

NOTICIERO DE SORIA

(Franqueo concertado.)

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO, PASCUAL P. RIOJA

(No se devuelven originales.)

Se fundó este periódico
En 1888.

SORIA.—DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1910.

Los abonos de suscripciones y anuncios, en la Administración de este periódico. Collado, 42, bajo.

El número de hoy es
El 2.400.



Patria Chica.

¡SORIA, castellano suelo, vivido y amado por tus hijos, sigue luchando y elévate cuanto mereces!

Costumbre de algunos años va siendo en nosotros publicar en los Festejos de San Saturio, un número del *Noticiero* con carácter de extraordinario.

SAN SATURIO es el hijo ilustre entre los ilustres de SORIA, es su Santo Patrono, y por él todo corazón soriano siente amor y tiene fé, que parecen renovarse en este día levantando los afectos hondos y regionales, que engrandecen la vida de la Patria chica.

A los sorianos ausentes les enviamos el saludo del más sincero y leal paisanaje, seguros de que sus ideas se cruzan en este día con las nuestras, de iguales recuerdos consagrados al patrio hogar que con todas sus grandezas, defectos, luchas, pequenezes ó prosperidades, se le quiere así, llevándole muy adentro del pecho y bien alto en el espíritu.

—Y todo esto, sin precisar de teorías, ideologismos, ni más filosofía ni procedimientos que sentirlo y vivirlo... tal cual es en la individualidad soriana.

¡Qué hermoso habría de ser también para todos los problemas de la existencia, así nos asociásemos, así nos compenetrásemos y por esta Soria y esta Provincia antiguas, con su historial repleto de hechos heroicos y de páginas sociales que han ido sucediéndose en los siglos, llegásemos á pensar y á querer de idéntico modo para realizar la labor más grande que necesita nuestro regionalismo que en su entraña puramente castellana, no vendría á romper sino á dar más conexión y fortaleza á la unidad de la Patria grande.

Estos sentires, junto á las orillas del Duero, cabe las ruinas de Numancia, irradiando hacia los cuatro extremos amorosos de la provincia, ¿no habían de ser el lazo regional más humano que aumentase la fuerza de acción que nos precisa para la propia vida de nuestro país?

—Pasiones aun lado, defectos del carácter á otro, nimiedades ó soberbias mal tenidas en parte alguna; hoy la instrucción y el positivo progreso nos dan motivo y base bastantes para saber pensar mejor, querer generosamente y saber personificar la ciudadanía ante cuanto implica la existencia; la vida del trabajo, de rectitud, de práctica, de ideas sanas, frente á las luchas de intereses encontrados que si la individualidad con grandeza de miras no eleva y perfecciona, debe consecuentar toda la culpa y el castigo que los reprobos merezcan.

Si así no se va abriendo el camino tan lleno de asperezas, y todos poniendo los ojos en lo alto, no tratamos de edificar en lugar de destruir, llegaríamos á la verdadera esclavitud moral de nuestras propias culpas.

Por eso un día y otro, en nuestra labor del periodismo provinciano y

humilde, reflejamos por hábito como por el mismo grito de la sangre, ese Sorianismo que como tenemos por nuestro, lo conceptuamos más grande, más patriótico si cabe, allí donde en todo espíritu elevado radique el intelectualismo más perfecto.

Ah! si los movimientos de opinión nacieran siempre aquí cual el consabido que no hay para que repetir de la Junta de Defensa, que por cuestión de nombre ni de fórmulas, ni aún de inconsciencia debió apagarse nunca, se iniciaran así con verdadera rectitud una y otra vez....

SORIA resurgirá, y en esta balumba de organismos oficiales y sociales que se van creando un día y otro, trayendo á la vida nuevas corrientes ya rendedoras (ya quizá todo lo contrario) porque á la sombra del

CACHARROS VIEJOS

EL MUSEO NUMANTINO

Tienen los monumentos de este viejo rincón de Castilla, aparte su mérito artístico, arqueológico ó histórico, otro muy especial, que los hace dignos de la mayor estimación.

