

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.
Esquelas de funerales, a precios equitativos.—Talleres: Plaza de Aguirre número 3, Soria.

No son devueltos los originales.

El Porvenir Castellano

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.—SE PUBLICA LOS LUNES Y JUEVES

El de mayor circulación de Soria.—Este periódico no hace política de ningún partido.

DIRECTOR: JOSÉ MARÍA PALACIO

Soria 15 de Septiembre de 1913.

ADMOR: MARCELO REGLERO PÉREZ

SUSCRICIÓN:

	Pesetas
Año...	5,00
Semestral...	2,50
Extranjero, año...	10,00
Número suelto...	00,05
Idem atrasado...	00,10

Pago anticipado.

LOS CONGRESISTAS

BIEN VENIDOS.

Ya son nuestros huéspedes, los Sres. congresistas que han venido a honrar por unos días esta nuestra ciudad, hidalga y noble, sencilla y cordial.

Son hermanos nuestros, por españoles y por castellanos, los que han venido, es decir, hermanos de raza y de espíritu y hermanos, además, en aspiraciones. Bien llegados.

En esa santa hermandad arriban a nuestra ciudad. Es seguro que muchos han oído hablar de Soria, de esta ciudad modesta, cuyas murallas antiguas, de épocas pasadas lame el Duero, y que vive un poco abandonada al recuerdo de glorias legendarias símbolo del heroísmo nacional.

Quizá nos pagamos con exageración en no pocos respectos del recuerdo, y tal vez nos olvidamos demasiado en lo que tiene de más alto como manifestación artística y como fuente de experiencia y de estudio.

Estos nobles señores portadores de una hidalguía equiparable a la nuestra, vienen sin alardes, y sin regateos, a exteriorizar aquí sus preocupaciones y sus anhelos en una acción mancomunada de las provincias castellanas, que no proclama, ni pretenden exclusivismos, sino justicia y protección licita para intereses y manifestaciones de actividad y de trabajo de una región que mira cariñosamente a España entera, porque toda ella es Castilla para los castellanos.

La Agricultura nacional atraviesa en la actualidad un período que no es decadente en cuanto depende de las fuerzas y de la voluntad de los propios agricultores, hoy mas que nunca anhelosos de aclimatar en sus campos toda manifestación progresiva, y más que nunca ocupados en mejorar su propia suerte. ¿Qué representan el movimiento sindicalista, el establecimiento de museos agrícolas patrocinados por entidades oficiales y dirigidos por técnicos, el uso, cada día más extendido, de los abonos químicos y el empleo de aparatos y procedimientos modernos de cultivo?

Pero todo eso, con ser mucho no es bastante, porque la Agricultura castellana y la nacional necesita para su mayor prosperidad además de la acción propia de los labradores, otra acción que corresponde al Poder público oyendo sus demandas y atendiendo a sus legítimas aspiraciones. Y estas aspiraciones concretadas están en los temas puestos a debate en éste y en otros Congresos similares.

Los labradores castellanos, como los aragoneses, como los gallegos, como los andaluces, y como los españoles todos en suma, quieren que el agua que los ríos llevan al mar, fecunde sus tierras mediante una bien estudiada Economía del riego; que-

En el Museo Agrícola

Por creerlo de gran interés, daremos a nuestros lectores cuenta de la visita que el viernes último hicimos a las oficinas agronómicas, dirigidas por el culto é ilustrado ingeniero agrónomo D. Doroteo Relaño; el cual con una amabilidad sin límites, nos explicó detenida y detalladamente, todo cuanto compone el Museo Agrícola, el Laboratorio Químico y el Consejo de Fomento, donde se halla situado el Museo Provincial.

Visitamos, primeramente, el Museo Agrícola, amplio y hermoso local, en el que existe toda clase de maquinaria agrícola moderna. El señor Relaño fué explicándonos por orden, y detenidamente, todas las máquinas é instrumentos agrícolas allí existentes.

