

ESPAÑA..... 17'50 Pesetas
EXTRANJERO..... 13'00
Número suelto..... 0'10
PAGO ANTICIPADO
Anuncios a precios convencionales

LA VOZ DE SORIA

Redacción y
Administración
Plaza B. Robles, 10

Número 754.—Año IX

DIRECTOR: DANIEL RANZ LA FUENTE

Soria 22 de Octubre de 1929

Catástrofe en Altos Hornos

La reacción viril de Vizcaya

La explosión de un alto horno en Baracaldo, ocasionando once muertos y bastantes heridos, ha puesto de manifiesto la gran sensibilidad del pueblo vizcaíno.

Ya sea porque las gentes viven entre el peligro y lo sortean cada día, ya porque la emoción crece en proporción de lo nutrido de las muchedumbres, lo cierto es que en Bilbao y sus anejos los pueblos fabriles, la vida se estima como valor supremo y éstas catástrofes producen verdadero luto en el ánimo de las gentes.

Nosotros vivimos la del Circo del Ensanche y acompañamos los cuarenta y seis ferretos de otros tantos fallecidos, y vimos la pena honda de uno acrecentada por la pena de los demás.

Sin que esta tenga tales proporciones por el número de víctimas, tiene una tremenda emoción, tanto por la índole del trabajo como por lo imaginativa que es una explosión de un alto horno.

Imaginad una gran olla de fundición, alta y gruesa como una torre, por uno de cuyos lados suben sin parar vagonetes de carbón y de mineral en un ascensor o montacargas. Imaginad que aquellas vagonetes ruedan hasta la boca del alto horno, un pequeño volcán tapado con una enorme cobertura metida dentro, sujeta del centro por una gruesa cadena. Imaginad que por los bordes de ese cráter van cayendo una tras otra vagonetes de mineral y carbón. La gran cobertura floja dentro del horno se inclina en un balanceo y da paso a lo que vierten en él. Llamas azulescasas y humos acres salen de aquel volcán lamiendo casi el rostro de los visitantes.

Pues toda aquella gran torre, tiene cuarenta toneladas de materias derretidas vivas, a medio derretir otras. Si descendéis y os asomáis por abajo, por la mirilla de un gruesísimo cristal infusible, veréis brillar el hierro fundido como si os asomaseis a las entrañas de la tierra.

El práctico encargado del horno, sabrá cuándo debe sangrarse el contenido, según sus matices del rojo. Y cuando es la hora, saltarán el vertedero y el hierro correrá como un arroyo rumoroso, chisporroteante, a extenderse sobre un tablár de arena en una especie de riego encendido.

Allí se irá cuajando, poniéndose obscuro, despidiendo un ca-

lor enorme. Y los obreros golpeando con los mazos sobre las juntas, dejarán unos lingotes como la cabida de unos surquitos cortos. Después otros obreros, con suelas de alpargata en las manos los cogerán para arrojarlos a una vagoneta.

El horno después de una sangría queda en una ocasión para repararlo en parte. Dentro tiene en parte sus entrañas medio derretidas. Los obreros suben a sus andamios a recomponer el gran puchero gigante como una gran torre.

Acaso el agua de refrigeración cae sobre las materias encendidas y produce mucho vapor, tanto que el horno estalla en diversas explosiones, se rompe y desportilla por el lado de los obreros, y el mineral y los escombros caen chocando sobre las pobres víctimas.

Para quienes hemos visto funcionar altos hornos, y precisamente el número 2, en que se ha producido la catástrofe, la tragedia alcanza un realismo espantoso.

Y Vizcaya toda, que vive la noche entera alumbrada por el crepúsculo sangriento y resplandeciente de sus convertidores Besener, se ha estremecido en la catástrofe.

Por eso, allí se ha sentido la solidaridad humana en esta como en todas las ocasiones. Cuando la adversidad cae sobre aquel hormiguero humano laboriosísimo, todos son a salvar al ser humano, o a recogerlo de entre los escombros para honrarlo como un héroe.

Ya es bien seguro que Vizcaya vivirá con mayor tenacidad su vida de trabajo después de este suceso. Asegurará las precauciones a fin de que el caso no se repita; pero no verá en esto más que un accidente mínimo del trabajo; un accidente de once muertos allí donde se repiten tantos de una o dos víctimas día tras día.

De estas virtudes del pueblo vizcaíno quisiéramos ver en nuestra tierra de Soria; aunque no le deseáramos las mismas desgracias. Pero es lo cierto que en las grandes empresas es donde se producen las grandes catástrofes, es donde se manifiestan los fuertes espíritus colectivos.

Soria comparte el dolor de Vizcaya, y goza de ver la magnífica reacción de ánimo de aquel gran pueblo.

Daniel RANZ LA FUENTE

Nuestros colaboradores

Signos de decadencia

Estamos en un siglo de transición e indiferencia. Un siglo que se nutre de las reminiscencias del pasado, que otea posibilidades del futuro y vive vertiginosamente su presente.

La falta de espiritualidad, desdeñada a todo lo que es abstracción y romanticismo, le hace aparecer como precursor de esa falsa perfección mecánica que parece ser el único anhelo de la civilización.

Todo el progreso de la centuria corriente ha respondido solamente a una mayor armonía material. Como si el hombre viviera solo para poseer autos de marca, mansiones suntuosas y placeres complicados; como si en la vida no hubiera más que satisfacciones corporales.

Todo esto, son signos de una decadencia mortal que conducirá al mundo al embrutecimiento.

El hombre se cansará de correr, de volar, y como habrá olvidado el pensamiento, su vida será vacía y estúpida.

Si siquiera condujera esto a la civilización soñada por Rousseau — reintegración del hombre a la Naturaleza — se conseguiría un equilibrio de felicidad animal. Pero no. El hombre se llena de lacras físicas, de tragedias sociales, de ambiciones mediocres, apartado del campo de la especulación y de la lógica y del sentimiento poético. Manifestaciones, aunque de distinta significación sociológica, han sido el asesinato internacional de la gran guerra y el pronunciamiento soviético de Rusia.

