

Las proezas de la aviación

RAID MADRID - MANILA

Aunque no sean los pilotos españoles Lóriga, Gallarza y Estevez los primeros aviadores que parten con las aspas de sus helicópteros, los radiantes cielos del oriente, por eso deja de tener importancia el arriesgadísimo viaje aéreo que tan brillantemente están llevando a cabo.

Es sin duda alguna, este raid uno de los más difíciles y arriesgados que pueden realizarse en el globo, tanto por los obstáculos y peligros que es preciso superar como por el enorme esfuerzo que han de desarrollar los aviadores y el considerable rendimiento que han de dar los motores en un recorrido de más de 18.000 kilómetros.

Los intrépidos capitanes Es-

tar, Lóriga, Gallarza y Lóriga, van a

pal, que quieren en su viaje la ruta lumi-

neidad y fascinadora de Oriente

y sur, lleno de bellezas y encantos

que han poblado de pueblos y ma-

estros de la leyendas y los

mitos deslumbradores, los cie-

los maravillosos y los panorá-

micos espeluznantes; pero por otra

parte de la gran de salvar los terri-

acos y arruilladores tifones; los

colegos, los miedosos, los fangales

que se pierden y moriríos, la selva

en la que acechan el tigre,

el leopardo, la pantera y la

oso grande.

Bogotá, la vieja ciudad del

sol naciente, la ofrecerá la belleza de

los jardines y el encanto de sus

templos en los que se

se vivieron los cuentos maravillo-

sos de «Las mil y una noches»;

después sobre la India

larga, llena de tesoros y de

maravillas y aserrizadas junto al

templo sagrado contemplando

los templos del poderoso

Dios hindú. Más adelante

se contemplarán las selvas de Bir-

ma en las que hoza el rincón

de los bosques exuberantes

que están poblados de elefantes

que guardan tesoros in-

acabables; los vastos arrozales de

Conchinchina y sus terribles

aguas miedosas. Mas tarde,

en el cielo de la China, con-

planarán la ciudad de Macao,

donde Camoes escribió par-

te de «Os Lusíadas» y cuyos

escritores recuerdan algunas de

estas ciudades extremas.

Keung, en la isla de Formosa

para recordar a la patria le-

mostrándole las viejas

casas españolas y por último

Manila sus esforzados cere-

ros podrán latir juntos a cora-

zos fraternos que les esperan

de amor y de emoción.

Ante frente a tantos encantos

de bellezas; entre tanta maravilla

que espléndidez nuestros pi-

los saben que el fracaso y la

acechan inflexibles y

separar del Indo, es preciso

para cubrir exactamente

las estaciones establecidas. Un

vuelo cortado por una avería es el

seguro y la muerte casi

segura. En las selvas que han de

avasar viven las más terri-

fieras de cuyas garras difi-

cultades que habían de ven-

de para organizar expedicio-

nas de salvamento. Tigres y pa-

rales y serpientes pue-

nen las selvas de la India, Bir-

ma, Siam y Cochinchina so-

lo que los aviones españoles

han podido volar; el tifón furioso

que ronda los mares

que los maestros aviadores van a

atravesar; los fangales de Saigón y

Bangkok guardan bajo su

pestilente la peste, el calor

y el mite. Añadase a esto el

agosto estadio de agitación

en el que se encuentran el

los países que han de atra-

er y se comprenderán facil-

mente cuan arriesgado, difícil y peligroso es el viaje que están realizando los aviadores Lóriga, Estevez y Gallarza y sus valientes mecánicos Pérez, Calvo y Arozmena.

Mas si los peligros y dificultades son poca cosa para que sigamos con el mayor interés este vuelo, tengase en cuenta que los aparatos españoles los que lo efectúan y que el viaje tiene la alta finalidad sentimental de llevar un abrazo a nuestros hermanos de Filipinas, las antiguas islas descubiertas y civilizadas por España y en las cuales aún no se han extinguido ardientes recuerdos de amor a la antigua metrópoli.

Sigamos, pues, con todo el entusiasmo de nuestro corazón las etapas de este raid y hagamos votos porque la gloria ciña de laurel la frente de Lóriga, Gallarza y Esteve, como ha ceñido la gloriosa frente de nuestro Franco, vencedor e inmortal.

SEVILLA-BUENOS AIRES

La vuelta al mundo por el aire en una sola etapa.

MADRID.—El periódico «Informaciones» publica una conversación con el comandante Herrera sobre el servicio aéreo Sevilla-Buenos Aires.

Comienza dedicando calurosos elogios al comandante F. Franco, y dice que, a pesar de su fazana, tardará aún mucho tiempo en poder establecer una línea regular de hidros entre el viejo y el nuevo mundo.

Añade que él cree más fácil establecer la comunicación entre Sevilla y Buenos Aires, mediante aeroplanos, estableciendo un servicio regular y frecuente para correo y pasajeros en condiciones de máxima seguridad.

Hablando de la seguridad de las nuevas aeronaves para esta línea que se proyecta, dijo que él piensa, antes que se inaugure, hacer un raid Sevilla-Sevilla, dando la vuelta al mundo en una sola etapa; es decir, que saldrá de Sevilla para volver a aterrizar en Sevilla, sin haber ninguna escala.

