

Un ensayo en Almarail

Por consejo de Don Leopoldo Rídruejo

Hay una labor callada, de consejero agrícola en nuestra provincia, que se va abriendo camino por su propio éxito. Esta acción callada, que merece los honores de la publicidad por el interés que tiene para la provincia, se debe a don Leopoldo Rídruejo, nuestro buen amigo.

En general la cosecha de cereales en nuestra provincia en este año es francamente buena, salvo en la cuenca cabecera de Jalón.

Pero esta cosecha hubiese sido mejor si los labradores se aconsejasen debidamente de nuestro técnico entusiasta. Todas las innovaciones se convierten al fin en rutina si no se está al tanto de los progresos científicos que la experiencia demuestra como ventajosos en los diversos ensayos.

Unos jóvenes labradores de Almarail, deseosos de saber bien su oficio, lectores de revistas de agricultura, con fe en la superioridad de los técnicos se llegaron en la pasada sementera a recibir consejo de don Leopoldo. Esto ya es un poco extraordinario.

Y don Leopoldo Rídruejo les aconsejó el abonado de sus tierras conforme a esta fórmula:

PARA TRIGO, POR HECTAREA

300 kg. de superfosfato de cal	del 18 al 20
150 kg. cloruro potasio de	80 a 83
100 kg. sulfato de amoníaco de	20 a 21

Esta misma proporción, pero en menor cantidad por Hectárea y con un ligero abonado natural, para la cebada

La fórmula por lo eficaz y probada no necesitaba, en opinión del ingeniero, análisis previo de los terrenos.

La afabilidad y el entusiasmo con que estos fueron dados, si bien no tiene nada de extraordinario tratándose de Rídruejo, no dejó de encantar y poner fe en los labradores.

Don Juan Soto y don León Muñoz ensayaron la fórmula en 60 fanegas de sembradura de trigo y cebada, y la recolección ha coronado con el éxito su fe en la técnica agraria.

Aunque el año es extraordinario, no lo hubiese sido tanto para los citados cosecheros a no haberse aconsejado debidamente. Sus sembrados han dado un promedio de once simientes, en conjunto la producción de los diferentes parajes del término de Almarail.

Y esto no sería ningún dato si no se hubiese comprobado que las cosechas prometidas de los labradores del mismo término, abonadas solamente con superfosfato de calcio, han dado unas nueve simientes escasas.

La conclusión es que uno de los abonos solamente, el que los labradores de Soria echan un año tras otro por rutina, ha dado en un año próspero dos simientes menos. En un año mediano, la fórmula compleja aconsejada por don Leopoldo Rídruejo asegura el menos una simiente más.

El hecho ha sido tan notorio en el campo de Gómara y en tierra de Almarail, con quienes Almarail confina, que muchos labradores se aprestan a seguir, sorprendidos por los resultados, el consejo que el ingeniero soriano (cuya fama es mayor fuera que en nuestra propia tierra), dió a los labradores de Almarail.

Recogido el hecho por su importancia a fin de favorecer los intereses de los labradores, nos toca sacar la consecuencia.

Es notorio que los técnicos dominan mucho mejor las cuestiones agrarias que los propios labradores que tienen por la dura labor de sus faenas y por sus escasos principios, que servirse de los principios oídos a sus padres y abuelos, acertados unos, equivocados otros; pero nunca equivocados experimentalmente.

En nuestra patria, por desgracia, no se ha podido escribir la agricultura experimental. Pero los pueblos más adelantados, en los cuales las explotaciones agrarias están industrializadas, saben ya muchas verdades ciertas. Y los ingenieros avisados, trabajadores y entusiastas que están al día, como don Leopoldo Rídruejo, pueden y deben ser consejeros consultados por nuestros labradores.

Y estos labradores deben dar cuenta de sus experiencias al ingeniero, a fin de que haga las correcciones apropiadas a nuestro suelo y a nuestro clima.

Por ejemplo, nos dicen los jóvenes labradores Soto y Muñoz que dentro del mismo término en este año se ha notado mayor eficacia de la fórmula aconsejada en los terrenos silíceos que en los arcillosos. Es un resultado que conviene constatar en los años sucesivos, a fin de ver qué hay de cierto; si siempre se repite la ventaja, o es solo debido a las condiciones en que la añada se ha desarrollado.

Nosotros rogamos a D. Leopoldo Rídruejo, que muchos temas de vulgarización y de consejo profesional (que particularmente tienen una lenta propagación, perdiéndose por la lentitud cuantiosos intereses) fuesen publicados en la prensa provincial.

Si queréis de D. Leopoldo una colaboración que alivie nuestras tareas periodísticas, nos atrevemos a brindarle nuestras columnas, buscando la autoridad y la competencia que pueden dar eficacia a nuestros buenos deseos.

Nosotros, realmente, no podemos hacer sino dar publicidad a los resultados. Pero el consejo que acrecienta nuestros intereses agrarios solo de un técnico puede venir.

Hasta ahora no podemos hacer sino aconsejar a los labradores que no abonen rutinariamente, sino conforme a las últimas investigaciones científicas.

Daniel RANZ LAFUENTE

LOS POETAS

ESPERA

Aún no has venido, amor soñado,
toda mi vida a consolar;
aún estás lejos, no ignorado,
cielo que un día he de alcanzar.

Pero te muestras tan esquiva
a responder a mi pasión
que cuando llegues, quizá viva
agonizando el corazón...

Pero no importa; yo no ignoro
que has de venir en un sonoro
carro de nieve, fuego y luz...

a hacer que nazca la alegría
y a descargar la vida mía
del peso inmenso de su cruz.

Nicomedes SANZ y RUIZ de la PENA

Nuestros colaboradores

De las Ciudades Viejas

Notas inéditas de Enrique de Mesa

Yo guardo de las ciudades viejas, allá en lo hondo del alma, en el lugar oculto donde se rescatan las sensaciones que se gustaron con íntimo deleite, un melancólico recuerdo.

He recorrido, en lo más ínclemente y riguroso de la estación invernal, cuando la nieve cubre las veredas del monte y el hielo endurece los caminos del llano los pueblos seculares y tristes que asientan su pardo caserío en el yermo de Castilla. Sus nombres evocan memorias de fueros, suscitan rumores de almas. Y en la diligencia cuya marcha riman el chirrido de los gastados ejes y el tembleteo de los vidrios roñosos, pienso en el vivir miserable de estos lugares viejos, no por soleados alegres ni por hídricos ricos.

