con 32.673 asociados

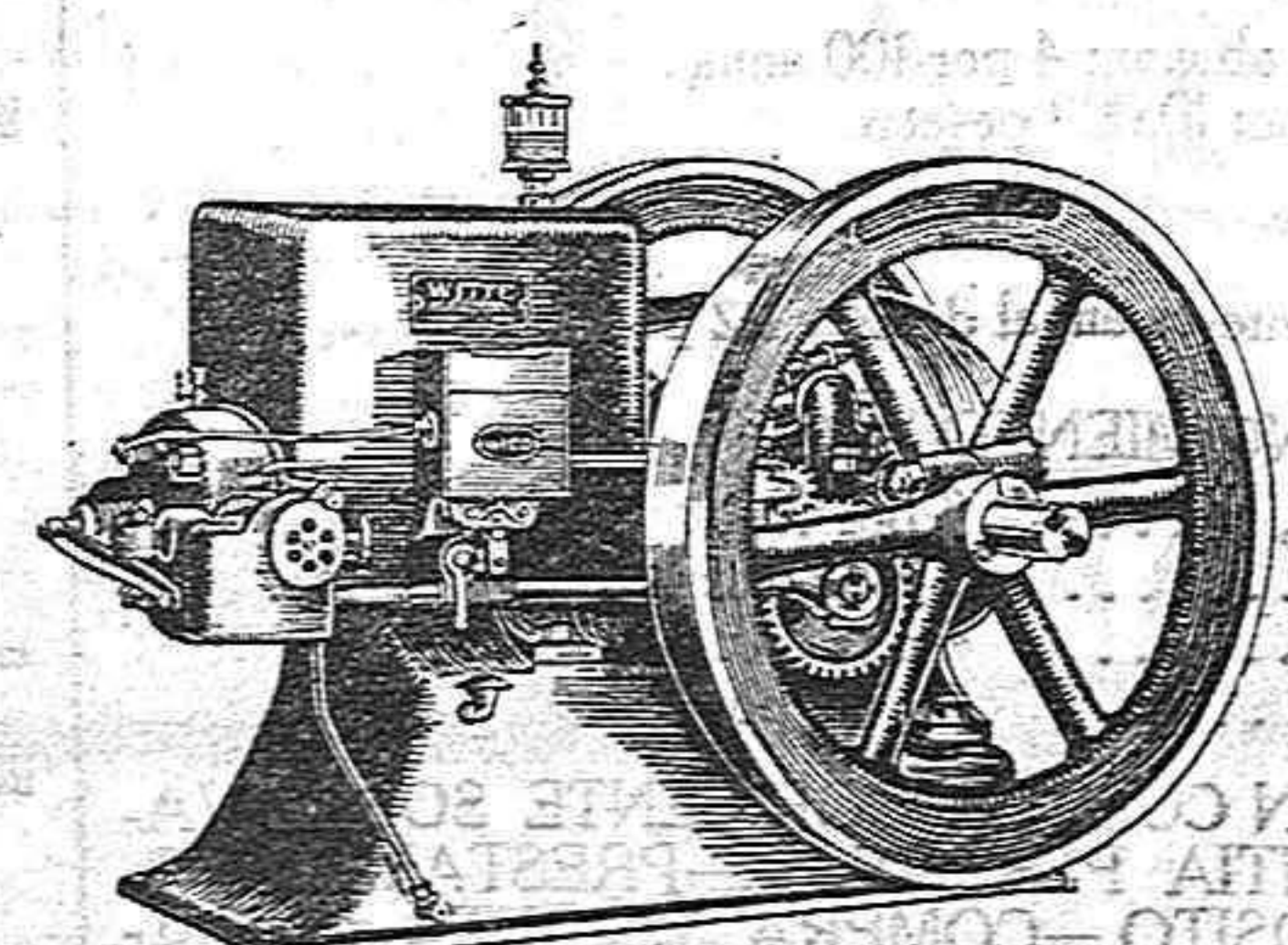
No hay colocación mejor para el dinero por garantías y remuneración. Todas las disponibilidades se invierten edificando casas y comprando fincas.

Los socios tienen derecho a que se les construya una vivienda o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 de su valor facilitando el BANCO el 75 por 100 restante a amortizar en un plazo hasta 30 años. También anticipa el 75 por 100 del haber en cuenta.

Máximo de garantía y de condiciones liberales y humanitarias

Detalles.—EL DELEGADO PROVINCIAL.—JOSE VICEN VILA.—SORIA Despacho frente a la Estación de Soria. Apartado de Correos 24 Teléfono 158

MOTORES «WITE»



LOS MAS ECONOMICOS PARA RIEGOS E INDUSTRIAS

Consumo aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 1/2 caballos cuesta 997 pesetas.

Auto Energía Eléctrica S. A. TRAFALGAR, 23 BARCELONA

Informarán sobre condiciones de pago.

MANUEL CACHO,

Agente Comercial

ESTUDIOS, 6, SORIA

Representante de importantes casas en maquinaria eléctrica, trabajar el hierro y la madera.—Herramientas para todas las Artes y Oficios.