

La reforma agraria

Esta es la ponencia a discutir

La vida pública soriana progresa. Hay mayor interés y mayor sensibilidad periodística que antes. Los problemas son más vivos, y por eso la Prensa interesa más. Entre los escritos hay alusiones correspondidas atentamente.

Don José Tudela nos permite explicar unas consideraciones en gran parte relacionadas con los planes preparados por la Junta administrativa provincial y por la Diputación referente a tan importantes asuntos.

No puede imaginarse como agradecemos esta ayuda viniendo de persona tan capacitada y que vive tan intensamente la vida provincial, como el señor Tudela.

Ello nos ha hecho pensar que alrededor de la reforma por nosotros propuesta convendría abrir discusión, discusión amplia, serena, extensiva a todos los interesados material y espiritualmente.

Discusión en la que tercien el terrateniente labrador, el terrateniente de mano muerta, el rentero, el que tuviese alguna relación con la tierra ya como administrador de bienes del Estado, de la provincia o del municipio, las entidades que disfrutasen algún censo, los que tienen que pagarlo. Discusión en la que tercien el ganadero, el explotador de madera o resinas, el Ingeniero de Montes, el ingeniero agrónomo, el que administra la plus valía, el que

registra la propiedad, el que recauda los tributos de la tierra. Discusión en la que los que no tenemos tierra que pisar, sino es la vía pública, los desterrados por exceso de población y escasez de parcelas, podamos reclamar el interés que se nos ha de tener en cuenta como copropietarios de la tierra que pertenece a la Especie Humana que la sojuzga y cultiva, a la nación que defiende sus fronteras o al municipio que defendió su término y lo aprovechó tradicionalmente.

Y una vez discutido el problema en general, ver el modo de adaptación de nuestro problema a la provincia, y resolverlo parcialmente, auxiliando y guiando a los Ayuntamientos en la solución local que les corresponda.

Para ello vamos a enunciar una a modo de ponencia de discusión que puede ser discutida punto por punto. Claro que la discusión de Prensa es lenta; pero ella traerá el interés público y habrá después ocasión para que una Junta Pro-Reforma Agraria, como proponíamos, pudiera convocar a concretar programa y a propagarlo.

La Ponencia que tenemos el gusto de poner a discusión tiene los siguientes puntos capitales:

D. R. L.

Este número ha sido visado por la previa censura

De actualidad

El cultivo del azafrán

(CONCLUSION)

Pasados diez o doce días de haber cogido la rosa, proceden a la cava llamada «entrefiño» cuyo nombre lo toma de la manera como se hace.

De ordinario, detrás de la rosa aparece el espartillo; rara vez se adelanta a aquella, en cuyo caso se hace más difícil y costosa la recolección. Su crecimiento es muy lento, permaneciendo adherido a la cebolla hasta el mes de marzo, que empieza a mudar de color y se emplea como pasto para las caballerías, adicionándole una pequeña cantidad de sal común para que no les dé dentera. Segado el espartillo dan otra cava al azafrán.

El bulbo o cebolla, a últimos de enero se reproduce sobre el primitivo, el cual queda casi consumido, llamando a esto vulgarmente «partir la cebolla» y obteniendo de cada una, dos y a veces tres. Como esta reproducción tiene lugar todos los años y en la misma tierra permanece cuatro, al llegar al último han de sacarla por fuerza, pues materialmente el terreno no la puede contener. De cada celemin de tierra, sino se ha podido nada, sacan a los cuatro, de veinte fanegas en adelante.

En mayo proceden a sacar las cebollas del cuarto verdor y

lo hacen lo mismo que con cualquier otro tubérculo. Las injieres la despojan de tantas túnicas, sumamente delgadas, cuantos años ha estado enterrada, dejándole la última. Igualmente la despojan de los residuos de la parte inferior, que han ido quedando en cada reproducción.

La cebolla tiene un terrible enemigo, que es el ratón; el cual forma galerías subterráneas, paralelas con la cebolla. Generalmente los matan por asfixia con humo de azufre.

Estas son las principales características del cultivo del azafrán. Hemos de hacer constar que a este cultivo solo se dedica, por lo general, la clase menesterosa y con buen número de hijos a fin de que ellos se hagan todas las operaciones, pues caso contrario, dado el reducido precio que hoy tiene, se perjudicaría el cosechero. A ello es debido que muchos que lo emprendieron con calor años atrás, lo hayan abandonado y da pena el pensar que los industriales por hacer de cada quince libras, veinte, sean causa de que en la casa de los pobres no entren todos los años un buen puñado de pesetas.

Consideremos el descenso. De cincuenta duros libra hace, tres años; a diez que se paga el día de la fechal!

Severino Fresno Manrique
La Solana 7-11-1928.

Una inauguración

Las Escuelas de Olvega

Si la inauguración de las escuelas de Olvega se hubiera celebrado unos días antes, hubiera asistido a ellas y las hubiera visitado con un profundo dolor.

Pero, por fortuna, el día anterior se recibió la noticia en Soria de que ya había sido aprobada la construcción del primer grupo escolar para la capital y ya la contemplación de las magníficas escuelas de la villa de Olvega, despertaba en mí las perdidas esperanzas.

Así, a unas escuelas así, tan soberbias, tan espléndidas, tan nuestros hijos, con una iluminación tan pródiga, con una amplitud semejante. ¡Que sala de párvulos! ¡qué mobiliario tan encantador! ¡mesitas diminutas, sillitas minúsculas y monísimas, grandes ventanales, elevados techos, frisos con bellos dibujos de cuentos de Perrault!

¡Qué envidia me daban aquellos niños, que en invierno tendrán aquella magnífica clase que estará caldeada con su estufa y abundante leña de encina y en primavera jugarán por aquel gran campo escolar, bajo la sombra de los árboles que se han plantado, frente a los encerrados que se han puesto en la misma cerca del cerramiento.

Ningunos niños de la provincia y pocos de España podrán disfrutar de tantas comodidades. Sus lavabos y retretes de agua corriente, sala de actos y biblioteca, mobiliario nuevo y moderno, láminas instructivas, de gusto...