Frontero del sitio que ocnpo sobre la banqueta del carricoche desvencijado, se acomodan un labriego y una aldeana. Envuélvese el hombre en pardusca capa: es alto, huesudo, seco; cristaliza en sus ojos la serena tristeza de un crepusculo castellano. La mujer chata y recia, es trasunto y copia de la serrana de Malagosto, que con sano y burlesco regocijo cantara el Arcipreste.

Habla el labriego, y su charla grave es continua y mansa queja. «Hogaño está la tierra muy castigada del cielo; las cosechas no se logran; la que respetan los hielos las arrastran los pedriscos; están vacías las tajés la vieja bacada, la yunta enferma...»

La mujer, doliente y lacrimosa, le ataja con el relato de sus desventuras. «Es pastor el marido, y los frios del ható son muchos; ella sola no puede cultivar el huertecillo; en la pasada primavera, la oruga se comió los frutales; la moza se seca a par del huerto...»

Y su monótona quejumbre se ahoga en la soledad y en el silencio de la planicie nevada.

Por los jirones de la niebla, asoman los rayos de un sol de invierno y su caricia se extiende por el albo terruño. Ni una casa, ni un hombre. De trecho en trecho, amarillean sobre las nieves las barbas de un rastrojo. Oyese lejano campaneo.

Una arboleda anuncia la proximidad del pueblo. El coche penetra en la villa entorreada,

y el cascabeleo de sus colleras alegría las dormidas calles; luego se detiene frente a solariega casa. El sol doró sus muros ostenta floreados herrajes, zagan espaciosos y ancho portón, señoreado por nobilario escudo. En uno de los balcones tiembla el visillo, y alzado por mano femenil y blanca, descubre el rostro pálido, la esbelta figura, la mirada soñadora y triste de mustia doncella. Y yo pienso que acaso la llegada del coche sea la nota alegre que rompe el monótono surco de una vida de meditaciones y de rezos.

Al caer de la tarde llena mi corazón extraña melancolía. En la última parada el visillo no tiembla, ni tras los cristales asoma la interesante figura de la muchacha enferma. En el espacio zaguán de la casa solariega, una anciana, enlutada y llorosa, platica con una mujer del pueblo. Y oigo que la aldeana dice plañidera:

¡Pobre señorita Ignacia! Qué golpe para la señora.

Apunta el zagaí su último jarro, y la diligencia arranca de nuevo.

Envuelto en su pardusca capa, el labrador ronca; dormita la serrana cabeceando al compás de los tumbos del coche. Yo, mientras el hombre ronca y la mujer dormita, forjo con el recuerdo de todas las frentes pálidas, de todos los ojos tristes, de todos los cuerpos lánguidos, una ideal figura de doncella, muy pálida y muy triste.

Y mi espíritu, en briosa floración romántica, llora en el silencio de la noche y en la soledad del yermo castellano, por las doncellas tristes que se marchitan en las viejas ciudades...

Enrique de MESA

(Exclusivo «La Voz»)

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Candido C. Aparicio
Talleres: Va verde 6, Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para Cementerios como lo heredaron los muchos colonos en Soria y sus pueblos.
Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado.
Avisos, Palquearía V.ª de Vicente Alcazar
Soportales del Collado 84.-SORIA

De Agricultura

Para la obtención de buenos vinos

Sommering ha descubierto, cómo todo vino recorre sus periodos con mucha velocidad, colocado en recipientes de vidrio cubiertos con un pedazo de vejiga; mejora que se obtiene en muy poco tiempo, si la temperatura de la bodega es desde 18° hasta los 25° centígrados. Fundándose en este principio y apoyados además en la práctica de los cosecheros de la Isla de Madera, es como ciertos propietarios han construido cerca de Cl assange, en los confines de los departamentos de la Corte L'Or y de Saone y Loire, una espaciosa estufa, donde llevan los vinos de muchos parajes de Francia y en cuyo local adquieren dichos vinos, tan solamente en algunos meses, y a veces en pocos días, las cualidades y condiciones que al estado normal no habrían podido tomar, sino después de algunos años. Parece que los cosecheros que tienen la costumbre de llevar todas las semanas el vino a Dijón, no utilizan otro medio para dar a sus caldos la apariencia de un líquido propio al consumo ordinario.

El Sr. Dubois parece que hizo numerosos ensayos, sometiendo al momento que disminuye la fermentación tumultuosa, los vinos de los mejores contornos a una temperatura bastante elevada para mantener aquel fenómeno, que no pudo acabar en los recipientes. Como el aire es indispensable para que se verifique, cuidado de dejar destapados los toneles, que rellena diariamente, para evitar acidificación. El resultado es que al cabo de tres meses adquieren los vinos las mismas cualidades que habrían alcanzado en dos años. Los habitantes de la Isla de Madera han adoptado últimamente otra manera de enriacar sus vinos. Después de embotellarlo y cerrado bien el tapon, colocan las botellas en un hoyo profundo y en tan las alternas con estiércol de caballo, cubriéndolo enseguida con tierra. Al cabo de ocho o diez meses ya adquirieron los vinos casi las mismas cualidades que poseen los que enviaron de América.

Otro método análogo, más sencillo aún, es el que consiste en meter las botellas llenas de vino hasta las once duodécimas partes, en un horno muy caliente como se encuentra dos horas antes de sacar el pan. Al cabo de doce o quince, o todo lo más veinte horas, se las saca y concluye de llenar llevándolas enseguida a la bodega. Los recipientes de barro que han tenido agua de Seltz son muy adecuados para tal objeto.

El sistema de «Destilación circular del Sr. Truger, al que ha unido otro procedimiento llamado «Desoxicilación en el vacío», no está aún bien comprobado.

El vino parece que puede volverse agrio. Si el vino, cuya fermentación se quiere activar, es en corta cantidad, puede utilizarse cualquiera de estos dos métodos:

1.º.—Puesto el líquido en botellas de cuero largo, se tapan tan solo con un pergamino humedecido. A los ocho meses adquiere el vino un gusto y calidad igual a la que habría tomado en muchos años. El pergamino húmedo favorece la evaporación de los principios acuosos del vino y se opone a que se pierdan los volátiles.

2.º.—Se meten por espacio de una hora las botellas en una caldera de agua hirviendo. Al día siguiente se muda el vino a otra botella por que forma sedimentación. El líquido tratado de este modo parece que tiene desde diez hasta veinte años, a un a los consumidores más expertos. Análogo efecto se obtiene metiendo las botellas como antes indicamos en un horno antes de sacar el pan, teniendo solamente sesenta minutos. No se utilizan estos dos últimos procedimientos mas que para los vinos espirituosos; los flojos se alterarían.