Empezó por enseñarnos los arados de vertedera simple, entre otros sistemas el Castellano y el de Olivier. Los arados de vertedera giratorio, sistemas Iris, Gracia patentado, Semperé, Rauskal, Janus, Azabal y Ajudia, Euclín y otros; los arados de una y dos rejas sistema Howard, entre ellos el arado patatero.

A continuación vimos los molinos para triturar grano, sistema Malakate; las máquinas desgranadoras de mies; máquinas para la limpia de grano; trilladoras ó arrobadoras; rodillos desterronadores, entre otros el de Crosskill de excelentes resultados; máquinas distribuidoras de abono, sistema Voss; sembradoras de varias clases, entre ellas las de carretilla para huertos; máquinas segadoras, atadoras y agavilladoras, entre ellas las de Adriance; fuelles azufradores y pulverizadores; guadañas, hoces y otros muchos aparatos para toda clase de faenas agrícolas.

Todos estos aparatos, que se encuentran en el Museo Agrícola, están a la disposición de aquellos que quieran hacer pruebas con ellos, por si les conviene adquirir alguno. Para probarlos se da un plazo de 20 días; durante ese tiempo pueden probarlos detenidamente, y si no les conviene el aparato que se hubieren llevado, han de devolverlo en las mismas condiciones que del Museo Agrícola lo sacaron. Si durante la prueba, el aparato sufriese algún desperfecto, la compositura del mismo correrá de cuenta del que hiciese uso de él.

El Sr. Relaño nos dijo que eran varias las personas que estaban probando aparatos, entre ellos el señor conde de Pinofiel que tiene una prensa de forraje

Vista la maquinaria agrícola, el señor Relaño nos enseñó varios aparatos de mantequería, entre ellos la mantequera normanda, amasadores y cubos de varias clases para crema, leche y grasa, cuyos cubos están provistos de su filtro correspondiente.

A continuación pasamos por un jardín inmediato, al Museo Agrícola y en él vimos maíz, cultivado por el Sr. Relaño con muy buenos resultados, moreras muy lozanas y hermosas, almendras, melocotoneros, manzanos, hortalizas y últimamente una colmena de estudio sistema Leclus, la cual permite perfectamente ver laborar la miel a las abejas.

Desde el jardín pasamos al Laboratorio Químico, provisto de material nuevo y moderno y, últimamente, vimos el Consejo de Fomento en el que se halla el Museo Provincial con magníficas colecciones de minerales

y de lanas de diversas regiones de la provincia.

Terminada nuestra visita nos despedimos del Sr. Relaño, dándole un millón de gracias por su amabilidad, las cuales repetimos desde EL PORVENIR, haciéndolas extensivas al joven y simpático Pedro Martínez, el que muy amablemente, nos dió algunas explicaciones con respecto a las máquinas agrícolas.

Para terminar esta información encarecemos a los labradores se sirvan visitar el Museo Agrícola, y haciendo pruebas con el material que en él existe, podrán convencerse de los grandes beneficios que reporta al labrador el uso de la moderna maquinaria agrícola.

CUESTIONES DEL MOMENTO

La soledad de Costa.

Se ha hablado de la soledad en que vivió Joaquín Costa casi toda su vida, y sobre todo los últimos años de ella, cuando parecía estar más acompañado y era sólo triste apariencia, y de la soledad en que murió. Podría añadirse la soledad en que sobrevive, porque hay también una soledad de sobrevivencia que no es claro está el olvido, sino la soledad en el recuerdo.

De esa soledad de Costa se ha culpado al carácter de éste por los que creyeron conocerle, y así es la verdad. Costa no vivió solo ni por sus doctrinas ni por su manera de exponerlas y defenderlas, ¡no!, sino por su carácter, por su conducta.

Achacábanle el ser soberbio, y es achaque en que incurre aquí casi todo el que no tiene alma de mendigo. Lo que no quiere decir que no lo sean muchos de nuestros mendigos. Es más; el tipo del mendigo arrogante, del mendigo ingrato, que dijo León Blois, es frecuentísimo entre nosotros y tiene rancio y castizo abuelo en nuestra tradición picaresca.