Son muchos los monumentos de nuestra tierra que no tienen similares en el mundo y así puede decirse que es único en su clase el artístico y bellísimo claustro de San Juan de Duero, que es única la interesante ermita de San Baudilio en Casillas, que no hay otro salón del siglo XIII como el sunhuoso refectorio de Huerta, que son únicas las viviendas rupestres de los iberos exploradas en Somaén por mi docto amigo el marqués de Carralbo y que es única también nuestra Numancia celtibérica, sitiada, destruida, abrasada, por su amor á la independencia y sobre cuyos calcinados restos se edificó un pobre pueblo romano. Si el estudio de la Ciudad es interesan-

te, si no lo es menos el de los campamentos de los sitiadores en los que puede aprenderse el arte militar de aquel pueblo que realizó la conquista del mundo antiguo, no lo es menor el de los curiosísimos objetos que para fortuna de la historia, de la arqueología y de la cultura en general, se han encontrado en las excavaciones dirigidas por la Comisión Española.

A dar cuenta de estos hallazgos, que hemos coleccionado en el que ya se conoce como Museo Numantino, modestísimamente instalado en uno de los salones de la planta baja del Palacio Provincial, y que constituye también un Museo único en su clase, va enderezado este artículo que no tiene pretensión doctrinal alguna, cosa que en mí podría constituir un verdadero atrevimiento, y que es más que otra cosa el resultado de las observaciones de un curioso.

Entre los objetos prehistóricos de nuestro Museo, hay uno de gran interés porque marca el comienzo del uso de los metales; trata de un vaso negro perfectamente conservado, moldeado con los dedos y por lo tanto anterior al torno, con abundante y curiosa decoración incisa, hecha probablemente con las uñas, y con unas esferas de cobre próximas á los bordes.

También hay no pocas hachas de piedra, cuchillos de pedernal, flechas, pulidores, un escoplo, algún amuleto y otras curiosas é interesantes piezas.

Haciendo el paso de la población neolítica á la realmente histórica, se encuentran muchos é interesantes vasos negros, hechos con el torno, con labores incisos en su mayoría de círculos concéntricos al rededor del borde; entre estos hay algunas

copas de pasta bastante fina y de elegante forma.

La parte más interesante del Museo, es la que comprende á la Ciudad celtibérica; existen en aquellas vitrinas más de doscientos vasos, en su mayoría decorados, en cerámica roja, de pasta finísima, de variadas formas y muchos son preciosos y artísticos dibujos, entre los que se ven figuras de animales, caballos, peces, algunas aves, y en algunos también figuras humanas, que en el arranque de las asas, son de relieve, en dos de las copas encontradas.

De todos estos objetos decorados, en los que se encuentra marcada influencia griega, merecen dos mención especialísima; es una de ellas un vaso de gran tamaño con las figuras de dos guerreros combatiendo, el uno armado con una lanza y protegido por una pequeña rodela; el otro maneja una espada y también se cubre con una rodela; las caras de los guerreros son muy perfectas, pero pueden conocerse en las figuras detalles del traje y de las armas que son muy curiosas. Pájaros fantásticos trazados geoméricamente, uno de ellos colocado sobre un nido, completan la decoración de este vaso de extraordinario mérito é interés y del que no hace mucho me decía un competéntísimo arqueólogo extranjero que no conocía similar alguno.

En otro de los vasos encontrados aparece un hombre arrojando el lazo á un caballo y llevando tras de sí otro que parece ya domado y sujeto á su voluntad.

Se han encontrado también gran número de objetos votivos, entre ellos un pie de barro primorosamente calzado, varios ídolos de tosca factura, amuletos, ofrendas y un toro de regular tamaño y de curiosa factura.

Completan los hallazgos de la Ciudad celtibérica, gran número de fibulas de bronce, representando algunos caballos geoméricamente trazados y otra un toro primorosamente hecho, cadenas, anillos, estilos, trompetas de barro, etc.