Eduardo LUNA

Perito agrícola



«Para el próximo Otoño»

Una novedad espera a las damas: el talle en su lugar normal. Hasta se susurra que dentro de algunos meses el colmo de la coquetería consistirá en ser algo más «godet», en volver a ostentar los encantos de una silueta de forma acentuada.

¿Qué habrá de cierto en esto?

Sin embargo es innegable que la mayoría de los modistos de renombre han expuesto modelos de vestidos cuyo talle marcado diseña el cuerpo y es seguido por un corpiño ajustado que desciende hasta mas abajo de las caderas. Y el conjunto es armonioso como una túnica antigua «drapeada».

Este tema es interpretado según cada ingenio personal de varias maneras.

Mientras algunos vestidos permanecen ligeros y fruncidos o recogidos, los de noche adquieren una sencillez muy imprevista, una sobriedad debida a ese esfuerzo hacia la línea ceñida. El cuerpo es a veces encerrado en suaves telas desde los hombros hasta cerca de las rodillas, lo que realza la belleza femenina.

Para sostener los sutiles frunces del talle, se aplican bandas, y adelante, ya lateralmente, a menos que un efecto de remonte en el delantero se agregue a esta línea sensacional.

La amplitud parte desde muy abajo y parece por eso mismo muy acentuada en «godet» espesos e irregula-

res; y para marcarla más aún se sustituye a veces el flexible «crepe», la florisa muselina, con un tul negro, especialmente creado.

Con la amplitud baja, los vestidos se vuelven más largos, y esos nuevos movimientos «alargados», poco acentuados aun, son tratados con mucha gracia. Estos vestidos tienen un «godet», un pliegue, un recogido, que dan esa línea inesperada, relativamente adoptada a la idea de 1886 o aun 1888.

También se inspiran en esa época los volados fruncidos, que remontan en la espalda, y esas faldas, esos vestidos, redondos todo alrededor y que un imperceptible movimiento recogido eleva en la parte posterior.

Es un modo gracioso de renovar los trajes sencillos, guardados delante con una hilera de pequeños botoncitos muy brillantes.

MARGARITA

Confederación Sindical Hidrográfica del Duero

En el día de ayer ha celebrado reunión la Junta de Gobierno siendo presidida por el excelentísimo señor Delegado Regio y asistiendo los señores Delegado de Fomento, Trabajo, Justicia y Culto, del Ministerio de Hacienda, Letrado Asesor, Vicepresidente Sr. Llorente, Vocales señores García Lomas, Yllera, Calderón, Gómez y Secretario señor Gutiérrez.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, la Junta acordó las características para la emisión de empréstito por la Confederación, y la adjudicación a la Compañía Anglo-Española de Cementos Portland, del concurso de suministro de 2.000 toneladas de cemento con destino al pantano de la Cuerda del Pozo.

ACUMULADORES TUDOR

Baterías para toda clase de Coches siempre en existencias para servir en el momento

Baterías para RADIO, siempre dispuestas con las mejores

REPRESENTANTE: Don José Viceda Vila.-Numancia, 17 y 19.-SORIA

Vida literaria y artística

El libro y el pueblo

Aquel aforismo, cabría decir de practicismo filosófico, que asegura no poder el hombre vivir solo de pan, encarna todo un tema de alto valor que se presta a infinitas consideraciones sumamente interesantes, principalmente para pueblos y razas como los hispánicos, cuyo atraso en determinadas órdenes tiene como etiología la secular falta de irradiación de sus fuentes de cultura.

Analizando el proceso generador del libro español e hispanoamericano el libro escrito en idioma castellano—véase fácilmente el notable desvelo, la manifiesta inferioridad que su culto marca con relación a otros países civilizados aún algunos de aquéllos que seguramente no tuvieron en su historia literaria tantos cultivadores insignes que fueron autores de obras imprecaderas. Esto encarna, por sí, innumerables males, todos coincidentes en la pobre, lamenguada influencia que el libro tuvo a lo largo de los años, en la elevación de la cultura popular, o sea la irradiación de las que debieron ser grandes masas de lectores.

El caso de que las prosperas repúblicas hispanoamericanas no hayan ofrecido hasta ahora los comienzos de ese exponente de cultura, lejos de constituir argumento que poder emplear para la explicación de su atraso a este respecto, debe ser reconocido como natural consecuencia de la juventud de aquellos pueblos, cuya historia autóctona, propia, ahora comienza a tener relieve. En cambio, aquí en España la cuestión es muy otra, por esa señalada tradición literaria y su ableno de constituir la Castilla del idioma, que la obliga moralmente a seguir siendo, en cierto sentido, mentora de sus hijas—o hermanas—de América.

Uno de los mayores inconvenientes que el libro encontró para su difusión intensiva, fué su carestía manifiesta. Demasiado conocida es para que nosotros la subrayemos aquí, el hecho de que gran parte del negocio, de la industria editorial española estuvo tiempo atrás puede decirse que desde que alboró hasta hace poco, casi exclusivamente en manos de unos cuantos profesionales desaprensivos, cuya incompetencia y audacia, desenfado y ambición hicieron, como en ningún otro país, famosos. Ello trajo consigo, entre otros males, la carencia de gusto artístico en la presentación e las obras, y sobre todo, la elevación del precio de las mismas, con lo cual no existió la edición popular propiamente dicha, pues, cuando más, hánse ofrecido en estas condiciones la producción de autores clásicos que, por estar libre de derechos, no implicaba esfuerzo alguno, y esto casi siempre fué compensado la disminución de precio con la mayor pobreza en la factura del volumen.

Por todo ello no exageraremos al afirmar que la nueva empresa recientemente acometida por la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» con su biblioteca o colección titulada «El libro para todos»

es, realmente, algo transcendental, no igualado hasta el presente, y que por tanto, marcará época. Consiste dicha empresa en ofrecer al lector las obras maestras de los grandes autores españoles contemporáneos en excelente y pulquérrimos volúmenes de unas ciento setenta y cinco páginas nutridas de lectura, pero no al precio corriente de cinco o más pesetas que, sin apenas excepción, marcan cuantas ediciones de ellas se hicieron hasta el presente, sino por la ínfima cantidad de una peseta cincuenta céntimos el ejemplar.

