

De la escena española

¿Apadrinaría Benavente un nuevo teatro?

El ingenio de Benavente parece inagotable. Al menos ha sabido mantener la celebridad de autor cumbre desde que apareció en la escena española.

Benavente, en lo teatral no ha podido temer, ni teme todavía, según su confesión, la aparición de autores de primera fuerza.

Benavente, además, nos ha dado, y nos da todos los años la demostración de que el buen teatro es posible. Ese cantar quejicón de que no se hace buen teatro porque no hay público que ame el buen teatro, es una de tantas cosas lamentables que se dan en las lamentaciones.

No. Lo que hay es que la irrupción de las masas iletradas en lo espectacular hace que a esas muchedumbres se les den espectáculos de inferior categoría, que son su mayor rendimiento económico.

Así como aquel arbitrista que echó tributos por evacuar daba a oler las monedas diciéndole que no demostraban por el olor su origen, también los empresarios de hoy que satisfacen al populacho, pueden decir que la mayor cantidad de lucro no es cantidad iletrada, que en cuanto al negocio, se trata de números y no de letra.

Pero la mayor masa dispuesta al espectáculo carnal y chocarrero no quiere decir que ha disminuído la minoría selecta, sino ha sido como tal minoría puesto que la selección alcanza ya a masas medias de la clase media.

Benavente nos demuestra que el público de sus obras ha crecido en masa y en entusiasmo, y su público es el buen público, el público del buen teatro español que él representa por línea recta de varones literarios como hijo de Galdós que fué, nuestro gran transicionista entre el teatro romántico y el benaventino.

Benavente llama a los autores del teatro. ¿Apadrinaría con gusto Benavente un teatro nuevo? Yo creo en principio que sí. Premio Nobel, ingenioso y aplaudido hasta el día, espíritu sutil por encima de muchas pasiones de su tiempo, pudiera creerse que sí. Pero el corazón humano es corazón humano.

Aquello que hacen los presidentes de las repúblicas americanas de proteger a su sucesor con la esperanza de mediatizarlo no es extensible a toda sucesión jerárquica de la vida?

Porque el teatro que ha de suceder al de Benavente no ha de ser igual que el de Benavente, como el de Benavente no es igual al de Galdós, ni el de Galdós igual que el de Echegaray.

Y yo pregunto: Aunque los celos propios del hombre cumbre, que mira todo con sentido conservador, le permitan a Benavente apadrinar el nuevo teatro ¿le habrían de satisfacer sus conceptos estéticos, los nuevos autores con las nuevas obras?

Porque el teatro Benaventino tiene la habilidad de hacer coincidir en dos o tres momentos de tiempo los datos suficientes para plantear, seguir y resolver el problema cómico o dramático que aborda, a fuerza de referencias y propósitos bien enunciados.

Pero a pesar de esa habilidad este teatro será viejo en la técnica de aquí a poco. El espectáculo del cine, la mayor fuerza de lo actuado sobre lo referido o proyectado, el dinamismo de la época, llevan a un nuevo modo de teatralizar.

Ideas nuevas, directrices de la vida que pudiéramos decir, representados por Maeterlink, Freud, Lenormand y Einstein, de todas las cuales tiene una intuición bien dominada y segura nuestro Benavente y una auda-

cia romántica para presentarlas Pirandello, requieren un teatro nuevo y clarividente, con calor cordial, visión intelectualista y cómodo a lo espectacular de nuestro tiempo.

¿Qué opinaría Benavente de esto, y que opinaría del propósito de acometer problemas teatrales bajo esas disectrices, y qué le parecería una obra concluida de ese modo?

Ni Benavente ni su público sufrirían con paciencia ese teatro. ¿Podría pedírsele, que lo apadrinase de corazón? ¿No sería pedir más de lo humano?

No queremos decir que el propósito de Benavente de buscar noveles no sea noblemente sentido. Pero es que lo novel no puede decirlo discípulo. Un discípulo de Benavente sería una caricatura de Benavente si no traía al teatro una innovación.

Y hay que pensar que la evolución ha de ser más profunda. Benavente pudo llamarse—no se si él se llamaría—discípulo de Galdós, como Galdós se pudo decir discípulo de Echegaray. Sin embargo, a buen seguro que se sintieron en su tiempo cada uno, no evolucionario, sino revolucionario con respecto a su antecesor.

El nuevo teatro ha de entrar en pugna acaso más que apadrinado; amado por las minorías, combatido por las situaciones teatrales conservadoras. Pero si Benavente pudiese cumplir la promesa solemne de apadrinarlo con sus innovaciones y diferencias, habría hecho más por el teatro imponiendo algunas obras de mediano éxito inicial, que con acaparar el éxito bien centrado en su fama, en sus muchedumbres de público y en su tiempo.

No hemos intentado desde hace muchos años estrenar. No tenemos reposo suficiente. Pero tenemos asuntos y normas para poder concluir alguna obra. Otras viejas, y que ya no nos satisfacen, están archivadas.

Pero no nos cabe duda que, tal cual están hoy los tinglados de la farsa, ha de confiar uno en la decadencia o en la muerte de los autores—y esto es inhumano! ¡y vergonzoso!—que en el acogimiento de su nuevo teatro haciendo, no de tripas corazón, sino del corazón, inteligencia.

Por lo cual, mientras no se demuestre lo contrario, creemos que el modo de imponer un teatro nuevo es luchando en minoría aun contra los éxitos clamorosos de autores como Benavente al cual todo acatamiento y veneración respetuosa es poca, pues ha mantenido la hegemonía del teatro español por espacio de treinta y cinco años en toda la faz de la tierra.

D. R. L.

FUGITIVAS

DUELOS Y QUEBRANTOS

«...pero quiero hacerte sabidor, Sancho, que no afrontan las heridas que se dan con instrumentos que acaso se hallan a mano, y esto está en la ley del duelo escrito con palabras expresas; que si el zapatero da a otro con la horma que tiene en la mano, puesto que verdaderamente es de palo, no por eso se dirá que queda apaleado aquel a quien dió con ella.

«Digo esto porque no pienses que, puesto que quedamos de esta pendencia maldos quedamos alentados; porque las armas que aquellos hombres traían, conque nos machacaron, no eran otras que sus estacas,

y ninguno de ellos, a lo que se me acuerda, llevaba estoque, espada, ni puñal.»