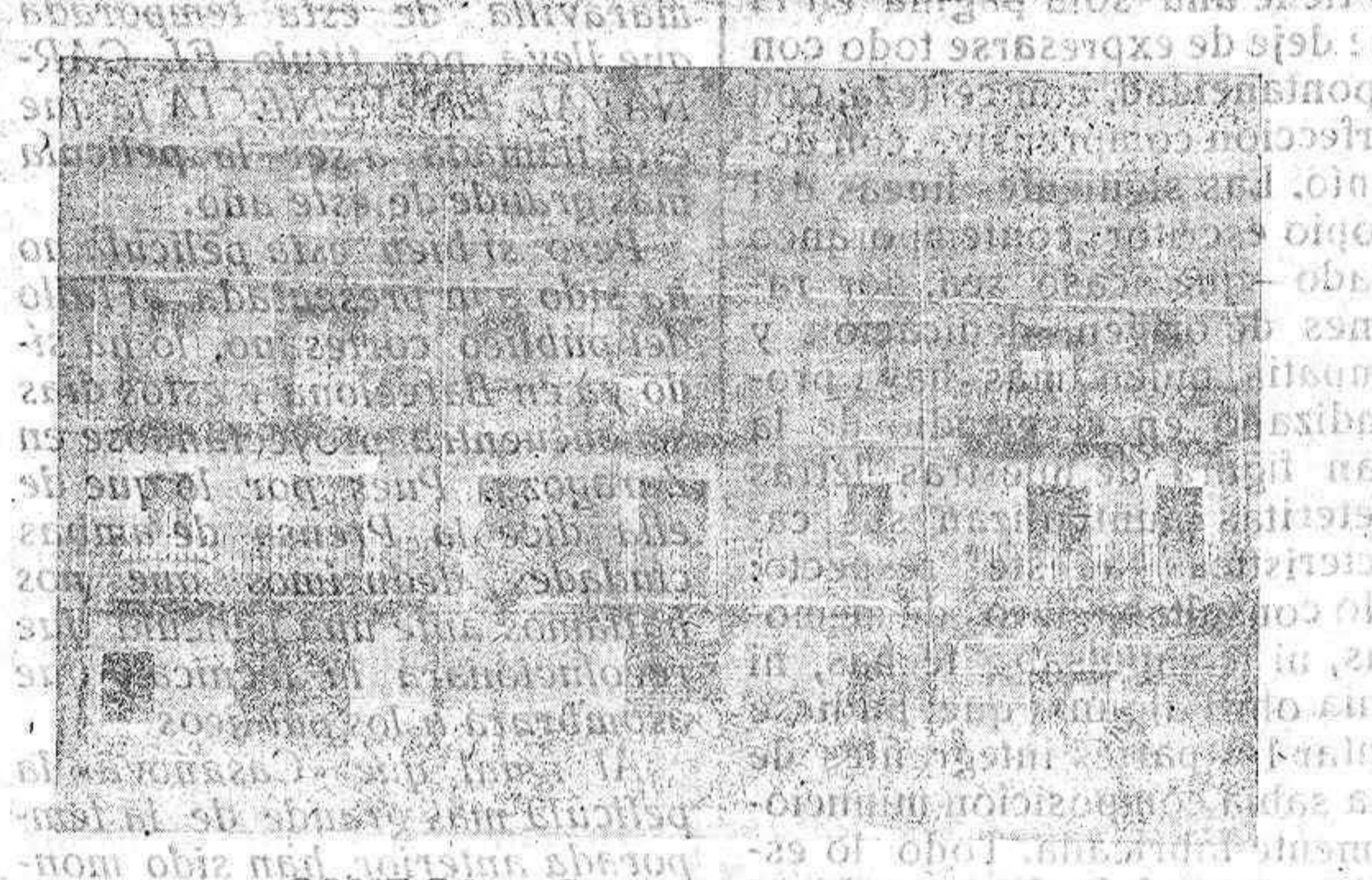
Eldomingo se celebró la inauguración de las soberbias escuelas de la villa de Olvega.

Es un cuerpo de edificio que tiene seiscientos metros de planta, de dos pisos, cada uno de ellos de cuatro metros de altura, con grandes ventanales, colocado en el centro de un gran campo escolar de unos cuatro mil metros cuadrados en total, cerrado por verja en su mayor parte con cuatro artísticas puertas.

La obra de gran gusto, y no desmiente el de su autor, el competente arquitecto D. Ramón Martiarena, que inauguró sus trabajos en esta provincia con esta obra, siguió el grupo escolar espléndido de Quintanas del Gormaz a punto de inaugurarse, lo que le valió ganar el concurso de arquitecto municipal de Soria, donde ha comenzado a consolidar y acrecentar su gusto y competencia.

Asistieron al acto el Gobernador civil, Presidente y Vice-Presidente de la Diputación, Delegado gubernativo, Excm.ª señora Marquesa de Vista Alegre, Sra. Directora de la Normal de Soria, señora María Cruz Gil-Inspección, Sr. Manrique, Inspector Jefe de Primera Enseñanza; Sr. Arquitecto autor del proyecto y representaciones de la prensa.

Salíó la comitiva del Ayuntamiento, se dirigió a la Iglesia a recoger los sacerdotes y las insignias, para bendecir las escuelas. Una vez benditas, comenzó



OLVEGA.—Casa de Ayuntamiento

No se arrepientan, no, los vecinos de Olvega de su ejemplar sacrificio. Para sus hijos y para los hijos de sus hijos lo han hecho. Si dos maestros tenían para sus 400 niños, tienen ahora siete y escogidos por el mismo pueblo.

Ya notarán los efectos de esta gran obra, y a tiempo lo han hecho, ya que a la vez, va a volver a Olvega la comunicación fácil con España y con el mundo.

Sus minas entrarán en explotación y el progreso en todos los órdenes se ha de dejar sentir en aquella villa.