Serían muy prolifas las consideraciones que hiciéramos sobre el apostolado, el sacrificio editorial que la naciente colección «El libro para Todos» representa. Basta saber que los modernos novelistas españoles fijan sus derechos de autor en una peseta como promedio por cada ejemplar, y que el costo de confección del mismo no bajaría de la mitad. Si a ello unimos los descuentos a libreros, los naturales quebrantos etc, resultará pues, que solo cabe llevar a cabo la maravillosa empresa de difusión cultural que la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» realiza con el «Libro para Todos» haciendo grandes tiradas. Aun así, la ganancia, si existe, debe ser limitadísima.

«El libro para Todos» ha tenido — nos consta — la gran aceptación que por todos conceptos merece y de él se esperaba, viniendo a llenar por ende, una gran laguna existente por tanto tiempo en la industria editorial española. Las tiradas iniciales de los dos primeros libros publicados — «Volvores», de Fernández Flórez, y «La guerra carlista», de Valle Inclán — han agotado en unas cuantas, pocas semanas, habiéndose procedido en seguida a su reimpresión. Lo mismo acontecerá con el tercer volumen — «El hombre que se reía del amor», de Mata — aparecido cuando escribimos estas notas, y en general, con cuantos se sucedan, adquiridos por la «Compañía Ibero-Americana de Publicaciones» para esta su gran colección, que será, a poco discurrir del tiempo, una de las más difundidas de cuantas vieron la luz en nuestra lengua.

He aquí los demás autores y títulos que anunciarse serán incorporados a la misma: Pío Baroja: «Zitacain el aventurero»; Emilio Carrere: «La tristeza del burdel»; José María Carretero: «La bien pagada»; Concha Espina: «La estirpe maragata»; Juan Pérez Zúñig: «El Chapiro Verde»; Alfons. Hernández Catta: «El Diablo blanco»; Armando Pulacio Valdeés: «Los puritanos»; Emilia Pardo Bazán: «Los pazos de Ulloa»; Ramon Pérez de Ayal: «La pata de la raposa»; Benito Pérez Galdós: Gersona; Emilio Gutiérrez Ganeiro: «Telva»; Jacinto O. tario Picón: «Dulce y sabroso»; Felipe Trigo: «En la carrera»; Miguel de Unamuno: «El espejo de la muerte»; y Eduardo Zamacois: «El otro».

Angel DOTOR

PAGINAS MEMORABLES

BURGOS Y SORIA

Salutaciones.—Presente

Fechas son el 15 y 25 de Agosto de 1929 que señalan con trazos imborrables la más bella gesta castellana.

Hermoso surgimiento, éxtasis de cariño feliz el vestro, Soria y Burgos.

¡Burgos, Soria!

Pueblos de tierras pardas, planicies interminables y vastas, agrestes cerros, erguidos picos y riscos y montañas de pinos que agitados por el viento, ofrecen el remedo de infernales danzas.

Pueblos archivo de tradiciones y leyendas vivero de la virtud, cuna del valor.

¡Oh Castilla soberana matrona siempre joven, de sonriente, resignada, hermosa faz, con alma que destella la belleza de tan ricos dones y virtudes, pecho abierto a la hidalguía, regazo generoso, y corazón que atesora amor sublime y entusiasmos grandes por la Patria, ¡bendita seas!

Inolvidable para Burgos la solemidad de tan hermoso reciente día en que ofrendasteis vuestras flores al pié del obelisco, severo monumento sobre el cerro de Santa Bárbara, vigi de la ciudad, grabada indeleblemente en el corazón de Soria, quedará, la imagen de vuestra apostura y gallardía requiriéndola de a nores, el recuerdo de vuestro acogimiento sublime y grande y la impresión de inefabilidad, exquisitez y dulzura de aquellas horas entre vosotros, porque ellas, al fin son testimonio de la hidalguía, vivido símbolo de la hospitalidad y preciado emblema de la grandiosidad de vuestros amores y santa fe por el progreso y libertad.

Y de este cerro, altar de nuestras oraciones, cobijado bajo el manto azul de un cielo límpido y sereno, en torno del que giran las vaporosas sombras de las heroicas víctimas por la cruz inmoladas, vencidas por las exaltaciones del fanatismo, pero triunfantes en el pensamiento porque éste era al fin el anticipo, el más allá de las ideas dominantes de su tiempo, ya no solo purifican y embellecen el ambiente suyo las esencias de las lágrimas, sino que, como tocado por el amor divino de ese Dios supremo y grande, espere el suave calor de los nuevos rayos de la esperanza y difunde el aroma del beso soberano de dos provincias castellanas.

Si despierto Burgos, amaneció su espíritu en Soria, en tan solemne día de fraternidad ejemplar, proseguid la obra magnífica emprendida vosotros, representación genuina de los valores sociales, como iniciadores del casto abrazo de los pechos de hidalgos varones y también de los vuestros hermosas burgaleses.

Obra de reconstrucción y engrandecimiento, encarnación de unos mismos ideales, expresión de realidades, conciertos del esfuerzo y la voluntad, elevada a mayor potencia y acrecentada con la sublimidad del pensamiento de ese inclito varón vuestro, gran leader de la hegemonía de la comunidad castellana.

No elucubraciones de la mera fantasía y si nobles ardimientos los suyos, sintetizados en la idea cardinal y magna, iniciada entre los elementos de la prensa.

¡Adelante, Sr. Dorado, con ese vuestro feliz pensamiento de que en el próximo año, sean todas, absolutamente todas las provincias de Castilla, las que en determinado día, se reúnan y concierten en el corazón de Burgos!

¡La prensa saluda al nuevo DIA DE CASTILLA!

Ese acto, de alto valor y significación por la calidad y eficiencia de intereses, merece desde luego la consagración de los honores de la publicidad, porque inegablemente la actitud y la apostura de determinados valores sociales y económicos, son siempre elementos estimativos, factores de valía para la preparación en las mivas orientaciones, en los radicales acometimientos e impulsaciones.

Que si la expresión de las ideas en la prensa, es fco que desvanece las nieblas y obscuridades, la legítima altivez de los pueblos que sobre sus tribunas aciertan a mostrar, con respeto, la fuerza incostrastable de su razonar digno, reflejo de lo que sea verdaderamente grande, ella es también luz que vivifica y calor purificante en las marchas o jornadas de las sociedades, a las que han convenido esos grandes caracteres, de los cuales dijo un atleta del periodismo, que eran escasos en nuestras turbulentas democracias, porque viven enseñando a hombres y pueblos a ser hombres, los unos, y a ser pueblos, los otros.