Costa tuvo la más preciosa y más rara sabiduría, que es la de saber ser pobre. Y sólo el hombre ó el pueblo que sabe ser pobre puede aprender luego, cuando se enriquezca, a ser rico. Si hay tanto pobre enriquecido, tanto pobre resucitado que no sabe ser rico, es que cuando era pobre no supo serlo. Y saber ser pobre es la más alta, y más honra, y más íntima sabiduría.

Costa supo ser pobre; es decir, fué pobre sin mendiguez, sin mendiosería.

Y no se mendiga sólo dinero, fortuna económica; se mendiga mucho más. Se mendiga honores, distinciones, fama, poderío político, pompas y vanidades de toda clase. Como un pobre mostrando el cangrenoso muñón de un brazo, ó una escuálida criatura mendiga una perra chica hay rico que, mostrando parte de su riqueza, mendiga un título ó una condecoración. Esto es de clavo pasado, trivialisimo. Pero, por lo mismo, hay que repetirlo.

Y es en la vida política donde más se despliega entre nosotros la mendicidad. Nuestra política, y lo mismo nuestra república de las letras, las artes y las ciencias—ó sea la feria de las vanidades,—está plagada de mendigos. ¡Y no muy ambiciosos, no! Hay mendiosero de esos que se contentan con una perra chica, es decir, con que le hagan ministro, ó académico, ó excelencia de cualquier laya.

Costa no formó en la Corte de los Milagros, en el cotarro de mendigos donde se cambian los bombos y los palos, y cuyo lema es: «hoy por tí y mañana por mí» y su aforismo el de «todos somos unos». Fué de aquellos de quienes se dice que gustan de arar solos, y no porque no aren en el mismo campo que los demás, para la misma mies y en concierto con los otros aradores, sino porque no doblan la cerviz al yugo y quieren arar como labrador que lleva la manquera, y no como buey que tira del timón; á lo humano, y no á lo boynano.

A aquel hombre tan hombre le hastiaba la mendicidad de todas clases. Y hay que mendigar más ó menos, creen muchos, hasta por buena educación. El que en un país de mendigos no mendiga, aunque solo sea por fórmula, parece como que quiere afrentaa á los otros, y es, por tanto, un petulante ó un soberbio.

En cierta ocasión se me acercó un joven pidiéndome le recomendase á algunos de los vocales de cierto tribunal de oposiciones, y le dije que habría de ser inútil y que eso no sirve para nada. «Se equivocó usted—me contestó.—Yo no creo que su recomendación me ponga en mejores condiciones que mis coopositores, pero me iguala á ellos. Si voy huérfano de valedores, sin recomendación alguna, no dirán que no hay quien me conozca y abone por mí, sino que soy un soberbio y un petulante que voy fiado nada más en mi valer, ó dirán que llevo interés. Además, hay allí quien sabe que estoy con usted relacionado y... usted me entiende.» Le entendí, en efecto: me dió vergüenza lo que decía pero comprendiendo que llevaba razón.

Y he visto otra vez, en elecciones, verbigracia, que alguien ha dicho: «Yo estoy lesde luego, dispuesto á votar á ese señor; pero si me pide el mismo el voto si no no. Si no me lo pide votaré en blanco ó al otro, y eso que el otro es contrario á mi en ideas.» Es obligarle al candidato á que haga de pordiosero. Y no está del todo mal, en cierto triste sentido, pues ¿qué es de ordinario un candidato cualquiera á un cargo público sino un candidato á pordiosería? Que empiece, pues, á pordiosear.

Hay que mendigar, digo, por buena educación, para no distinguirse y señalarse, porque los que se pasan de avisados dicen que el no mendigar en ciertos casos es otra forma de mendicidad. Y el último fondo de esta lamentable filosofía picaresca es que nadie merece nada, que todo es gracioso, que nadie se hace á sí, sino que le hacen los otros, que todos somos unos. Lo que alguien llamó la democracia frailuna española, la igualdad de un convento de mendicantes. Cada uno de nosotros, los mendigos españoles, vale tanto como cualquier otro mendigo español; y todos juntos valemos más que él, por grande que sea.