Cuando la barbarie guerrera de la Edad Media parecía ya solo un recuerdo cruel, en plena Europa estalla esa guerra mundial que acusa el más desenfrenado salvajismo, el gigante pasó atrás a los tiempos en que decir individuo era decir soldado.

Con el horror de la catarata de sangre derramada en una acusación implacable para todas las conciencias, nace este deseo pacifista de fraternización universal que es un cobarde intento de escapación y de enmienda.

Eric TONHSON
(Exclusivo LA VOZ)

Crónicas regionales

Las dos caras de la Ciudad

La ciudad se sonríe con la cándida coyunda azul del horizonte y el mar; este mar cántabro con rusas fulbas de borrascas tendido a los pies mismos de San Sebastián como una fiera bella que se dispone a saltar.

San Sebastián, hoy, tiene esa dulzura única, esa tristeza suave, esa recuperación de su espíritu perdido en el bullicio del Estío, cuando se transforma en una babel de gentes ociosas y los cristales del «Kursaal» se encienden en luminarias magníficas ofreciendo la perspectiva de un colosal trasatlántico inmóvil en el agua.

El resplandor fugaz de las joyas, el eco ebrio de las orquestas negras enviaban a la polifonía del mar una carejada de burla. Ahora, es el San Sebastián silencioso, ingenuo, de las avenidas limpias e iguales que hacen pensar en las construcciones infantiles, libres del tráfico nervioso de los días vernales.

Es el San Sebastián plomizo, charolado de lluvias, con un leve sol pálido que enturbia las arenas menudas de la playa y abrillanta la fosforescencia de la espuma del mar.

El alma vasca, reconcentrada, reflexiva, pueril en sus expansiones de alegría, antigua en sus ensimismamientos místicos e ilusiones guerreras, vuelve a dar a San Sebastián su verdadera fisonomía.

La otra cara, ese rostro postizo que una vez al año la enmascara, desaparece con las primeras brumas otoñales; se borra con las lluvias frías, como en el rostro de una mujer miquilada desaparece la pintura con las lágrimas.

Y no sé si será por un sentimental amor que me inspiran las peculiaridades de los pueblos, pero yo prefiero las tardes provincianas del San Sebastián invernal, que las suntuosas fiestas vernales, uniformadas en el cosmopolitismo.

Eusebio G. CIMORRA
San Sebastián, Otoño de 1929.

El maquillaje de la mujer

El pintarse los labios y los ojos, el darse polvos en la cara y demás medios artificiales que la mujer emplea para realzar su belleza, en general, son malos medios y contraproducentes a la salud.

Aunque las pinturas estén hechas con sustancias inofensivas, traen el primer perjuicio para la salud. La piel es una capa aisladora de los agentes externos y, por lo tanto, una defensa pasiva del organismo. Tiene una enorme cantidad de poros por los cuales expulsa numerosos productos de deshecho de la desasimilación del organismo en forma de sudor, vapor de agua y secreción sebácea, y por ella se hace la respiración cutánea absorbiendo oxígeno para aumentar su acción bactericida. Al poner pinturas que han de tener una substancia grasosa, se obstruyen estos poros y queda suprimida la acción de defensa de la piel y las toxinas se acumulan produciendo efectos nocivos. Lo mismo pasa con los polvos y demás substancias que se emplean como maquillaje.

Y va de cuento: Un señor de edad avanzada, pero que se las quería dar de viejo verde, llevaba una temporada con fuertes dolores de estómago y fué a consultar con cierto médico de gran fama; pero de muy mal genio. Solo al verlo entrar y quejarse de los dolores de estómago, sin más preámbulos le aconsejó que se quitara el bigote. Al señor no le gustó esta salida y se fué echando chispas de la casa del médico; pero como los dolores seguían, tuvo que volver a consultarle y esta vez sin recibirle y con cajas destempladas le ordenó que se afeitara el bigote, lo que hizo por fin, desapareciéndole los dolores gástricos. La explicación estaba en que el citado señor se teñía el bigote, y en los movimientos de succión se introducía en la boca y en el estómago la substancia irritante con que cambiaba de color los pelos de su labio superior.

La mujer que es honita lo es de todas formas: bien o mal vestida, con pinturas o sin ellas. Y la que es fea lo será de todas formas; de aquí el refrán «aunque a la mona la vistan de seda, mona es y mona se queda». De todas maneras el maquillaje realza la hermosura de la mujer; onita y distimula algo el de la fea, pero tiene sus inconvenientes, ya que la decepción es mucho mayor después cuando uno se entera de la triste y desnuda realidad.

Otro cuento: dos individuos del sexo contrario se vieron y por las apariencias externas se encontraron bastante bien, se hicieron novios y se casaron. Después vinieron las intimidaciones propias del caso y, entonces, el fulano empezó por quitarse la peluca diciendo a su mujer: «te he engañado pues este pelo tan hermoso que ves, no es mío; además llevo un ojo de cristal, los dientes también son postizos quedando sin estas cosas hecho un adelfesio. Entonces la mujer le contestó: No te creas que en este negocio eres tú el más engañado; y empezó por lavarse la cara la cual tenía un color verdoso lívido y lleno de arrugas. También gastaba una hermosa peluca de pelo rubio rizado en tirabuzones, los ojos eran sanguinolentos con las pestañas postizas dejando un fondo lleno de escamitas de color pajizo; y por último, se despojó del brazo derecho y de la pierna izquierda, quedando hecha una birria.

Vemos, por lo tanto, que la naturaleza es muy sabia y debemos contornarnos con aquello que Dios nos ha dado y no emplear medios artificiales para aumentar la belleza.

Gregorio NIELO

Del Extranjero

Impresiones sinceras de un hombre prosaico

Me acabo de despedir de una caravana de turistas, casi todos neoyorquinos, que vienen a las viejas ciudades de Italia a por una emoción de arte y una colección de fotografías postales.