¡Que las escuelas sean bandera de paz en lugar de ser manzana de discordia; y si viene esa paz, podrán llevar a cabo sus vecinos empresas tan gigantes y magníficas como la que han realizado.

Si Segoviela ha dado el más elocuente ejemplo con sus escuelas siendo el pueblo más humilde de la provincia; Olvega es la primera villa importante que da un parecido ejemplo, que ha de ser imitado por las villas y la ciudad de Soria.

Pero mientras estos ejemplos se repitan y mientras en Soria se levantan los grupos que hacen falta; recordaremos con cariño, con admiración, y con sana envidia, no doliéndonos del bien ajeno, sino deseándolo ardientemente también para nosotros—las escuelas de Olvega y la dicha que tienen sus niños de tener tan magníficas escuelas como deseamos para nosotros.

José TUDELA
NEVADA AVERRA

Fugitivas

El canario canta...

Perdóname, nena, perdóname.

Te confieso que anduve torpe, torpe, cuando al tomar de tu linda mano al débil pajarillo sin saber cómo, se me escapó.

Tú le viste descender casi a tierra. Voloteaba débilmente, torpemente, torpemente. El vacío le hacía daño. Había perdido la noción de sentir los aires, y el vértigo se apoderó de él.

Yo sufría viéndolo caer. Pensaba que al más audaz volador unos meses de cárcel pueden conducirle a la abyección, a la caída decisiva, mortal.

Pero después ¿recuerdas? Planeó cerca de tierra, viró, rápido, las plumas remeras de su cola se extendieron como un abanico... y empezó a subir.

Pió de alegría, y tú estremecías, apretándola, mi mano con tu mano. Era el suyo un pio, pio de libertad. Subió a la altura de nuestro balcón; giró desorientado entre las paredes de la calle, dominó los tejados y las terrazas; subió trazando una espiral...

Tenía ansias de subir, de subir muy alto. Tenía deseos de rasgar con el filo de sus alas la seda de las brisas, el tejido de la luz; de las brisas cargadas de esencia y de la luz hilada en colores.

Subió muy alto. Parecía una mariposa de oro herida por el sol y rodeada de la azul libertad de los espacios.

Después siguió una ruta recta, el camino de una línea ideal, al lejano, hacia la campiña...

Tú no lo pudiste ver, y lo sé. Cuando volví a mirarle, en tu pupila azul temblaba el claror confuso de una lágrima que se formó...

gusta, es un angel amarrado a la tierra.

—Yo sé que mi canario sabe mucho de amores. Yo lo sé porque lo he escuchado bien. Y sé que su romanza tiene pasión, y mucho amor y mucha ternura...

—No hay duda: te has enamorado de tu canario.

Sonreíste melancólica.

Bajo mi negro bozo floreció una sonrisa, no sé si de ironía o de compasión.

Perdóname, nena, perdóname.

Yo bien sé que la esclavitud de tu canario te era necesaria para olvidar tu esclavitud.

Porque también sois esclavas las mujeres.

Os rodeáis de flores y pájaros para dar a vuestra jaula un trasunto de vida campestre, de alegre vida libre.

En las notas de tu canario habrá misterios de selva, rumor de caramillos encantados, perlado rimar de fontanas, vocalizaciones de amor.

En tus macetas hay iris campestre, perfumes de libertad.

Tú tenías pájaros y flores para consolar con reclusión tu reclusión.

Perdóname. Fué mi torpe mano que, al contacto de tu mano de seda, atendió más al roce de tu mano que a la retención del pajarillo.

Además le sentí estremecerse en mi mano torpe como si fuese un corazón oprimido por un guantelete de acero...

Perdóname, nena, perdóname.

Tú no creíste que lo hice con intención. Te acuerdas de aquella escena que había pasado entre nosotros unos días antes?

—Mi canario canta... ¿Le oyes? Yo estoy enamorada de sus trinos. Sus notas son limpias, cristalinas. Algunas de ellas, tú mismo las habrás oído en la risa de una fuente, o en ese misterio de las tardes en que parece correr por el campo el eco dulce de una flauta pagana.

—Sí, canta... canta...—Yo te mi decirte que se quejaba, pero tú advinaste lo que callé y por qué lo callé.

—Canta, sí, canta. Y dice algo. Yo no puedo creer que mi canario no diga a go que yo no entiendo. Dices que siempre igual, y eso no es cierto. Yo te entiendo malamente, pero te entiendo mejor que si me hablara en francés...

Y sonreíste pícaro y cándorosa al mismo tiempo.

—Verás; escucha: ¿No oyes? En sus trinos hay una melancolía extraña, extraña, extraña. Acaba como en un desfallecimiento de ánimo. ¿Oyes? Ahora se nota en su canto como una desesperación. Asómate al balcón donde está colgado, y verás azotar con sus alas las alambres. Yo ya sé lo que canta. Yo le entiendo muy bien.

—Es que canta a la libertad. Las débiles alambres dorados son para él como los negros barrotes para el preso. Su jaula, como para aquél la celda. Sin embargo, la opresión es mayor. El pájaro estaba acostumbrado a volar por el espacio. El hombre sólo se arrastra por la tierra. Un hombre preso, es como un gusano metido a la fuerza en un agujero que no es el suyo; un pájaro enjaulado es, te lo voy a decir, como a tí te

¿No sabes? Vengo de pasco. En la fronda del bosque he visto revolotear, agitando las hojas, tu pájaro libertado. Sus trinos tienen un acento alegre. Si no era él, me he imaginado que pudiera serlo.

Yo me he juramentado conmigo mismo para ponerte en libertad.

Iremos al bosque y en él construiré una casita en la enramada. Una casita de palos rústicos, cubierta de arbustos olorosos.

Allí viviremos, juntos y libres, si tú quieres.

Nuestro lecho será un lecho de olorosas flores silvestres.

Y nos dormiremos arrullados por el canto de las aves, para soñar bajo un cielo cubierto de estrellas o bañados por la claridad de la luna.