Ni sofadores ni hermenéuticos, con ausencia de egoísmos y opresiones dictatoriales, iluminados y fortalecidos por las directas enseñanzas de la realidad, tras el estudio, háganse los ofrecimientos de una sincera adhesión o muéstrase la autoexteriorización de los valores reales y auténticos que sean como la más vigorosa expresión de una existencia justificada ante las construcciones meramente ideológicas.

Breve el periodo de enjuiciamiento, procedase enseguida, el próximo día 15 de Septiembre, en el pueblo de Navaleno, punto de nueva reunión de burgaleses y sorianos, a la designación de las Comisiones que actúen en las respectivas capitales, con verdadera actividad, para que así, la obra, alcance la mayor suma de perfecciones.

Para que ésta sea, precursora del plan elevadísimo en el que figuren dignamente la religión, el patriotismo y cuanto en raña gloria nacional.

Porque Castilla, halo dicho un periodista soriano, quiere incorporarse a la vida española con la energía y la eficacia que acredita su hermosa historia.

Entre tanto, saturados de los enrañal les sentimientos de cordialidad y de cariño nuestros corazones, enviamos desde esta LA VOZ DE SORIA, al pueblo de Burgos, el más entusiasta saludo y expresión de afectos sinceros, sintetizados en el grito de:

¡Viva el alma de Castilla!

Enrique de OBREGON

Cuentistas extranjeros

Las manos de Lady Flehyt

Blancas, finas, brñidas en la blancura brillante del marmol las manos señoriales, ágiles y bellas, dormían como dos brebles fatigados.

El, contemplaba aquel trabajo donde había culminado su inspiración de escultor. Y nada más representaba el trabajo de marmol modelado que aquellas manos únicas que tantas veces cubrió de besos y tanta tardes pusieron tibieza emocionada sobre el cansancio de sus sienas pensativas.

Con que amorfué modelando la gentil eurtimía de los dedos, la gracia movida de la muñeca nerviosa, la felinidad de las uñas afiladas.

Todo el culto estético del escultor por aquella mujer que fué su esposa y su musa, culminó en el rendido a la belleza inefable de aquellas manos que se forjaron un día con espumas tornátiles en mares de balauas.

La diestra, la que precisamente ella abandonaba con pereza en torno a su cuello durante las horas calenturientas de trabajo, conservaba la huella de los anillos con que la esplendidez de días optimistas los cargó el artista que gustaba de ver enjoradas las manos queridas.

Recordó aquel capricho de modelarlas. Fué una tarde-brumas nocturnas se acostaban sobre las postreras losas del jardín otoñal—en que ella las cruzaba meditativa sobre el respaldo de una silla, alta como un relicionario. Hasta la aptitud, enjuiciada y agena respondía al éxtasis místico de las oraciones. Altiava la cabeza, envuelta en el relámpago azul del pelo, cándidos los ojos que prolongaban hasta el infinito el ocaso, y sobre la silla frontera, entrecruzadas las manos que centelleaban con resplandor marmoreo a la luz opalina del crepúsculo. Las piedras fosforescían esparciendo claridades de ensueño por las venas azules como el fondo de los ojos claros.

La sorprendió así; y en la retina acostumbrada a percibir súbitamente la belleza quedó la impresión de fervor y abandono de las manos ilusionadas. Y el marmol las reprodujo con la fidelidad que el entusiasmo y el arte del escultor consiguieron infundirle. De ella, del gran amor de ambos, solo quedaba aquel recuerdo de piedra. Un invierno demasiado cruel se la llevó.

La muerte aun trajo inéditas

bellezas para las manos principescas, heladas e inmóviles como las manos de marmol.

Como todos los días, él estaba abstraído contemplando aquel recuerdo de su amada. Gustaba de rememorar sus ademanes, ilusionándose hasta el extremo de verlas animarse crispándose en arrebatos de cólera o fingir extrañas flores en la curbatura de los dedos al unirse, o imposibles crueldades femeninas al resbalar en caricias que no llegasen a otorgar.

La primera luz de la noche la enviaba un sudario de luna. En el estudio las sombras iban cubriendo bocetos iniciados. Y la figura embalsada del escultor parecía otra estatua más insensible e inmóvil.

Ya nunca, aquellas manos irían a recoger el estallido de sus risas ni enredar entre los rizos de su cabeza oscura, ni a desordenar los cinceles, ni a cegarle con tibia venda perfumada en los caprichos pueriles de intentar sorprenderle.

Súbitamente, la mano derecha, la que él llenó de joyas en un deseo fastuoso de sultán, se desprendió cayendo sobre la alfombra. El gritó como ante una profanación monstruosa. Quedó empavorecido contemplando la mano mutilada con el terror de un pensamiento imposible, destrozándole las ideas.

La prensa de la mañana daba cuenta de un robo bestial:

«...en su barbarie llegaron al extremo de cortar en una de las tumbas profanadas, con el objeto sin duda de robar las valiosas joyas que la adornaban, una de las manos de Lady Flehyt, esposa del célebre escultor Harry Flehyt. Se recordará que el insigne artista modeló...»

Cuando entró, ya a media tarde, en que dado por la tardanza de su amo el criado de Harry en el estudio, lo encontró tendido, sobre la alfombra con un hilo de sangre escapándose del cuello y las manos de mármol sobre el corazón.

Fué imposible separar del pecho del artista las manos que tenían irreales trasparencias humanas.

Arturo CONAN-DOYLE

F. Trassorras y Morales de Setién

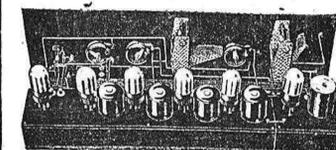
MEDICO — CALATAÑAZOR

Tratamiento por el procedimiento del doctor Asuero de reumatismos, parálisis, varices, hemorroides, sorderas, etc.

Consultas todos los JUEVES en EL PARADOR DEL FERIA

ZOTAL

Evita los malos olores



Kit Ultra Super Six Jewel

Superheterodino cambiador de frecuencia de 6 lámparas

Se monta con sólo hacer 13 conexiones.—Pesetas 325.

El mismo aparato montado con su caja. Pesetas 450.

NO HAY APARATO QUE LO IGUALE NI LO SUPERE

VENTAS A PLAZOS

Consulten al Representante: DON JOSE VICEN VILA.—Numancia, 17 y 19

DEMOSTRACIONES GRATIS

ACUMULADORES TUDOR, son los mejores

Anis marca "El Gato"

Por su bondad y exquisito paladar es el más solicitado en todos los Cafés, Bares y Cervecerías. ruebe una sola copa de este exquisito ANIS y será su mayoría propagandista.