Se ha hablado de la soberbia de Costa, y la soberbia era y es la de todos los que le rodeaban; la soberbia es la de todos los mendigos de este convento de mendicantes que se llama España. Soberbia que, cuando es colectiva, aún más que cuando es individual, fácilmente se transforma en otro de los pecados capitales, en el que acaso más estragos hace en España.

Eso de la mendicidad es horrible; se mendiga todo, y no menos que otras cosas se mendiga holganza. Conocida es la épic contestación de aquel pordiosero á quien le ofrecieron trabajo y contestó con altanería: «Yo no pido trabajo; yo pido dinero.» Y hay muchos de su escuela, aunque vergonzantes, que piden trabajo no mas que como achaque para cobrar dinero, y después que obtienen uno con otro, mendigan el que se les exima de aquél, dejándoles ¡claro está! con éste.

Y en la misma forma se mendiga también, entre otras cosas, el Poder, y no ya porque sea lucrativo, sino por pura pompa y vanidad y afán de viso, y no para hacer nada desde él, que esto es molesto. Que el español por no tomarse la molestia de mandar, deja que hagan lo que mejor les venga en gana aquellos que de su mandato dependen. La cosa no es regir, sino sentarse en la silla cabecera del regimiento.

Fué Costa quien recordó más de una vez aquél célebre verso del venerable «Poesía del Cid»:

«¿Qué buen bassallo si oviésses buen señor» aplicándolo al pueblo español. Pero es lo triste que de la misma madera se hacen el señor y el vasallo, y que si el vasallo tiene alma de mendigo, no menos—creo que mucho más—la tiene el señor. Mendigo el que pide por las calles y por los caminos reales limosna, y mendigo, no menos mendigo que él, el que se la dá. ¡Hasta el cielo, hasta la gloria eterna, hasta la posesión de Dios, no la buscamos con trabajo ni la pedimos con dignidad, sino que la mendigamos!

«No había de vivir solo Costa!...»

MIGUEL DE UNAMUNO.

Papel especial para máquinas de escribir. Variado surtido en Trípticos para participaciones de enlace y elegantes Carnets para nacimientos, etc.

Imprenta de M. Reglero y Hermanos.

ARTE ROJO

¡Artistas, á luchar hasta la muerte! brote la luz de nuestro pensamiento, brote del Verbo el luminoso acento brote la inspiración de vuestra mente.

¡Sustentad la lucha! el porvenir es vuestro, salud de la guardia, alta la frente y al obstáculo puesto por la suerte hacéd cenizas con la luz del Estro.

¡Ya es hora! del ensueño despertad, convertid en puñales los cinceleros, transformad en espadas los pinceles pues que el deber del Arte está en luchar!

Forjad espadas en lugar de lirios; hacéd del Arte todas las protestas. Los vientos llenos, las vacías testas rueden al golpe justo de vuestra ira...

Y si hay un uno que con torpe maña de aquella empresa comenzada dude que baje el rayo de la oscura nube y le abraze el cerebro y las entrañas!

M. GRANADOS AGUIRRE.

EL ARTE ANTIGUO ESPAÑOL

Imágenes de cultos orientales en España.

y II

Todas estas divinidades orientales encierran un mismo concepto teológico; el dios uno Serapis, a quien Apolonio llama «resumen de los dioses»...

La cabeza de Serapis que tenemos delante fué encontrada en Mérida; tiene los ojos en hueco, que sin duda estuvieron llenos de alguna sustancia vítrea dispuestos para brillar...

En Mérida se ha encontrado con esta cabeza una imagen pequeña, acaso ofrenda hecha á este dios, y algunas inscripciones.

