

EL AVISADOR NUMANTINO.

PERIODICO LITERARIO, DE INSTRUCCION PUBLICA,

AGRICOLA, INDUSTRIAL Y DE ANUNCIOS.

Se publica todos los Domingos del año en un pliego marca regular y de buena impresion á tres columnas.—Se suscribe en esta Ciudad en la Imprenta y Libreria de Rioja à 4 rs. el trimestre para esta Ciudad y à 4 y $\frac{1}{2}$ fuera de ella franco de porte.—Derecho del suscriptor à un anuncio gratis cada mes siendo de su pertenencia.—La correspondencia se dirigirá al Editor del Avisador Numantino.

LAS ESCUELAS DE AGRICULTURA

Y LAS GRANJAS-MODELOS.

En todos tiempos es ocupacion honrosa para la prensa periódica tratar las cuestiones de interés general, y mucho mas cuando los Cuerpos colegisladores se ocupan de ellas, debatiendo en la discusion de los presupuestos cuáles son las cargas que debe sostener el país, y las ventajas é inconvenientes que cada una trae consigo para pesar, segun su respectiva importancia, la cantidad que debe destinarse á satisfacer las necesidades de las instituciones creadas ó que piensa establecer de nuevo.

Si nuestra opinion particular es que en un país verdaderamente libre debe haber libertad tambien para la enseñanza como para otras muchas cosas, creemos igualmente que una nacion en que los fondos públicos sirven para dotar escuelas de bellas artes, de música y declamacion, de industria, de minas y de otras mil ciencias y artes, todas importantes, pero no en mayor escala que la agricultura, justo es montar esta enseñanza dignamente, y pedimos para ella las mismas tres categorías admitidas para los otros ramos de instruccion pública. No insistiremos mas sobre esto, porque nos parece que estarán de acuerdo así el Ministro de Fomento, como los representantes del país; pero por lo que puede influir en sus resoluciones, trataremos de las escuelas y de las granjas, que muy generalmente se confunden, ó se tienen por una misma cosa, y que en realidad son diversas en su fin y en los medios de conseguirle.

Desde principios del siglo se creyó

que las escuelas agrícolas eran el desideratum para la felicidad de las naciones; como un recurso para hacer conocer à los labradores el bien que reportarian en mejorar sus prácticas, para hacer producir à la tierra mucho y barato. Vióse luego que costaban las escuelas mas de lo que producian, y se volvió la vista à las granjas-modelos, pero como estas, si tienen que dar alguna instruccion à los que admiten como operarios, recurren à los gobiernos pidiendo subvencion, ya van decayendo algun tanto de la boga que han tenido, porque no se quisiera dejar sentar à la mesa del presupuesto à la agricultura, sin embargo de que ella es quien contribuye mas que otro ningun ramo de la sociedad à sobrellevar los gastos generales. Ya hoy se ha hecho moda declamar contra la enseñanza de la agricultura, y lo mas curioso es que se ha puesto à la cabeza de los que se sublevan contra ella una persona, cual es el célebre Liebig, que debe à la misma su celebridad, y que por el impulso que dió à esta clase de instruccion, ocasionó la fundacion del Instituto agrónomo de Cirencester, en Inglaterra. No llaman menos la atencion los escritos de Mr. Royer, y principalmente su obra sobre la agricultura de Alemania, en la que censura fuertemente todas las instituciones de aquellos países que tienden à este objeto.

Este año que acaba de trascurrir, despues de haber hecho grandes trabajos desde 1857 y de haber tenido que superar dificultades de todos géneros para crear una escuela nacional de agricultura en Valaquia, cerca de Bucharest, Mr. Racotta, ha tenido el disgusto de que un ministro levantára su voz en el

Parlamento contra todas las escuelas de agricultura en general y contra la de su país en particular, asegurando que son causas de ruina, en vez de serlo de prosperidad.

Esta contradiccion en las opiniones y el convencimiento de que las escuelas y las granjas han hecho un bien à la agricultura, à pesar de haber traído desfalcos y compromisos à los que se han hallado al frente, nos obligan à hacer estas observaciones, con motivo de la oportunidad que, como queda dicho, ofrece la discusion de presupuestos.