Yo llevo el itinerario de un poeta o de un burgués. Venecia, Turín, Nápoles, Milán, acaso Florencia y, finalmente Roma Roma, la monumental, es la que termina de abandonar el cronista. Desde el tren, dió su adós distraído al gigante piedara del Vaticano que peinaba al sol la imponente melena de sus frondas. Pero volvemos a mi despedido del grupo de turistas capitaneados por un guía, rubicundo y linfático, que hará palidecer de ira a los verbosos «cicerones» que decoran los museos de Italia.

Adiós, señores y que encuentren ese manjar poético que entre vuestros rascacielos y vuestras ciudades cinematográficas os es imposible lograr.

Se pierde por una larga avenida el auto car y yo cedo al requerimiento de un «piccolo» con aspecto de truhán de novena picaresca o viva estatua de barro en un retablo gitano, que se empeña en llevarme mi ligera maleta de viaje.

Nos adentramos en Venecia, esta coqueta ciudad que está siempre mirándose al espejo de sus canales.

No temas la descripción de un efecto lunático sobre las aguas inmóviles, ni la evocación del canto somnoliento del gondolero que tiene cierto aspecto de traperero buscando con la punta de su bastón un objeto valioso entre las basuras. Porque pese a toda la literatura y

a todos los libros de operetas los canales de Venecia son decididamente sucios; y los gondoleros de un grosero aspecto y de una brutal educación que hace pensar en los conductores de nuestros coches de alquiler. Todo aquello de los ilicitos a no, res de las dogaresas con los remeros de las góndolas se me antoja un poco falso y difícil.

Inevitablemente, Venecia os induce a la meditación.

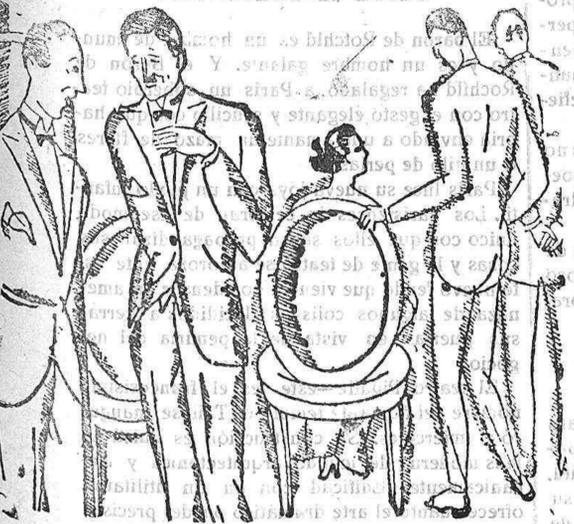
Opaca y gris, pasando entre el ejército perfectamente alineado de las casas herrumbrosas, proyectadas infinita y temblorosamente en el fondo del canal, aquel extraño modo de locomoción os hace reflexionar sobre la inutilidad de nuestras ciudades vertiginosas y los estériles afanes de nuestra precipitación.

Estas góndolas, resquebrajadas y viejas, con la forma de un colosal zueco, fie en la misma prisa que las que trasladaban a los Dux.

Se observa, en efecto, que la decadente población italiana es una ciudad inmejorablemente preparada para el asesinato.

Con su trágica leyenda criminológica, Venecia está hoy haciendo el ridículo. Probablemente será la ciudad en que se cometan menos crímenes. Por lo menos donde se ignoran más.

El Gobierno debía preocuparse de esto y cuidar de que los gondoleros al huir de la espingarda tropezaran frecuentemente con alguna cadáver. Sería una atracción turística formidable. Yo podría escribir una magnífica crónica narrando el macabro hallazgo. Pero, en fin,



—La señora de la casa está muy preocupada porque se siente trece a la mesa.
—¿Es supersticiosa?
—No. Es que no tiene nada más que doce cubiertos.

dudo de que Miraflores atiende estas observaciones.

Si Venecia en vez de estar al sur de Europa hubiera caído hacia Yanquilandia, la Prensa mundial encontraría diariamente espantosos dramas de envenenamientos y adulterios, cuyas víctimas habían hallado la tumba fría de las aguas canalizadas. Los yankees dispondrían de un prudente número de cadáveres decentes.

Venecia, así, da asco. No hay forma de reconstruir un tema interesante, no siendo a base de fáciles lirismos repitiendo que las calles inundadas son un prodigio de poesía y de belleza. Pero nada de esto es cierto. En los canales venecianos la pituitaria se impone a posibles espejismos espirituales. El ingrato olor de las calles que arrastran toda suerte de estiércoles destruyen cualquier ilusión poética. Además, un hombre moderno acostumbrado al «metro» y el automóvil no se adapta a esta necesidad de realizar diariamente tres o cuatro travesías marítimas. Hace lo que yo: estacionarse en un café y entretenerse con el juego de luces sobre los canales que fingien una nueva ciudad invertida. Una ciudad loca que se hubiera puesto a bailar sobre sus tejados.

Carlos HERNANDEZ

Venecia-octubre-1929.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicent. VENTA EN FARMACIAS.

Tienda y casa en el piso bajo, se alquila en Numancia 17 y 19. Informarán en el segundo de derecha.

Hispanoamericanismo

Un concurso interesante

La Junta Directiva de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, ha abierto un concurso para la producción de las obras que debe presentar dicha institución al tercer Congreso Internacional de Historia y Geografía hispanoamericanas que se reunirá en Sevilla en Mayo de 1930.

Es interesante destacar la significación cultural de tan transcendental concurso por lo que respecta a una nueva visión de acontecimientos históricos, filseados en anteriores datos, hijos más que de una especulación en los hechos, en las gratuitas deducciones derivadas de cierto convencionalismo interpretativo. El concurso, por su exteriorización internacional, puede ofrecer la concurrencia de historiadores extranjeros que asisten con verdadera intención al desarrollo hispanoamericano a través de los siglos.

Creemos procedente transcribir las bases del citado concurso, por lo que de estímulo y emulación puede tener en los historiadores españoles.

1.ª Podrán formar parte en el certamen, todas las personas que lo deseen, para la producción de estas obras: Historia precolombina de Guatemala; Historia del descubrimiento del

país; Historia de la colonización guatemalteca; Geofísica y Geografía Humana de Guatemala; Geografía económica (producción e industria de la nación); Turismo en Guatemala.