El peso aproximado de los dirigibles que harán el vuelo Sevilla-Buenos Aires será de 170 toneladas, de ellas 70 de gasolina.

La tripulación la compondrán cuarenta hombres.

AUTOMOVIL DE ALQUILER

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

Ferial, 14.—TELÉFONO, 55

SORIA

LOS POETAS

EL PRINCIPE ABRIL

Cantad y reid mocitas tempranas igual que si fuera la fiesta mayor; que un príncipe viene de tierras lejanas y os trae en su escudo risa, beso y flor.

Reid y cantad alegres zagalas, y vestid vuestro cuerpo gentil con vuestras mejores y más lindas galas, que va a visitaros el príncipe Abril.

El príncipe Abril, docel encantado, que llena de arrullos la fuente, y de violetas el prado, y de arreboles la frente.

El príncipe Abril, galán rico y bello, que llena de rosas los rocales, y los ojos de un vivo destello, y los labios de madrigales.

Reid y cantad mocitas tempranas y adorad vuestro cuerpo gentil, que viene a traer de tierras lejanas amor, risa y beso el príncipe Abril.

VIRGILIO SORIA

ESPECTACULOS

Centro Fransciano

El domingo se proyectó la cinta de ambiente oriental «La Sombra de la Mezquita» que agrado mucho.

Mañana miércoles se dará a conocer una nueva y sugestiva producción cinematográfica del famoso Jackie Coogan «Chiquillo» titulado «El Hacienda»

en la que el precoz artista hace un derroche de sus dotes artísticas, llevando la más honda emoción, en esta narración de realismo de la triste vida de los sin padre, una de sus mayores creaciones.

Teatro Principal

Con gran éxito se ha pasado por la pantalla la gran cinta española «La Bejarana», puesta a todo lujo, y representada en el Principal con los adictamientos de la música adaptada expresamente por sus autores, el concurso de la Rondalla Soriana y la lectura del canto a Salamanca y el elogio a la jaca.

«La Bejarana» ha sido un franco éxito en el Principal.

Hoy, en función de tarde y noche, se pasará toda entera, con el concurso de los mismos elementos que en estas noches últimas.

REMITIDO

LA BARONIA DE VELASCO

Sr. Dtr. de LA VOZ DE SORIA

Mi distinguido amigo: En el periódico de su digna dirección, del día 6 del actual, aparece un «Remitido» que suscribe D. Joaquín de la Gádara y en el que refiriéndose a mi modesta persona hace determinadas afirmaciones que no debo dejar pasar en el silencio. E invoco la cortesía y espero de su bondad, inserte estas líneas por vía de contestación.

Dos aspectos tiene la cuestión tratada en ese comunicado del Sr. Gádara, uno de hecho y otro jurídico. Nada he de indicar sobre este último, como profano que soy en la materia, sino solo establecer, que el Juzgado de Primera Instancia del Distrito de Palacio de Madrid ha reconocido la prefeencia de mi derecho al uso y disfrute del título de Barón de Velasco y que esa sentencia se ha confirmado por una de las Salas de lo Civil de esta Audiencia. Ciento, que el señor Gádara tiene preparado el recurso de casación contra estos dos fallos que le son adversos, pero aunque mi ignorancia es grande, estoy tranquilo de que prevalecerá mi derecho, por la pótima razón de que habiéndose fundado el señor Gádara para vencer al Sr. Ruano en el pleito que tenía con mi padre, último poseedor de la merced, al reclamar el hijo primogénito preferencia ha de tener sobre la linea colateral.

Extrano a esto, y en cuestión de hechos, he de manifestar al Sr. Gádara: primero, que mi reclamación la he formulado cuando he tenido por conveniente, porque no venía obligado a hacerlo a voluntad y capricho de mi citado primo. Al fallecimiento de mi padre y por si alguno de mis hermanos querían usar la Baronía de Velasco dejé de pedirla y

que la tuviera.

Y lo que me pide el Sr. Gádara:

que me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que yo le digo:

que no me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que el Sr. Gádara me dice:

que no me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que yo le digo:

que no me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que el Sr. Gádara me dice:

que no me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que yo le digo:

que no me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que el Sr. Gádara me dice:

que no me devuelva la Baronía de

Velasco.

Y lo que yo le digo:

que no me devuelva la Baronía de

LA VOZ DE SORIA

DE SOCIEDAD

El comandante Basaran.

Ha cesado en la dirección del Somaten de la provincia de Soria el comandante D. Luis Basaran, por pase voluntario a la situación de dispensable. Lamentamos que la decisión del Sr. Basaran nos prive de gozar la compañía de un tan prestigioso jefe del Ejército que en todo momento, durante el desempeño de su cargo ha dado muestras de competencia y exquisita corrección y cordura.

Con este motivo, el comandante auxiliar nos ruega haga mos público que todos los asuntos relacionados con el Somaten deben dirigirse al Capitán don Cayetano Vega con residencia en Almazán.

Defunción

En Calatayud ha dejado de existir el conocido industrial D. Bernardino Pérez, que gozaba en Soria de muchas amistades y afectos.

A su querible familia, y especialmente a su hermano D. Manuel Pérez, nuestro querido amigo, enviamos nuestro más sentido pésame.