Las escuelas de agricultura no pueden subsistir, sino costeadas por el país de un fondo público, como las universidades, los establecimientos de enseñanzas superiores y los profesionales; porque los gastos de sueldos de profesores y empleados, de material de enseñanza y hasta el mismo de máquinas é instrumentos que son indispensables para las mejoras del cultivo, pero que forman un capital muerto en su mayor parte, han de superar siempre à los productos, resultado de ensayos por lo general costosos.

Las granjas-modelos lo son aquellas que hacen el capital reproductivo, porque à esto tiende el estudio de la agricultura; pero es preciso para ello tener el material indispensable, y el personal reducido à lo puramente preciso, obligando à trabajar à todos para ganarse el sustento, por lo que no les queda tiempo ni gusto para aprender, à causa de que allí no se ve nada nuevo, y solo se practican los cultivos de aquellas cosas que tienen mejor salida en los mercados.

Se han reunido muchas veces las granjas à las escuelas, ó, por mejor decir, las

escuelas han tenido que practicar en terrenos de alguna estension, y las granjas han procurado formar escuela para ser útiles al país y no limitarse al provecho del propietario ó de la sociedad anónima que las costea. Por esto es tan común la creencia de que unas y otras son una misma cosa.

Las granjas cuando toman este carácter, no pueden sostenerse sin la subvención del gobierno, y vemos que á esto tienden todas las que se han establecido aquí y en el extranjero. Si esta les falta, tienen que morir indefectiblemente, como cayó el establecimiento de Roville, á pesar de estar á su frente Dombasle; así cayó el instituto de Coëtbo, formado en el Morbihan. Desapareció del mismo modo la granja de Felleberg, y probablemente sucederá una cosa parecida á Grignon, en cuanto llegue al término de los cuarenta años de su contrato. En España mismo sabemos que necesitan, para poder sostenerse, apoyo del gobierno central ó del de las provincias respectivas, la escuela de Alava, la de Gerona en Fortianell, la del Carmelo en San Juan de Espi, la de Málaga, la de Gñate, así como las que forman los institutos de Cáceres, de Córdoba, de Zaragoza y de otras muchas provincias.

Nos lisonjea la esperanza de que algún día, no habiendo trabas para la enseñanza, y siendo los conocimientos agrícolas un medio de prosperar, se encuentren capitales de sociedades que miren como una especulación formar escuelas, contando con la retribucion de los que esperan sacar utilidad de lo que en ellas aprendan; pero en tanto que la agricultura no sea una carrera, y mientras el gobierno tenga que mirar como una obligación imperiosa llevar por los andadores á una nacion atrasada en este ramo, aunque nos sea doloroso confesarlo, preciso es resignarse á votar fondos para las escuelas ó granjas. Amaestrados con la esperiencia, procuremos que sean pocas y bien montadas, sin dejarse alucinar con la apariencia de que las granjas son reproductivas, ni con la de que las diferentes regiones tienen necesidades variadas; ni mucho menos de que esta diversidad en las exigencias depende de las latitudes geográficas. Si la hay, está en las alturas relativas respecto al nivel del mar y á la sequía ó humedad de los distritos donde se establezcan, porque en esto se fundan los límites naturales entre los cultivos de riegos y los cultivos de desagües, entre los terrenos áridos y los pantanosos ó encharcados.

Como en nuestra Península rara es la provincia que no tenga unos y otros, lo que importa es buscar este verdadero tesoro donde se hallen reunidos puntos de ambas clases, bajo los lindes de una misma propiedad.

El Crédito.

VARIEDADES.

LA FLOR DEL ROMERO.

PASTORELA.

Nací en humilde cabaña
rodeada de tomillos,
y canoros pajarillos
alumnos del ruiseñor.
Y en sus coros matinales
embriagada el alma mia,
con ellos yo repetia
su trino embelesador.
Sentada bajo un arbusto
gozaba de mi ventura,
y escuchaba con fé pura
las consejas de un pastor.
Allí el anciano espresaba
aventuras juveniles
de sus primeros abriles
y lances sin fin de honor.
Y la mente entusiasmada
de ilusiones poseida,
me inspiraba en mi guarida,
y en los valles, solo amor.