2.ª Cada una de esas producciones tendrá por lo menos ciento cincuenta hojas de papel corriente de carta, escritas a máquina a dos espacios y estarán divididas en sus correspondientes capítulos.

3.ª Las obras del concurso se recibirán en la secretaría de la Sociedad hasta 31 de Diciembre del año en curso y deberán estar suscritas por un pseudónimo que figurará en el sobre que encierre el nombre del autor.

4.ª El 2 de Enero de 1930 la Junta directiva designará los jurados calificadores.

5.ª Los dictámenes de los jurados deben presentarse lo más tarde el 31 de enero.

6.ª En sesión pública celebrada en los primeros quince días de Febrero se abrirán las «plicas» que correspondan a los trabajos premiados.

7.ª La obra de cada grupo que se designe como premiada obtendrá un diploma de honor y 200 quetzales. Los autores conservarán en todo caso la propiedad literaria de las obras concursantes.

UN CANTOR DE SORIA

El espíritu de trabajo que anima a los maestros alumnos del curso de Apicultura que se está celebrando en Miraflores de la Sierra (Madrid), influenciado por el de su Director, don Narciso J. de Liñán y Heredia, no se ha visto satisfecho con dedicar al estudio de tan importante rama de la Zootecnia todas las horas hábiles desde las primeras de la mañana hasta las de la noche, y para intensificar también las cordiales relaciones entre todas las regiones patrias, representadas en el curso por maestros reunidos de las distintas provincias, ha sido organizada una serie de conferencias en la Escuela Nacional a cargo de los referidos alumnos, actuando en la del día de ayer don Teógenes Ortega y Frías, maestro de la Escuela de Valdanzo (Soria), quien tuvo al pueblo de Miraflores y a sus compañeros pendientes de su culta y amena palabra durante el tiempo que duró la conferencia, cuyo tema: «Soria, su paisaje, sus costumbres, su riqueza cultural y artística», fué

tan hábilmente desarrollado y con tal copia de datos e ilustraciones gráficas hechas por el conferenciante, que el auditorio tuvo ante su vista la más perfecta y completa visión de la simpática provincia, que tan excelente y enamorado cantor tiene en el señor Ortega, el cual conquistó definitivamente para Soria la simpatía de todos los oyentes, que aplaudieron entusiasmados los brillantes y poéticos párrafos con que el hijo enamorado de la provincia que tiene por capital a la Ciudad de los Caballeros, cantaba las gestas gloriozas de su amada patria chica, borrando el público con sus repetidos aplausos la leyenda de que «Nunca la gente de Soria hizo gran bulto en la Historia».

Después de haber aplaudido al Sr. Ortega, enviamos nuestra felicitación a la querida Soria por contar tantos y tan preclaros hijos que, en cruzada espiritual van como el conferenciante de anoche ganan lo para su provincia el afecto de los demás compatriotas.

Leoncio SANZ

Miraflores de la Sierra 18 de octubre de 1929.



La cintura recupera su lugar normal

El talle remonta paulatinamente, es indiscutible, al lugar designado por la naturaleza; pero los esfuerzos de los modistos en este sentido se rompen contra la voluntad de las mujeres, que habituadas a prescindir del corsé, hacen lo posible para conservar la moda de la cintura dispuestas en las caderas y más paja aun.

Sin embargo, las damas esbeltas y delgadas se dejan ganar poco a poco por el atractivo natural del talle, indicado por el corsé mismo del vestido, por piezas o por simple ceñido.

Su ejemplo logrará quizás acreditar una moda lógica que restituye al cuerpo su verdadera forma. Para llegar a ese resultado es preciso que halla acuerdo comun entre todos los modistos, y este no es el caso.

Los modelos ligeramente descritos a continuación afirman bien las cualidades del talle alto, que deja a las extremidades del cuerpo toda belleza.

En primer lugar, se destaca un vestido en lanilla oscura con falda tableada. Es bastante bonito con su corpiño corto, escotado sobre el delantero y cerrado con botones encima de una minúscula pecherita en satén blanco. Un cinturón recto marca el talle y lo precisa en forma muy sentadora.

Un levitón igualmente en lanilla o paño negro, ricamente adornado de pespuntes de abigarrado diseño sobre el ruedo, las mangas y el extenso cuello, indica mediante pinzas la ligera entrada de la cintura. Labrada de alforzas, donde lo exige el corte, esta brenda, recortada en puntas sobre el dorso, tiene una distinción extrema.

Sobre otro vestido, solamente el cinturón en gamuza blanca situada el talle en su lugar normal. Hay que reconocer que la silueta general

gana en perfección, gracias a ese delalle.

Se ha comprado con frecuencia la moda con una rueda que da vueltas y que trae consigo, sin cesar, las mismas cosas. Pero no debe olvidarse que esas cosas, cuyo retorno se produce en un periodo más o menos largo, se ofrecen siempre bajo aspectos nuevos que las rinden casi inéditas.

Así sucede con las blusas y corpiños independientes de la falda que han reaparecido recientemente. Larga tiempo abandonador en favor de las blusas en forma de «pullover» que se colocan sobre la falda, y en favor también del vestido recto de una sola pieza, los corpiños sueltos hacen ahora una nueva tentativa, imponiéndose bajo formas originales.

La falda que los ciñe en el lugar normal de la cintura, no va montada en un «gros grain»; es recogida o arreglada mediante fruaces, pinzas y alforzas, sobre la blusa fijada en ella mediante el mismo corte del drapeado por un moño y solamente con unos broches de presión.

Muchos modelos atestiguan la gracia y personalidad de esta resurrección de estilo debida a la aceptación parcial del talle normal.

En un precioso vestido, todo de «crepé» o lanilla «beige» la falda se anuda lateralmente sobre el corpiño, y el moño formado pasa por el «echarpe» que cae desde el hombro, antes de abrirse en flexibles puntas sobre blusa y cintura.

Queda también muy bonita una falda en «crepé» negro, colocada sobre corpiño de satén blanco o de tejido estampado, lo que logra un conjunto a la vez elegante y original, siempre que el corte de la falda sea realmente impecable.

