

La reforma agraria

La defensa del territorio y el trabajo sobre la tierra

Por DANIEL R. LAFUENTE

En la evolución del derecho de propiedad hemos visto: Que la primera propiedad es la de los frutos espontáneos, caza y pesca, que pertenecen a los que los consiguen con su trabajo; no hay entonces propiedad de la tierra.

Que después viene el aprovechamiento de los pastos por medio de cazas domesticadas, y el de los frutos defendidos hasta su maduración, o acotados con la defensa heroica de montes y ríos, la caza y la pesca en mayor abundancia.

Pero estos medios de sustentación no bastan. La defensa del suelo ha aumentado los frutos silvestres, conservándolos hasta la madurez y cosechándolos. El pastoreo del ganado ha dado aprovechamiento a las hierbas que el hombre no come directamente, y en lugar de cazar las reses montaraces, el hombre las coge en su majada, sacrifica las estériles, o los machos que no crían ni ponen huevos, condiciona su reproducción, y la asegura.

Con el acotamiento de ríos y parques para las tribus vecinas, los hombres van consumiendo la caza y la pesca sin exterminarla; porque lo más triste del cazador y el pescador es que por comer hoy, después destruye los que le habían de dar de comer mañana.

El acotado de la pesca, y la caza es superior a la pesca y caza libre; el pastoreo y cría de ganado, superior a la caza domesticada o acedida; la defensa, madurez y recolección de frutos es superior a la cosecha circunstancial y ácida de los frutos buscados por gentes hambrientas.

Pero para conseguir estas cosas necesitaria la unión de las gentes todas de las familias o de las tribus, para ser respetables en la guerra.

El crecimiento de los medios de vida trae el de los hijos, y el núcleo familiar de expansión va ensanchando sus fronteras. La tierra se defiende por el número de gentes que viven de ella, si esas gentes se mantienen siempre a la expectativa.

Pero, aun así, la tierra no se anchaba todo lo que se quiere alrededor, porque hay otras familias y tribus, igualmente ariscas, que defienden a los que están cerca.

Entonces viene el pacto, el convenio de respetarse unos a otros cierto suelo: desde las cumbres de tales montes a las riberas de tales ríos. Las aguas, en el curso de su lluvia o de su marcha hacia el mar, el monte y la ribera, han solido ser monjona de esos primeros derechos.

Pero por tener limitada la tierra, ya crecerán los hijos más que la comida, y entonces el hombre ve que en lugar de los frutos que salen como quieren, es necesario plantar o sembrar en las mejores tierras a fin de que se den en mayor abundancia: Y esto es lo que trae la labranza del suelo.

Pero el laboreo de las tierras es muy trabajoso, y nadie lo hace a gusto para la comunidad por lo que nacería, seguramente, apoyándose en los más activos, que darían ejemplo; y hubo que parcelar la tierra a fin de que los trabajadores la planta en y sembrasen.

Acaso fué que el cabecilla, quedándose afincado en un lugar quiso adornar los alrededores de su casa con árboles y hortalizas de frutos y de belleza encantadora; y después todos quisieron tener un poco de lo que el régulo tuviese.

El caso es que la aparición de la labranza dió una característica muy diferente al hombre. Aquél pastor eruido, gufa

de ganados, echado a veces al suelo, a veces en seguimiento de de sus reses, hubo de ser más trabajador, doblarse sobre la tierra, cavarla, sembrarla, cosechar. Todo es de más trabajo; riega la tierra con el sudor de la frente, y por lo tanto se le cede en posesión de la tierra. Después él se encargará de defender sus frutos, ya por la fuerza de la fuerza o por la persuasión, o la autoridad de su riqueza y de su inteligencia. El caso es que se adquiere un nuevo derecho a la tierra por el trabajo.

Resumiendo, pues, vemos: Que la propiedad de los frutos es de quienes los recolectan al principio. De quienes los guardan y defienden colectivamente después. De quienes los han sembrado, cultivado y cosechado por último.

Que la propiedad de la caza y pesca es de quienes la defienden, acotan y persiguen más tarde.

Que la propiedad de los pastos y ganados es de quienes los aprovechan y cuidan primero, de quienes los defienden y pastorean después, y de quienes los consiguen en pacto y los defienden ya más avanzada la sociedad.

Al principio la posesión y propiedad es de la comunidad. Pero al tenerla que labrar la posesión se concede al labriego para que dentro de los lindes pueda cultivarla con provecho.

Pero al registrarla da un tributo a la comunidad, lo cual indica que la propiedad no es la tierra, sino de los frutos de la tierra mientras dé a la tierra su actividad.

Es una posesión consagrada, añeja, propiedad de los frutos que se obtengan trabajándola, pero nada más. La propiedad de la tierra es de la comunidad que la defiende: de la nación.

La posesión añeja, tradicional, registrada con sus linderos es del labrador o del terrateniente que la explota técnicamente haciéndola producir para bien suyo y de la comunidad.

Sus hijos podrían después seguir en posesión de la tierra y en propiedad de los frutos. Y él podrá vender esa posesión a perpetuidad y la propiedad de los frutos que vaya dando mientras el nuevo poseedor la cultiva debidamente.

Pero la propiedad de la tierra no es absoluta para amoniarla, o alambrarla, o cerrarla con tapia o murallón y dejarla yerma y estéril, desterrando de la tierra al hombre trabajador que quiere criar en ella sus hijos.

Este modo de propiedad de la tierra está llamado a desaparecer y desaparecerá. Y no tardando.

Confederación sindical hidrográfica del Duero

Se convoca concurso para la provisión de una plaza de Médico con el fin de asistir al personal de todas clases afecto a las obras del Pantano de la Cuerda del Pozo término municipal de la Muedra (Soria), sujeto a las condiciones siguientes:

- 1.º La residencia será al pie de la obra, dándosele casa capaz para una familia.
- 2.º Sueldo de 5.000 pesetas anuales, con la obligación de atender en toda clase de accidentes y enfermedades a los empleados en las obras y a sus familias, siempre que estas re-

PINCELADAS De Todas Partes

DOLOR

Ha sonado el dolor para la Patria.

Por todos los ámbitos rueda la tragedia, y por doquiera que miremos el horizonte nacional, tonos de borrascosa y trágica tormenta manchan el limpio cielo español.

La tragedia forma parte del vivir y como tal hay que resignarse.