Y yo le llamaba por monte y collado,
ansiaba su imágen de cándido niño,
de nitida frente cual límpido armiño,
buscaba en las flores, buscaba en el prado,
burlaba sin duda mi tierno cuidado.
¿Porqué no le encuentro? Acaso no fia
le preste un asilo el jóven mimado?

Pobrecillo!

Veleidoso..... candoroso....
tu me llenas de pesar,
y en mi pena, me enajena
el no poderte encontrar.

Mas una flor bella mi angustia disipa,
que observo á mi lado, que frisa mi pié,
¿porqué de mi pecho el mal se enajena,
y el alma se alegra? la causa no sé.
Será que en su cáliz se oculta el objeto
que busco en mis dias con triste afanar?
mas no, que en las flores se oculta el insecto
que roe y marchita sus galas al par.

Pobre niño!

Si te viera, te dijera
Mi pesar.

Y entre tanto, dejo el llanto,
y esta flor voy á besar.
Floreilla delicada
nacida en verde romero,
ven á mi pecho sincero,
que éres la enseña sagrada
de un amor casto y sincero.
Que en mi virgen corazon
no encuentra el dolo morada,
y yo de ti enamorada

publicaré mi pasion
gozosa y entusiasmada.
Yo vi en tu cáliz pequeño
vestido con finas galas,
al amor, niño risueño
dando envidia á las zagalas.

A todas las reto, venid; no es locura,
amor es la vida, amor mi placer,
venid, y vereis cual sábia natura
un alma de fuego infunde en mi ser.
¡Que dulce, que bello, que grato es amor!
mi mente se eleva adonde no auguro:
del ábrego huyamos, á un puerto seguro
dó no te marchites mi cándida flor.
Mas ay! una alondra fugaz é insolente
rodea insensible cual ave precita
el verde romero, que adero ferviente
la yerba lozana del Cielo bendita.
Y vuela en su torno batiendo sus plumas,
su arpergio lastima mi fiel corazon,
y miente desdenes, y al par de las brumas
se pierde en la altura de estraña region.
Y torna... y rodea con tímido vuelo
la planta preciada, cruel la disputa
desviala ansioso, y en tanto desvelo,
la copa yo apuro de amarga cicuta.
Ardiente se ceba su pico amarillo,
abrsa en su fuego mi objeto adorado:
mi verde romero precioso y sencillo,
marchito le acojen las yerbas del prado.
Y arroja las flores que del enajena,
y canta su triunfo contenta y donosa,
en tanto la aurora me encuentra llorosa
y tristes dolores exalo en mi pena.

Eres mi amor
bella flor,
tu memoria,—ya en mi historia
imprimiré,
y mi vida,—á tí querida,
por siempre consagraré.

María Josefa Zapata.

EL BIEN Y EL MAL.

El bien y el mal en la tierra
Sostienen lid formidable,
Y es el mortal miserable
Objeto y fin de la guerra.

A su influjo doblugada
Se desliza nuestra vida,
Por el uno acariciada
Por el otro combatida.

El bien por senda de flores
Conduce al hombre á una altura,
Do eternamente fulgura
Sol de rojos resplandores.

El mal por senda de abrojos
A un abismo le encamina,
Que ningun sol ilumina
Con sus resplandores rojos.

El mal con sañudo anhelo
Abate y hunde al humano;
El bien le tiende la mano
Y le sublima hasta el cielo.

Siempre en tranquila bonanza
El bien nuestro rumbo guía,
Hacia la hermosa bahía
Que llaman de la esperanza.

El mal con rigor extraño
Fatal nos arrastra impío,
Hacia el tremendo vagío
Que llaman del desengaño.

Y à su influjo doblegada
Se desliza nuestra vida,
Por el uno acariciada
Por el otro combatida.

M. Gil Sanz.

NOTICIAS GENERALES

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

París 26.—Continúa aun en el Senado la agitacion causada por el discurso del príncipe Napoleon.

Francfort 26.—El archiduque Maximiliano ha declarado à las potencias que en ciertas eventualidades rehusará el trono de Méjico.