Susana HAVILLAT

201. ¡Ay! te diré quien soy, pero...

Automoviles de alquiler

JOAQUIN JOAQUE

Reparaciones de cubiertas y cámaras de auto móvil. FERIA 10, TELEFONO 55. SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinda e Hijos de Angel Nieto

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129. Esta casa dispone de automovil de alquiler

¿CALLOS?

En tres días estrpa totalmente callos duros, ojos de gallo, y juanetes el entado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 160 rta. Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO. PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MAJAD

ESCUULTOR-MARMOLISTA

Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementarios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado. Avisos, Folguera y V. de Viana Aldeanueva Soportales del Collado 84.-SORIA

FONDA MORAL

Servicio de Automóviles a todos los trenes.

ARNEDILLO

Malas digestiones: dolor de estómago, acedias y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIA). Venta: Principales farmacias del mundo.



LA FARANDULA

Los escritores españoles sienten una atracción especial por la escena extranjera; pero no por lo que de modernidad pueden ofrecer las inquietudes teatrales ajenas, sino por lo más viejo y usual, preferentemente por el «vaudeville» francés que al castellanizarse pierde toda su frívola espiritualidad y su audacia expresiva, quedando el armazón, tan vulgar, tan cotidiano como cualquiera de nuestros juguetes cómicos.

Ahora se empieza a espigar en la producción teatral de Norteamérica. Esta posee un terreno infantil y primitivo, infundido por las peripecias cinematográficas; y éste teatro viene a España con un pretendido matiz novedoso cuando no es más que otra insistencia sobre género tan clasificado y calificado como el melodrama policiaco, que surtió sus efectos en determinada época y ante cierto público, el mismo que celebraba las aventuras «filmáticas» del Far-west. Observad: el conista al hablar de este aspecto se ha referido dos veces al cinematógrafo. Y es que todo esto obedece a una decidida influencia del arte mudo o sonoro. Acaso su sonoridad más feliz sea ésta de las trocuan-

cias folletinescas que de New-York importa no solo España, sino Europa entera.

Lo que yo quiero significar es que para la resurrección de éste género no era necesario ir tan lejos. Mas cerca de nosotros está todo viejo y demolido género rambaliano que no es ni menos efectistas ni menos literario.

Y es lamentable que los conocimientos idiomáticos, tan múltiples aparentemente de algunos autores castellanos, no vayan más allá de Savoir o de cualquier pergeñador de reseñas judiciales. Podrían traducir prestigios universales que además servirían de ejemplo para la rutina productora nacional.

Tal vez sea esto precisamente lo que les detenga: el temor al que el público descubra que el teatro puede ir más allá de conciliabulos familiares y trucos escenográficos.

Pero de esto es enojoso hablar y daría mucha pena si no tuviera tanta gracia

YORIK.

PROSCENIO SEMANAL.—FONTALBA «SALVADORA»

Marquina ha querido esta vez supeditar la exaltación del poeta a la sobriedad del dramaturgo. Y de este deseo, no totalmente conseguido, adolece el drama estrenado el viernes en Fontalba.

Falta de vitalidad, de reciedumbre que proyecta en un ambiente convencional a los personajes. El dramaturgo no acaba de independizarse de ciertos moldes constructivos en cuanto a situación y realización de la farsa se refiere.

El poeta, sí. El poeta se salva del «divis no lírico» tan frecuente en nuestro poético. El poeta es más dramaturgo que otras veces y el dramaturgo es menos poeta.

Lola Membrives humanizó con su aliento de gran actriz el personaje. Fué un éxito ruidoso para la insigne artista esta nueva incorporación.

ESPAÑOL

Ricardo Calvo ha sido por fin acogido para esta nueva cruzada de arte en el Teatro Español, inmejorable campo para su romántica lid.

«El Alcalde de Zalamea», rememoró con su simbolismo dramático toda la psicología de una época, gloriosa para la escena española.

El público recibió con frecuentes aplausos a Calvo y sus huestes que tan brillantemente han iniciado una temporada que ha de ser interesante desde un punto de vista artístico.

Con ésto y referirse a la inauguración de Lara por su compañía titular formada por prestigios tan sólidos como Leocadia Alba, Concha Catalá, Carmen Carbonell, María Esparza, Manuel González, Antonio Vico, Gaspar Canpos, y Gonzalo de Córdoba, las novedades teatrales de la semana quedan reseñadas.

DESDE EL «BOULEVARD»

El baron de Rotchild es un hombre de mundo y es un hombre galante. Y el Barou de Rochild ha regalado a Paris un soberbio teatro con el gesto elegante y sencillo con que habría enviado a una amante un mazo de flores o un hilo de perlas.

Paris luce su nueva joya con un jubilo infantil. Los parisenses la celebran de ese modo único con que ellos saben propagandizar sus cosas y la gente de teatro se alborozaba ante éste nuevo feudo que viene a condensar la amenaza de algunos coliseos decididos a cerrar sus puertas en vista de la penuria del negocio.

El teatro Pigalle—este es el francesísimo nombre del flamante templo de Taliase inauguró el miércoles. Su construcción es quizá la más moderna del mundo, arquitectónica y mecánicamente. Edificad con un fin utilitario, ofrece cuanto el arte dramático puede precisar en sus nuevas orientaciones. Posee un escenario giratorio y superponible que consta de tres plataformas, fácilmente cambiables merced a un ingenioso juego de ascensorio.

A. R.

# Santander Burgos Mediterráneo

## Resurgimientos

Te saludan, fecha señalada, inicial de nueva era, Castilla Aragón y la Montaña!

Esfúmase ya en la penumbra, ante el realismo, como visión pasada de un ensueño, metafórico retoricismo, la decantada frase de eterna meseta de Castilla!

¡Atrás, prosélitos de la vieja secta de un tétrico pesimismo... fuera las salmodias quejumbrosas vuestras, obsesión viciosa de un falso amor a la Patria!