Duro es el medicamento, pero es también brutalmente dura la enfermedad: Resignémonos.

El lenitivo del dolor en la vida es el curandero que sugestiona, y aparentemente dicen los que blasonan de psicólogos cura, más ¡ay! que no estamos de acuerdo en esto. Las heridas profundas que no abren sus labios hambrientos de materiales medicamentados, jamás se resignan a permanecer cerradas, no, estas heridas que se abren en el espíritu, estas heridas que penetran en lo más hondo del sentimiento, ya lo habíamos dicho parodiando al poeta del mismo:

«Las heridas que se abren en el alma son heridas sin sangre, y por lo mismo, es muy corto el tiempo que tenemos en la vida para que su cauterización sea un hecho.

Y el dolor persiste, tenaz y cruel dominador y exclavizante de la misera humanidad. Seguramente somos acreedores a someternos, esto es lo más terrible del camino, soportarlo tener que resignarse a esta cruz impuesta por el supremo mandato.

Dicen que preveer, es evitar, pero cuando la fatalidad se ensañe sobre el ambiente, la previsión no aminora la tragedia si la tragedia tiene su fecha señalada y esto es el escollo de la vida. Lo escrito en el libro infalible del Destino. No hay pues que esperar que el hecho suceda para señalar cantidad de remedios que pudieran ser útiles para la previsión, no hay que dictar innumerables cuestiones que aminoren o destruyan a juicio nuestro la tragedia no, hay que resignarse y remediar la tristeza que invade a sus víctimas espirituales, ya que las materiales sean para nosotros irreemplazables, hay que resignarse de una manera definitiva ante el inflexible dedo del destino y con esta sumisión habremos de soportar con firmeza lo inesperado y cruel del río doloroso de la vida que arrastra en sus aguas, trágicas corrientes de sufrimientos y pesares colectivos unas veces e individuales las más.

Esto es lo real del dolor que invade a la Patria y a remediar esa dura vía de resignación con el apoyo material nuestro para los numerosos seres que el apoyo material suyo les arrebató traidora y cruel la Tragedia. Ayudemosles, como desearíamos que ellos nos ayudaran.

Arturo de SALOCIN

Almazán 1.º de Octubre 1928.

sidan en la Muedra, como punto más distante.

3.º Autorización para visitar a los vecinos de la Muedra que no trabajen en las obras del Pantano, mediante remuneración que estipulará libremente con los mismos o con el Ayuntamiento.

4.º La Confederación podrá declarar desierto el concurso si por causas especiales así conviniera.

5.º Se admiten proposiciones hasta el día 31 de Octubre. Valladolid 25 de Septiembre de 1928.

EL DELEGADO REGIO
J. Velasco.

Lea V. LA VOZ DE SORIA

EL «PETIT-GRIS»

La piel de «petit gris», tan en boga entre las señoras, es sencillamente la de la ardilla de las regiones septentrionales.

La latitud hace variar el pelaje de esos animalitos, desde el gris muy pálido hasta el gris oscuro, pasando por el gris ligeramente rayado de rojo sobre la espina dorsal hasta el rojo unido, salvo el vientre, que es blanco, y la cola, que es siempre más oscura que la espalda. El color también varía según la esencia de los árboles de los bosques en que viven las ardillas y según la extensión del bosque.

Los «petits-gris» más famosos vienen de Rusia, del Cáucaso. La piel de la espalda, la del vientre y la cola del «petit-gris» se preparan separadamente. De las colas se hacen boas y cuellos, y sirven también para completar pieles diferentes. Se emplean, asimismo, en la fabricación de pinceles.

La espalda proporciona la más hermosa piel. Se necesitan cien pieles, o más, para hacer un buen tapado.

Los «petits-gris» se cazan con armas de fuego cargadas con poca pólvora. Los cazadores rusos emplean también trampas.

Se dice que en algunas comarcas atraen a las ardillas echándoles en un lugar determinado granos de cereales, y cuando los animalitos se han acostumbrado a acudir a aquel sitio, se les «odsequia» con granos envenenados.

Por un medio o por otro, la matanza de «petits-gris» es espantosa. Afortunadamente las ardillas son muy prolíficas y no hay temor de que se extinga la raza.

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadernación de Guzmán)

Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7
Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =
CANALEJAS, 84.—2.º
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda o Hijos de Ángel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129
Esta casa dispone de automovil de alquiler

ESCUULTOR-MARMOLISTA Candido C. Aparicio

Talleres: Valverde 6, Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colodados en Soria y sus pueblos.
Piden presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado.
Avisos, Peluquería 7.º de Vicente Alcazar
Soportales del Collado 84.—SORIA

Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, verdaderas giratorias.
Arreglo VEREDERAS fijas y to da clase de herramienta agrícola.
SE RECIBEN ENCARGOS calle Riosalido núm. 12.—ALMAZAN

Vida literaria y artística

María Montessori y sus obras

Por ANGEL DOTOR

En la elevación del nivel intelectual de la mujer moderna Italia ocupa uno de los primeros puestos entre las naciones cultas del globo. De varios lustros a esta parte, son numerosas, acaso como en ningún otro país, las escritoras de nota, principalmente, que ha alumbrado el pueblo de Dante y Miguel Angel, pueblo que asombra por su pujante vitalidad, por su irradiación entusiasta de idealismo, y por la perfecta cohesión de sus regiones, que no hace tanto eran países independientes y algunos hasta antagonicos.

La doctora María Montessori es una de las mujeres italianas que han dado más gloria a su país, merced a la originalidad y eficiencia de su labor cultural y educadora, constitutiva de un método pedagógico que aquí no nos es posible explicar en detalle, pero que queremos subrayar con justa oportunidad: la que representa la aparición, en estos días, de las traducciones castellanas de sus dos obras fundamentales, tituladas «Método de la Pedagogía Científica y Manuel Práctico del Método», ambas publicadas por la casa editorial «Araluce» de Barcelona, en ediciones de singular atuendo.