Esto decía para su consuelo el más pudentoso de los caballeros andantes, y yo no sé otras pragmáticas de ley del duelo que las aprendidas en el Código de los caballeros españoles.

Pero, vengamos a cuentas: ¿Quién creen ustedes que pudo inventar el duelo para sacar el honor triunfante?

Pues primeramente quien careciese de él, como los títulos académicos, los que carecen de una sapiencia sólida.

El honor personal es una cosa que requiere la escrupulosidad de toda una vida al servicio del bien. Y cuando esto, que es muy difícil, no puede hacerse, por perversión moral, ¿por qué no adquirir patente de honor, de golpe y porrazo, en un acto aunque sea poco honorable?

Yo nunca he pensado en una cuestión de honor personal, ventilada en una campaña cualquiera. Es probable que a primeras, cierto amor propio, cierto miedo a la cobardía, me tuviese indeciso. El valor no existe en determinadas personas: es una cosa ocasional. Tal bravucón se dejaría aplastar en cierta disposición de ánimo, y tal apocado mataría friamente en determinadas circunstancias.

Pero si por estas cosas del oficio, diere alguna vez con la pluma a cualquiera, puesto que ella es de acero, no se diga que quedó acerado aquel a quien diere con ella.

Y si diere con la verdad en la conducta de alguna, puesto que la verdad es un instrumento de nuestra profesión, aquel que quedare molido en la pendencia, tenga el consuelo de don Quijote y Sancho, de no quedar por eso alentado.

Al fin y al cabo el periodista que en su mesa de redacción—ni más ni menos honrosa que la mesilla de un zapatero—se indigna por cualquier dislate de interés público y tira sobre él que le indignó la dureza espiritual de muchas verdades, molesta a su contrario; pero no ha incurrido en falta contra la ley del duelo, según está escrito en ella con palabras expresas.

Además que quererse matar, porque de uno hayan dicho algo grave, revela:

Que puede ser todo cierto, cuando no encuentra defensa razonable.

Que si es cierto, no se anda muy despejado de ingenio para detenderse.

Que si sabe matar—porque podía ser un carnicero de profesión—, hay un abuso de habilidad en él, que no abona en nada a su honra.

Y que si es menos hábil que su adversario, se expone como un necio a que, después de ofendido tenga que hacer el papel que un corderillo en el matadero.

Y todas y cada una de estas circunstancias, acreditada cualquiera ser de una condición tal, que sólo encuentro razonable pensar en el suicidio y no queremos decir hasta ponerlo en práctica porque no nos parece una solución muy seria.

En la vida solo deben admitirse ciertos duelos. Son los

que nacen de la lucha del espíritu. El hombre, son las ideas, los sentimientos, las buenas acciones; no la sangre, los huesos, ni el pellejo.

A mí me gusta pincharles a los hombres—en figura retórica, vamos—, pincharles en el cerebro a ver si dan ideas; en sus sentimientos, a ver si dan buenas acciones.

Pinchar con un asador en el mondongo para ver lo que sale, ¡uff! ¡quita allá!

Hombres del honor, graves y sesudos hombres, el caso está en llevar una vida tan acrisolada; en obrar con tan buena intención, en pensar tan rectamente que nos hayamos acorazado de honradez para ser invulnerables.

Yo, a pesar de ser tan espiritual, cuando viera más en peligro el pellejo que la fama, defendería el pellejo, pero viendo más en el peligro el buen concepto mío que mi barriga, no pondría en apuros mi barriga.

EL BOHEMIO

TEATRO PRINCIPAL

Debut de Luisita Rodrigo

«HAY QUE VIVIR», adaptación de Luis de Olive.

El sábado pasado debutó en nuestro Teatro Principal, la Compañía que dirige la gentil y notable primera actriz Luisita Rodrigo.

Ya era conocida en Soria esta Compañía, por la admirable jornada artística teatral, que realizó en nuestra ciudad el año pasado.

Luisita Rodrigo es una artista encantadora, por su gentileza, gracia artística y soltura en escena.

El sábado último, en la bonita comedia conque debutó, «Hay que vivir» hizo un papel brillante de cocinera de casa grande, que arrancó al público entusiastas aplausos.

El argumento de la obra, se refiere a una casa grande arruinada, y en ausencia de los padres, los hijos se ven obligados a alquilar su palacio, a un rico norteamericano, quedándose ellos de servidores, en vista de la dificultad de encontrar criados, como el caso lo requiere.

Con este motivo, vienen luego los motivos cómicos y pintorescos, las escenas divertidas y por último, el norteamericano se enamora de la cocinera, bellísima muchacha, que es hija del noble arruinado.

El público que llenó el teatro salió encantado de la presentación de la obra.

Muy bien por el galán joven señor Quiñoa, que es uno de los valores más positivos que lleva la Compañía por su soltura en el decir y su naturalidad en escena.

Muy bien el señor Lagar, Rafael Calvo y el señor Castillo. Luisita Rodrigo radiante de belleza y de gracia. Los demás artistas, bien en sus papeles.

El domingo se puso en escena «Julietta compra un hijo», amena comedia de Honorio Maura y Martínez Sierra, que gustó mucho, al selecto público que llenó el teatro.—G. M.

Nuestros cronistas

Aire y Luz

El primer elemento para la vida es el aire; el segundo la luz. Sin aire puro y abundante y sin luz solar directa, los cuerpos mejor organizados y nutridos languidecen y se anemian; pierden el color sonrosado o rojizo que les prestan los glóbulos sanguíneos ricos en hemoglobina, y una palidez férrea, amarillenta o cetrina y casi cianótica denota a simple vista la privación sufrida por un organismo de esos dos elementos primordiales: la luz y el aire puro.

Estos efectos que acabamos de describir actúan lo mismo sobre el hombre que sobre los demás animales y hasta sobre las plantas; es decir, que extienden su acción sobre todos los seres organizados perteneciendo al reino animal o vegetal. ¿Quién no ha observado que las hojas de las plantas que vegetan en sitios oscuros pierden el hermoso color verde que las caracteriza y se tornan amarillentas?