Dónde se enlace

Anteayer, en la Iglesia de Nuestra Señora La Mayor, se leyeron las primeras amonestaciones para el matrimonio que en breve contraerá la bella señorita de Castellón de la Plana Consuelo Solsona, con nuestro querido amigo don Alejandro Hernández hijo del conocido industrial soriano D. Castro Hernández.

Nuestra enhorabuena.

Maestro es nioso

En la Escuela Oficial Español de Avicultura de Arzays de Mar, ha obtenido el título de Perito-Avicultor y Profesor-coadjuvante el culto maestro Nacional D. Urbano Martínez, a quien f. Heltamis.

Viajeros

Han salido:
Para Madrid, don León González de Gregorio.
El exmo. Sr. Conde de la Pisaña de Valverde.

Han llegado:
De Madrid. Don Mariano Iñiguez.

E fiera

Desde hace algunos días guarda cama la distinguida señorita Victoria Aseño, por cuyo completo restablecimiento hacemos votos.

El Dr. Gaya

En atenta carta nos manifiesta el culto y estudioso médico don Juan A. Gaya que ha trasladado su domicilio y consulta a la calle del Marqués del Vadillo, E

Un decorativo

La Presidenta de la Asociación de Caridad, doña Gregorio Garganta, ha recibido de una persona caritativa la suma de 100 pesetas como donativo a tan benéfica institución.

Nuevo libro.

Nuestro compatriota de redacción, el inteligente y culto Inspector de Primera Enseñanza don Gerardo Manrique, acaba de publicar un nuevo libro sobre «Biselines domésticas» que ha sido editado por el Maestro L. Pañel de Madrid.

Dicho nuevo libro de Manrique, que viene añadir un nuevo íntimo más a la intensa labor de su autor, nos ocuparemos en breve.



La Primavera

La primavera ha venido
fria, tristona y lluviosa,
y nuevamente ha salido
la primavera

La capa, el gabán de pieles
y los peludos sombreros
siguen siendo nuestros fieles
compañeros

Y bajo el frío que pega
entre la lluvia y el barro,
somos ya la cincuentona
del catarr.

Que se callen los poetas
que se cuestionan bien la lira
porque todas sus recetas
son mentira

pues no hay ni de contrabando
lirios, flores, manzanas
ni Sol, ni céfiro blando
ni sonrisas.

Este clima es de primera
!Vaya un tiempo con bemoles!
¿Y es esta la Primavera?
¡caracoles!

Ante el frío extraordinario
que nos ha echado su red,
yo hago burla al calendario
de pared.

Y a pesar de que me dice
que Abril ya corriendo el paso,
me abrigo hasta las narices
por si acaso

que habitado frío a diario
quiero de ropa se aligerá
fiando en el calendario

¡ese sí que es Primavera!

(El juicio Primaveral)

MONTELLANO

CRONICA NEGRA

SUCESOS DE LA PROVINCIA

INCENDIO

Comunica de Valdeharro que en la noche del jueves al viernes pasado se declaró un fuerte incendio en una teja propiedad de los vecinos Leandro Gil, y Celestino Lapuente, siendo a punto de las llamas una gran pila de leña, cuyas pérdidas ocasionadas ascienden a 775 pesetas.

UN DESAPARECIDO

El vecino de Escobosa de Rioseco Cesáreo Soria Arranz, de 58 años, ha desaparecido de su domicilio.

La Guardia civil hace gestiones para averiguar el paradero del citado individuo.

RECTIFICACION

No es grato consignar no haberse comprobado, a pesar del parte de la Guardia civil de donde tomamos nosotros la noticia, que el joven Andrés Hernández de Ventosa de Fuentepinilla, que golpeó a una vecina de dicho pueblo con la puerta de la Iglesia.

Nos consta que este joven pertenece a una familia honorable y gustoso lo dejamos consignado.

ADOLFO A. VAREZ

MÉDICO OCULISTA

Permanecerá en SORIA todo el mes de Mayo.

PARADOR DEL FERIAL

Durante su estancia en SORIA queda al frente de la Clínica, establecida en Valladolid, calle de la Constitución, 6, principal, el Médico-Oculista D. PABLO ALVARADO.

APPRENDIZ Y EXIMED
en todos los buenos establecimientos de colo-

niales el café torrefacto

PERFIL DEL DI

Escribimos lector bajo la impresión dolorosa del día en que vivimos. ¿Qué nos ocurrirá hoy? ¿Qué desgracia nos deparará el Cielo? ¡Ah! es nada querido y entrañable lector amigo! ¡Hoy es martes! ¡¡Martes y trece!!...

Si creyéramos en los «agüeros y cosas supersticiosas» en que no creemos desde que estudiámos el catecismo del R. P. Astete, hoy nos abstendríamos de pergeñar esta sección y hasta temeríamos el tren para otra ciudad donde fuéramos desconocidos.

Pero no somos supersticiosos. Otros menos buenos creyentes que nosotros, pensarán para hoy las mayores atrocidades, procurarán salir de casa pisando con el pie derecho, acariciará un gato negro, tocarán hierro, o recitarán alguna oración cabalística fraguada en la caverna del encantador Merlin. ¡Tonterías! Nosotros que estamos esperando la construcción de los ferrocarriles, el asfaltado del Collado, la urbanización de la ciudad, el principio de las obras del Pantano de la Muedra, et sic de ceteris, nos hallamos capacitados para sonreír ante todos los malos agüeros.