En ese tiempo ha venido siendo elogiadísimo el sistema educador o método pedagógico de la sabia profesora y publicista italiana, que sin duda alguna alcanza con él categoría de pensadora eminente, verdadera artífice de trascendentales dictados de la razón. A este respecto, nadie como el insigne profesor Godefroy, de la Universidad de Amsterdam, ha sintetizado, justa y certeramente, dicho mérito, cuando, refiriéndose a la adopción de las teorías de referencia en muchos países, dice: «En la historia de la cultura, el movimiento Montessori es, a mi juicio, un ejemplo casi único del desarrollo y propaganda extremadamente rápidos de una aptitud y de un método de desarrollo del alma y de la inteligencia de las nuevas generaciones. Este hecho sólo puede explicarse cuando se concibe que la doctrina de la señora Montessori ha despertado en el hombre un sentimiento que sólo vivía inconsciente o latente todavía en los corazones y esperaba solamente el estimulante necesario para tener rápida y fuertemente conciencia de sí mismo, para provocar nuevas tendencias que parece se manifiestan repentinamente tanto en la educación como en nuestra vida personal. Examinando ante todo a qué categorías sociales pertenecen los adeptos a las doctrinas de la doctora Montessori, se comprueba que las más opuestas corrientes de ideas y las razones más diversas tienen sus representantes entre ellos: cristianos e indios, católicos y protestantes, radicales, socialistas y conservadores; japoneses y chinos, australianos y europeos con sus caracteres divergentes. Cuando se les pregunta qué es lo que les atrae hacia el Método Montessori, dijérase que es, en los más, el encontrar la consecución de sus fines íntimos y personales, la realización de sus ideas favoritas.

El hecho de que cada cual encuentre lo que busca para su propia alma, demuestra que las ideas de Montessori hacen un llamamiento a las necesidades universales del alma. Y después refiriéndose a la aplicación del método, proclama: «Ante todo hay que ponerse en relación con los hechos... hacer observaciones en los lugares donde actualmente las almas de los niños pueden desplegar sin limitaciones sus facultades; donde de las vemos escoger libre y

más ampliamente que en cualquier otra parte no sólo las funciones intelectuales sino también, y sobre todo, las tendencias sutiles estéticas, emocionales y sociales del carácter. Entonces se echará de ver que la Escuela Montessori es lugar por excelencia donde se obtendrá cada vez más un contacto íntimo e intenso a la par con las profundidades del alma del niño y, por consecuencia, con la de cada hombre.»

Puede afirmarse que la obra de la doctora Montessori contiene la esencia toda de la trascendental mutación operada en la ciencia pedagógica contemporánea, mutación que cabría resumir diciendo que consiste en el abandono progresivo de las ideas clásicas en que vino fundándose, o sea la Filosofía escolástica de los grandes maestros, Sócrates, Platón, Aristóteles, y otros posteriores, como Santo Tomás, Montaigne, Kant y Goethe, que marcan, cual jalones señores, la trayectoria secular del pensamiento humano en sus más luminosas creaciones.

La sabia escritora italiana ha sabido dar expresión de mano maestra—con belleza de verdadero arte literario—a la imperiosa necesidad de adoptar el método experimental para fijar las reglas de la educación. Así, a la vez que la Lógica cede terreno a la Psicología, de igual manera en estas nuevas teorías la voluntad cobra singular realce, y la concordancia unificada de la observación y la preceptiva educadora, se manifiestan marcando la nueva ruta.

«El Método de la Pedagogía Científica» constituye la principal de las dos producciones mencionadas. Esta edición española a que nos referimos ha sido traducida por el licenciado en Filosofía don Juan Palau Vera. Sus trescientas páginas en cuarto menor, de abundante texto y clara tipografía, contienen los veinticuatro capítulos cuyos títulos damos a continuación: Consideraciones críticas e Historia del Método; Los métodos pedagógicos usados; Material de desarrollo; Paralelo con los antiguos sistemas; La educación de los movimientos y la libre elección y La cuadrilla triunfante.

«El Manual Práctico del Método» es un modo de resumen del anterior, cuya traducción a nuestro idioma ha efectuado doña Leonor Serrano, Inspectora de Primera Enseñanza, la cual firma también una substantiva Introducción o prólogo. He aquí el índice: Prefacio; Preliminares; Los materiales de desarrollo; Descripción del material; Las lecciones de los tres tiempos; Libertad; La lectura sin silabario; Enseñanza de la numeración y encaminamiento a la Aritmética y Factores morales.

Angel DOTOR

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JONGE

FERRAL, 10. TELEFONO, 55
SORIA

BARRAL

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Talleres: Ponzano 42, MADRID
Sucursal: Caballeros, 6.
SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerios.

En torno a las fiestas

COMENTARIOS

Todos los años, después de las fiestas de San Juan y de las de San Saturio, acostumbramos a hacernos comentarios, aplaudiendo y celebrando los festejos que han obtenido éxito, censurando los mal organizados y lanzando iniciativas que puedan servir para mejorarlos en lo futuro.

Fiestas religiosas

Considerábamos, días anteriores, un éxito el obtenido por el P. Tortosa, por los elocuentes sermones que ha pronunciado y que han reunido en la Colegiata un enorme concurso de fieles y oyentes, nunca visto ni igualado.

Este éxito, ya indica a la Comisión de festejos qué es lo que debe hacer en años sucesivos.

La asistencia del Ilmo. Prelado, ha contribuido a la mayor solemnidad y brillantez de la función y procesión.

Entre los comentarios que en torno a estas fiestas se han hecho, merece divulgarse la iniciativa de traer la imagen del Santo en procesión de la ermita a la Colegiata a principio de novena y volverla el día de la romería con misa de campaña en la pradera.

Si el tiempo favoreciese la celebración de esta fiesta religiosa, dándole carácter castellano, con pendones, ramos y cánticos puede asegurarse que sería una cosa digna de verse.

La Corrida

Se habrán dado cuenta, los más reacios a esta fiesta nacional, cómo es ella, cuando los programas son buenos, la que anima las ciudades.

A pesar de amanecer nublado en Soria, lloviendo en la ribera del Ebro, a Soria acudieron cientos de automóviles, un

tren repleto de gente de Almazán y por la tarde, a pesar de la obligada y necesaria carestía de las localidades se llenó la plaza.

Nunca hemos visto más concurso de forasteros de las provincias limítrofes.

El programa era insuperable, con dos toros más el de la corrida de la Cruz Roja en Madrid. Por ello, merece el empresario don Eugenio Sanz, vecino de Almazán, nuestra más cordial felicitación y hasta nuestro agradecimiento, pues no cabe duda alguna, respecto al riesgo que corría un negocio de esta calidad.