Porque en ese amanecer, brillante aurora de nuevas orientaciones... ellas nos enseñan y demuestran que lo que importa grandemente al hombre es, el sojuzgamiento de la Naturaleza: Captación de fuerzas, dominio de energías, estímulos productores, multiplicación de transformaciones y acrecentamiento de transportes y enseñanzas, para dejar de ser Castilla la decantada planicie, la eterna meseta castellana.

Van dejando de ser estas tierras... campos yermos, desolados, castigo de las nieves y los vientos, morada de los hombres de la faz curtida y huellas expresión del desaliento. Son ellos, campos de sol espléndido, límpido cielo, estribaciones montañosas con la presencia de magnificentes energías naturales salvadoras.

Son hombres y lugares, con alegrías del vivir, que se sienten por sí mismo engrandecidos, respirando el ambiente hoy oreado por las ráfagas de un sano patriotismo... y algo más, algo más que los vislumbres de legítimas esperanzas bien forjadas.

Es otra ya Castilla. Va siendo otro el panorama de la vida social, vida humana, merced al crecimiento de las necesidades impuestas por el mutuo auxilio y general cooperación, y como consecuencia, la intensidad que se advierte, en esa realidad de la economía nacional.

Ciertamente, que los hechos económicos, robustecidos, marchando hacia el Progreso, pidiendo siempre esfuerzos y conquistas, se ha dicho demandan nuevos genios, perfección en los ideales; y de ahí los naturales empeños de los Gobiernos por definir la política nacional del orden económico, la mayor o menor prepotencia y fuerza de unas Naciones sobre otras, la generalizada preocupación por estos conocimientos y como resultancia, modernísimas instituciones, cual las llamadas Confederaciones Hidrográficas, de las que tanto esperan y se prometen el bien general y particular, por la garantía de su origen, selección de componentes y manifiesta pujanza.

De ahí, también, estos nuevos Apóstoles, amantes de la Ciencia, que saliendo de la esfera de acción del sabio meramente teórico, libres del pedantismo tecnicista, como de la contada esfera de las especulaciones con vista a una exclusiva vulgarización en posición privilegiada, con fe y amor trabajan, mostrándose orgullosos de estos elementos de indispensable creación para el Progreso.

Bien, que creados estos elementos primarios fundamentales para el desenvolvimiento económico, industrial, comercial y agrícola, corresponde, ahora, a los individuos, entidades, corporaciones y sociedad, conscientes de sí mismos, la aplicación y desarrollo conveniente y necesario para que ese su desenvolvimiento, no se estancó y anquilose, coadyuvando así el fomento de la pública prosperidad y por ende al cumplimiento de uno de los fines esenciales del Estado.

Ni endechas de trovador, ni cantos por la obra vuestra, «Burgos-Santander-Mediterráneo».

No han menester. Vision certera, severidad; numéricas, calculación exacta, todo lo que habrá de ser más tarde controlado por los factores importantes de la eficacia y el tiempo.

Tierras de la Augusta Bilibis Itálica, cuyas aguas templaron las espadas triunfadoras de la Celtiberia, fortaleza de Ayud; tierras de Alfonso el Batallador, del rey Aragonés, siempre fieles con Jaime I, campo de las huestes de Durán y el Empecinado; célebres por tus Cortes y Patria de patronos como San Ildefonso y San Paterno, de venerables Ruzzola, Fray Pedro del Portillo y Francisco López, del poeta Marcial, pintor Vera, escultor Eugenio Alca, Lorenzo Gracián, don Pedro de Luna, conocido en el Pontificado por Benedicto XIII y otros varones en la guerra, santidad de letras.

Tierras guardadoras de artísticos tesoros, fundaciones y valiosos donativos, como los de Martín Ferrer, Mateo, Bernardo y Juan Miguel Pérez Nuevos, caballero intañón, venerable Fray Domingo Ruzola y tantos otros bienhechores; de antiguas e ilustres familias como los Esparza, Muñozes, Heredías, Quintanilla, Aparicio, García de Vera.

Al felicitaros, digno Director de la Compañía, respetable Consejo del Santander-Mediterráneo y en particular a vosotros, amantes de las varias formas de las fuerzas, transformadores de las energías de las hullas, por quienes hoy lucen esos penachos de humo sobre caminos metálicos, al través de las urbes, montes y valles, todo amor, no es posible sustraernos a rendir nuestro tributo a la previsión de un Gobierno, que en su labor actual por el progreso de la Enseñanza, Industria y Comercio, acoge con bien la obra de su Ministro, honra de vuestro cuerpo, Ingenieros industriales y españoles, que es significativo impulso por acometer en la empresa de las transformaciones de las energías, al organizar nuevos sectores de la economía, Centros técnicos y Consejos que definiendo el ciclo de las actividades, afirmen y consoliden nuestra independencia.

Ministerio como el de Fomento, que en relación íntima con los centros de producciones hidráulicas y térmicas, el centricación de ferrocarriles y cuanto supone aportación a los centros de consumo, preocupase, como oficialmente afirma, por la construcción de una red nacional que guarde conexión muy esencial y tal vez pueda llegar a la refundición máxima con las redes de interconexión a que el sistema de aprovechamiento colectivo previsto, oblige.

Al registrar hoy, en esa orientación política, social y técnica del Gobierno, el hecho actual culminante de la inauguración de la línea Soria-Calatayud, del ferrocarril Santander-Mediterráneo reitera al General Primo de Rivera y sus colaboradores, la expresión de su más sincero reconocimiento, diciendo con «El convenio» que ojalá sea esta fecha, la inicial en la consecución de nuevas obras demandadas en justicia por estos pueblos nobles y que quieren engrandecerse y señaladora de la plenitud de un nuevo medio día para nuestra querida Patria.

E. de OBREGON

## Santa

### Inau

### Sección

Una fecha memorable, para los capitales y sus pueblos.

No obstante lo desapacible del día, desde las primeras horas de la tarde de ayer, era manifiesta la animación y afluencia en la Estación del Mediterráneo.

Antes de la hora anunciada, un público numeroso ocupaba los andenes llevado de sus deseos y alegría por tan feliz acontecimiento.