¡A nosotros, con martes y 13! ¡Aunque tuviéramos durante un artículo del Sr. García Gallego!

La desgracia nos ha hecho insensibles a las calamidades presentes y futuras. Nuestro excepticismo llega a todas partes invadiéndolo todo. Ni nos importa que las niñas dejen de jugar al «tennis» por causa de la lluvia, ni que «La Bejarana» se cotice a dos pesetas por noche en el Teatro Principal, ni que los pollitos cantigantes pierdan esbeltez a causa del abrigo, ni que llueva y caigan chuzos de punta.

¡A nosotros con agüeros! Hasta tenemos humor para sonreírnos de la temperatura y nozibrar a la «bicha» si viene a pelo, que si que viene.

¡Qué demonio! A mal tiempo buena cara. Lo dice el refrán.

Crédito Industrial Mercantil Español

de Madrid (San Agustín, 3)

con un capital autorizado de 20.000.000 de pesetas, está organizando la apertura de Depósitos de sus muebles curvados y mármoles artificiales marca «CIME» en toda esta provincia como en todas las de España para ventas y arrendos al estilo Singer.

La persona particular o comerciante que tenga garantías y buenos informes, pue le solicitar la representación para disfrutar de un sueldo y comisión sobre las ventas.

7-8

SOTOS DEL BURGO.

Función de teatro

Durante los días de Pascua se han celebrado con inusitada alegría dos hermosas veladas teatrales por los aficionados de esta localidad dirigidos por el Maestro Nacional D. Rafael Alegria

Espero que ayer tomaron posesión de sus respectivos cargos los dos nombrados para las próximas fiestas de San Juan, habiendo este año la nota sencilla de que ninguno ha nunciado el cargo.

— La subasta de leñas del monte Pinar Grande ha sido adjudicada a D.

— El día 26 se celebra en Madrid un Congreso para titular oficialmente la Unión de Municipios españoles. El Congreso es posible que sea una representación del Comienzo de Soria.

— Ayer tomó posesión de su cargo el Maestro Nacional D. Rafael Alegria.

— A continuación representó el pasodoble «Las Aceitunas» por los niños de la escuela Sinfónica Gañán, Cripiña Martínez, José Romero y Domingo Ruiz, en cuya interpretación tuvieron aciertos personalísimos que les valió del auditorio muy significativos aplausos.

Y por último, se representó «La Muela del Juicio», cuyos papeles corrieron a cargo de Justino Martínez, que con su naturalidad dio gran valor a su personaje; Mariano Carro, que defendió su papel dando en todo momento adecuada expresión. Félix Poza y Aurelio Poza, que se mostraron muy graciosos en sus papeles; Teodosio Aparicio que dio la debida ponderación al papel de Garlopa; Tomás Poza, Juan Aylagas y Lucas P. que le secundaron con acierto; Juliana y Blas Ruiz y Cripiña Martínez, se hicieron acreedores a las largas ovaciones que les tributó el público que en ambas noches llenaban el salón.

Las dos veladas se vieron muy concurridas por las gentes de los pueblos comarcanos siendo generalmente elogiada la labor de este grupo de jóvenes que tan dulcemente nos ha hecho pasar los días pascuales de la primavera incipiente.

Muchos nos felicitamos que este grupo de aficionados nos haya obsequiado con semejantes espectáculos, y así verá siempre correspondidos sus sacrificios como lo demostró haciendo un lleno en las dos sesiones. Lastima que estos actos no se repitan más a menudo ya que en ellos no solamente se educa y el gusto artístico de los que toman parte directa sino que se instruye y divierte a la humilde aldea que duerme su paz en el rincón silencioso y escondido de la sierra.

Vaya nuestra cordial felicitación a todos los que componen el grupo artístico y muy principalmente a su director don Rafael Alegria, Maestro Nacional de esta localidad por su intensa labor y ruda campaña que voluntariamente se procura para abrir paso a la civilización y al progreso únicos factores capaces de engendrar la paz en toda sociedad perfecta.

URBANO MARTINEZ.

FERROCARRILES

El Santander-Mediterráneo

Hemos recibido una atenta carta de nuestro amigo D. Epifanio Ridruejo, que ha llegado a un completo acuerdo con la Compañía de F. C. Santander-Mediterráneo respecto a la expropiación de los terrenos de su propiedad que ha de atravesar dicha vía férrea, habiendo desaparecido por tanto el obstáculo que existía para el comienzo de los trabajos en Soria.

— La subasta de leñas del monte Pinar Grande ha sido adjudicada a D.

— El día 26 se celebra en Madrid un Congreso para titular oficialmente la Unión de Municipios españoles. El Congreso es posible que sea una representación del Comienzo de Soria.

— Ayer tomó posesión de su cargo el Maestro Nacional D. Rafael Alegria.

— A continuación representó el pasodoble «Las Aceitunas» por los niños de la escuela Sinfónica Gañán, Cripiña Martínez, José Romero y Domingo Ruiz, que con su naturalidad dio gran valor a su personaje;

María Carro, que defendió su papel dando en todo momento adecuada expresión. Félix Poza y Aurelio Poza, que se mostraron muy graciosos en sus papeles; Teodosio Aparicio que dio la debida ponderación al papel de Garlopa; Tomás Poza, Juan Aylagas y Lucas P. que le secundaron con acierto; Juliana y Blas Ruiz y Cripiña Martínez, se hicieron acreedores a las largas ovaciones que les tributó el público que en ambas noches llenaban el salón.