Es lástima que los toros no dieron juego, pues si aún siendo malos, dieron ocasión a que se lucieran los diestros, si salen siquiera buenos, con el afán de agradar que tenían los toreros, hubiéramos visto una de las mejores corridas de la temporada.

En asunto tan capital como este para un programa de festejos, solo deseamos para años sucesivos que haya empresarios como Eugenio Sanz y que tengan toda la suerje y apoyo, que por su buen deseo merece.

La novillada un éxito, para diestros y público, no para el empresario; más seguramente que con un cartel como el de este año, con novillos codiciosos y toreros cumplidores será mejor negocio.

La Música

Es este momento oportuno de hacer justicia a la Banda provincial dirigida por el competente y celoso director don Bernardo Ballenilla. Las circunstancias han dado motivo para que cuando la Diputación provincial hacía toda clase de sacrificios por mejorar su banda de música se deshiciera la «Lira Numantina» y gran parte de esta se fundiera en aquella, vi-

niendo así a constituirse una agrupación musical tan numerosa y disciplinada como no hemos conocido nunca.

Los conciertos de este verano y su contraste con otras bandas, en el viaje del 13 de septiembre, han venido a confirmar el juicio que sobre la Banda provincial teníamos formado.

A pesar de este mejoramiento; consideramos necesaria la concurrencia a los festejos de otra banda de música por dos razones porque es mucho programa y ara una banda sola y además porque siendo, como necesariamente debe ser la banda que concurra de «primera categoría», sirva de enseñanza y estímulo a la de aquí y de educación y conocimiento al público. Esto costaría algo más pero valdría la pena de gastarlo.

La Fiesta de la vejez

No es la primera vez que damos nuestra opinión sobre este homenaje. Creemos que los programas de festejos deben nutrirse de verdaderos festejos.

Antes, no hace mucho, se incluía en los programas de festejos, para «incharlos», la ceremonia de la Abertura del Curso. Ahora para llenar una de las dos mañanas que quedan de vacío, se ha inventado un festojo baratito con sus visos de caridad y filantropía.

Somos enemigos de las fiestas nominales y sin contenido, fiestas formularias sin más trascendencia que la puramente ceremonial.

Hace ya algunos números hacíamos notar la contradicción entre esta fiesta y cierto, injusto e inhumano acuerdo, rectificado, es cierto, por el mo Ayuntamiento.

Un buen homenaje hubiese sido, entregar a los ancianos empleados municipales, jubilados hace unos meses, la diferencia entre la mísera pensión primeramente acordada y la reglamentaria rectificada, toda vez que han estado unos meses, entregados a la caridad pública.

Otros festejos

No los hay pero los pudiera haber. El comentario que el día de la corrida hacíamos todos al ver llenos hoteles, fondas, paradores, casas de comidas, cafés, bares, garages, tiendas...

con aglomeración nunca vista, era el de que el comercio era el principal beneficiado con este festojo tan costoso para el Ayuntamiento de la ciudad y claro está, que al comercio, debiere exigírsele una aportación para llenar el programa con otros festejos, o para mejorar los municipales, para contratar una Banda de primera categoría, para traer coros, orfeones, comparsas, circos o cualquier otro número de atracción y amenidad, pues es francamente injusto que el comercio que se beneficia con los festejos no ayude algo para abri-llantarlos.

LA CORRIDA DE TOROS

Con una buena entrada, pero sin llegar al lleno se celebra la corrida tan esperada por la afición.

Es el teniente de Alcalde, asesorado por don Ignacio de la Iglesia y corre la llave el joven de Almazán, Jesús Gonzalo. Hecho el paseó se da suelta al

PRIMERO

Cárdeno y gordo. Sale con más humo que un locomotora y los peones de Chicuelo le quitan «gases» con el «perca».

Entra en faena Chicuelo y da unas cuantas verónicas, dos de ellas buenas.

Zurito pone tres puyazos y los matadores no pueden lucirse en los quites por que el toro está muy aplomado.

Los banderilleros cumplen su cometido, y Chicuelo abre la flámula e inicia un pase de tanteo. Vistas las condiciones del morlaco, lanza un pinchazo y después una estocada que basta.

SEGUNDO

Es negro, gordo y con buenas defensas.

El torero de Cretas, intenta torear por verónicas y consigue en algunas, animar a «respetable». Cambiado el tercio, los de a caballo ponen dos puyazos y Alpargaterito y Cástulo, adornan el morrillo del bicho con los pares de banderillas reglamentarias.

Villalta, provisto de flámula, brinda a la presidencia y va hacia su enemigo. Intenta iniciar algunos pases y sin otra preparación lanza un bajonazo que acaba con el bicho. Pitos.

TERCERO

Es cárdeno y con buenas defensas.

Los peones de Armillita, le enseñan «la tela» y el de Veragua, inicia la desbandada. El torero de Méjico se abre de capa y da unos lances que no consiguen entusiasmar al «conclave» que dá muestras de aburrimiento. Los banderilleros cumplen su cometido, y cambiado el tercio, Armillita chico, inicia la faena de muleta, intentando agradar lo que no consigue porque el toro está muy aplomado. Se deshace de su enemigo de una estocada casi entera que basta. (Aplausos.)

CUARTO

Negro, bragao. Chicuelo sale en busca del morlaco y da unas cuantas verónicas, dos de ellas parando y aguantando de verdad. En el tercio de varas no vemos nada de particular y lo mismo ocurre en los quites.

Los de las banderillas cumplen su misión y Chicuelo, hace una faena inteligente, pero sin lucimiento y larga media estocada y un descabello que bastan.

QUINTO

Jabonero y de buenas defensas. Sale de los chiqueros con más velocidad que un 40 H. P. y los peones de Villalta, le largan percal, que no quiere ver el Veragués. No vemos nada de particular en el tercio de varas y lo mismo ocurre en el de banderillas.

Chicuelo que tiene que torear al día siguiente en Hellín, pide permiso al Presidente para abandonar la plaza y éste se lo concede.

Villalta hace como que inicia una faena y larga un pinchazo que no produce efecto, y encorajinado brinda a los espectadores y tirándose con fé, agarra un estoconazo que acaba con la vida del toro. (Muchos aplausos.)

SEXTO

Negro y más pequeño que sus hermanos. Los picadores cumplen y Armillita, pide los pitos colocándolo un buen par.