EL BOHEMIO

Consejos y máximas para fomentar los beneficios del arbolado

y III

Ni cultivo sin montes, ni montes sin cultivo. «Aforismo Alemán».

—Cuando queráis edificar, es preciso pensar mucho, y algunas veces no hacerlo; pero si se trata de plantar, no os detengáis, hacerlo al instante y no perdáis tiempo en deliberar.—Cato.

—Los bosques son el mayor bien dado al hombre.—Cicerón.

—Quien plantó un árbol ro ha vivido inútilmente.—Dante.

—Con el último árbol desaparecerá el último hombre.—Michelet.

—Con la corta de los árboles que cubren las cimas y las falda de los montes, preparan los hombres bajo todas las zonas, un doble azote a las generacio-

LECHE DEL VALLE

A pesetas 0'65 litro. Se vende en #guirre 4. Frente al «Noticiero».

Se sirve a domicilio y en botellas precintadas a pesetas 0'70.

ELOY SANZ VILLA

OCULISTA

CANALEJAS. 84. — 2.º

CONSULTA DE 10 A 1

nes vender... le combustible y falta de agua.—A Humboldt.

—¿Dónde está el bosque está la Patria!

Los bosques preceden a los pueblos, los desiertos los siguen. Doquiera que han desaparecido los árboles, ha sido castigado el hombre por su imprevisión. Puedo decir mejor que otros lo que produce la presencia y la ausencia de montes, porque he visto las soledades del Nuevo Mundo, donde la naturaleza parece nacer y los desiertos de la antigua Arabia, donde la creación parece expiar.—Chateaubriand.

—Los bosques son pantanos naturales. Sin conservación es condición esencial para asegurar el agua.—Chateaubriand.

—De Madrid a Jerusalén la historia y la geografía repiten: montes expuestos y abandonados al pastoreo, montes destruidos, montañas sin arbolado, montañas sin vida.—Broilliard.

—La repoblación de los sitios devastados, la formación de montes y el encespedamiento de los terrenos desnudados, es una necesidad vital.—E. Reclus.

—El enemigo de nuestros cultivos es la sequía, ¿cuál es su causa? La tala Jules. Maistre.

—Los árboles tienen una gran influencia sobre la higiene de las ciudades, cuya humedad del suelo absorben y cuyo aire purifican.—A. Lacasagne.

—Talar los montes y pelar los cerros es preparar al país a un desastre seguro.—Velain.

—El monte es la poesía y el perfume de la tierra.—Andrés Brehm.

—La hidráulica moderna es incapaz de corregir los torresos solo el monte puede extinguir los que causan erosiones y crear en la montaña poderosas fuentes de energía industrial o de fecundidad agrícola. Sin embargo, son precisos trabajos previos de consolidación cuando se ha de repoblar terrenos inestables, o de defensa temporal, cuando exigen protección inmediata los terrenos amenazados y no puede esperarse la acción definitiva, pero algo tardía, del monte.—F. Bernardau.

—Cuando los árboles se fijan en el suelo, sus raíces lo consolidan y lo sujetan en su red; sus ramas lo protegen como una tienda de campaña contra el choque violento de las gotas de lluvia y del granizo; sus troncos, y a la vez, los brotes de cepa, la maleza, el musgo y todos los vegetales variados que crecen a su pie, obstáculos a las corrientes de agua que tenderían a surcarlo. El suelo del bosque está recubierto por una envoltura sólida que divide las aguas y las distribuye por todo el terreno, lo que impide se concentren bruscamente en masa en las depresiones, como sucedería si corriesen libremente por las superficies lisas de un suelo desnudo o simplemente cubierto de tapiz vegetal herbáceo.—Surrell.

—Recuerda que los árboles constituyen la mayor riqueza de la montaña, que son la salud y la defensa de la llanura y la expresión admirable de la naturaleza. Ten presente que la despoblación forestal, signo de la ignominia, daña a la Patria y la rebaja ante el Extranjero.—Luigi Zuzzati.

—Quien imite las relaciones y trato con las plantas se encontrará en el monte en un círculo de amigos y tendrán lengua para él los troncos, las yemas y las hojas, las flores y las semillas, y así, aun en las más uniformes faenas, hallará el atractivo de la variedad.—Hartig.

—Los bosques son pantanos naturales. Disminuyen el gasto de los ríos durante las avenidas; los alimentan en las épocas de sequía, haciendo posible la utilización del agua, que sin ellos hubiera corrido a perderse en el mar; impiden la erosión del suelo y protegen así los vasos de los pantanos, para que no se cieguen. La conservación de los montes es condición esencial para la conservación del agua.—Roosevelt.

—Los bosques son el termómetro del bienestar público y de la riqueza de un pueblo.—Monsieur Cantani.

—Un buen sistema de instrucción primaria es el mejor sistema de guardería forestal.—Cotta.

Tomás SAINZ DEL RIO.

Vida literaria y artística

El príncipe de la crónica americana

No hay momento en la historia de la conquista y colonización españolas de América que tanto sobrecoja el ánimo del lector contemporáneo de la misma, como aquel de los acontecimientos bizarros que tuvieron lugar en la felizmente bautizada tierra de la Nueva España o México, que aún hoy día parece seguir sujeta, quien sabe por cuanto tiempo todavía, al anacrónico imperio de la tragedia colectiva. México, en efecto, fué el gran país americano que primeramente recibió la influencia española, y en el que la reciedumbre de la raza prendió más fuerte, en una como constatación con la esencia de su suelo privilegiado. Ningún otro pueblo fué tan difícil de conquistar, y sin embargo, en ningún otro se conservan más claramente los vestigios y las reminiscencias de la influencia civilizadora en todos los órdenes, inyectada por España, aunque como es sabido, esas virtudes no se ofrecen hoy día coordinadas en una serena cristalización de paz y libertad.

De aquí que constituyan documentos de siempre vivo valor aquellas creaciones literarias que describen o interpretan el sentido de las hazañas bélicas de los españoles conquistadores, creaciones descriptivas, a la vez, de lo que era entonces la tierra y la vida americana, tan complejas, ricas y destinadas a destacar personalmente en la Historia y el Arte.