«Aer pabulum vite», decían los antiguos, y para apreciar su necesidad e importancia para la vida y la salud, basta considerar que puede pasarse algunos días sin alimentos, y reducir al mínimum el uso del agua, pero sin aire es imposible resistir algunos minutos sin que sobrevenga la asfixia y la muerte.

En la casa que entra el sol, no entra el médico dice un proverbio italiano, y aparte la acción excitadora de la luz solar sobre la nutrición y las energías nerviosas, de antaño conocida, las investigaciones sobre la vida y reproducción de los microorganismos, han venido a demostrar que la luz solar es el primero de los «bactericidas», o sea que los rayos solares matan los micobios y sus esporas; y como la inmensa mayoría de las enfermedades son producidas por microbios, puede asegurarse que una casa soleada naturalmente está desinfectada y libre de ellos.

Aire puro y abundante y luz solar directa, son por consiguiente las primeras condiciones que debemos buscar en las habitaciones que nos sirvan de vivienda.

La luz solar directa se obtiene por una conveniente orientación del edificio, siendo cosa vulgar por lo sabido, que las casas más bañadas por el sol son las que están orientadas al Mediodía.

En las grandes ciudades donde la aglomeración de población obliga a aprovechar el terreno y a encajonar las familias en pisos superpuestos, no pueden todos llegar a disfrutar por igual del beneficio de la luz solar directa; pero a todos es posible aprovechar cada día un rato de sol, o sea «solearse» cosa que en los pueblos realizan los hombres en el campo, y las mujeres hilando la rueca o haciendo calceña a las puertas de sus casas, mientras mueven sus nunca ociosas lenguas femeniles.

Respecto a la provisión de aire puro y abundante, parecía natural que fuese más fácil dar solución a este problema, si la ignorancia de antaño y la codicia de ogeño no anduviesen juntas para aquirir como habitaciones verdaderos nichos en que los desgraciados que lo ocupan anticipan su estancia en el Este, pues viven muriendo, privados de la ración de aire necesaria para cada individuo.

Porque hay una «ración de aire», como hay una «ración de alimento», indispensables para la vida, y mermada o alterada cualquiera de ellas, sobreviene la muerte.

¿Cual es esa ración de aire para cada individuo en las habitaciones, y sobre todo en los dormitorios? ¡Diez y ocho metros cúbicos por persona y cama!, contando además con que las habitaciones tengan «luz y ventilación directas.

La legislación inglesa prohíbe sea habitada una pieza que no tenga ventana o hueco al aire libre; y las legislaciones francesa y sueca «prohíben alquilarla» que viene a ser lo mismo.

Y es que esta cuestión de la ubicación de las habitaciones para garantizar la cantidad aire necesario a cada persona de las que conviven en una misma habitación es de mayor importancia.

De estudios y observaciones hechos en Inglaterra, resulta que aquellos dormitorios cuya capacidad era sólo de ocho metros cúbicos, producían una mortalidad de 13 por 1.000, mientras que los de una capacidad de diez y seis metros cúbicos, daban solamente un 7 por 1.000.

Lo que viene a comprobar cuanto dijimos al principio: que son tanto o más indispensables que el alimento para la vida y la salud del hombre el aire puro y abundante y la luz.

Y no creemos pecar de exagerados al calificarlos como superiores a los alimentos, pues o son en efecto; el aire porque oxigena la sangre, y la luz solar como despertadora y vivificadora de las energías del sistema nerviosa.

E. C.

Curiosidades

Los cauri, de la familia de las cipreas, son pequeños caracoles marinos que eran utilizados por algunas tribus de África como moneda, y que dado el número de caparazones necesarios para las operaciones comerciales que se realizaban los ensartaban en cordones en número variable, que tenían, como es consiguiente, distinto valor.

El río Orinoco nace al sur de Venezuela y tiene una extensión de 2.378 kilómetros, alcanzando frente a la ciudad de Bolivia una anchura de 732 metros. Tiene 2.229 kilómetros navegables y desemboca en el océano Atlántico por 17 canales.

Las primeras minas de plata fueron explotadas en el Perú en el año 1545.

Los icebergs (montañas de hielo que flotan en el mar) forman claros y nítidos ecos con los sonidos del mar.

El supuesto tesoro de los jesuitas de Bolivia

LA PAZ.—La expedición británica que dijo iba a buscar oro en la región de Sacanibaya se ocupa en realidad, según informes de viajeros llegados de aquel sitio, en descubrir las pretendidas riquezas que según la leyenda dejaron ocultas los Jesuitas en 1768, cuando recibieron orden de abandonar el territorio boliviano. Los expedicionarios ingleses, que viven en tiendas de campaña, han logrado hasta ahora escasos resultados, y en sus excavaciones tropiezan sobre todo con el inconveniente de la poca potencia de las bombas que emplean para agotar el agua de las filtraciones, pero siguen con fe sus trabajos, aunque pasan grandes privaciones y sólo pueden alimentarse de conservas y de caza.

Los eruditos e historiadores bolivianos creen que tal tesoro de los Jesuitas no es más que un mito.

MILON

Con su bastón de aramo y el saco de pellejo asido de su cinto, Milón el pastor viejo, se ausenta con el alba. Como si fuera un ala, le golpea en el pecho su lengua barba rala. Milón es el primero que sale de la aldea, y así, cuando la ermita de sol se polvorea y el cimbralillo llama desde su torre aislada, él va llegando al monte con su feliz manada, y parece a los ojos un milagroso abuelo que por el caminito se va subiendo al cielo.

Juan B. PEDRONI

Boda distinguida

El 17 del actual y en la Iglesia Parroquial de Regumiel de la Sierra (Burgos), contrajeron matrimonial enlace la bella y simpática señorita Eloisa Alvarez Revuelto, hija de nuestro buen amigo don Tomás Alvarez médico de dicho pueblo, con el estimado joven Sotero Gonzalo Alonso de San Esteban de Gormaz en esta provincia.