Las dos veladas se vieron muy concurridas por las gentes de los pueblos comarcanos siendo generalmente elogiada la labor de este grupo de jóvenes que tan dulcemente nos ha hecho pasar los días pascuales de la primavera incipiente.

Muchos nos felicitamos que este grupo de aficionados nos haya obsequiado con semejantes espectáculos, y así verá siempre correspondidos sus sacrificios como lo demostró haciendo un lleno en las dos sesiones. Lastima que estos actos no se repiten más a menudo ya que en ellos no solamente se educa y el gusto artístico de los que toman parte directa sino que se instruye y divierte a la humilde aldea que duerme su paz en el rincón silencioso y escondido de la sierra.

Vaya nuestra cordial felicitación a todos los que componen el grupo artístico y muy principalmente a su director don Rafael Alegria, Maestro Nacional de esta localidad por su intensa labor y ruda campaña que voluntariamente se procura para abrir paso a la civilización y al progreso únicos factores capaces de engendrar la paz en toda sociedad perfecta.

— No certificamos la autenticidad de estas noticias, pero si creemos conveniente que la dirección de la Compañía haga públicos en una nota, sus proyectos respecto al comienzo de los trabajos en Soria para evitar rumores y orientar en este asunto a los sorianos especialmente al elemento obrero, pensante en gran parte de los trabajos que vayan a emprenderse para la construcción de la ansiada ferrocarril.

— No certificamos la autenticidad de estas noticias, pero si creemos conveniente que la dirección de la Compañía haga públicos en una nota, sus proyectos respecto al comienzo de los trabajos en Soria para evitar rumores y orientar en este asunto a los sorianos especialmente al elemento obrero, pensante en gran parte de los trabajos que vayan a emprenderse para la construcción de la ansiada ferrocarril.

Centros oficiales

YORO

Ayer tomaron posesión de sus respectivos cargos los dos nombrados para las próximas fiestas de San Juan, habiendo este año la nota sencilla de que ninguno ha nunciado el cargo.

— La subasta de leñas del monte Pinar Grande ha sido adjudicada a D.

— El día 26 se celebra en Madrid un Congreso para titular oficialmente la Unión de Municipios españoles. El Congreso es posible que sea una representación del Comienzo de Soria.

— Ayer tomó posesión de su cargo el Maestro Nacional D. Rafael Alegria.

— A continuación representó el pasodoble «Las Aceitunas» por los niños de la escuela Sinfónica Gañán, Cripiña Martínez, José Romero y Domingo Ruiz, que con su naturalidad dio gran valor a su personaje;

María Carro, que defendió su papel dando en todo momento adecuada expresión. Félix Poza y Aurelio Poza, que se mostraron muy graciosos en sus papeles; Teodosio Aparicio que dio la debida ponderación al papel de Garlopa; Tomás Poza, Juan Aylagas y Lucas P. que le secundaron con acierto; Juliana y Blas Ruiz y Cripiña Martínez, se hicieron acreedores a las largas ovaciones que les tributó el público que en ambas noches llenaban el salón.

Las dos veladas se vieron muy concurridas por las gentes de los pueblos comarcanos siendo generalmente elogiada la labor de este grupo de jóvenes que tan dulcemente nos ha hecho pasar los días pascuales de la primavera incipiente.

Muchos nos felicitamos que este grupo de aficionados nos haya obsequiado con semejantes espectáculos, y así verá siempre correspondidos sus sacrificios como lo demostró haciendo un lleno en las dos sesiones. Lastima que estos actos no se repiten más a menudo ya que en ellos no solamente se educa y el gusto artístico de los que toman parte directa sino que se instruye y divierte a la humilde aldea que duerme su paz en el rincón silencioso y escondido de la sierra.

Vaya nuestra cordial felicitación a todos los que componen el grupo artístico y muy principalmente a su director don Rafael Alegria, Maestro Nacional de esta localidad por su intensa labor

DIRECCION TELEGRAFICA: «LA VOZ»

Para el Sr. Director de «Hogar y Pueblo».

¡Por última vez!

Por un deber de compañerismo concedimos hospitalidad al primer artículo de nuestro querido amigo y colaborador el culto abogado y publicista don Gonzalo Morenas de Tejada para que pudiera defenderse de conceptos injuriosos que estimaba vertidos contra él. Cumpliendo este elemental deber de hidalgua damos hoy acogida a su segundo artículo que publicamos bajo el amparo de su firma. Lamentamos que la polémica haya descendido a terrenos personales, y esperamos de la cordura de ambos contendientes ver elevarse el tono de la discusión caso de que valga la pena de proseguirle. El Sr. Morenas de Tejada, como cuantos acudan a nosotros para defender sus puntos de vista, encontrará siempre en LA VOZ DE SORIA franca, noble y leal acogida dentro de nuestro espíritu liberal.