En la táctica y lenta—pero constante e ineluctable—revisión contemporánea de los valores humanos, revisión que avanza más aprisa de lo que a primera vista parece—singularmente por lo que respecta al acervo literario de la Humanidad—los libros que tratan de la conquista y colonización americanas, principalmente los escritos por españoles de la época, sufren una conceptualización muy distinta a la que hasta la que aquí disfrutaron. Así, el de Bernal Díaz del Castillo. «Historia verdadera de la conquista de la Nueva España», logra ahora rango superior a todos sus similares, al haberse apreciado en él palpablemente las cualidades primordiales, básicas, de la obra maestra.

El olvido y la preterición incomprendida de que fueron víctimas autor y obra en el conocimiento y devoción generales constituye una de las arbitrariedades típicas de nuestra Historia Literaria. Así se explica que desde hace más de medio siglo no se haya publicado en España ni una sola edición completa de la obra de Bernal Díaz del Castillo, habida cuenta que la última que registran los anales de la industria del libro fué la hecha por Tejado, de Madrid el año 1.862, dándose el caso de que, aparte las ediciones publicadas en México, existen hoy día menos en español que en idiomas extranjeros. Afortunadamente, los devotos de las glorias de la estirpe cuentan hoy con una excelente, que es la que acaba de publicar Espasa-Calpe, en dos nutridos tomos de unas mil doscientas páginas en total. Esta edición ha sido hecha teniendo en cuenta, o sea como modelo, la dada a la estampa por Genaro García, en México, el año 1.904, que es la que reproduce el texto del Código autógrafo, habiéndose retocado únicamente la puntuación, y llevando un enjundioso y sintético prólogo del ilustre historiador Carlos Pereyra.

Bernal Díaz del Castillo debe ser tenido como autor de la mejor producción de historia americana. «Garcilaso de la Vega, el criollo letrado, y Bernal Díaz del Castillo, el peninsular inculto—afirma—Pereyra son los principios de la crónica americana, y sus libros los descolantes en un género tan rico por la materia como por la maestría con que lo cultivaron los hombres del siglo XVI». Son de admirar, en efecto, por lo que respecta al segundo, el soldado-escritor medinense, la soltura y

naturalidad con que va historiando a lo largo del libro célebre que había de crearle la inmortalidad. Con ellas da fe de poseer no sólo una excepcional inteligencia y una asombrosa memoria; sino un verdadero temperamento ingénito de narrador tal, que seguramente la cultura superior que hubiese podido poseer no le habría servido para superar las cualidades sobresalientes de su obra, haciéndola más valiosa.

Empleando una frase muchas veces repetida, podría decirse que este español puro, cuyo espíritu se templó en la contemplación meditativa de las hogueras castellanas, fué una verdadera capacidad de excepción, una fuerza de la Naturaleza, tanto más meritoria por lo insospechada, en el cultivo de la crónica histórica. En cuanto al sustrato ideológico, la preocupación permanente con que componía sus narraciones—que concatenadas por el nexo de las fechas, forman su vasto libro célebre a que nos referimos—cabe afirmar que fué siempre el expreso afán de maridar lo verdadero y lo bello. La imparcialidad constituye su norte, su guía, y a ella presta vasallaje y reverencia en todo momento, devoto. Así vemos cómo no vacila tanto en combatir acciones de Hernán Cortés, héroe epónimo de aquellas jornadas—que fueron, a su juicio, vituperables como en elogiar otras que, por el contrario, estimó acertadas. De igual manera hace resaltar los defectos de lo que con anterioridad escribieron otros cronistas, singularmente su coetáneo López de Gómara, tan desigual y por lo común, turiferario.

En lo tocante al «savoir faire», o sea la manera peculiar del escritor, Bernal Díaz del Castillo no tiene una sola página en la que deje de expresarse todo con espontaneidad, con certeza; con perfección comprensiva, con dominio. Las siguientes líneas del propio escritor contemporáneo citado—que acaso sea, por razones de origen, dedicación y simpatía, quien más haya profundizado en el estudio de la gran figura de nuestras letras preteritas puntualizan sus características a este respecto: «No consultaba libro: de memorias, ni compulsaba fechas, ni tenía obra alguna que pudiese juntar las partes integrantes de una sabia composición minuciosamente fabricada. Todo lo escribía sacándolo de su cabeza, en impulsos de indignación que tomaban a veces el carácter de una destemplada reyerta con Gómara o en dulces movimientos de rememoranzas amorosas «El no son cuentos viejos ni historias de romanos, de más de setecientos años» dice con desden para los que escriben textos de fría erudición. Su libro fué formado con lo que se hace todo libro inmortal; con una pasión dominadora, con una imaginación de alucinado y con una voluntad que no cede ni a las dolencias del cuerpo ni a los quebrantos del alma. Es el libro de historia por excelencia; el único libro de historia que merece vivir la historia en su sentido etimológico: el testimonio de los hechos.

Angel DOTOR

NUEVA OBRA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA

Crónica de espectáculos

Palace Cinema

Con el consabido cartelito de «No hay localidades» se pasó por la pantalla de este favorecido salón la preciosa cinta «Sangre escocesa» obteniendo un gran éxito.

Para hoy martes se anuncia la obra que lleva por título LOS AMANTES DE VENECIA de la famosa marca mundial E.MELKA alemana.

La acción de esta magistral cinta se desarrolla en la encantadora Venecia, la ciudad de los edificios bañados por lagos de ensueño, elegantes góndolas, y aristocráticos bñiles. Se trata pues, de algo que se apodera de todos los públicos.

El domingo próximo, otro programa extraordinario con la magnífica cinta española LAS DE MENDEZ.

Esta producción española, señala una orientación a seguir en el triunfo de la cinematografía nacional que a las claras vemos que existe un director español, capaz de dar días de glorias a nuestro teatro mudo.

Se ve que esta importante Empresa se to a gran interés por complacer a su público proyectando lo mejor de la mejor en cintas.