—El martes último dió principio à sus lecciones sobre idioma universal el señor Gisbert, quien con una modestia que le honra y en un discurso de formas didácticas, pero erudito y elocuente esplanó el método que se propone seguir, la posibilidad y conveniencia de un idioma único, representacion de una de las aspiraciones de la civilizacion en todos tiempos y en todos los paises.

—Dumollard se preocupa mucho con el recuerdo de la guillotina. Insiste en que es inocente; pero ha disminuido sensiblemente su espíritu de jactancia y su aplomo imperturbable. De su mujer no habla nunca. Parece, sin embargo, que una vez, usando de su lenguaje odioso y lleno de hiel, el mónstruo parecia contristado de no haberla arrastrado con él al abismo. La censura ha prohibido que se reproduzca en los periódicos que dan láminas, el retrato de Dumollard. Los grabados que de él se habian hecho, con este motivo, se han enviado à los diarios de Londres, de Bruselas y de Génova.

—D. Tomás Museros, profesor de agricultura del instituto de Castellon, ha dado por terminada la memoria que por encargo de aquella Excm. diputacion estaba escribiendo. En ella se espone la agricultura especial de cada localidad

mas importante de la provincia, los sistemas de riego, los instrumentos aratorios y demás aparatos agrícolas, los terrenos de cultivo, la riqueza que representan, sus caminos vecinales y carreteras, sus ferias y mercados, sus playas, el movimiento de bueyes y mercancías, sus ganados, etc. etc., con una coleccion completa de grabados que representan los instrumentos y máquinas de cada una de sus zonas. Esta importante obra se publicará este verano próximo.

—Para la próxima esposicion universal de Londres, se van à mandar por disposicion de la direccion general de instruccion pública, todos los cuadros que han sido premiados en las últimas exposiciones de bellas artes, ya pertenezcan estos en la actualidad à SS. MM. y AA., al Museo nacional, al Congreso ó à particulares. SS. MM. la Reina y el rey han ofrecido enviar el cuadro del Sr. Manzano, de *Los Reyes Católicos*; el del señor Gisbert, del *Príncipe D. Carlos*, hijo de Felipe II; el del Sr. Sans, que se conoce con el nombre de *Libertad é independencia*; el del Sr. Llanos, el *Lazarillo de Tormes*. El Congreso se ha prestado gustoso à facilitar el cuadro de *Los Comuneros*. Del Museo nacional van los siguientes: El de *D. Alvaro de Luna*, original del Sr. Cano; el de *D. Fernando IV el Emplazado*, y el de la *Semiramis*, del Sr. Casado; el de *Sócrates en casa de Alcibiades*, del Sr. Hernandez; el *San Pablo*, del Sr. Lozano; *Dos paises*, del señor de Haes; el *Interior de la catedral de Toledo*, del Sr. Gonzalbo.

—El dia 2 de diciembre creció el calor hasta un punto insoportable en Fernando Poo. A las nueve comenzó à soplar el *Armaton*, que es un viento de fuego, cesó à las tres de la tarde y hubo una tormenta de magnífica electricidad, en que en medio de horrosos truenos caian sobre el bosque tantas exalaciones que parecian una lluvia de fuego. «No es fácil describir, dice una carta, fecha 28 de diciembre, este magnífico é imponente espectáculo que duró solo una media hora, porque un fuerte viento arrojó lejos de la isla la tempestad, que fué à perderse en la inmensidad del mar, que con su agitacion y furiosos bramidos formaba un acorde concierto con la tormenta. Disipada esta, una deliciosa brisa derramó en la isla una frescura de que hacia muchos meses que no se disfrutaba. A la caida de la tarde cubrieron materialmente el cielo de la isla inmensas bandadas,

que en mas de 60,000 pájaros grandes negros cruzaban por encima de ella. Eran aves gigantescas que desprendidas de la altísima cumbre de *Camaronas* en el Africa Central, emigraban. Aunque su vuelo era alto, pudieron matarse algunas de ellas, y se vió que eran unos murciélagos monstruosos del tamaño de los pavos ó abutardas de España.»