Repite con otro y cierran el tercio los banderilleros de turno.

Armillita realiza una faena valiente, y larga una estocada que da fin de su enemigo.

RESUMEN.— Merece sinceros aplausos el empresario don Eugenio Sanz que no ha regateado el dinero por complacer a la afición soriana, dando una corrida de verdadero «tronío», por lo que desde aquí y con verdadera complacencia le enviamos nuestros aplausos.

El ganado grande y de poder, pero defraudaron a los espectadores, pues no se vió en ellos bravura grande.

Los diestros, dadas las condiciones del ganado se limitaron a salir del paso, sin llegar a alegrar a la afición.

Crónica de espectáculos

Cine ideal

Nos enteramos que las obras de este modernísimo y elegante salón, van muy avanzadas y que en esta quincena se inaugurará.

Siendo ya del dominio público que el aspecto del salón es deslumbrador, y que se ha conseguido por fin, que en nuestra Capital haya siquiera un salón digno de ella, no dudamos que la acogida del público será proporcionada al magno esfuerzo realizado por la Empresa.

La película de estreno será según nuestros informes, un formidable film PARAMOUNT, por lo que aplaudimos a la Empresa toda vez que sabemos se trata de un material de éxito seguro, por cuanto que las cintas de esta marca son todas por su perfección, suficiente para colmar los gustos del más exigente en materia de películas.

Palace Cinema

Este popular salón dará a conocer al público el domingo, la

magistral y nunca igualada cinta de largo metraje titulada LA CABANA DEL TIO TOM, película de más éxito del año.

Sin alardes de jactancia que serian desplezados en este lugar, con intimidad y extraordinaria satisfacción, podemos asegurar que «La cabana del tio Tom» será la película que más agrada al público.

El éxito clamoroso que ha obtenido esta maravillosa película, está fuera de toda ponderación. Es lo más grande que hasta la fecha se ha filmado. Los episodios que se suceden en esta magistral cinta, llegan al alma del espectador.

El público juzgará la importancia de esta gradiosa superjoya extraordinaria.

Teatro Prncial

Sigue actuando con éxito en el Teatro Prncial, la compañía Almarche Balaguer que dirige el notable actor Simo-Raso.

Todos estos días de fiestas, el teatro se ha visto animadísimo. El día 3 se puso en escena «La Escondida Senda» de los hermanos Quintero, en la que Simo-Raso hizo una creación admirable. De todas las obras representadas por la Compañía Almarche Balaguer, en nuestro Teatro Prncial durante las jornadas de estos días, ha sido en «La Escondida Senda» donde ha culminado su labor artística.

Para esta, noche esté anunciada «Lola y Loló» en la que seguramente alcanzará la Compañía Almarche Balaguer, el mismo éxito que los días pasados.

ZOTAL

Para desinfectar mercados mataderos y fabricas.

Laboratorio Zotal.-Sevilla

APRENDIZ Se necesita en la Imprenta de este periódico.

CINE-IDEAL

EL UNICO SALON ELEGANTE CON QUE CUENTA SORIA COMODO Y CONFORTABLE.-SITUADO EN LOS SOPORTALES DE LA CALLE DE CANALEJAS

El más seguro por haberse hecho nuevas, bajo tubo, empotradas y por circuitos separados, la instalación eléctrica y la de cabina, siendo además sus cuatro salidas facilmente accesibles al público.

ELEGANCIA Y DISTINCION SE RESPIRA EN SU AMBIENTE Y EN SU PANTALLA SE EXHIBIRAN LAS MEJORES PELICULAS

PROXIMA APERTURA extrenándose la colosal superproducción

BEAU GESTE

la película que S. M. la Reina vió 3 veces durante su estancia en Londres

BEAU GESTE

ha sido consagrado por la crítica y por el público como uno de los films más hermosos que se han hecho

BEAU GESTE

es un film PARAMOUNT la marca de calidad que presenta el

CINE-IDEAL

NUMANCIA

(S. A.) de Seguros. Avenida del Conde de Peñalver 13.

MADRID

AGENCIA PARA SORIA

DESEAMOS REPRESENTANTES

LOS POETAS

Canto a la mujer novia

Eres tú, mujer novia, según mis sentimientos, inspiración de bellos pensamientos; de cada hombre una musa y una gloria.

En el Edén florido el fruto sazonado, la flor de amor del arbol escogido y luz fulgente del cielo nublado.

Evocación divina del azulado Empíreo, sublime encarnación y peregrina satisfacción de arrogante deseo.

Solemne concepción de candor y bondad presentida por gracia y voluntad en alas sugestivas de ilusión.

Tienes paz y dulzura de fiesta dominguera, y flores y alegría de primavera perfumada de amor y donosura.

La expresión peregrina de plateada estrella y el fulgor misterioso de heroína en tu franca mirada se centella.

En tu risa expresiva palpita encantadora la ilusión viva de alma soñadora bajo el paisaje de noche festiva.

Tu boca tiene miel de preciado sabor; y convidan tus labios de clavel en ellos a beber feliz amor.

Yo te ofrezco una rosa con este galante himno: mi amor puro, mi juventud dichosa, y seas tú quien guíe mi destino.

Para que realices el milagro soñado: venga entre flores el fruto dorado y seremos por siempre muy felices.

MEDIDA LAUDABLE

Extranjeros libertados

Hace dos meses que fueron detenidos cuatro extranjeros por falta de documentación. A mediados de Septiembre, unos industriales y obreros de Soria se nos acercaron a exponernos la lamentable situación de las familias de los detenidos. Se hicieron gestiones para que la Dirección General de Seguridad, resolviese sobre el caso, el Sr. G. bernárdo hizo cuantas gestiones estuvieron a su alcance para lograr aliviar la situación de las familias de los detenidos, y para aclarar la personalidad de los indocumentados.

No había indicio que pudiera hacer creer se trataba de individuos peligrosos. Al parecer, su situación es únicamente ilegal en su país, y por motivos militares en tiempo de la guerra europea. Desde entonces han vivido en España ganándose honradamente la vida haciendo comedias por pueblos y aldeas. El día de San Saturio subió al Gobierno civil una comisión compuesta por el Alcalde de Soria, el Decano del Colegio de Abogados, el industrial don Pedro Pérez Carbonell, iniciador de estas gestiones y los señores Las Heras, Rioja, Reglero y Tudela, para rogar al señor Gobernador hiciese presente a la superioridad los deseos de Soria, de ver resuelto en un sentido o en otro el asunto de estos extranjeros, rogando que si no había otros motivos que justificasen su detención fueran puestos en libertad.