Referente al culto de Isis en España, se conserva el pedestal de Acc (Gádiz), que tiene en su frente una inscripción que empieza por la palabra Isis; sigue la dedicación que hace á la diosa una dama llamada Egabisma y una relación á modo de inventario de las alhajas y joyas de la deidad...

La tercera cara aparece dividida en dos campos: en el inferior, el toro Apis en relieve, y en el superior, un gavilán y frente á él una figura varonil (le falta la cabeza) sentada desnuda con una clava en la mano derecha...

Mitra, el dios persa, es como un intermediario entre Dios y el hombre semejante á Buda, á Brama, etc; su concepto teológico encierra como el de Serapis la unidad de Dios y su culto consiste en la adoración del sol vivo. Mitra tenía por cabeza el cielo, por ojo el sol, por cuerpo la tierra y por pies el mar; lo abarca todo, lo comprendía todo...

su culto varios grados de iniciación, entre otros el «bautismo de sangre» y un grado superior era el denominado «el padre de los padres»...

Consideradas artísticamente las tres esculturas que hemos examinado, deducimos que son de la época de los Antoninos sin relación alguna con la escultura clásica griega. Sin embargo, en la estatua de Acon se relaciona con las escrituras greco orientales de la última época y como imagen de un adolescente, no tiene la acentuación anatómica de otras esculturas de su tiempo.

El cabello y la barba de la cabeza de Serapis está trazado en rizos como se hacía en Alejandría.

El pedestal de Acci, sin perder el carácter simbólico que le relaciona con los relieves egipcios, tiene cierto aspecto alejandrino en lo pintoresco de la composición, hay algo de cuadro en el relieve que representa á Anubis, como lo hay en la estatua del Nilo que se ve á la entrada del museo...

Después de la reunión, el Sr. Lu que marchó á San Sebastián. Los comunistas creen ver algo anormal que bien pudiera relacionarse con Marruecos.

Fuero despididos los expedicionarios por numeroso público, además de las autoridades.

De la guerra.

Sigue el «Infanta Isabel» bombardeando, desde aguas de Ceuta varios poblados, en los que ha causado los estragos enormes.

Las tropas que quedaron estacadas en las posiciones durante al enemigo el día 7 han visto á Ceuta. En el trayecto, mataron á dos «pacos» que, apostados, tras de unas peñas, hostilizaban á nuestros soldados.

El asesinato de Jalón.

Mañana comenzará el Consejo de guerra que ha de fallar la causa instruida contra el ex capitán Sánchez y su hija María Luisa.

Las conclusiones del fiscal se contienen en un luminoso escrito, de gran extensión.

Pinta como línea firme, vigorosa la repugnante figura del ex capitán. Refiriéndose á Luisa, dice: «Con semejante padre y con una madre borracha, y acaso prostituída también, como indica la Policía de La Coruña, despertó la juventud de Luisa. ¡Qué ilusiones, qué amores puros habían de brotar de su corazón! ¡Qué limpieza de sentimientos había de germinar en su alma! Atropellada su inocencia en la aurora misma de la vida, violentado su cuerpo aún no formado, ella no pudo ser más que lo que quisieron que fuese. La enseñaron impurezas, y fué sucia; la educaron para el crimen, y fué criminal.

«Sucedió lo que fatalmente tenía que suceder: que Luisa se hizo viciosa».

Sánchez y su ordenanza.

El ordenanza de Sánchez, en Prisiones militares, ha hecho impor-

tantísimas declaraciones á D. Alfonso Vidal y Planas, redactor de «España Nueva».

Veamos como relata José Serrano el ordenanza, las declaraciones que el famoso capitán le hizo.