Fueron apadrinados los contrayentes por la simpática señorita Filomena Gonzalo y el joven Nicolás Alvarez hermanos de los novios. Después de la ceremonia a la que concurrió numerosos invitados, se sirvió en la residencia de la novia un espléndido lunch, cobiemente exquisito al servirse espontáneamente por las encantadoras señoritas de la localidad; Emerenciana Medrano, un derroche de simpatía avasalladora, bella y gentil, sonriente con una sonrisa que cautiva y enciende la exaltación de sus admiradores, prendidos en la gracia de su cara morena; Alicia Alvarez, toda amabilidad, con el atractivo de unos lindos ojos reidores que acarician y atraen en su gracil figura de diablesa; Julia Condado, una rubia adorable y espiritual con el romanticismo heroico de las grandes actrices y una voz matizada de un timbre magnifico que es todo armonía y arte, y otras bellas muchachas que sentimos no recordar y que constituyen el incentivo de la fiesta para la gente moza, que en franca y cordial camaradería divertirse incesantemente durante todo el día hasta bien avanzada la tarde, hora en que el formidable chófer de Covaleda, Urbano Martínez, nos condujo en su magnifico coche, raudo y veloz, al citado pueblo de Covaleda.

Fue un día de emociones gratas, e inolvidable en el impresionismo de nuestro fervor hacia el elemento femenino, muy especialmente en el baile organizado en la estupenda casa de la bellísima señorita Emerenciana Medrano, siendo amablemente atendidos por esta linda flor del pintoresco pueblo de Regumiel de la Sierra.

Entre la distinguida concurrencia, tuvimos el gusto de saludar a don José Forcada, doña Carmen Bullón y doña Paquita N..., Farmacéutico, Médica y Maestra; respectivamente de Duruelo, a la gentil señorita María Herrero de dicho pueblo; doña Protasia Revuelto y bellas hijas, Milagros, Cecilia y Carmen, familiares de la desposada y doña Dolores Alonso, madre del novio, D. Angel Terrel, Farmacéutico de Covaleda, y otras muchas personas que sentimos no recordar en este momento.

Los novios salieron en automóvil en viaje de luna de miel para Burgos, Valladolid, Madrid y otras capitales.

Felicitemos cordialmente a la feliz pareja, deseándole toda clase de venturas en su nuevo estado.

De Todas Partes

LOS PAJAROS EN LA MINERIA

LADI Cory acaba de instituir un premio de cien libras esterlinas para un invento destinado a cerciorarse del aire existente en las minas. Hasta ahora se han llevado pájaros a los fondos de las minas en que se habían registrado explosiones, porque los pejaros son muy sensibles respecto a los gases venenosos y, en cuanto se mueren, los ingenieros o mineros saben que están acercándose a zonas peligrosas. Se usan a tal fin preferentemente canarios y, mejor aún, aves selváticas, que son las más sensibles.

Lady Cory considera que en nuestros tiempos de invenciones técnicas debe ser posible hallar un medio tan eficaz y más humano que el de llevar pájaros a la muerte para cerciorarse de las calidades del aire en las minas.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

PROGRESO ESCOLAR

Fiesta cultural en Fuentes

El sábado último, se celebró en la villa de Fuentes de Magaña una fiesta conmovedora y ejemplar. Había que crear una Escuela de niñas, porque no existía más que Escuela mixta. Se necesita local Escuela, para instalar la Escuela de niñas de nueva creación, y a los ruegos de las autoridades de Enseñanza y de los vecinos de Fuentes, sale un filántropo hijo del pueblo y ha regalado el local Escuela bellísimo que ha costado alrededor de 40.000 pesetas, para que se instale en él la Escuela de niñas. Este filántropo se llama don Guillermo Ramos y reside en Barcelona.

El sábado a las once llegó el Sr. Manrique, Inspector-Jefe de 1.ª Enseñanza acompañado de otros invitados. El camino lo hicieron a caballo, desde Magaña por el camino de la Sierra. La llegada a esta villa fué de un entusiasmo formidable. Voleo de campanas, disparo de cohetes y bombas, vivas y aplausos. La comitiva se dirigió a la nueva escuela, donde el Sr. Manrique saludó al pueblo, dió las gracias por el recibimiento entusiasta que se le había hecho y dijo que traía la buena nueva de crear una Escuela que constituye para él uno de sus más fervorosos entusiasmos.

Hizo grandes elogios de don Guillermo Ramos donante de la Escuela y de su sobrino señor Izquierdo que ha dirigido las obras. Aconsejó a los habitantes de Fuentes continúen en su obra venturosa de interesarse por la educación de sus hijos que es la más brillante historia que pueden dejar en el pueblo. Los pueblos sólo se salvan por sus valores morales y su riqueza espiritual.

Felicito a las niñas que en lo sucesivo, tendrán la dicha de ir a una Escuela bella, alegre y encantadora, y por último hizo votos por la prosperidad de la villa de Fuentes.

Después, se procedió a levantar el acta de crear la Escuela, la que se firmó con pluma de oro, como signo de ventura y enhorabuena.

Varias madres de familia entre ellas Petra Marín y Claudia Marín, leyeron delicadas poesías alusivas al acto que se celebraba.

Un grupo de mujeres de la villa pidió se saque a subasta el trozo de carretera de Magaña a Fuentes, ruego que trasladamos al digno señor Gobernador y al señor Jefe de Obras Públicas, pues este pueblo está completamente incomunicado.

El señor párroco, el señor Maestro y el señor Alcalde dieron las gracias por la creación de la Escuela, y una admirable rondalla tocó bonitas piezas de concierto.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en el que hubo brindis, vivas y mucha animación.

Cordial enhorabuena damos por nuestra parte a la culta y simpática villa de Fuentes y le alentamos en su camino de progreso. Ya tiene escuelas. Ahora le hacen falta caminos y no dudamos que lo lograrán si en ello ponen fervoroso entusiasmo. Los pueblos sólo se salvan por su espíritu y su cultura y la villa de Fuentes enclavada en el corazón de la sierra, sabrá dominar con su voluntad, la Naturaleza que le rodea.

Fausto RINCON

Crónica de espectáculos

Palace Cinema

En este popular salón, el domingo último se pasó por la pantalla la 1.ª y 2.ª jornada de la grandiosa cinta SIN FAMILIA, la que alcanzó un ruidoso éxito, esperando con impaciencia el público el desenlace de esta sentimental película.

Hoy martes, la 3.ª y 4.ª (última) jornada de esta interesante producción.