El Sr. Gobernador, que en todo momento buscó soluciones para este asunto, ofreció toda clase de facilidades y apoyo a lo que se solicitaba. Expusieron los periodistas al Sr. Gobernador su deseo de felicitar al P. Tortosa por sus elocuentes sermones, darle las gracias por las frases dedicadas a la prensa soriana y recabar también su valioso apoyo para el asunto objeto de la visita. El Sr. Las Heras, expuso al P. Tortosa el caso y este se ofreció incondicionalmente para remediarlo. Aquella noche salió el Padre

Tortosa para Madrid. A su llegada debió interesarse por el asunto, toda vez que al día siguiente se recibían en el Gobierno civil las órdenes de libertad.

Ayer la comisión dió las gracias al señor Gobernador y mandó un telegrama de agradecimiento al P. Tortosa y desde estas columnas y en nombre de las familias de los extranjeros detenidos y libertados les expresamos también su profundo reconocimiento.

Ecos y noticias

La Guía Artística de Soria

Hemos recibido un ejemplar de la «Guía Artística de Soria» de la que son autores los señores Taracena y Tudela, habiendo sido editada por Eugenio Las Heras. En otro número, nos ocuparemos con la debida extensión que merece la «Guía de Soria» por hoy felicitamos cordialmente a sus autores y editor.

Natalicio

Ha dado a luz un hermoso niño la distinguida esposa de nuestro buen amigo don Valentín Guisande. Enhorabuena.

Las Escuelas de Matute

Las espléndidas escuelas de Matute de Almazán que fueron inauguradas recientemente, han sido pasto de las llamas. Lamentamos el percance ocurrido.

Hemos tenido mucho gusto en saludar al conocido y reputado oculista de Valladolid, don Adolfo Alvarez, que como en épocas anteriores permanecerá en Soria, durante el presente mes, recibiendo consulta de su especialista. Sea bien venido.

Sección Administrativa

En la Sección Administrativa de 1.ª enseñanza se ha recibido la siguiente orden telegráfica: «Admita hasta 7 actual expedientes aspirantes oposiciones ingreso Magisterio que justifiquen debidamente haber solicitado documentos antes finalizar plazo y cuyo retraso en expedirseles por respectivos Centros no debe perjudicarles».

Para la fiesta del libro

El Ayuntamiento de Soria conmemorará la Fiesta del libro instituyendo dos bibliotecas municipales que por el momento radicarán en las escuelas unitarias de niños y niñas. Además se repartirán preciosos libros a los escolares distinguidos. Felicitamos a la Corporación municipal por tan plausibles decisiones.

La novillada

Con escasa animación se celebró la novillada en la que actuaron Luis Mera y Lorenzo de la Torre.

Los novillos fueron bravos y codiciosos y los dos espadas demostraron deseos de agradar al público y lo consiguieron cumplidamente, escuchando merecidas ovaciones.

La falta de espacio nos impide dar más amplios detalles de este festejo.

Enlace

En Madrid contrajo días pasados los indisolubles lazos matrimoniales el conocido soriano don Manuel Zapatero, con la bella señorita Justina Vally. Deseamos al nuevo matrimonio eterna luna de miel.

Destinos públicos

La Junta calificadora de destinos públicos, vacantes para proveer en concurso de méritos entre las clases e individuos de tropa del Ejército y Armada anuncia las siguientes en esta provincia.

- Cartero de Alentisque, con 50 pesetas.
- Peatón de Caracena a Castro, con 750 pesetas.
- Idem de Huérteles a Las Fuentes de San Pedro, con 250 pesetas.
- Idem de San Pedro Manrique a Tamiño, con 250 pesetas.
- Idem de Radona a Romaniños con 750 pesetas.

Obra maternal

CONCURSO DE CARTELES

La Caja de Pensiones para la Vejez de Ahorros, queriendo valorar su vida espiritual con las selectas y delicadas excelencias del arte, ha hecho un

llamamiento a todos los artistas y pintores de España para que acudan a cooperar a la Obra Maternal, llevando el fruto de sus inspiraciones y talentos a la difusión eficaz y fecunda de las actuaciones que para bien social realiza aquella Obra. La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha hecho pública las bases del Concurso de carteles simbólicos de su Obra Maternal, en el que se concederán cuatro premios de 2.500, 2.000, 1.500 y 1.000 pesetas.

El plazo para la admisión de los carteles se ha fijado del 15 al 31 de Diciembre del corriente año, debiendo ser entregados en la Secretaría de la Caja de Pensiones, Via Layetana, 56 A, de 10 a 12 de la mañana. Las dimensiones del cartel deberán ser de un metro de altura por setenta centímetros de ancho. Todos los trabajos presentados serán expuestos en el Salón de actos de la Institución. Los demás extremos de las referidas bases constan en la convocatoria que será entregada a cuantos lo soliciten en la citada Secretaría.

El concurso tiene por objeto simbolizar gráficamente, por medio de carteles, las ideas básicas de la Obra Maternal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros que son Enaltecimiento y dignificación del concepto de Maternidad; Protección de las madres, y Protección de los niños en su primera infancia.

Los concursantes pueden elegir con toda libertad los motivos o temas de inspiración, siempre dentro del marco de orientaciones señalado como objetivo del concurso y respetando escrupulosamente los

principios de la moral cristiana. Al convocar la Caja de Pensiones a los artistas y pintores para el Concurso de carteles de la Obra Maternal, recuerda aquellos otros concursos de carteles simbólicos de la obra del Bon Mot y de los Homenajes a la Vejez, que por el número y calidad de los trabajos presentados constituyeron evidentes y

notables éxitos. Para cuantos datos y detalles sean precisos a los concursantes, en relación con dicho concurso pueden dirigirse a la Secretaría de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorro.