Colocadas en cartones hay muestras de centenares de vasijas con distintas decoraciones todas ellas, armas de hierro, proyectiles de honda de barro cocido, flechas, un gran número de bolas con curiosas decoraciones incisas, pesas de huso, pndus, fichas de cambio y tantos otros objetos curiosos y dignos de estudio cuya enumeración no consiente las dimensiones de este artículo.

De la Ciudad romana, hay algunas curiosas muestras de cerámica Saguntina é Itálica, con adornos preciosos, sello del alfarero en no pocos y un gran número de fragmentos y objetos con el signo personal de su poseedor.

Hay también en el Museo Numantino curiosas muestras de vidrio, algunas pintadas imitando el jaspe, proyectiles romanos de plomo, objetos de hueso, en su mayoría estilos, fragmentos de flautas y alguna de estas completa y monedas de Tarraco (Tarragona), de Cesar Augusta (Ziragoza), de Bilibis (Calatayud), de Illerda (Lérida), de Segóbriga (Segovia) de Calagurris (Calahorra), una ampuritana y varias de los emperadores desde Augusto á Valentiniano.

En vitrinas separadas están los materiales que se empleaban en la construcción de las casas ibéricas y romanas, de la primera: cenizas, maderas calcinadas de pino y de roble, adobes quemados, tubos de barro negro para conducir aguas; de la segunda, bases de columna, trozos de paramentos pintados de color rojo, verde ó amarillo, enormes tégulas é imbrices de las cubiertas y herraje de puertas y ventanas.

En sitio preferente del Museo, están los restos de los héroes; los huesos calcinados de los invictos defensores de la Ciudad que se encuentran diseminados por las casas y que justifican hasta dónde llegó el heroísmo de los mantenedores de aquella épica lucha sin igual en el mundo.

Podrá haber algo de fantasía meridional, algo también de la intensidad con que yo siento el amor á la patria, pero cada vez que contemplo aquellos huesos carbonizados, siento que se apodera emoción intensa de mi alma y que se redobla mi admiración hacia aquellos hombres que escribieron con su sangre, el hecho más glorioso de la historia patria.

De la visita al Museo Numantino, dedúcese una consecuencia; la de que los romanos no trajeron á Numancia adelante, civilización, cultura. Pudieron venir con los legionarios de Escipión la desolación, la ruina, la muerte y el incendio; el arte, la cultura, vinieron de más lejos, vinieron de Oriente, de aquella madre Grecia, que como mandaba los rayos del sol del nuevo día á nuestra patria, mandaba á todo el mundo los rayos del sol de la belleza, la religión del arte, que pueblo alguno ha profesado como el pueblo griego.

En la organización del Museo Numantino se ve la peritísima dirección de mi sabio compañero de Comisión don José Ramón Mérida, el perseverante cuidado y la competencia de Teodoro Ramirez, de los que yo he sido modesto ayudante, y seguros que unidos á los suyos los esfuerzos de cuantos componemos la Comisión Española, se conseguirá que el Museo Numantino, que es hoy ya interesantísimo y digno de estudio, sea la más importante colección de cerámica celtibérica, genuinamente española.

¿Y porqué no hablar también de los pequeños? Para la restauración de los objetos del Museo Numantino, hemos tenido un auxiliar valioso en un modesto obrero, casi un niño, Pablo Lengua Alvo, que ha hecho una labor de verdadero mérito, siguiendo las instrucciones que se le daban, desplegando felices iniciativas y revelando un gran cariño á la obra que entre todos realizábamos.

El Museo Numantino, es muy visitado por extranjeros sabios que se detienen en su estudio; franceses, portugueses, alemanes, italianos, argelinos; Directores de Museos, profesores de Universidades, Liceos y Gimnasios, militares, arqueólogos; en cambio, ¡puedo pocos sabios españoles han desfollado delante de aquellas vitrinas!