Válgame Dios, y que trabajo me cuesta contestar a tanta sarta de disparates! Pero, jallá va el agua! Y de paso, le doy mi palabra de honor al querido compañero que rige estas columnas, obeliscos vivos del puro sorianismo, de que no volveré a molestarle con este motivo.

¡Qué hombre más célebre es el Sr. García Gallego! Siete columnas y media que me dedica, y eso procurando ser breve, para contestar a mi artículo *Las Misiones en Burgo de Osma*. Y empieza nada menos que amenazando a LA VOZ, por haber concedido hospitalidad al citado artículo mío, y se ve claramente que solo lo hace por miedo a que siga concediéndome la conteste.

Por muchos cubiletes que haga el Sr. G. G. no podrá negar que escribió la palabra *burros* como corolario a un comentario, sobre la autoridad que tenemos los que no habíamos ido a las misiones para decir que nunca nos arrepentímos de ello. Esta es la verdad. Y como lo ha dejado escrito se reavive como ratón cogido en el cepo, por más que entre la literatura bética, que pretende tirarme a la cabeza, diga ahora, a regañadientes, dando palos de ciego, que no pudo decir eso porque guarda hondo respeto a los que no fueron. ¡Pero hombre haberlo dicho antes! Pero como que lo iba a decir, lo dice ahora porque le ha obligado con mi intervención, tirando a gálibo contra la meta de su incongruencia.

Y es justo, y si no disculable, que el consumaz sofista trate de rebajar con el pan duro de su incomprendimiento el ridículo anterior. ¡Vaya con el Sr. García Gallego, vaya...!

Yo no le hubiera contestado, porque tengo mucho que hacer, y por no volver a padecer el suplicio de volver a leer sus artículos, que son por lo largos y difusos, raid hacia lo absurdo y polémicas a lo Turre-Cremata.

Pero el Sr. Gallego—¡que colón esta vez!—me insulta de modo tan cómico y divertido, que me hace hasta creer que tengo talento y sus calumnias me enviecan como si fueran elogios de Saborarola a Ana Belén o a Miguel Angil.

Pobre Sr. Gallego, si su falta de ponderación y de dominio de la expresión castellana no le hubieran llevado al grotesco en su prosa de cemento armado no tendría que cantar ahora la palinodia, haciendo de perdonavidas al mismo tiempo? Por qué no eligió el lenguaje de Alberto el Magnús, en lugar del de Lorenzo el Magnífico... Lo que nos hubiese ahorrado a todo! Pero otra vez será verdad Sr. G. G.?

Y voy a tratar de orientarme para responder a su mar preceloso de vana palabrería, joh príncipe Hamlet...

En verdad os digo lectores que vivía por completo e vivocabo en mi interpretación de la

ras, ni escribir en todas las publicaciones que quiero; ni votos de gracias de muchas corporaciones, ni premios, ni nada, en fin, me han hecho olvidar las pérdidas de los efectos más puros que traen al hombre a la vida... Todo ello, no ha hecho más que dejarme una sed infinita de justicia y de fraternidad; todo ello, me ha hecho abrazar y defender al pobre, al huérfano, al desgraciado, contra el principio, el magnate y el poderoso, cuando son injustos, y no ser esclavo, criado vil de estos para lograr alguna sinecura, algún mendrugo, algún medro personal.

Esta ha sido mi ruta en la vida, como fué la de todos los míos, por mucho fango que en su oficio adventicio de sacerdote de cauces quiera usted arrojarme.

Se equivoca—vea que soy muy piadoso en el calificativo—al decir lo que afirma de mí.

¡Y eso si que lo sabe todo el mundo, en el Burgo, como saben que jamás he sido orgulloso con el pobre, con el desvalido, con los parias hijos de Dios, ni con nadie como no se me haya insultado y si esto ha sucedido alguna vez fué nube de cielo apasionado! Todos salen, y lo mismo los que hayan leído el artículo que tantas ampollas le ha levantado a usted, que soy incapaz de ofender a las creencias de nadie, ni de meterme donde no me llaman, tanto que de haber sido sacerdote, lo hubiese sido para mi iglesia y no para hacer política, y que si estoy en esta villa, por mí muy amada, verdad, no es por lucro *es* para descansar, y para tener salud, no para remover cienos que me apeten ni amenazar con imperialismos de opereta, si no para vivir tranquilo en este rincón, al que vine de niño y no de canónigo asalariado de un servicio celestial.

Conste, también, que es falso que yo haya ofendido a Jesús, ni a su Religión, ni al Dogma, refugio al que acude el Sr. Gallego cuando no sabe que decir para ocultar su ignorancia.

Conste así mismo, que en la jaula de monos que posee en su privilegiada cabeza el Sr. Gallego no hay más que algarabía de cuatro naciones elementales que proclaman su incultura tan enciclopédica como su audacia, como se lo demostró cuando vengan tiempos mejores para el libre y claro decir, no hoy. ¡Hoy! en que el goza de plena libertad para insultarme, para calumniarme poniendo en evidencia su profesión cristiana, y yo tengo que medir las palabras y templar mi pluma para no merecer las iras del censor...