Cine Ideal

El domingo fué pasada por la pantalla de este moderno salón la producción «Ballet Ruso» película llena de admirables fotografías que alcanzó gran éxito.

Mañana miércoles (día de moda) presentará un film del «Luxor» Verdaguer titulada EN BUSCA DE LA FAMA, siendo la protagonista la bella May Metroy.

La película se desarrolla a bordo de los lujosos trasatlánticos y en medio de la fastuosidad y elegancia que impera en las grandes ciudades.

El domingo próximo es la fecha señalada para admirar la maravilla de esta temporada que lleva por título EL CARNAVAL EN VENECIA la que está llamada a ser la película más grande de este año.

Pero si bien esta película no ha sido aún presentada al fallo del público cortesano, lo ha sido ya en Barcelona y estos días se encuentra proyectándose en Zaragoza. Pues por lo que de ella dice la Prensa de ambas ciudades deducimos que nos hallamos ante una película que revolucionará la técnica y que asombrará a los públicos.

Al igual que «Casanova» la película más grande de la temporada anterior, han sido mantenidos los escenarios de CARNAVAL EN VENECIA con un lujo deslumbrador.

Ahora, el público de Soria, al que se le va a honrar con las primicias de una película realmente de mérito, anteponiendo su estreno al de Madrid, tiene la palabra.

La erupción del Etna

No habrá suscripción pública en favor de las víctimas

ROMA.—El presidente, señor Mussolini, ha prohibido terminantemente las suscripciones públicas en favor de las víctimas de la erupción del Etna, y ha declarado que es de la incumbencia exclusiva del Gobierno la adopción de cuantas medidas se consideren necesarias para socorrer a los damnificados por la catástrofe.

A las siete de la mañana de hoy telegrafiaban de Catania que el torrente de lava había rebasado ya el puente del ferrocarril y cortado las comunicaciones con Messina.

LEA USTED

LA VOZ DE SORIA

Lloyd Sabaudó

Barcelona Sud América

Travesía 12 días

con los supertrasatlánticos

CONTE ROSSO

5 DICIEMBRE

CONTE VERDE

16 NOVIEMBRE

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO

MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA:

HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

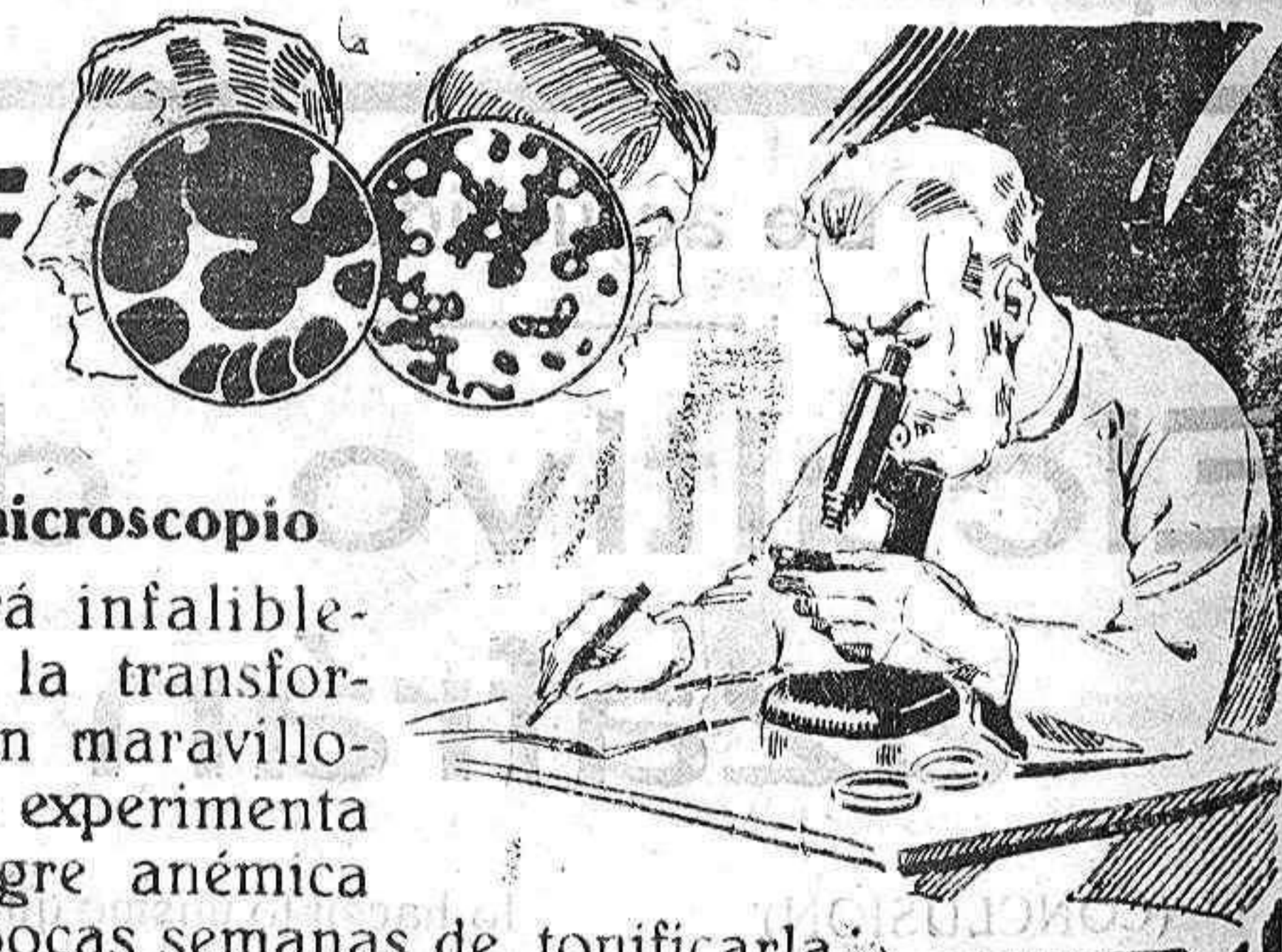
BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dio, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUBIOLINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24



El microscopio

acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los Hipofosfitos Salud.

Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe Rechazad imitaciones.

Muebles

DECORACIÓN · PROYECTOS

fernando vi Nº3 Madrid teléf 3176

Interesante a los comerciantes e industriales

Contabilización en el Libro de Ventas

En el Libro de Ventas y operaciones creado en primer...

La Ley no exige que se utilice un solo renglón para cada asiento...

Las multas determinadas por no ajustar el libro a las instrucciones...

Por tratarse de una obligación de la mayor importancia...

los contribuyentes sujetos a ella, la mayor atención a cuanto se expresa...

Soria 13 Noviembre 1928. El Delegado de Hacienda. Ramón Sopranis.

Anuncio

Circulo La Amistad

Hallándose próxima la vacante del servicio de Abastecimiento de este Circulo...

Lo que se hace público para que los que deseen hacer proposiciones...

Soria 14 de noviembre 1928. El Presidente, Pedro de San Martín.

Modelo de proposición

Don F. de T. vecino de... con cédula personal n.º... del corriente ejercicio...

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias. Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola. SE RECIBEN ENCARGOS. Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

Ecología y Noticias

Un concurso

En el «Boletín Oficial» de esta provincia correspondiente al día de ayer, publica el Instituto Provincial de Higiene...

Para acudir al concurso se precisa ser español; tener más de 16 años de edad...

Por jugar a las chapas

El pasado domingo fueron sorprendidos en las afueras de Soria, jugando a las chapas...

Nos parece perfectísimo que el digno y competente señor Comisario, ordene a sus subordinados...

Fallecimientos

El pasado día ocho falleció en nuestra ciudad, el conocido industrial don Santiago Alonso Martínez...

A su apenada viuda, hijos y demás familiares nuestro sentido pésame.

—El día diez del corriente falleció en esta ciudad, a la avanzada edad de 81 años, el culto e inteligente funcionario jubilado del Ayuntamiento de Barcelona don Nicolás Barrera...

Reciba su desconsolada hija y familiares nuestro más sentido pésame. —El sábado último, dejó de existir la bondadosa señora doña Norberta Santa Cruz Heras...

Para el «Grupo escolar»

Por fin, en el Consejo de Ministros celebrado recientemente fué aprobado el proyecto para la construcción por el Estado de un magnífico «Grupo escolar» en nuestra ciudad.

Ahora lo que hace falta es que el Ayuntamiento ingrese prontamente las pesetas que le corresponde aportar a esta obra...

Felicitemos cordialmente al «grupo pedagógico» del Ayuntamiento y especialmente al

concejal señor Zaforas, que tanto ha trabajado por la consecución de esta importante mejora.

Teatro Principal

El empresario del Principal señor Reglero ha contratado a la excelente Compañía de Comedias que acandilla Luisita Rodrigo...

Intento de agresión

Dice el comandante del puesto de la guardia civil de Navarrete, que al interrogar al obrero Teodoro Ortega García...

Reyertera

Dicen de Alind, que en el paraje conocido por «Torrejones» de dicho término municipal, se encontraron los vecinos Manuel Borobio de Marco y Teófilo Gómez Aguarón...

«La Amistad»

La Junta directiva del popular casino de «La Amistad», ha tomado el acuerdo de que, a partir del día primero del próximo Diciembre...

Impetuosa crecida del Ebro en la provincia de Zaragoza

ZARAGOZA.—El Ebro sigue creciendo, y en algunos puntos alcanza tres metros la altura sobre el nivel ordinario.

ESCUULTOR-MARMOLISTA Cándido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid. CASA FUNDADA EL AÑO 1886. Especialidad en trabajos para Cementerios...

El Carnaval de Venecia

Ha sido

el tema de arte más fecundo.

ES

una película de magestuosa grandiosidad.

y será

el éxito más definitivo del aristocrático

CINE - - IDEAL

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

SERIAL, 10. TELEFONO, 55 SORIA

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA

(Encuadración de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7

Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

Imprenta LA VOZ DE SORIA. Talleres tipográficos de La Voz de Soria. Esta casa se encarga de hacer toda clase de impresos para oficinas y comercios...

Para los Labradores

Se ha compobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos...

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO. Calle del Puente, 41.—Soria

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

BARRAL

ESCUULTOR-MARMOLISTA. Talleres: Ponzano 42, MADRID

Sucursal: Caballeros, 6. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerio.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

tes palos: Planchet, tiene buena memoria y os respondo de que si juzga posible una venganza...

—En tal caso—dijo Athos,—es preciso que Planchet reciba setecientas libras a la ida y otras setecientas libras a la vuelta...

—Pues bien, que d a dicho—repuso

Athos.—Planchet y Bazin partirán. De todos modos, no me disgusta conservar a Grimaud en mi compañía...

Hicieron llamar a Planchet, y le dieron sus instrucciones, habiale ya informado Artagnan...

—Llevaré la carta dentro del forro de mi casaca—dijo Planchet,—y si me cojen me la fragaré.

—Pero en ese caso, no podrás desempeñar la comisión—dijo Artagnan.

—Me entregareis una copia esta noche, que mañana sabré de memoria.

Artagnan miró a sus amigos, como para decirles: «Qué os habia yo prometido?»

—Ahora—prosiguió dirigiendose a Planchet—te doy ocho dias para que llegues hasta lor de Winter, y otros ocho para que vuelvas aquí...

sexto de tu partida no has llegado a las ocho de la noche no hay nada de lo dicho...

—Entonces, señor—dijo Planchet,—compradme un reloj.

—Toma éste—dijo Athos dandole el suyo con su acostumbrada generosidad—y portate como buen muchacho...

—Ah señor—exclamó Planchet, humillado con aquella sospecha, y más que todo asustado del aire impasible del mosquetero.

—Y yo—añadió Portnos moviendo sus amenazadores ojos,—ten presente que te desollaré vivo.