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

BAR LA PARRA
FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ
HERMINIO G. ARANCON
SORIA
El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.
También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.—Despacho y escritorio, Canalejas, 70.—Fabrica: Numancia, 38.
Depósitos de Cervezas Mahou.—Teléfonos 13 y 24

ADOLFO ALVAREZ
Médico -- Oculista
Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre, recibiendo consultas en el **PARADOR DEL FERIAL**



Si necesario es cuidar de los hijos, más han de cuidarse los padres que son su apoyo y sostén.
Todos los individuos que componen la familia deben combatir con rapidez cualquier síntoma de debilidad para alejar los peligros de la anemia, el raquitismo, la consunción, la neurastenia, etc., terribles enemigos de la felicidad del hogar. **El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**
es el más activo de los reconstituyentes y el indicado para conseguir fortaleza y salud.
Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid salud: Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

DOCTOR V. SANCHEZ JUANO
MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)
Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO
Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.
CONSULTA EN SORIA:
HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

Para los Labradores
Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.
Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el Almacén de Maderas de **MANUEL DE DIEGO** Calle del Puente, 41.—Soria

COMERCIANTES
Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid
Lloyd Sabaudó
Compañía de Navegación
Para informes en Soria **MARTIN G. JODRA**

1121 **LOS TRES MOSQUETEROS**
—El baluarte de San Gervasio—respondió Artagnan,—desde donde los de la Rochela molestaban a nuestros trabajadores.
—¿Y ha sido fuerte la escaramuza?
—Si, hemos perdido cinco hombres, y los de la Rochela ocho o diez.
—¡Oh diablo!—exclamó el suizo, que a pesar de la admirable colección de juramentos que posee la lengua alemana había adquirido la costumbre de jurar en francés.
—Pero es posible—dijo el de caballería—que envíen alguna gente para componer el baluarte.
—Si, es probable—dijo Artagnan.
—Señores—dijo Athos,—una apuesta.
—¡Ah! Si un apuesta—dijo el suizo.
—¿Cuál?—dijo el de caballería ligera,
—Escuchad—dijo el dragón colgando su sable como si fuera un asador sobre los dos grandes morrillos de hierro que sostenían el fuego de la chimenea—soy de la partida. Posadero de los diantres dame inmediatamente una cañuela, a fin de que no se pierda ni una

1122 **ALEJANDRO DUMAS**
gota de grasa de esta riquísima ave.
—Tiene verla—repuso el suizo,—la grasa del bato estar muy bona con gonfites.
—¡Yal!—dijo el dragón.—Ahora veamos la apuesta. Hablad, señor Athos.
—Si, la apuesta—dijo el de caballería ligera.
—Está bien, señor de Busigny, yo apuesto con vos—dijo Athos,—a que mis tres compañeros, los señores Porthos, Aramis, Artagnan y yo, vamos a almorzar al baluarte de San Gervasio, y que permaneceremos allí una hora, con el reloj en la mano, haga lo que quiera el enemigo para desalojarnos.
Porthos y Aramis miraronse, pues empezaban a comprender.
—Pero nos vas a hacer matar sin misericordia—dijo Artagnan al oído de Athos.
—Más pronto nos matarán si no nos vamos—le respondió Athos.
—A fe mía: señores—dijo Porthos zarrandeándose en su silla y rizándose el bigote,—esta es una apuesta muy bonita.

1123 **LOS TRES MOSQUETEROS**
—Y yo la acepto—dijo Busigny.—Ahora determinemos lo que se haya de apostar.
—Vosotros sois cuatro, señores—dijo Athos.—nosotros también una comida a discreción para ocho: ¿os acomoda eso?
—Perfectamente—dijo Busigny.
—Perfectamente—repitió el dragón.
—Yo concedo—dijo el suizo.
El cuarto oyente, que en toda aquella conversación desempeñó un papel mudo hizo un ademán con la cabeza en señal de que aceptaba la proposición.
—El almuerzo está ya dispuesto—dijo el fodista.
—Pues bien; traedlo—dijo Athos.
El posadero obedeció; Athos llamó a Grimaud, le señaló un gran cesto que estaba en un rincón, e hizo el ademán de envolver en las servilletas las viandas que habían traído.
¿Y adonde vais a almorzar?—preguntó el posadero.
—¿Que os importa con tal que se os page?
Y tiro majestuosamente dos doblones

1124 **ALEJANDRO DUMAS**
sobre la mesa.
—¿Es necesario daros vuelta, mi oficial?—dijo el huésped.
—No: añade dos botellas de vino de Champagne, y la diferencia será por las servilletas.
El posadero o no hacia tan excelente negocio como había creído al principio dero se desquito en cierto modo dando a los cuatro convidados dos botellas de vino de Anjou.
—M. de Busigny: tened la amabilidad de arreglar vuestro reloj por el mio, o permitirme que yo arregle el mio por el vuestro.
—Con mucho gusto, caballero—dijo el de caballería ligera sacando de su bolsillo un valioso reloj guarnecido de diamantes—yo tengo las siete y media.
—Y yo las siete y treinta y cinco—repuso Athos;—sabemos que yo adelanto cinco minutos, señor.
Y saludando a los absortos asistentes tomaron los cuatro jóvenes el camino del baluarte de San Gervasio, seguidos de Grimaud, que llevaba el cesto, no sabiendo donde iba; pero en la obediencia pasiva de que se había acostumbrado



NUEVA AGENCIA

Concesionario para toda la provincia

PEDRO HERGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industrial

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

GRAN ALMACEN

- DE -

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

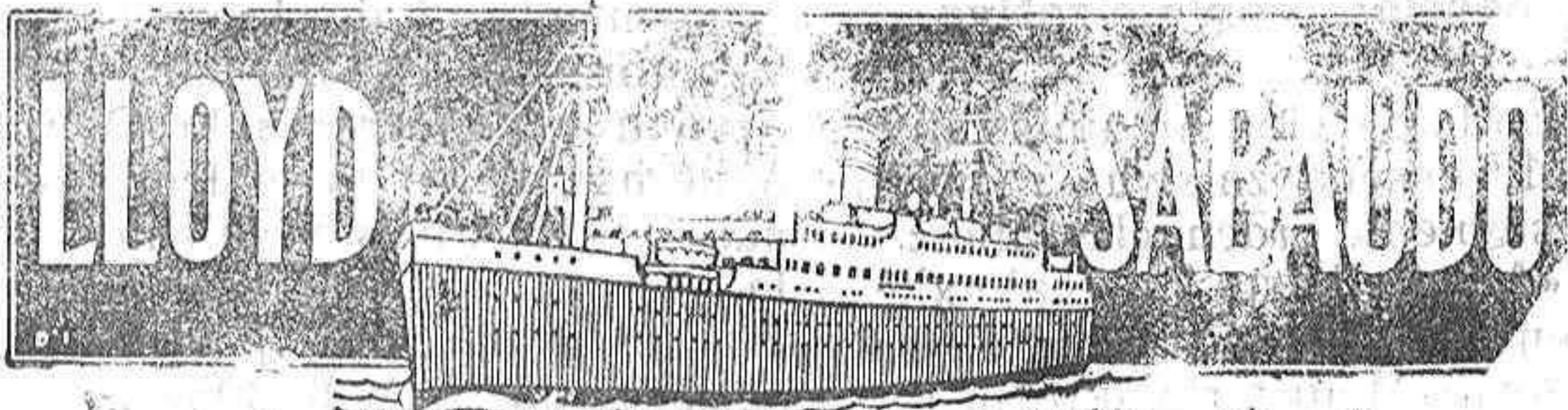
WERTHEIM
Máquinas para coser y bordar
las de mejor resultado y las mas elegantes