Pero, ipobre Sr. Gallego! Algun día le pesará su soberbia de hoy, su lenguaje más de Alejandro que de Alberto el Magnus más de Médicis que de León XIII! Se duele por que he puesto el dedo en la llaga, por que he levantado el teón, porque he dejado adivinar la comedia al público, haciéndole recalcular, sin quererlo, aunque desde entre bastidores, grito toda vía que si escribí la palabra *burro* fué para los que opinan en materia que no entienden, equiparando la palabra *burro* con la de *ignorante*, cuando esto es un disparate, pues se puede ignorar una ciencia, y por intuición, por presentimiento, por talento natural—origen de toda ciencia—no opinar sobre ella como un burro. ¡Ve el inmenso y teratológico abate, nada madrigaleseco, como no sabe lo que se dice...? ¡Más claro señor! ¿Quién es él para extender certificados de aptitud...? Pero veo que le estoy tomando demasiado en serio y eso no está bien, pues al fin, es una buena persona.

Sus siete columnas de prosa de escobedo y espontilla no tienen nada de las *siete palabras* del Maestro. Todo lo contrario.

si las más son dignas de un galán, las de usted son hijas de un faricismo anti-cristiano desenfrenado. Y en ellas—naturalmente le presta y Salmantica ídem—no hay mas que *paja*! No paja para el lecho de Jesús Dulcísimo, sino paja, para, aquéllos a quienes llamó usted burros (por mucho que lo niegue), si afirmaban que no se arrepentirían nunca de haber ido a las misiones,

Ahora Sr. García Gallego que estos burros no se comen esa paja y la dejan para que la emplee usted como gusto. Y conste que yo seré *burro*, en un sentido teológico; aunque conservo una carta, de un señor, que por lo visto no debía saber lo que se decía, que me elogia sin tino y que se llama D. Jerónimo García Gallego, que además, me envió un cordial y común amigo para que yo continuase la polémica de la que según usted, había desertado... (já, já, já), mi amigo del alma Pepe Túdela...

¡Pobre D. Jerónimo! En verdad, que no le guardo rencor, porque me doy cuenta de su crítica situación espiritual. Le pasa algo de lo que a Giacomo Leopardi en su maravilloso retiro de Peccanati, pero el pobre, desgraciadamente para él, no es un Leopardi, y además pasa por la desdicha de que algunos de sus más desdichados ejercicios de pirueta periodística, se los escribía Luzbel, en forma de arena, como lo pasaba a su humorismo de santoral.

No le perdono, porque ni ha sabido, ni ha podido ofenderme. Su cerebro parece inyectado por Voronoff, hacia el infantilismo de pánfilo. Créame, le convienen los clímax de altura, la vida de pinar, el trato de verdaderos pastores... Después, quizás se le pueda tomar en serio... Después, le convenceré, no lo dude, amigo, que caramba, y sea optimista de que esa interpretación que ha dado a mis elogios a su Ilustrísima, es torpe y ridícula. Ni su Ilustrísima necesita los elogios de nadie, ni yo los sé tributar insinuando a nadie por muy alto que se halle.

Además, no cabe la s. repugnante de un interés, con lo que se ofende al ilustre Prela fo ya que no puede proporcionarme ni una pobre misa de cinco pesetas. Y es gracioso asombrarse en mí, que le daba al elo-gio la intención de colocar a su Ilustrísima de mi parte, y en contra de su Iglesia... ¿Para qué soñar, para qué...?

¿Qué salía yo ganando con

ello...? Yo, pobre D. Jerónimo, lo que buscaba era deslindar campos y cerebros, cerebros sobre todo, y hacer resaltar, quemien-tras usted empleaba la palabra *burros*, y otras lindezas por el estilo, su Ilustrísima, desde el púlpito, pedía bellamente unas oraciones para los incrédulos, sin esgrimir ningún látigo,

¿Está esto claro? ¡Caramba con D. Jerónimo! con que... cál-

mese no se excite. Fray Kem-pis es un buen compañero, un gran tónico espiritual, un bello camino a seguir, creame, se lo aconsejo paternalmente. Y ahorra ja callar; se está mejor sin tirar a nadie de la lengua, sin provocaciones de ningún género, a vivir cristianamente, humildemente, solitariamente, en este rincón, como siervo de Dios. Yo también... Si salí de mis soledades fué por haber empleado usted esa palabra de la que le veo arrepentido, y a ellas vuelvo a tomarme mi chalito árabe en paz y en gracia de Dios...

¡Caray con, don... con, don... Jerónimo!

Mierdas de Tijola.

CALTOJAR

Velada teatral.

Durante las pasadas pascuas ha tenido lugar en este pueblo animadas funciones teatrales llevadas a cabo por una nueva Compañía que la componen las siguientes Sras: María Cervera, Hilaria Anton, Florentina Moreno, Tomasa Geriz y Florencia Yubero, en unión de los jóvenes Pablo y Telesforo Barca, Cecilio Rodrigo, Lucio Ballesteros, Angel Cerveo, Leónico Geriz, Patricio Gil, Restituto Carrera, y Francisco Anton.

Las obras puestas en cartelera y representadas han sido «Mi cara mitad», «Seis retratos tres pesetas» y «El sexo débil», obteniendo un éxito colosal y recibiendo todos los de la compañía numerosos aplausos así como igualmente el empresario señor Yubero que tanto gusto ha tenido en presentar el Salón-teatro.