—Dice *La Correspondencia*:

Lo que ha habido respecto à la cuestion del reconocimiento de Italia por Prusia se halla explicado en una carta de Berlin que tenemos à la vista. El gobierno inglés habia puesto en conocimiento de la corte de Berlin que tenemos à la vista. El gobierno inglés habia puesto en conocimiento de la corte de Berlin hará poco mas de un mes un paso que lord Napier debia dar cerca del gobierno ruso, para sondear las disposiciones de este, respecto à la oportunidad de una negociacion sobre el reconocimiento de Italia. El conde Bernstorff creyó oportuno encargar al ministro de Prusia en San Petersburgo, que se informara del príncipe Gortschakoff hasta qué punto Rusia entraba en las miras del gabinete inglés. Pero no solo el príncipe Gortschakoff, sino el emperador Alejandro declaran terminantemente al enviado prusiano que Rusia declinaba toda participacion en semejante negociacion. En vista de esto el rey de Prusia à su vez parece decidido à no hacer cambio alguno en el estado de sus relaciones con Italia.

—Por el ministerio de la Guerra se ha mandado que los ayuntamientos abonen à cada uno de los facultativos seis reales por cada reconocimiento de quintos.

—Por real órden de 13 del actual, se ha resuelto que cuando con motivo de desfalco ó de descubierto de cantidades que maneje cualquier oficial por razon de su cargo, sea sentenciado este, se tenga entendido que desde el dia de la ejecutoria de la sentencia ha de acreditársele por entero el sueldo correspondiente, segun la situacion que tenga el cuerpo ó clase à que pertenezca; por que entregándosele solamente la tercera parte, se destinan las otras dos à reintegrar en la caja el descubierto que le resultaba y del cual responde el oficial sentenciado.

—Aun no hace dos meses que se estableció en Madrid el círculo de ajedrez y ya cuenta con un número bastante crecido de sócios, que diariamente va aumentando.

do. Los torneos que quincenalmente se verifican, producen una notable animación y sirven de provechoso estímulo para los adelantos. Y por último, la galante invitación que, según nuestras noticias el Círculo de Barcelona ha dirigido al de Madrid, proponiendo jugar un *match* de cinco partidas por correspondencia, será un nuevo aliciente, y no podía haberse ocurrido mejor medio de estimular á ambos círculos, cuya marcha de comun acuerdo promete grandes ventajas para el ajedrez en nuestro país.

—Una carta de Tetuan del 16 dice que el día anterior los moros robaron cinco mulos de las brigadas de nuestro ejército, á las cuales custodiaba un ingeniero, pues dichas caballerías conducían piedra para los hornos de ladrillo, á medio cuarto de hora de la ciudad. Un joven llamado Sellas, dependiente de las brigadas, se apercebíó del robo y avisó precipitadamente al piquete, y de los cinco mulos pudieron rescatarse tres, y los dos restantes, montados por los moros, no pudieron ser cogidos. El general Turon ha tomado esta cuestión con mucho empeño, así como también el gobernador moro Udda, á fin de rescatar las caballerías y castigar al mismo tiempo á los autores del robo de ellas, y á consecuencia de ello el 16 por la mañana entraron en la plaza seis moros de la montaña presos, y atados por el cuello con una gran cadena; en fin, se habían tomado todas las medidas para descubrir á los autores del robo.

—El edificio para la gran exposición que en Londres ha de verificarse el próximo mes de mayo sigue adelantando rápidamente; pero ahora se empieza á descubrir que á pesar de sus dimensiones gigantescas, no encierra bastante espacio para satisfacer todas las demandas de los espositores de todos los países del mundo. A fin de remediar este defecto, una compañía de hombres emprendedores ha resuelto construir al lado del edificio magno otro edificio supletorio, en que los que no quepan en el palacio principal, hallarán el espacio suficiente para esponer al público sus productos.

—En la cuestión del ferro-carril de los Alduides defienden resueltamente que el ferro-carril de Zaragoza y Pamplona tenga una terminación directa en Francia, *El Pueblo*, *La Discusion*, *El Constitucional*, y se muestran muy propicios también á estas opiniones, *La Verdad* y *El*

Contemporáneo. Son abiertamente contrarios al camino de hierro de los Alduides, *La España*, *El Diario Español*, *El Reino*, *La Iberia*, *Las Novedades* y *La Crónica*.