El tren procedente de Burgos, portador de los expedicionarios de aquella capital, formó el potente locomotora núm. 105 a cargo del maquinista don Lorenzo San José y fogonero señor Muñoz, y tres magníficas unidades.

Constituían su itinerario desde Burgos hasta Soria Cardenadillo, Cojobar, Los Ausines, Revilla del Campo, Campolara, Cascajares, Barbadillo, Salas de los Infantes, Castrillo, Cabezón de la Sierra, Rabanera, Montoria del Pinar, San Leonardo, Navaleno, Pinar Grande, Cabrejas, Abejar, Herreros, Cidones y Toledillo.

Figuraban en la comitiva, entre otras personalidades:

El Gobernador civil, Marqués de Vista Alegre; Delegado gubernativo Sr. Muñoz; Delegado de Hacienda, don Ramón Sorpranis; Abad de la Colegiata, D. Santiago Gómez Santa Cruz; Conde de la Puebla de Valverde, en representación del Ayuntamiento de la capital; Juez de 1.ª Instancia, don Manuel Vives la Sierra; don Rafael Arjona, Vicepresidente de la Diputación provincial; don Maximiano de Miguel, Presidente de la Cámara de la Propiedad urbana; don Rafael Soria, jefe de Telégrafos.

Don Luis Llorente, Secretario del Gobierno civil; don Luis Posada y Priscilo Plaza, Abogado y Procurador de la Compañía; don Eugenio Smet, jefe del movimiento del Ferrocarril Soria-Torralba, don Blas Tarceña, Director del Museo Numantino.

El Ingeniero 2.º jefe de la Compañía, don José Aguinaga; señores Thompson, Spencer, Lambert; Manm y don José M.ª Castrillo, Ingenieros; Mr. Barty y don Rafael Frutos, Ingenieros de Vías y obras; Marqués de Puente Pelayo, don Joaquín de Arana, jefe de explotación; el jefe del tráfico, don José M.ª Marrón; don José Sánchez Pérez; funcionarios del Estado y

Al  
Abe.  
Sautisi  
Jose Ga.  
José M.ª  
M. Villa, do.  
Jefe de Alma.  
Breiva, el Comi.  
y Agente don Aug.  
del cuerpo de Segur.

Don Abelardo Carazo, jefe del servicio médico. Señor Colinos, Profesor de la Sección gimnástica de Calatayud y el doctor don Antonio Gaya, Presidente del Colegio médico de Soria.

En representación de los periódicos «El Avisador Numantino», «El Porvenir Castellano», «Noticiero» y «VOZ DE SORIA», los señores Las Heras, Reglero, Bascañana, y el cronista.

De los particulares de la expedición a nuestra salida de Soria y llegada a Torrelapaja... en la próxima crónica.

La información continuada en el número próximo, de la inauguración del ferrocarril Santander-Mediterráneo, será ilustrada con fotografías de vistas tomadas del puente sobre el Duero. Llegada de los expedicionarios a Torrelapaja y otras varias.

## Ecos y noticias

### El sorteo para Africa

El sorteo de los reclutas que habrán de servir en Africa, que estaba señalado para celebrarse el día 27 del actual, ha sido suspendido hasta el día tres del próximo Diciembre, según R. O. C. publicada el 19 del corriente.

### Sentencia absolutoria

La Sala de esta Audiencia ha dictado sentencia absolutoria en la causa seguida contra Enrique García, de Berlanga de Duero, por delito de robo, apreciando las calificaciones y atenuantes propuestas por el Le-

la  
Para  
Pacheco  
Para Ba.  
Alvarez e hija.  
Para Almería l.  
quita Balcazar.  
Para Madrid, las  
Pilar y Mercedes Sanz Ga.

### HAN LLEGADO:

De Barcelona, don Leandro Benito, hermana Dionisia y sobrina Carmen Rita.

### La Sociedad de Obreros de Soria

El pasado domingo se celebró la anunciada Junta general de esta entidad, y después de ligera discusión fué aprobada la reforma del Reglamento propuesto por la Directiva.

En su virtud, desde primero del año próximo la cuota que deberán pagar los asociados será de 3'50 pesetas mensuales.

Igualmente se ha reformado el servicio farmacéutico en el sentido de que los asociados puedan, desde dicha fecha, proveerse de los medicamentos que precisen, en cualquiera de las farmacias de la ciudad.

El subsidio en caso de enfermedad será de cuatro pesetas diarias.

Fué también acordado un pequeño aumento en los haberes que perciben los funcionarios de la Asociación.

### Peticion de mano

Ha sido pedida la mano de la simpática señorita soriana Francisca Lur breras, hija del conocido industrial electricista don Julián, para el joven comerciante de esta plaza, don Feliciano Sanz.

Enviamos nuestra enhorabuena a los futuros esposos y distinguidas familias.

### La suscripción a favor del obrero Moñux

A las sumas ingresadas para esta suscripción hay que agregar las siguientes cantidades; don Mariano Seseña, 2 pesetas;

por el... pública... bibliotecas a las Escuelas de Olvega, Almazán y Burgo de Osma.

### Nuevo colega

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción el primer número del «Boletín Provincial de Higiene» de esta provincia.

Deseamos al nuevo colega larga y próspera vida.

### Baja el precio de la carne

En el acreditado establecimiento de Aparicio, desde mañana miércoles 23 del corriente se expenderá la carne de cordero del país a los precios siguientes:

Chuletas de cordero a 3'60 kilo, el resto, pierna, paletilla etc, a 3 pesetas.

Las demás clases a los precios de tasa.

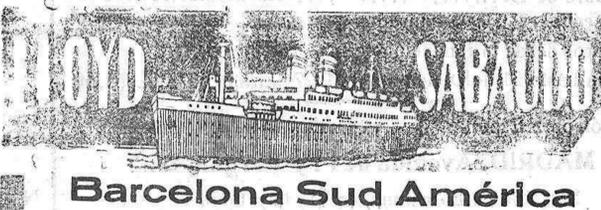
## GREGORIO NIETO OCULISTA

Caballeros, 15 pral. Soria

Perra seter, negra, vendo a toda prueba. Para tratar con su dueño Evristo Gómez, en VALDELAGUA DEL CERO

## Jabon Zotal

Para bañar a los niños.