SIN FAMILIA es una obra en la que se refleja la vida, llena de realidades, y conmueve hondamente. Es de un bellísimo fondo, pues la manera magistral que está desarrollada, hace de esta película ser una de las más «grandes» que hasta hoy se ha pasado por las pantallas.

Para el domingo, la preciosa cinta española LA LOCA DE LA CASA, por Carmen Vianca.

Cine Ideal

Mayor de lo esperado fué el éxito obtenido el domingo último por la película «La Presumida», la que gustó mucho al público.

Mañana, día de moda se pasará por la pantalla de este salón la bonita y sentimental cinta LA NOVELA DE UNA OBRERA película inglesa, que es un poema a la fábrica puesta en escena por el gran director Victor Saville.

El próximo domingo un film extraordinario con la película ELLO siendo la protagonista de esta gran cinta Clara Bow belleza sin igual, y el gran Antonio Moreno, muy conocido por todos los públicos.

Pronto ya VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO por Marcial Lalanda.

Las fotografías de este film pueden verse mañana, durante las sesiones, en el vestíbulo del cine.

«LA FARSA»

El automóvil del Rey, la deliciosa comedia que publica LA FARSA esta semana, es una obra llena de gracia sutil y de ironía finísima, que alcanzó en París un éxito inmenso, de cientos de representaciones, y que en Madrid confirmó su buen éxito.

Los autores de El automóvil del Rey, Natanson y Orbok, tienen bien cimentada su fama de comediógrafos de personal acierto; y los Sres. Cadenas y Gutiérrez Roig han adaptado esta obra admirablemente al castellano con lo pericia que en ellos es proverbial.

Un acierto más de LA FARSA es la publicación de «El automóvil del Rey».

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vluda e Hijos de Angel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

APRENDIZ Se necesita en este periódico. la Imprenta de

TEMAS PEDAGOGICOS

EL HORARIO ESCOLAR

El horario escolar compuesto con la más lógica aspiración y miras pedagógicas más concienzudamente estudiadas, constituye en la práctica el más visible elemento de tortura infantil. Yo, al menos, así lo vengo observando.

Cuadrangular, mecanizándolo de modo absurdo, el esfuerzo mental del educando, equivale a moldear su inteligencia encauzando a nuestro antojo su desarrollo; haciendo caso omiso de las infinitas particularidades y coincidencias, a que dicho desarrollo mental nos adhiere, en el transcurso de nuestra difícil labor desenvolvemos a de todas y cada una de sus facultades anímicas. Las disciplinas escolares, exigen el ejercicio en mayor o menor grado de alguna de esas potencias que manifiestan el máximo de potencialidad en casos determinados y concretos. La Escuela es un riddito en que revolotean de modo desordenado y confuso gran número de esparcidos valores, que en ocasiones verifican su concentración, sin haberlo pretendido nosotros, en virtud de ciertas y determinadas coincidencias.

Aprovechando tan valiosos recursos, arrojaremos nuestra semilla bien echada con las mayores probabilidades de éxito; sin exponernos a los mil fracasos que un carcomido rutinismo incrustará en nuestra delicada labor educativa. La siembra de ideas exige ante todo: el conocimiento más exacto y la más minuciosa preparación de los campos cuyo cultivo pretendemos. Y el estudio analítico de las mil circunstancias concurrentes, nos indicarán el sendero a seguir, proporcionándonos el conocimiento completo de la materia cuya elaboración se nos confía.

El maestro, al cumplir su misión conscientemente, acomodará a determinadas pautas su trabajo de observación, indiscutiblemente; pero esa fijación de normas no implica mecanización en el desarrollo de su trabajo para la consecución de los fines educativos, sino al contrario. Al observar con mayor puntualidad y detenimiento, notaremos mayor número de coincidencias que modifican nuestros planes y entonces, a la unidad de criterio primario, añadiremos más surtida variedad de forma. Como yo, habréis notado en ocasiones, al camp: sino que abandona su hogar con intención de realizar de determinada faena agrícola y vuelve a su casa después de anotar las circunstancias climatológicas, para emprender la realización de otra obra, en mejores condiciones que la anteriormente proyectada.

El educador, no podrá de modo tan visible y rápido llegar al conocimiento de la materia objeto de su labor; pero a estas horas y por fortuna puede realizar de modo relativamente fácil, estudios que dirigen por senderos rectos sus pasos, a través de los áridos campos en que se desenvuelve la actividad educativa años ha.

Como el cura y el barbero expurgaron de libros malos el despacho del inmortal caballero de la Mancha, debemos limpiar nosotros de la carroña que carcome sus departamentos, la escuela actual, embalsamando el ambiente educativo con la más pura y exquisita esencia de los nuevos valores.

Ante el educador se presentan multitud de enfermos, atacados todos de un mal común; pero cada uno representa un caso con particularidades y características propias. Por eso, al tratar cada caso tendremos que poner en práctica procedimientos curativos distintos; pero, ¿fijaros de antemano? De ningún modo.

Toribio CRESPO.

Este número está visado por la censura

CINE IDEAL

LA VELADA DEL VIERNES

Con grande y selecta concurrencia se celebró el viernes último en el «Cine Ideal» la velada a beneficio del maestro ciego D. Ignacio Escalada.

Las muñecas estaban habilmente dispuestas al pie de la pantalla y sobre la barandilla de la orquesta Han regalado o vestido muñecas la señora marquesa de Vista Alegre, de veneciana; la señora Marquesa del Sallillo, muñeca bebé; la señora de Del Valle, menina; la señora de Castro, colombina; la señora de Arjona, muñeca vestida de época; la señora de Galán, muñeca-pantala de época; doña Felisa Peña, gitana; señora de San Martín, de época; señora de García de los Santos, valenciana; señora de Píson, cuquera; señora de Pacheco, muñeca vestida con pijama; señora de Rídruejo, aldeana rusa; la Escuela Normal de Maestras, vistió dos muñecas, una de época y otra reproducción de doña Tadea de Goya; la Escuela graduada; una de época; las normalistas del Colegio del Sagrado Corazón, dama de la Cruz Roja; Colegio de las señoritas de Escudero, húngara; señorita Rídruejo, asturiana; señorita Moreno, piñorra; señorita Sopranis, baturra; señorita González de Gregorio, de época; señorita Rubio, gitana; señorita Tudela, florista francesa; señorita Redondo, de época; señoritas de Morales, goyesca; señorita de Mallorca, chispera; señorita de Roperó, castellana medioeval; señorita Villanueva, colombiana; señorita Martialay, pierrete; señorita Alvarez, de bebé y señorita Llorente de bebé.