El día 8 del actual, á eso de las nueve de la mañana, me hallaba yo limpiando el calabozo de Sánchez, y éste me dijo: «Mira, Serrano, tengo mucha confianza en ti, más que en mí hijos, y por esta razón voy á confiarle un secreto, que guardarás hasta después de que la Justicia me mate. Yo sé que seré condenado á muerte y ejecutado; lo prueba el hecho de no querer indultar el Gobierno á los reos de Gador y Gerona. Voy á contarte cómo cometí el crimen del que justamente se me acusa, y cuando haya recaído contra mí sentencia de muerte, yo te daré un escrito de mi puño y letra, haciendo constar que asesiné á Jalón y en la forma que lo hice, para que tú puedas ganarte con esto algún dinero, ya que no poseo fortuna que dejarme. Si algo más pudiera hacer en tu obsequio, te juro que también lo haría.»

VARIAS

—El «mitin radical» celebrado esta mañana en Bubiñi fueron interrumpidos algunos momentos por republicanos socialistas, que como expectadores asistieron al acto.

disparó contra la actriz, que resultó ilesea. Et agresor volvió el arma contra sí y se mató de un tiro en la cabeza.

DEL DIA

NOTAS SERIO-FESTIVAS

Los toros, son el tema de todas las conversaciones.

Partidarios del Araujito, (estómagos agradecidos mejor dicho) no saben donde ponerlo. Y lo bombean estrepitosamente, como si fuera el fenómeno del día.

Este señor Araujito, es uno de los contratados para la corrida nocturna de uno de los días de feria.

El Malla y Luis Freg, son los contratados para la del día 3 de Octubre.

Con tal motivo, existe una atmósfera irresistible.

Los que no entienden de toros, que como en todo, son los que más hablan, critican al empresario por su mala elección.

Para ellos van dedicadas estas líneas.

Aquí no conocemos al Malla ni á Luis Freg; siempre hay sus excepciones, claro está, y á ello es debido el que respecto del primero digamos que es un torero serio, digno de su plaza, incansable protector de los de «aupá» y en la suerte suprema, muy molesto y sin «cruelera». «Ha á tierra cuantas arrobadas se le presenten.

En el momento á Freg le crean su mala suerte, pero si bien se refiere á la corrida de Calatayud.

Entre Lameño y Gallito, Luis Freg, fué el vencedor.

Nos consta que D. Manuel Ruiz, el empresario de la de San Saturio, no hubiera puesto reparo alguno en que la corrida fuese aún mucho mejor.

Pero estamos en Soria, señores, y nuestra plaza no da, no puede dar más de sí, no reúne las condiciones precisas.

Por nuestra parte, que traigan á Limeño, Joselito y á otros de su «talla», pero ¿y los toros?... Van á ser valonsadereños?

Aplaudimos, como se merece, al industrial Sr. Ruiz, empresario de la del 3, por su escogida elección.

Á última hora se nos asegura que además de los dos espadas contratados, para que alterne con ellos Mazzantinito.

Por si nuestros lectores no estaban enterados, hemos de ponerles al corriente de lo que sabemos con referencia á la novillada nocturna.

Al Araujito, es una verdadera lástima que lo traigan para esa corrida; no podrá lucirse, según informan á un periódico local.

Además, M. Suárez, luchará con el toro más bravo de la serie. ¡Va ya un gachó!

Y por último, la sensacional película ¿Quo vadis? no conocida en SORIA, ni en CIDONES, á la que «pueden asistir las personas religiosas y los señores sacerdotes».... ¡Pasen, señores, pasen!...

EMILIO MOLINA. Nota. Los programas anunciadores para la corrida del día 3, están encargados á una casa de Madrid.

INDISCUTIBLEMENTE

es esta la imprenta que cuenta con buena maquinaria alemana y las mejores colecciones de caracteres de novísimo corte.