## Barcelona Sud América

SERVICIO EXPRESS DE GRAN LUJO  
TRAVESIA EN DOCE DIAS Y MEDIO  
Excelente acomodación y trato esmeradísimo  
SUPERTRASATLANTICO

## CONTE VERDE

8 DE NOVIEMBRE  
SUPERTRASATLANTICO

## CONTE ROSSO

29 NOVIEMBRE

### España New York

Via Algeciras Gibraltar— SUPERTRASATLANTICO.  
CONTE BIANCAMANO

28 OCTUBRE

## CONTE GRANDE

11 NOVIEMBRE

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas  
BARCELONA

RAMBLA SANTA MONICA, 29 y 31

Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián  
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39



«¡Arre...  
cabalito!»

Todo es alegría cuando la madre llena de vigor, cria a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.



# Coches y camiones

En la agencia

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas. General Peninsular y de todas las marcas Americanas y Europeas. En la agencia y apreciareis las excelentes calidades de las marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago.

GRAN GARAGE

## PEDRO HERGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

### CIA D'Assurances Generales

DELEGACION GENERAL ALARCON, 9, MADRID-SUCURSAL DE BARCELONA: RAMBLA DE LOS ESTUDIOS, 12

CAPITAL Y RESERVAS Incendios... Francos 101.883.000  
Accidentes... » 195.377.298

Cambio 31 de diciembre de 1928: 24 pesetas 100 francos

Cartera de Valores españoles para las reservas de todas clases de las

DELEGACION ESPAÑOLA Incendios... Pesetas 1.481.552  
Accidentes... » 1.206.456

SEGUROS DE INCENDIOS: ACCIDENTES INDIVIDUALES DEL TRABAJO, TODOS RIESGOS (AUTO), ROBO, PEDRISCO VIDA DEL GANADO

SUB-DIRECTOR PARA SORIA Y SU PROVINCIA MARTIN GONZALO JODRA, CANALEJAS, 37 Y 39

Talleres tipográficos de

## La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de impresos para oficinas y comercios. Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios, esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas pagarés, etc., etc.

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

## Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la guardacombadora MORMICK reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta maquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas LIVER y SMAR, A en tederas CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trillos, aras, tractores, cosechados a semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA K. taller de reparacion Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya se sitúa sus almacenes.

## BAR LA FARFA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

Vinda de Herminio Gil Arancón SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 14

## Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 50.000.000 de pesetas  
DESEMBOLSADO..... 39.874.000  
RESERVAS..... 34.731.403

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente, Excmo. señor Marqués de Cortina; Vicepresidente, Ilustrísimo señor don Luis Alvarez de Estrada; Administrador Delegado, Excelentísimo señor don Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimo señor Marqués de Alhucemas, Excmo. señor Marqués de Valdeiglesias, Excmo. señor don César de la Mora, Excmo. señor Conde de la Mortera, señor don Francisco Artillo, señor don Antonio Saéz, Excmo. señor Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. señor don Manuel de Argüelles; Censor, señor don Alberto de Aguilar.

OPERACIONES

Cuentas corrientes con interés.—Cuentas corrientes de crédito.—Cuentas corrientes en moneda extranjera.—Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero.—Préstamos sobre valores.—Descuento y cobro de cupones, giros y cartas de crédito sobre España y el Extranjero.—Giros telegraficos.—Depósitos de títulos, valores y objetos preciosos.—Compraventa de monedas extranjeras.—Ordenes de Bolsa.

CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 y medio por 100 de interés anual.—A ocho días vista, 3 por 100 anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A un mes 3 por 100 anual.—A tres meses 3 y medio por 100 anual.—A seis meses 4 por 100 anual.—A un año 4 y medio por 100 anual.

## CAJA DE AHORROS

4 POR 100 ANUAL

Sucursal en Soria: Aguirre, núm. 4  
Palacio de los Condes de Gómara

## Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social: Desembolsado:  
Liras 100.000.000 Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71  
Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883'84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pi y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.

## BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL  
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—250 POR 100 ANUAL  
COMISIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES

CARTAS DE CREDITO CHEQUES—DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA—CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS—VALORES—DEPOSITOS BOLSA—INFORMES COMERCIALES ETC.

Préstamos con pignoración de trigos y otros cereales  
Canalejas, 25 y 27. SORIA

## Anis marca "El Gato"

Por su bondad y exquisito paladar es el más solicitado en todos los Cafés, Bares y Cervecerías.

Pruebe una sola copa de este exquisito ANIS y será su mayor propagandista.

## SASTRERIA

## ANGEL OLEA

Cal' de la Constitución núm. 1

VALLADOLID

Esta importante Casa, participa a su distinguida clientela que en breve visitará esta Capital su viajante Sr. CLAVEROL, el que presentará en PANERIA las últimas Novedades en inmejorables calidades, esto unido a la perfección con que se confeccionan toda clase de PRENDAS DE VESTIR de Caballero y Señora, ha hecho que esta Casa sea preferida por las personas de buen gusto.

Sección de Confecciones

Últimas creaciones de la Moda en IMPERMEABLES, ABRIGOS DE CUERO, TRINCHERAS, y toda clase de prendas de vestir, propias de la Temporada.

## LEA USTED LA VOZ DE SORIA

### GRAN ALMACEN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de a casa  
Tejera, 32. —: Teléfono, 41. —: SORIA

## DOMINGO MODOREGO

Sucursal en Calatayud. Frente Estación f. c. M. Z. A

## Julian Ruperéz y Lloyd Sabaudó

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias  
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramientas agrícolas  
SE RECIBEN ENCARGOS  
Calle Rialondo núm. 12.—ALMAZAN

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA

## PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCA 25

SORIA



## Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.—Madrid.—Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscrito: 88.000.000 pesetas

Número de Socios: 72.000

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.—Edificios construidos; 134. Edificios en construcción: 45.—Finca rústicas: 78.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia D. José Vicén Vila.—Soria Apartado, 24 Teléfono, 58  
Agentes en todos los pueblos de la provincia.