Esta espléndida colección de muñecas fué sorteada por dos encantadoras niñas María Antonia Rídruejo Gil y Mercedes Chico Gárate, que vestidas de holandesitas sacaron y cantaron los premios y los números.

La película «El Correo de Napoleón» fué justamente elogiada y la señorita Sara Guzmán interpretó bellas composiciones de Granados, Larregla y

Falla siendo muy aplaudida. La recaudación obtenida se acerca a las 1400 pesetas y constituye un gran éxito artístico y económico de la Comisión organizadora, compuesta por la Excm. señora Marpueza de Vista Alegre, señoras de Gómez Robledo, Fresneda y González y señoritas Ballesteros y Gil a las que felicitamos cordialmente.

Por encargo de esta comisión hacemos público en primer lugar el agradecimiento del beneficiado y el suyo, a las señoras y señoritas que han regalado o vestido muñecas, a la Empresa del «Cine Ideal», a todo su personal por el generoso ofrecimiento de su local y servicio, y a todos cuantos han colaborado con su asistencia y donativos a esta benéfica fiesta.

El seguro ferroviario

MADRID.—La distribución de lo recaudado por el seguro es la siguiente:

25 por 100 para compensarse de los gastos de este servicio.

20 por 100 para mejorar el retiro de los empleados y obreros de las Empresas.

20 por 100 para entregarlo al Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo, para que reeduque obreros o empleados ferroviarios hasta donde la subvención alcance.

20 por 100 para los empleados de la Administración pública encargados de la del seguro ferroviario de viajeros.

15 por 100 para mejora del material sanitario de trenes y estaciones.

Resumiendo se ve que el 25 por 100 es para cubrir los riesgos del seguro en caso de accidentes, y el 75 por 100 para otras atenciones. Cabe decir, hablando en términos ferroviarios, que el coeficiente de explotación es el 75 por 100, que es próximamente el mismo con que explotan nuestras Empresas.

Stemesio
MUEBLES
DECORACIÓN · PROYECTOS
Fernando VI Nº3 Madrid teléf 38704

Los años tienen un valor muy relativo. La verdadera edad es la que da la salud, la agilidad, la fuerza.

Quien posea estas cualidades no sólo retarda la vejez, sino que aventaja a otros más jóvenes en la lucha por el éxito.

Los agotados, los anémicos, los deprimidos mentalmente, recobrarán su agilidad, sus energías y el equilibrio nervioso, usando el poderoso regenerador de la sangre Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

PASTILLAS PECTORALES

TOS

G. F. MERINO E HIJO

LEON

Ecos y noticias

Aniversario

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del bondadoso señor don Manuel Calvo Almazán, de grata memoria.

A sus apenados hijos, y particularmente a nuestro querido amigo y compañero Bienvenido Calvo, reiteramos en tan triste fecha nuestro pésame muy sentido.

Fallecimientos

El pasado día 24 falleció en esta ciudad a los 72 años de edad la virtuosa señora doña Manuela Carnicero Aragón, de conocida familia soriana.

A su apenada hija Felisa y demás familiares enviamos sentido pésame.

El pasado domingo rindió su tributo a la muerte el conocido industrial carpintero Nicéforo Hernández Brieva y Profesor de carpintería Artística en la Escuela de Artes y Oficios.

Puede asegurarse que el fallecimiento de tan benditoso señor causó en Soria, general sentimiento como se manifestó en el acto del sepelio celebrado ayer.

A su apenada viuda doña María Iglesias, hijos y demás familia, enviamos la expresión de nuestra condolencia por la desgracia que les aflige.

Ayer falleció en nuestra ciudad el conocido señor don Pedro Azcutia.

A su afligida viuda doña Hilario Gonzalo, hijos y demás familia, acompañamos en su justo dolor.

También subió a la gloria a los 32 meses de edad, el precioso niño Tomás Hergueta Alfonso, hijo de nuestros buenos amigos don Pedro y doña Pura, a los que enviamos sentido pésame.

Viajeros

Han llegado: De Jerez de la Frontera, con el fin de visitar a su hijo don Pedro, la Excm. señora Duquesa de Montemar e hija.

De la República Argentina, acompañado de su señora e hijos, el conocido soriano don Gregorio Legaz.

Un herido

El viernes pasado, en la carretera de Soria a Calahorra, próximo al pueblo de La Rubia, recibió un fuerte golpe con la zaga de un camión, un niño de unos 12 años; natural de dicho pueblo.

El competente médico de Garrañón don Fortunato López, le practicó la primera cura y trasladado al Hospital de Soria, el reputado cirujano doctor Iñiguez, le hizo la trepanación.

Mejorado

Se encuentra algo mejorado de la dolencia que le retiene en cama el acreditado industrial de sastrería don Alfonso García. Deseamos su total restablecimiento.

La Sociedad de Obreros

La Dirección General de Contribuciones, ha publicado un Orden declarando exento del pago de contribución territorial, el edificio de la Sociedad de Socorros Mutuos de Obreros de Soria.

Enfermo de cuidado

Se halla enfermo de bastante cuidado el conocido médico soriano don Alberto Roperio. Hacemos sinceros votos porque alcance pronta y franca mejoría en la enfermedad que le aqueja.

Agradecidos

Agradecemos al nuevo Interventor provinciales, don Isabelo Cacho, la atención que ha tenido de comunicarnos su toma de posesión en tan importante cargo, así como también los ofrecimientos que nos hace, a los que con mucho gusto correspondemos, reiterándole a la vez cordial enhorabuena.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño la esposa de nuestro distinguido amigo don Donato Hergueta, conocido industrial de esta plaza. Enhorabuena.

Agrupación concedida

Por la Superioridad ha sido concedida la agrupación de los municipios de Matanza y Rejas de San Esteban a los efectos de sostener un solo Secretario para ambos pueblos.