—Uno de los ensayos que quieren practicarse en la granja-modelo que se pretende establecer en Tarragona, es el de crear adjunta á dicho establecimiento una casa de misericordia ó corrección, á fin de encontrar en su personal brazos para el cultivo de las tierras, dando enseñanza y ocupación á muchos desgraciados.

—La real Academia de San Fernando ha acordado en su última junta el plan de publicaciones á que se propone dar principio en el presente año, auxiliada por las Cortes con la suma de 60,000 rs. sobre los 20.000 que le había señalado el gobierno para aquel preferente objeto. Según dicen personas muy autorizadas, las obras en que la Academia piensa ocuparse, se dividen en tres grandes secciones, á saber: 1.ª Nuevas ediciones de obras raras, y publicación de las inéditas. 2.ª Obras nuevas relativas á la historia de las bellas artes en todas sus relaciones. 3.ª Obras didácticas sobre la teoría é historia de las bellas artes y las ciencias auxiliares de las mismas.

GACETILLA.

EL CREPÚSCULO.—Tenemos en la Capital un nuevo colega llamado el *Crepúsculo* cuyo minúsculo periódico, siguiendo la costumbre de otros mayúsculos de la Corte, se propone también publicar su correspondiente Biblioteca.

Bien venido sea á la arena del periodismo el nuevo colega, que no por ser *especial* de Instrucción primaria, elemental y superior, dejará de intercalar en sus columnas alguna fábula tan picante como la inserta en el número 5 correspondiente al 20 del actual y algunas «Leyendas históricas» como la que comienza en el mismo número y que se remonta á algunos miles de años sobre el dichoso en que vivimos. Creemos que esta leyenda pertenecerá á la serie que se anuncia en el núm. 4 en un articulito firmado por R. Lopez.

Nos ha llamado la atención este artículo, tanto porque en él se anuncian trabajos histórico-literarios de un novel escritor, como por estar firmado por otro joven, que al parecer hace parte de la

redacción del *Crepúsculo*. Amantes de la juventud estudiosa, en cuyas filas aspiramos á la honra de formar, sería muy grato para nosotros que las esperanzas fundadas por el Sr. Lopez en el joven escritor de que nos habla no salieran fallidas; pero amantes también de la verdad, nos permitiremos rectificar un concepto equivocado del articulista, quien cuenta entre los historiadores puramente narrativos al Sr. D. Modesto Lafuente. Vea aquel señor, especialmente los tomos 1.º y 11 de la *Historia de España* de éste y díganos después si hay en ellos algo más que pura narración de hechos.

Según un prospecto que ha circulado con profusión, la Biblioteca del *Crepúsculo* comenzará á publicar muy en breve varias *novelitas* del Sr. D. Ricardo Lopez. Esperamos verlas para juzgarlas.

Al editor le basta, para encomiar su mérito (el de las novelitas) «considerar las cortas dimensiones de la Biblioteca (como si el mérito literario de las obras tuviera alguna relación con las dimensiones) y el estrecho círculo mas allá del cual no ha podido el autor dejar correr con libertad los arranques de su inspiración.» (¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?)

RASGO GENEROSO.—Los habitantes del pintoresco pueblecillo de Bosque, situado á la falda del monte Albaracin, y cuyo territorio es casi todo propiedad del señor duque de Osuna, se veían en la mayor decadencia, obligados á buscar trabajo fuera de su término, é iban abandonando el techo que les vió nacer, cuando el ayuntamiento y la mayor parte de sus habitantes acordaron hacer una exposición al señor duque, pintando su angustioso estado y suplicándole se dignara repartirles en arrendamiento las tierras de las tres dehesas mas próximas á la población. Llevada á cabo tan feliz idea, dió por resultado que tanto S. E. como sus dignos representantes de la corte acogieron favorablemente la petición de los bosqueños, y accedieron á sus justos deseos, otorgándoles el terreno reclamado. No hay para que encarecer los trasportes de alegría y de entusiasmo con que ha sido acogido tan magnánimo proceder por parte del señor duque de Osuna.

Francisco P. Rioja, Editor responsable.

SORIA.—Imprenta de D. F. P. Rioja.