Un recurso ejemplar. El Ayuntamiento de El Caney (Cuba) ha dirigido un mensaje al general español Fernandez Silvestre, jefe de las fuerzas que operan en las zonas de Larache y Alcazarquivir (Africa) Algunos periódicos madrileños han reproducido el escrito en que el alcalde de la población isleña, hace constar su admiración y la de sus convecinos al general que ha realizado con sus tropas, grandes proezas en esa ingrata guerra africana. El ilustre brigadier nació en El Caney, y por eso, sus coterráneos, le han demostrado mediante ese mensaje la estimación de sus heroísmo. Los periódicos que han publicado el documento no han añadido el más leve comentario. Ni siquiera han recordado que en aquella población tuvo efecto uno de los pocos combates, y entre ellos el más glorioso, que nuestras tropas mantuvieron con los yanquis en el epílogo sangriento y triste de nuestros desastres coloniales. Ante los valientes de El Caney rindió su admiración el generalísimo Miles, de los Estados Unidos. Y en El Caney, si la memoria no nos engaña, reposan los restos de un general valiente y digno del general Vara de Rey, una de las víctimas de aquella guerra cruenta y desastrosa. Nada dice el mensaje de aquellos hechos, tal vez porque el discreto Alcalde de los caneyenses no ha querido despertar el dolor de una honra herida nacional. Precisamente por eso, la voz alentadora que dirige la á Fernandez Silvestre viene de nuestra antigua Gran Antilla, es un consuelo y un ejemplo para esta nuestro pobre España, inundada por el pesimismo que sugiere la sucesión de desdicha sobre desdicha en nuestras destinos. DIOMEDES.

INSTANTÁNEA

IMPRESIONES SOBRE MARRUECOS En Tetuán situado Traducción de un artículo de «L' Illustration», hecha expresamente para EL PORVENIR. Hace tres semanas, una nota oficial del Gobierno español, anunció que el general Alfau, alto Comisario en Marruecos era reemplazado por el general Marina. Cambio tan inesperado, debido á divergencias sobre puntos de vista distintos, entre el gabinete de Madrid y el general Alfau, y la frecuencia de combates con los rebeldes, son signos certísimos que acusan las graves dificultades con que España tropieza para el establecimiento de su protectorado marroquí. Y para mejor formar de todo ello juicio, Mr. Louis Botte, del cual, no ha mucho publicó este periódico el relato viviente de la conquista de Marrayak, donde dicho señor penetró con la primera columna francesa, ha marchado á Tetuán. Sus impresiones, atestiguan, que el general Marina ha recogido de su predecesor una herencia singularmente pesada. LA RUTA DE TETUÁN, POR CEUTA Para ir de Tánger á Tetuán, de ordinario se emprende el viaje muy temprano, á caballo ó en mula y se llega á la villa, en la misma tarde. También se recorre el trayecto en dos etapas, la primera, algo más larga, haciendo noche en el Fondak de Ain Jedida. Opción por este último itinerario era peligroso. En el Fondak acampaba una harka hostil.

CORREO MADRILEÑO

(De nuestro redactor correspondiente) Madrid 14 de Septiembre 1914 De lunes á jueves. V. PICATOSTE.

El Porvenir Castellano

Periódico independiente.—Se publica lunes y jueves.—Cinco pesetas año
Suscripción: Plaza de Aguirre, 2, imprenta.

EL MEJOR PERIÓDICO PARA TODOS

Defensor de los intereses de Soria y su provincia.

De verdadera utilidad para el Agricultor.

Artículos de reputadas firmas españolas.—Este periódico
no hace política de ningún partido.

El de mayor circulación de Soria

Conviene que los industriales conozcan lo económico que les resultaría su anuncio en este bisemanario.—Pídanse precios, manifestando en qué página desean insertarlo.—En los anuncios por año, precios especiales.—Reclamos y comunicados según tarifa.

En la imprenta de este periódico encontrarán los señores médicos grandes rebajas en recetarios
MARCELO REGLERO Y HERMANOS
se encargan de la confección de periódicos, etc.,

OBRAS, REVISTAS Y FOLLETOS

LOS INDUSTRIALES, convencidos de los impresos que presentamos, prefieren esta casa.

LOS INDUSTRIALES, tienen a su disposición un surtido inmenso y variado en papeles comroles.
¿Quiere usted que sus impresos le resulten con economía? Aquí se lo demostraremos
¿Quiere usted que sus ratos de ocio sean bien aprovechados? Lea siempre nuestro
bisemanario independiente **El Porvenir Castellano**.