Globo que desciende en Deza

Según comunica el Jefe del puesto de la Guardia civil de Deza, el día 20 del actual sobre las cuatro y media, descendió en el paraje denominado «Peña Elitera» un globo militar procedente de Guadalajara y pilotado por el Teniente de Aerostación don Vicente Padilla Hernández, el cual regresó al punto de partida por ferrocarril.

Un juicio oral

Ayer se celebró en la Audiencia provincial la vista de la causa seguida contra Santiago Nuño Ortega, acusado de homicidio cometido en la persona de Restituto Ortega y Ortega, vecino de Espeja de San Marcelino, cuyo sujeto resultó muerto.

La acusación fiscal representada por D. Vidal Gil Tirado solicitó la pena de 17 años 4 meses y un día de reclusión tempo-

ral, accesorios y diez mil pesetas de indemnización, y el defensor del procesado, señor Posada, pidió la libre absolución de su representado.

MARCIAL LALANDA

CARMEN VIANCE, CECILIA ESCUDERO, ERNABECKER; BRETAÑO, RIVERA, OROZCO.

están «enormes» en

¡Viva Madrid que es mi pueblo!

Los sellos de Correos

Se dice que está acordada la desaparición de los sellos de Correos, que serán sustituidos por un timbre en los sobres de las cartas, previo pago del franqueo correspondiente.

Al efecto se instalarán en todos los estancos máquinas timbradoras que ya se están construyendo.

Con ello se propone el Estado simplificar la operación del franqueo y economizar el gasto de la edición de sellos de Correos. Este procedimiento, se usa ya en algunos países.

Muerto por un disparo

En el pueblo de Fuensauco se encontraba cazando el día 24 del actual el vecino de dicho pueblo Patricio Losada. Al poco rato, un pastorcillo, de 12 años llamado Conrado Hernández, se juntó al cazador y seguidamente hizo igual otro pastor de 15 años llamado Pascual Sanz García.

A los pocos minutos saltó una liebre sobre la que disparó Patricio, y creyendo que solo la había herido, salieron en su persecución, consiguiendo alcanzarla en el punto conocido por «Cañada del Caliz». El Patricio, para coger la pieza, dejó la escopeta en el suelo y cogiéndola el pastorcillo Pascual, tuvo la desgracia de que se le disparase, dándole el tiro al oído pastor, que por efecto de una tremenda herida que el disparo le produjo en el cuello, resultó muerto instantáneamente.

El Juzgado de Instrucción, y el digno señor Comisario de Policía, se trasladaron al referido pueblo practicando las diligencias de rigor y deteniendo a Patricio y a Pascual.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84. - 2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

Los gatos que lleguen a Inglaterra

Seis meses en un lazareto

LONDRES.—Todo gato que llegue a Inglaterra del extranjero, a partir del 1 de Enero próximo, tendrá que quedar en un lazareto durante seis meses antes de ser entregado a su propietario.

Aunque los perros han estado sujetos a una orden similar por algún tiempo, no había ninguna restricción con respecto a los gatos.

En vista de los recientes casos de rabia ocurridos entre los felinos en el continente y en el Norte de América, las autoridades han decidido ampliar a ellos la citada restricción.

Para los casos de contravención a esta medida gubernativa se prevé una multa de 50 libras para los dueños.

Ya se acerca....

¡Viva Madrid, que

es mi pueblo!....

con MARCIAL LALANDA

EMPLEADOS MODELO

Estafa de ocho millones de francos

PARIS.—Participan de El Havre que tres empleados de un establecimiento bancario de aquella plaza han estafado desde hace cerca de seis años una suma de ocho millones de francos, a pesar de la inspección de que eran objeto mensualmente.

La semana última, los manejos de estos empleados fueron descubiertos, y los tres sufrieron un interrogatorio detenido. Dos de ellos afirmaron su inocencia, a pesar de ciertas pruebas abrumadoras; pero el tercero, que es el cajero del Banco, ha confesado, aunque no por completo.

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

ESCUULTOR-MARMOLISTA Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentadas. Avisos, Peluquería V.º de Vicente Alcázar Sopotales del Collado 84.—SORIA

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO

Calle del Puente, 41.—Soria

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias

Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola

SE RECIBEN ENCARGOS

Calle Riosalido núm. 12.—ALMAGORAN

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO

MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA: HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON

SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

Venta exclusiva

Se concederá en todos los pueblos donde no lo esté del ANTICRIPTOGAMICO ABELLO, que sulfata las viñas sin emplear el agua y azufra a la vez. Dirigirse al Delegado general

Don Atilano Urquiza EN TAZONA

BARRAL

ESCUULTOR-MARMOLISTA

Talleres: Ponzano 42, MADRID

Sucursal: Caballeros, 6. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerio.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JOHGE

BARRAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

LECHE DEL VALLE

A pesetas 0'65 litro. Se vende en Aguirre 4. Frente al «Noticiero».

Se sirve a domicilio y en botellas precintadas a pesetas 0'70

IMPRESA LA VOZ DE SORIA

vea sobrevenir. ¿En donde estoy, y como me halló aquí? ¿soy libre? ¿A que vienen esos cerrojos y esas puertas? ¿soy prisionera? ¿Qué crimen he cometido? —Os encontráis aquí en el alojamiento que os ha sido destinado, señora. He recibido la orden de ir a por vos a bordo y de conducirnos a este castillo. Esta orden creo que la he ejecutado con toda la rigidez de un soldado, pero al mismo tiempo con toda la cortesía de un caballero. Aquí se termina al menos hasta ahora, el encargo que me han dado en cuanto a vos; el resto toca a otra persona.

—¿Y quién es esa otra persona?—preguntó Milady.—¿No podéis decirme su nombre? En aquel instante oyóse por las escaleras un gran ruido de espuelas, algunas voces pasaron y se extinguieron, y el eco de un solo paso se aproximó a la puerta.

—Esa persona aquí está, señora—dijo el oficial dejando libre el paso y poniéndose en una actitud de respeto y sumisión.