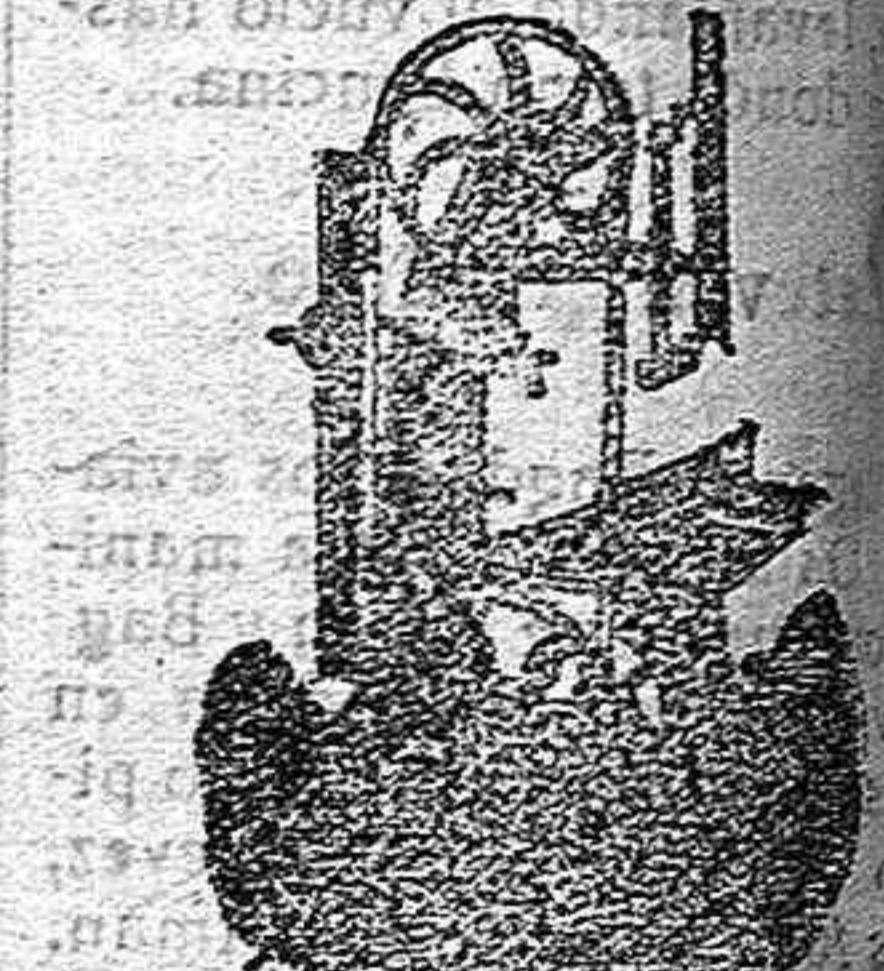
—Handado principio las obras para establecer a la mayor brevedad el alumbrado eléctrico.

—Con el fin de construir un grupo escolar con viviendas para los Srs. Maestros han sido adquiridos p. r. este Ayuntamiento amplios y hermosos solares.

—Durante los días de Semana Santa hemos tenido el gusto de asistir en compañía de su hija Sra. Emiliana a D. Indalecio Puertas, hijo de este pueblo y culto maestro de Tardelcuende.

El CORRESPONSAL.

Maquinaria belga para labrar madera?



Gran taller de carpintería.

Nicéforo Hernández.

Contratista y constructor de obras

Molduras, Tarimas, Zócalos, Rejas, Cornisas, Puertas, Balcones, Ventanas y Cuantos trabajos se relacionen con la construcción.

Nicéforo Hernández, 67 y Puertas de Prado, SORIA.

Reparaciones en fabricas de harinas.

Instituciones completas para restaurantes. Gran surtido en prendas para vino y aceite.

Troqueladoras, cortadoras de jabón y toda clase de maquinaria, soldadura automática y cortes de metal.

Museo de la Minería, 67.

CAFÉ BAR, RESTAURANT

(Sucursal del almacén de vinos y licores de la Plaza de Ramón y Cajal)

José C. las Heras.

Servicio esmerado y económico.

Bebidas y licores de las mejores casas a precios sin competencia.

Visiten esta casa y se convencerán.

Marques del Vado, 67.

SORIA.

BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCIÓN

Sociedad Cooperativa de Crédito. Apartado 827. PRIM 5. MADRID

En el último ejercicio repartió el 7 por 100 a accionistas, imposiciones en cuenta corriente y cuentas de ahorro.

Garantía sólida y responsabilidad efectiva en edificios entregados y terrenos propios por valor total de 5.000.000 de pesetas. VEINTITRES CASAS que valen 800.000 pesetas más varios solares representativos de otras 100.000 pesetas. Capital suscrito hoy 36 millones 500.000 pesetas con 26.725 asociados

No hay colocación mejor para el dinero por garantías y remuneración. Todas las disponibilidades se invierten edificando casas y comprando fincas.

Los socios tienen derecho a que les construya una vivienda o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 de su valor facilitando el BANCO el 75 por 100 restante a amortizar en un plazo hasta 30 años. También anticipa el 75 por 100 del haber en cuenta.

Máximo de garantía y de condiciones liberales y humanitarias.

Detalles.—JOSE VICEN VILA, —SORIA Despacho frente a la Estación de Soria. Apartado de Correos 24 Teléfono 128