—Ah señor!

—Y yo—repuso Aramis con su voz dulce y melodiosa,—piensa que te abraza a fuego lento como a un salvaje.

—Ah señor.

Y Planchet echóse a llorar; no podremos decir si fué de terror a causa de las amenazas que le habian hecho...

Artagnan estrechóle la mano y le dió un abrazo.

—Mira, Planchet—le dijo,—estos señores te dicen eso por el grande afecto y amistad que me profesan; pero en el fondo te aman.

—Ah señor!—exclamó Planchet.—O desempeñaré mi comisión, o me haran pedazos; pero aún cuando esto sucediese, estad seguro de que no hablaría una palabra.

Se decidió que Planchet partiese al día siguiente a las ocho de la mañana para que como habia dicho, pudiese durante la noche aprender de memoria la carta...



NUEVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia

PABLO HERRGUTHA

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industria

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32. Teléfono, 41. SORIA

DOMINGO MODREGO

Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito
Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE
POR EL ESTADO

Capital suscripto: 74.000.000 pesetas
Número de Socios: 60.012

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Estado Español, en los que tiene todas sus inversiones.-Edificios construidos: 134. Edificios en construcción: 46. Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya una casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante.

Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.-Soria**

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24. Teléfono, 158

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Caba, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las monedas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

LA VOZ DE SORIA

WHIPPET

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

WHIPPET

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá
5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño. - SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE, Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX, taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA - Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

La Sud América

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Río de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gral. para España

P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918

MADRID

Subdirección de Barcelona:

Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao

Rodriguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:

DANIEL RANZ LAFUENTE

JULIO SANTAMARIA

ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autógena

Carretera de Logroño Soria

¿CALLOS?

En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 ptas

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoras

PACA LUMBRERAS

CRISTINA SANZ

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños

ECONOMIA-PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º-SORIA

capaz, leed su pasado en su hombro izquierdo.

—Está muy bien—dijo Athos,—he ahí una carta perfectamente redactada tenéis una pluma digna de un secretario de Estado, querido amigo; forid Winter vivirá prevenido, si el aviso llega a sus manos, y a un cuando ese cayera en las del cardenal, no nos acarrearía ningún compromiso; pero como el criado que la lleve puede hacernos creer que ha estado en Londres, y detenerse en Chateaufort, no le daremos más que la mitad de la suma, prometiéndole la otra mitad en cambio de la contestación. ¿Tenéis el diamante?—preguntó Athos.

—Tenjo otra cosa mejor: su importe—dijo Artagnan.

Y echó la bolsa sobre la mesa. Al sonido del oro, Aramis alzó los ojos. Porthos se estremeció; sólo Athos permaneció imbasible.

—¿Cuánto hay en esta bolsa!—preguntó.

—Siete mil libras en luises de doce francos.

—¡Siete mil libras!—dijo Porthos.—Ese diamantillo valia siete mil libras?

—Así parece—dijo Athos,—puesto que las veis ahí; porque no creo que nuestro amigo Artagnan haya mezclado en ese dinero el suyo.

—Pues, caballero en todo lo que hemos hablado no hemos pensado para nada en la reina—dijo Artagnan,—tenemos alguna consideración a la salud de su querido Buckingham, y eso lo menos que podemos hacer por él.

Es cierto—dijo Athos,—pero eso toca a Aramis.

—¿Qué hay que hacer?—dijo Aramis, es muy sencillo—contestó Athos.—redactar una segunda carta para esa habil persona que reside en Tours.

Aramis volvió a tomar la pluma, se puso a reflexionar otra vez, y escribió las siguientes lineas, que espuso al instante a la aprobación de sus amigos:

«Mi querida prima»

—¡Ahl lahl—dijo Athos.—¿Esa persona diestra es parienta vuestra?

—Prima hermana—dijo Aramis.

—Adelante con la prima, Aramis continuo.

«Mi querida prima: Su Eminencia el cardenal, que Dios guarde para el bien

de la Francia y confusión de los enemigos del reino, está próximo a concluir con los rebeldes herejes de la Rochela es probable que el auxilio de la flota inglesa no llegue ni aún a la vista de la plaza, y casi me atreveré a decir, que estoy seguro de que M. de Buckingham se verá imposibilitado de partir a causa de algún grave acontecimiento. El cardenal es el mas político del tiempo pasado, del presente tal vez del venidero El apagaría el sol si le incomodase, Comunidad estas felices nuevas a vuestra hermana, mi querida prima. He soñado que ese miserable ingles había sido muerto. No puedo acordarme si esto fue por el hierro o por el veneno, lo único que sé, es que estaba muerto, y bien sabéis que mis sueños no me engañan jamás. Confiad en que volveréis a verme muy pronto»

—Perfectamente—exclamó Athos—Sois el rey de los poetas, mi querido Aramis, hablais como el Apocalipsis y decis tanta verdad como el evangelio. Ahora no faltaba más que poner la dirección a esta carta.

—Eso es muy facil dijo Aramis.

Y doblando con delicadeza la carta, escribió:

«A la señorita Michón, modista en Tours»
Los tres amigos miráronse riendose, pues habían quedado burlados en sus esperanzas.

Ahora—dijo Aramis—comprenderéis caballerós, que sólo Bazin puede llevar esta carta a Tours. Mi prima no conoce más que a el, y no tiene confianza más que en él. Cualquiera otro echara a perder el asunto. Además, Bazin es codicioso, y prudente. ha leído historia, sabe que Sixto V llegó a ser papa después de haber estado guardando cerdos y como tiene esperanzas de entrar en el gremio de la Iglesia al mismo tiempo que yo, no desconfia de llegar a ser papa o por lo menos cardenal. Ya veis que un hombre que tiene semejantes miras no se dejara cojer, o si le cojer, soportara el martirio antes nue hablar.

—Muy bien—dijo Artagnan.—os concedo de buen grado que valla a Bazin pero concededme a mi que váyatambien Planchet. Milady le hizo poner cierto día a la puerta haciéndole dar bastan