WERTHEIM
MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIR ECCION GENERAL EN ESPAÑA
Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.
Apartado Correos, 738, Barcelona.

EN SORIA
Casa Zapata
CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.
Taller de reparaciones con toda garantía.



Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTE ROSSO

14 SEPTIEMBRE

CONTE VERDE

5 OCTUBRE

(24.000 TONELADAS)

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián - Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes

A VOZ DE SORIA

WHIPPET
Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad
Esto lo tendrá V. comprando el **WHIPPET**
Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá 5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE
TORIBIO JIMENEZ
Carretera de Logroño. — SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR. Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

La Sud América

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos: de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Río de la Plata, de Bi'bao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Dre. Gral. para España

P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918

MADRID

Subdirección de Barcelona:
Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao
Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:

DANIEL RANZ LAFUENTE

JULIO SANTA MARIA ZALLER MECANICO DE REPARACIONES

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección
Dirigida por las señoritas

PACA LUMBRERAS
Y
CRISTINA SANZ
Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD
Canalejas, 46, 3.º—SORIA

¿CALLOS?
En tres dias estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.
Rechazad las imitaciones
En Farmacia y droguerías, 1'60 pta
Por correo 2 pts. FARM. CIA
PUERTO PLAZA SAN ILDEFONSO, 5 MADRID.

no pensaba siquiera en preguntarlo.
Mientras que se hallaron en el recinto del campamento, los cuatro camaradas no se hablaron una palabra; además, iban seguidos de una multitud de curiosos que, conociendo la apuesta, querían saber su resultado; pero así que estuvieron fuera de la línea de circunvalación, y que se encontraron a sus anchuras, Artagnan, que ignoraba de que se trataba, creyó que era tiempo de pedir una explicación.
—Y ahora, mi querido Athos, tened la bondad de decirme: ¿adónde vamos?
—Ya lo veis, vamos al baluarte—contestó Athos.
—Pero, ¿qué vamos a hacer allí?
—Ya lo sabéis, vamos a almorzar.
—¿Y por qué no hemos almorzado en Parpaillo?
—Porque tenemos que hablar cosas de mucha importancia y era imposible decir nada en la posada, con tanto importuno, que sale, entra, saluda y habla. Aquí, al menos—continuó Athos mostrando el baluarte,—no vendrá nadie a incomodarnos.
—Me parece—dijo Artagnan con aque-

lla discreción que se unía tan bien y tan naturalmente en él a un excesivo valor,—me parece que hubiéramos podido encontrar algún sitio apartado en las rocas, o a orillas del mar.
—Donde nos hubieran visto conferenciar a los cuatro reunidos; de suerte que al cabo de un cuarto de hora Su Emnencia hubiera sido avisado por sus espías de que teníamos consejo.
—Si—dijo Aramis,—Athos tiene razón: «Animadvertuntur in desertis»
—Un desierto no hubiese sido malo—dijo Porthos,—pero era preciso encontrarle.
—No hay tampoco desierto donde no pueda volar un pájaro, o un pez no salte del agua, o un conejo no pueda salir de su madriguera; y creo que los pájaros, los peces, y los conejos, se han hecho espías del cardenal. Más vale continuar nuestra empresa, ante la cual además, no podemos retroceder sin mengua; hemos hecho una apuesta que nadie podía haber previsto, y que desafío a cualquiera a que adivine su verdadera causa. Tenemos, para ganarla, que estar una hora en el baluarte, Y somos

o no atacados, Si no nos atacan, tendremos todo el tiempo que queramos para hablar, y nadie nos oirá, pues respondiendo de que los muros de ese baluarte no escuchan; si, por el contrario, somos atacados, hablaremos de nuestros asuntos de la misma manera, y además defendiéndonos nos cubriremos de gloria; conque ya veis que siempre es en provecho nuestro.
—Si,—dijo Artagnan,—pero recibiremos indudablemente un balazo.
—Vaya, amigo, bien sabéis que no son las balas del enemigo las que merecen ser más temidas.
—Pero me parece que para esta expedición deberíamos haber traído al menos nuestros mosquetes.
—Sois un necio, amigo Porthos: ¿para qué habíamos de cargarnos con un peso inútil?
—No veo que sea inútil enfrente del adversario un buen mosquete de calibre con doce cartuchos y un repuesto de pólvora,—dijo Porthos.
—Pues bien—respondió Athos,—¿no habéis oído lo que ha dicho Artagnan?

—¿Que ha dicho?—preguntó Porthos
—Ha dicho que en el ast a estanda noche habian muerto ocho o diez franceses y otros tantos de la Rochela.
—¿Y qué?
—Que ahora vamos a vuscar sus mosquetes, sus frascos de pólvora y sus cartuchos; y en lugar de cuatro mosquetes y doce balas, vamos a tener una quincena de fusiles y una centena de balas.
—¡Oh, Athos!—dijo Aramis.—Eres indiscutible un grande hombre.
Porthos inclino la cabeza en señal de asentimiento!
Solo Artagnan no parecia completamente persuadido.
Sin duda Grimaud participaba de las dudas del joven, pues viendo que continuaban marchando hacia el baluarte de lo que habia dudado hasta entonces tiró a su amo de la capa.
—¿Adónde nos dirigimos?—preguntó por señas.
Athos le mostró el baluarte.
—Pero—dijo Grimaud siempre en el mismo dialecto,—¿vamos a dejar el peñejo ahí?