REGALAMOS previo pago de una peseta, 100 tarjetas para señora; otras 100 para caballero, 1,25 —Clase, «Pergamino».

El material de esta casa es de novísima perfección.

Grandes existencias en papel y sobre comercial, luto, comercial fantasma, holandesa y media holandesa, estuches de papel para señoras, tarjetería de todas clases, papeles de color, esquelas mortuorias.—Variado surtido en recordatorios, tripticos y carnets.

TALLERES: PLAZA DE AGUIRRE, NUM 2—Redacción y Administración de «El Porvenir Castellano».

Boletín de suscripción a EL PORVENIR

Don vecino de
provincia de
se suscribe por (semestre ó año).
de de 1913.

El suscriptor,

La imprenta que más produce;
la que con más rapidez sirve sus
encargos, es la de EL PORVENIR.
Plaza de Aguirre, núm. 2.

Este boletín puede remitirse a la administración con un sello de 14 céntimo.

CAFE OBRERO

DE MATEO MARTINEZ.—Canalejas, 45, SORIA

Instalado en lo más céntrico de la población con las comodidades necesarias.

LICORES DE LAS MEJORES MARCAS DEL PAIS

Espaciosos é higiénicos LOCALES NUEVOS

MESA DE BILLAR

CONVIENE, para tener fuerzas, tonificarse con el rico café que se sirve en este
establecimiento—CANALEJAS, 45, SORIA

¡Alegría?... Una copita de los excelentes licores y conseguida.

De Administración.

Rogamos a los suscritores que se hallen sin haber hecho efectivo el importe de este periódico, lo hagan a la mayor brevedad, pues de lo contrario, nos veremos obligados, aunque con sentimiento, a suspender el envío de nuestro bisemanario.

DISPONIBLE

CONSULTORIO-MEDICO-QUIRURGICO

Y CLINICA OPERATORIA
de los profesores

L.º Hernando de la Cruz

Exinterno de los Hospitales de Madrid.
Miembro titular de varios Congresos
VINUESA (Soria).

especialista en la cirugía general, enfermedades y operaciones de los ojos; del Lido.

ANTOLIN CONTRERAS, Titular de Abejar; dedicado a la especialidad de partos y enfermedades secretas

Colaboran en las intervenciones de cirugía en general; operaciones de ginecología; consultas; operaciones de los ojos; estancias y gabinetes con los adelantos modernos en Vinuesa y Abejar respectivamente.
Servicio a domicilio.

Elaboración de chocolates.

Despacho: Canalejas, 21

Sucursal: Plaza de Acoña, 15
SORIA

Llorente Hermanos.

Galletas de todas clases
Gran surtido en café, té, licores, dulces garbanzos, y demás artículos del ramo.

Conservas de hortalizas y verduras.

Pescados finos y escabeches.

Premiado en diferentes exposiciones.

Nota. Antes de comprar en ningún sitio, consultar y ver los artículos de esta casa. Ganaréis en clase y precio. No os dejéis engañar.



FABRICA DE JABONES y lejías líquidas

la mejor de todas para el colado y saneamiento de la ropa en frío.
Almacén de Coloniales

Trobad los chocolates Llorente marca El León.

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Domicilio social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO: PTAS. 5.000.000

“LA ESTRELLA” tiene constituido el depósito que exige la Ley.

- | | |
|------------------------------------|--|
| SEGUROS contra incendios. | SEGUROS de rentas vitalicias inmediatas. |
| SEGUROS sobre la vida. | SEGUROS contra incendio de la cosecha. |
| SEGUROS de transportes marítimos. | SEGUROS de paquetes postales. |
| SEGUROS de transportes terrestres. | SEGUROS de rentas vitalicias diferidas. |

Banqueros: Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.
REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALES y pueblos importantes de España.

(Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros con fecha 5 de Mayo 1911).

Subdirector en Soria: D. José María Palacio, Ferial, núm. 6.

DISPONIBLE