V. SANCHEZ JUANO

MEDICINA GENERAL.—ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDO

De la Clínica del Doctor Hinojar de Madrid

VINUBSA

Consulta en Soria todos los jueves de 12 a 2

EN EL HOTEL COMERCIO

BIBLIOGRAFIA

JOSE CANALEJAS. Nieve Y Otras Cosas. Mundo Latino Madrid.

El Duque de Canalejas, joven escritor, hijo del inolvidable político, hace en este pequeño tomo una acertada selección de pequeñas narraciones, que en su conjunto dan una idea completa, perfecta, de la personalidad peculiarísima del autor, ardiente en entusiasmo estético y deseoso de perfección.

A lo largo de las páginas se ensartan y engarzan: un idilio en blanco, una tragedia, una equivocación, la historia de un ladrón de emociones, dos pequeñas fichas literarias de corte imperial. Y en resumen, una narración general, sencilla de tono y corta de tamaño, cuya belleza es serena, perfecta, clarísima.

Sería acaso prematuro tratar de comentar la labor de este joven escritor basando el comentario en una obra de simple narración, y entretenido.

Pero importa destacar que su entusiasmo y decisión le servirá un puesto muy destacado en nuestra literatura de hoy, en nuestra literatura personal y narrativa, en la que escasean las dotes de claridad y equilibrio que Canalejas representa.

Mundo Latino ha presentado esta obra bella y ligera en una de sus colecciones más selectas y de más espléndida belleza bibliográfica.

EDUARDO ZAMACOIS. Los Vivos Muertos. Renacimiento. Madrid.

Esta novela, de recios trazos y dramática vivacidad de estilo, es la novela del presidio. «Los presos son cadáveres que la sociedad entera de pie» dice el autor a la cabeza de su obra, y ninguna definición podrá superar a esta en su trágica brevedad, en su sencillez impresionante.

La vida de la casa de los muertos con toda su impresionante monotonía, cortada de vez en cuando por ráfagas de fiereza, está aquí minuciosamente, fielmente catalogada con todas sus pequeñas resignaciones, con sus oleadas de horror, represado en el fondo de unas almas embrutecidas que nada quieren ni sienten. El presidio late con vida aparte, suya; su alma es el silencio, el horrible silencio cargado de remordamientos y rencores.

En las páginas de «Los vivos muertos» alternan los valores literarios de la descripción dramática con los sentimientos de la piedad, y el anhelo de redimir a esas vidas rotas que fermentan lentamente en la sombra, cargada de embrutecimiento y negrura.

Esta novela está colocada entre «Las Raíces» y «El delito de todos» que con ella forman una serie coherente de obras enlazadas por un mismo soplo de fatal tragedia, honda y simple como una copla andaluza, desgarradoramente naturalista, y a veces severamente inquisitiva como bisturi espiritual de un cirujano compasivo. Las tres novelas pueden leerse independientemente. En las tres vibra como nota común la influencia fatal y poderosa del ambiente.

MISCELANEA

¿Se curará el cáncer con un líquido extraído de las glándulas suprarrenales?

NUEVA YORK.—El profesor ruso Boris Sokoloff ha declarado en el Congreso internacional de fisiología de Harvard que había descubierto un medio de curar el cáncer. Su tratamiento consiste en inyecciones hipodérmicas de un líquido procedente de las glándulas suprarrenales, combinado con hierro y un producto sacado del alquitrán.

Hasta ahora, aplicado a las ratas, el tratamiento ha tenido éxito en el 93 por 100 de los casos. El profesor Sokoloff cree que sus experimentos están lo suficientemente avanzados para justificar su aplicación a los seres humanos; pero si que son un paso para uso de clínicas.

Los nuevos billetes de 50 pesetas

Comunican de Santander que un consejero del Banco de España estuvo en el palacio de la Magdalena, para mostrar a don Alfonso algunos ejemplares de los billetes de 50 pesetas de una nueva emisión, que pronto circularán.

Los nuevos billetes llevan un grabado del palacio Real de Madrid, en uno de los lados, y en el otro una reproducción del cuadro de Moreno Carbonero, «La fundación de Buenos Aires». Además, en un óvalo aparece el retrato de don Alfonso y al trasluz se ve el de la reina doña Victoria.

El crimen de la Gran Vía

CALIFICACION FISCAL

El Fiscal ha calificado los actos realizados por el agresor de doña María Oller de Meneses como constitutivos de un delito de asesinato frustrado, y estima que se dan caracteres suficientes para declarar la peligrosidad del procesado y pide la pena de diez y nueve años de reclusión e indemnización.

La vuelta al mundo del «Zeppelin»

Ha recorrido 32.000 kilómetros, atravesado dos océanos y volado sobre tres continentes

LAKEHURST.—A las 6'52 de la mañana (hora local) fué visto en esta base el dirigible «Conde Zeppelin».

A las siete y trece minutos aterrizó la aeronave.

Tiene que dar vueltas durante siete horas por no saber parar el motor

ALCOY.—José Espi, que compró una motocicleta, llenó el depósito de gasolina y se la pusieron en marcha. Montó sin saber el manejo de ella, y estuvo dando vueltas alrededor de las casas durante siete horas, hasta que se le acabó la esencia, por no saber parar el motor.

Los vecinos denunciaron a José porque éste carece del carnet para conducir.

La población total del Universo

La Oficina permanente del Instituto Internacional de Estadística de La Haya evalúa la población total de la Tierra en 2.000 millones. En 1910 era de 1.600 millones, lo que demuestra un aumento en la población total del globo de un 24 por 100.

El reparto de esta población se establece, en cifras redondas, de este modo: Europa, 500 millones; Asia, 900; Africa, 150; América, 220, y Oceanía, 7 millones.

Muchacho con sueldo, para oficina, se necesita. Informes en esta imprenta.

Excursión a Navaleno

Según nuestras noticias existe en Burgos gran entusiasmo por asistir a la gira que en Navaleno se proyecta celebrar el día 15 del próximo mes.

Por su parte la Compañía del ferrocarril Santander Meditarráneo, da toda clase de facilidades con el fin de que a tal fin de confraternidad asistan cuantas personas lo deseen, habiendo organizado un tren especial que saldrá dicho día de nuestra ciudad a las 9'30 de la mañana para llegar a Navaleno a las once.