Al mismo tiempo se abrió la puerta y un hombre apareció en ella. Venía sin sombrero, con la espada ceñida, y arrugaba un pañuelo entre sus dedos. Milady creyó reconocer aquella sombra en la obscuridad; apoyóse con una mano en el brazo de su sillón, y adelantó la cabeza como para cerciorarse. Entonces se acercó el extranjero lentamente, y a medida que avanzaba y entraba en el círculo de luz que despedía la lámpara, Milady retrocedía involuntariamente. Inmediatamente, cuando no le quedó duda. —¿Cómo! hermano—exclamó.—¿sois vos? —Si, hermosa dama—contestó lord de Winter haciendo un saludo cortés e irónico.—el mismo soy. —¿Pero entonces, este castilló?... —Es mio. —¿Y este cuarto? —Es el vuestro. —¿De modo que soy vuestra prisionera?—Casi, casi.

—Pero éste es un horroroso abuso de la fuerza. —Nada de palabras necias; sentémonos y hablemos reposadamente como conviene entre un hermano y una hermana. Enseguida volviéndose hacia la puerta, y viendo que el oficial esperaba sus ordenes, —Bien—le dijo,—os doy las gracias; ahora dejadnos solos, M. Felton.



NUEVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia

PEDRO HIRGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :-: Teléfono, 41 :-: SORIA

DOMINGO MODREGO



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 74.000.000 pesetas
Número de Socios: 60.012

Sugurancia radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Estado Español, en los que tiene todas sus inversiones.-Edificios construidos: 134. Edificios en construcción: 45. Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor y más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya una casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante.

Delegado para Soria y su provincia

D. José Vicén Vila.-Soria

Agentes en todos los pueblos de la provincia.

Apartado, 24
Teléfono 158



Máquinas para coser y bordar

las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

EN SORIA

Casa Zapata

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

DIR ECCION GENERAL EN ESPANA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738. Barcelona.

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

WHIPPET

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

WHIPPET

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá 5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño. - SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

La Sud América

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Rio de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gral. para España

P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918

MADRID

Subdirección de Barcelona:

Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao

Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:

DANIEL RANZ LAFUENTE

JULIO SANTAMARIA

ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

REFERENCIAS DEL



Soldadura Autogena

Carretera de Logroño

Soria

¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 pta

Por correo 2 pta. FARM/ CIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS

Y

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA-PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º-SORIA

—Cuidado con lo que hacéis, Milady podéis mataros al saltar.

Esta se volvió a sentar bramando de ira. El oficial la miró a su vez, y pareció sorprendido de ver aquella fisonomía, poco antes tan bella, tan descompuesta y horrible por la rabia. La astuta criatura comprendió que se perdería manifestando de aquel modo los sentimientos de su alma, y serenando sus facciones, dijo con voz lastimera:

—En nombre de Dios, caballero, decidme si es a vos, a vuestro gobierno o a un enemigo a quien debo atribuir la violencia que se me hace.

—No se os hace ninguna violencia Milady; y lo que os pasa es el resultado de una medida muy sencilla que nos hemos visto obligados a tomar con todos los que desembarcaban en Inglaterra.

—¿Por tanto que no me conocéis, caballero?

—Esta es la primera vez que tengo el honor de veros.

—Y bajo vuestra palabra, ¿no teméis ningún motivo de odio contra mí?

—Ninguno os lo aseguro por mi honor. Había tanta serenidad, tanta sangre

fría, y hasta tanta dulzura en la voz del joven que Milady quedó tranquila.

Finalmente, una hora después, poco más o menos, el carruaje se detuvo delante de una reja de hierro que daba paso a un camino que conducía a un castillo de adustas formas, macizo y aislado. Como el coche rodaba entonces sobre una arena muy fina Milady oyó un sordo mugido que reconoció por el ruido que produce el mar al estrellarse en una costa escarpada.

El coche pasó por debajo de dos bóvedas y se paró por último en un patio sombrío y cuadrado. Casi al mismo tiempo se abrió la portezuela, el joven se apeó con ligereza, y ofreció su mano a Milady, que se apoyó en ella y bajó a su vez con bastante calma.

—Al fin—dijo Milady mirando en derredor suyo y fijando sus ojos en el joven oficial con graciosa sonrisa,—al fin veo que estoy presa; pero no lo estaré mucho tiempo. Mi conciencia y vuestra política me lo aseguran.

Por lisonjero que fuese este cumplimiento, el oficial nada contestó: pero sacando de su cintura un pito de plata

como el que usan los contramaestres de los buques de guerra, silbó tres veces con tres diferentes modulaciones y en seguida se presentaron varios hombres desengancharon los fatigados caballos, e introdujeron el carruaje en una cochera

El oficial, siempre con su habitual urbanidad, invitó a la prisionera a entrar en la casa. Y ésta siempre con su cara risueña, le tomó el brazo y entró por una puerta baja y abovedada, que por un callejón iluminado solamente en el fondo, conducía a una escalera de piedra construida en forma de caracol. Después se detuvieron ante una puerta maciza que, así que el hombre introdujo una llave que llevaba, giró pesadamente sobre sus goznes y dió entrada a la habitación destinada a Milady.

Con una sola ojeada pudo enterarse la prisionera de todos los pormenores de la habitación que le destinaban.

Era ésta un aposento cuyo mueblaje era a la vez demasiado excelente para una cárcel y sobrado adusto para la habitación de una persona libre. Sin embargo, los hierros que había en las ventanas y los cerrojos de la parte ex-

terior de la puerta decidían la sospecha

Por un momento abandonó a aquella varonil criatura toda su presencia de espíritu; dejóse caer en un sillón cruzó los brazos; y bajando la cabeza esperaba a cada instante ver entrar un juez para hacerla un interrogatorio.

Pero nadie penetró, a excepción de dos o tres soldados de marina que trajeron los cajones y maletas, los colocaron en un rincón y se retiraron sin decir nada.

El oficial presidía todos aquellos actos con la misma gravedad que Milady había visto constantemente en él, no pronunciando ni una palabra, y haciendo obedecer con una seña o un silbido.

Hubiérase creído que entre este hombre y sus inferiores el don de la palabra había llegado a ser inútil.

Por último, Milady no pudo contenerse por más tiempo, y rompió el silencio.

—En nombre de Dios, caballero—exclamó,—¿que significa todo lo que pasa? Disipad mis dudas de una vez; tengo animo para arrostrar todo el peligro que pueda proveer y la desgracia que