Este tren emprenderá el regreso a Soria a las 20 del mismo día para llegar a las 21'30 de la noche.

El precio del billete único comprendida ida y vuelta será de 4'40 pesetas.

De Burgos saldrán también dicho día los trenes precisos que coincidirán en su llegada a Navaleno y regreso a Burgos, con los de Soria.

De la capital burgalesa acudirá a la gira una banda de música y es de suponer que nuestra Diputación ha de dar también las órdenes precisas para que asista la Banda provincial.

Ecos y noticias

Letras de luto

En Cidones falleció recientemente víctima de rápida enfermedad, el estimado y distinguido joven de 16 años Julián Orden Aparicio.

Enviamos a sus desconsolados padres y demás familiares nuestro pésame muy sentido.

—En Pozalmuro, ha fallecido el acreditado comerciante de dicho pueblo don Manuel Igea Gallego, que gozaba de merecidas simpatías.

—Días pasados falleció en nuestra ciudad el respetable anciano don Manuel Pérez de Diez, padre de nuestro apreciado amigo don Pedro, industrial futuro de esta plaza.

Enviamos a sus hijos y demás familia nuestro sentido pésame.

—En nuestra ciudad, subió ayer al cielo la preciosa niña 15 meses de edad, Mercedes Rodríguez, hija del conocido ebánista de esta plaza, don Justo, al que, así como a su esposa acompañamos en su justo dolor.

Lápida antigua

Comunican de San Esteban de Gormaz que realizándose obras de reforma en la casa consistorial de dicha villa, fué encontrada una placa en que se lee lo siguiente:

Año de 1629 año
Esta obra hizo billa lliera, siendo Alcaldes bernardo de soto Juan de la casa, procuradores generalec don lain conde

de las peñas de bermeo — jerónimo iglesias, López de la calle rexidores, francisco inralla, juan catalán procuradores de la TERAPONAIVENCIA.— TERA—

Incendio en un pinar

La guardia civil de Navaleno comunica al Gobierno civil que, el día 24 del actual a las trece horas se declaró un violento incendio en el monte pinar del pueblo de Vadillo siendo invadidas por las llamas unas ocho hectáreas de terreno, con unos 800 pinos maderables, de ellos 618 en resinación por la Resinera Española.

Después de grandes esfuerzos el fuego pudo ser sofocado merced a los esfuerzos del vecindario y benemérita.

El puente sobre el Duero

El miércoles último, sobre las cinco de la tarde, se celebraron las pruebas de resistencia del puente construido sobre el Duero, para el ferrocarril Santander Meditarráneo.

La potente máquina, número 111, tipo consolidación 280, de 130 toneladas de peso, con capacidad de arrastre de 600, dirigida por el maquinista don Dionisio Martín Martínez y el fogonero señor Fernández, llevando un coche y un vagón, atravesó perfectamente los 74 metros que mide dicho puente y siguió la marcha hasta la estación de Valcorba.

Todos los asistentes al acto prorrumpieron en vivas y aclamaciones de entusiasmo.

El trozo Soria-Citayud puede decirse que se halla completamente construido.

Teatro Principal

La Compañía Adamuz-París hará su presentación en nuestro teatro el próximo día 15 de Septiembre con la comedia de Benavente «Señora Ama» y la Empresa abre un abono a cinco funciones al precio de 3'50 pesetas butaca.

Un nombramiento

Ha sido nombrado alguacil de esta Audiencia Provincial don Liberio Torrecilla Martínez.

Agresión

Días pasados el somatenista del pueblo de «La Cuesta» Dionisio María Ruiz, hizo dos disparos contra el Alcalde y el maestro de dicho pueblo, resultando por fortuna ilesos ambos señores.

Se ignoran los motivos que indujeron a dicho sujeto a cometer la agresión.

Convocatoria

El Tribunal de las oposiciones libres de maestros de esta provincia, convoca a los opositores para el día 16 del próximo mes a las tres de la tarde con el fin de dar principio a la práctica de los ejercicios.

También la Escuela Normal de Maestros anuncia en el «Boletín oficial» de hoy, la matrícula de enseñanza oficial durante el próximo mes de Septiembre.

Subasta de armas

El día primero del próximo a las once y media de la mañana, se celebrará en la casa cuartel de la Guardia civil de esta ciudad, la subasta de las armas recogidas por las fuerzas de esta Comandancia, a los infractores de la Ley.

Audiencia Provincial

Causa por asesinato.—La Sala de la Audiencia Provincial ha acordado la celebración de las siguientes vistas:

Día 2 de Septiembre.—Causa seguida contra Juan García Palero y Eusebio García de Mingo por delito de aborto. Solicita el Ministerio Fiscal para ambos procesados la pena de dos años de prisión.

Día 3.—Causa seguida contra Gregorio Calavia, por delito de asesinato cometido en Pozalmuro en la persona de la joven Angela Pinilla Alonso.

Solicita el Ministerio Fiscal para el procesado la pena de treinta años de reclusión por el delito de asesinato; un año de prisión y multa de mil pesetas por el delito de tenencia de armas e indemnización de 8.000 pesetas a la familia de la víctima.

Para esta interesante causa hay citados 21 testigos y dos peritos médicos.

Automóviles de alquiler

JOAQUIN JOGE

Reparaciones de cubiertas y cámaras de auto móvil. FERRAL 10, TELEFONO 55.

SORIA

Si estás sufriendo de: HINCHADOS, ARDIENTES, CANSADOS, SUODOROSOS, SENSIBLE, DOLORIDO. Si padeces de: CALOR, DUREZA, GRIETAS, AMPOLLAS, SABAÑONES, CONTUSIONES. NADA ENCONTRARÁ MEJOR QUE UN BAÑO CON **SALBAN** (Bañete para un baño: 35 cént.). FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Enfermos del **ESTÓMAGO** después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso **ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS** (STOMALIX). Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. Venta: Principales farmacias del mundo.

¿CALLOS?

En tres días estrapa totalmente; calli. y durezas, ojos de gallo y juanetes el 12

tentado **UNGUENTO MAGICO**.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas

Por correo 2 pts. **FARM. CIA**

PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID

Tienda y casa en el piso

bajo, se alquila en Numancia 17 y 19. Informarán en el segundo derecha.

DECIR **MOTORES SUPER DIESEL R. WOLF**. SIGNIFICA: PERFECCION-SENCILLEZ-ECONOMIA SIN VALVULAS NI COMPRESOR. ARRANQUE EN FRIO. SEMI-FIJAS Y LOCOMOVILES. BOMBAS CENTRIFUGAS. CONCESIONARIO CON DEPÓSITO: ESTEBAN CARRERAS PONS. PARTADO 291, ALCAALÁ, 85. MADRID.

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de **Angel Herreró**

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automóvil de alquiler

Los paladares de gusto exquisito piden siempre

«Anís del Gato»

IMPRESA LA VOZ DE SORIA

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente. VENTA EN FARMACIAS.

El principio y el fin. Mayor será la distancia entre la infancia y la vejez cuando se fomente y mantenga el vigor y la pureza de la sangre a través de los años con el potente Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**. Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. **Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.**

Nota cómica. ¿De modo que este libro me resultará interesante? ¡Oh! Puede usted leerlo con los ojos cerrados.

BICICLETAS Y ACCESORIOS, cuatro marcas principales se venden al CONTADO Y A PLAZOS

Ferretería, muebles, pinturas, barnices, loza, cristal, juguetes, etc. **EL SIGLO XX.-ALMAZAN** Ultramarinos finos y artículos para regalo. Precios muy económicos



Coches y camiones en venta

En la agencia CHEVROLET

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motors Peninsular
Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas
Visita esta Agencia y apreciaréis las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE
PEDRO HERGUETA
Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

CARROCERIAS
AGREDA **JULIO GARCIA** (SORIA)
ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON
A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE
150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A
CATORCE DIAS

Agricultores
Se acerca la época de mayor peligro para vuestras cosechas, exponiéndose a la ruina o por lo menos a la pérdida lamentable de los esfuerzos, sacrificios y arboles de todo el año.
Las C^{NIAS} D'Assurances Generales
INCENDIOS, ACCIDENTES, PEDRISCO MORTALIDAD DEL GANADO
fundada la más antigua en Paris en 1819, que suman unas reservas de más de 67.000.000 de Pesetas (cambio de 24'00 por 100) con una cartera de valores de la Delegación Española de 1.281.552 en incendios y en Accidentes de 1.142.170 pesetas, pueden garantizarlos contra los riesgos tan graves de destrucción de sus cosechas o de sus viñas por el
PEDRISCO
Pero de ser previsores y buenos administradores también debéis de asegurar en estas afamadas Compañías vuestro GANADO contra el riesgo de su muerte, vuestras cosechas y vuestras casas y aperos contra incendios, vuestros ganados (moscos) los contra Accidentes del Trabajo, vuestros carros de Responsabilidad Civil.
Representante en SORIA.—**MARTIN G. JODRA**—Canalejas, 37 y 39

Hijo de Ruperto Sanz Martínez
MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN
Depositario exclusivo para esta provincia de la geardacombombrada **M** **CORMICK** reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la **ADRIANCE MOLINE** Vertederas **LIVER** y **SMAR**, A en tadoras **CIUTAT**, seleccionadoras, **MAROT** trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes **CLIMA X**, taller de reparación Soldadura autógena.
SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS
lamejorabl- ondiciones y pre- tos
NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la **PUERTA DE HERREROS** (Carretera de Madrid) donde ya tenía sus almacenes.

BAR LA FARRA
FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ
HERMINIO G. ARANCON
SORIA
El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.
También es dueño de la afamada **FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA**.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38.
Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24.

Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 50.000.000 de pesetas
DESEMBOLSADO 39.874.000
RESERVAS 34.731.403

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente, Excmo. señor Marqués de Cortina; Vicepresidente, Ilustrísimo señor don Luis Alvarez de Estrada; Administrador Delegado, Excelentísimo señor don Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimo señor Marqués de Alhucemas, Excmo. señor Marqués de Valdeiglesias, Excmo. señor don César de la Mora, Excmo. señor Conde de la Mortera, señor don Francisco Arto, señor don Antonio Saéz, Excmo. señor Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. señor don Manuel de Argüelles; Censor, señor don Alberto de Aguilar.

OPERACIONES

Cuentas corrientes con interés.—Cuentas corrientes de crédito.—Cuentas corrientes en moneda extranjera.—Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero.—Préstamos sobre valores.—Descuento y cobro de cupones, giros y cartas de crédito sobre España y el Extranjero.—Giros telegráficos.—Depósitos de títulos, valores y objetos preciosos.—Compra-venta de monedas extranjeras.—Ordenes de Bolsa.

CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 y medio por 100 de interés anual.—A ocho días vista, 3 por 100 anual.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A un mes 3 por 100 anual.—A tres meses 3 y medio por 100 anual.—A seis meses 4 por 100 anual.—A un año 4 y medio por 100 anual.

CAJA DE AHORROS

4 POR 100 ANUAL

Sucursal en Soria: Aguirre, núm. 4
Palacio de los Condes de Gómara

BANCO HISPANO AMERICANO

CASA CENTRAL.—MADRID

SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION

CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS

CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—2'50 POR 100 ANUAL
MPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS T POS DE INTERESES

CARTAS DE CREDITO CHEQUES—DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOTERIA—CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS—VALORES—DEPOSITOS BOLSA—INFORMES COMERCIALES ETC.

Canalejas, 25 y 27. SORIA

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social: Desembolsado:

Liras 100.000.000 Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71

Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasfa 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883'84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pí y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España

(Autorizado por la Comisaria General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927!

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.

Julián Ruperéz

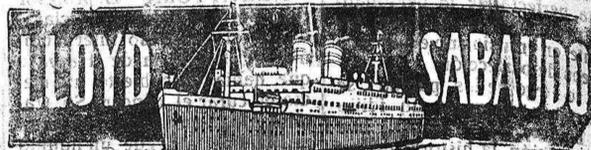
ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola
SE RECIBEN ENCARGOS
Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA



Barcelona Sud América

SERVICIO EXPRESS GRAN LUJO

TRAVESIA EN DOCE DIAS Y MEDIO

Excelente acomodación y trato esmeradísimo

SUPERTRASATLANTICO

CONTE ROSSO

(24.000 TONELADAS)

6 SEPTIEMBRE

CONTE VERDE

27 DE SEPTIEMBRE

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

BARCELONA

RAMBLA SANTA MONICA, 29 y 31

Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián

Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

DOMINGO MODREGO

Sucursal en Calatayud: Frente Estación f. c. M. Z. A

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26 SORIA

Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE

POR EL ESTADO

Capital suscripto: 87.000.000 pesetas

Número de Socios: 71.181

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.—Edificios construidos; 154. Edificios en construcción. 45. Fincas rústicas: 78.—En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.—Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, (derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia

D. José Vicén Vila.-Soria

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono, 58