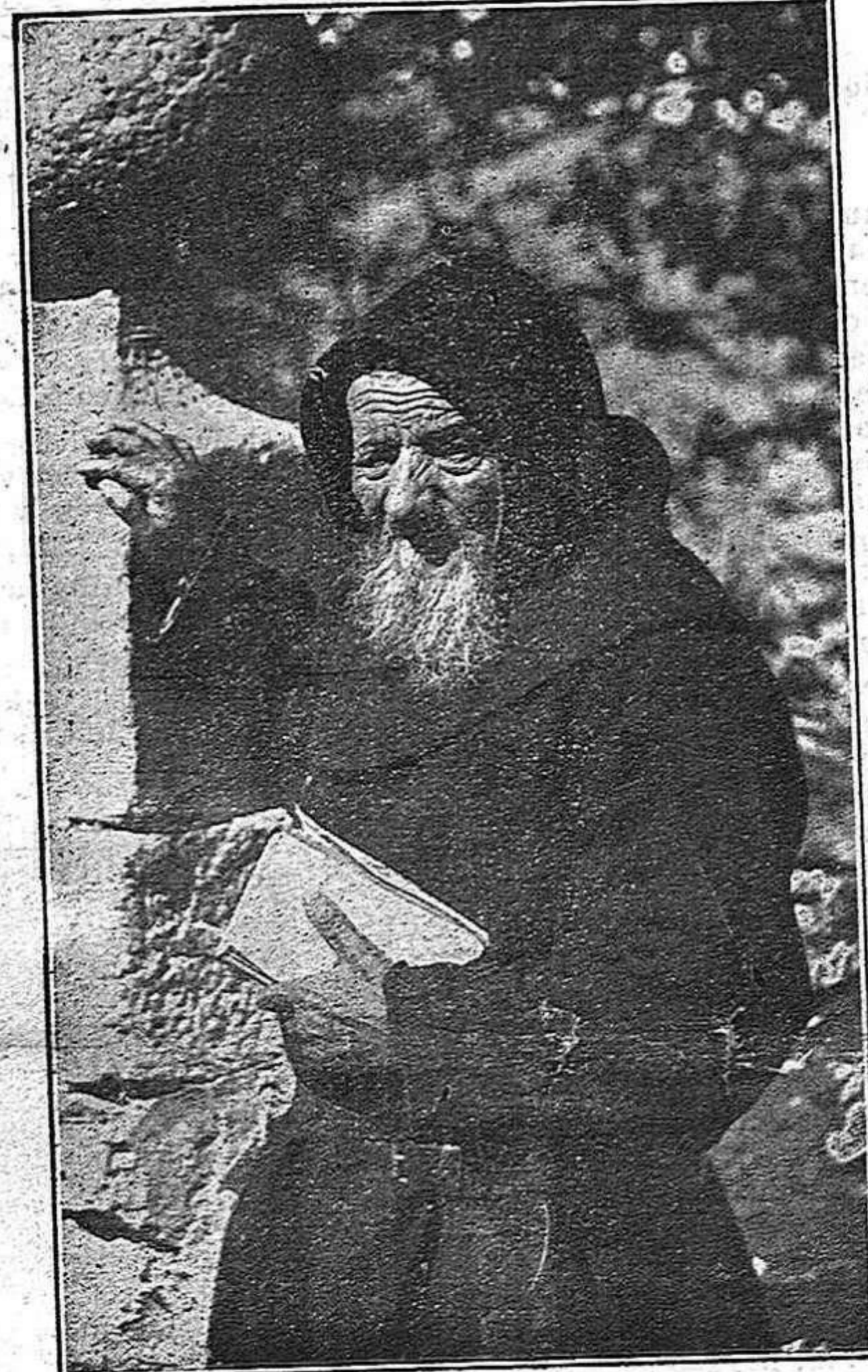
Recuerdo el detalle de que en los días de la última Feria, tuve abierto al público el Museo, sin que á él concurren ningún visitante.

¿Será preciso que los extranjeros nos digan que en un rincón de Castilla la Vieja hay algo de gran interés para el estudio del arte y de la historia patria?

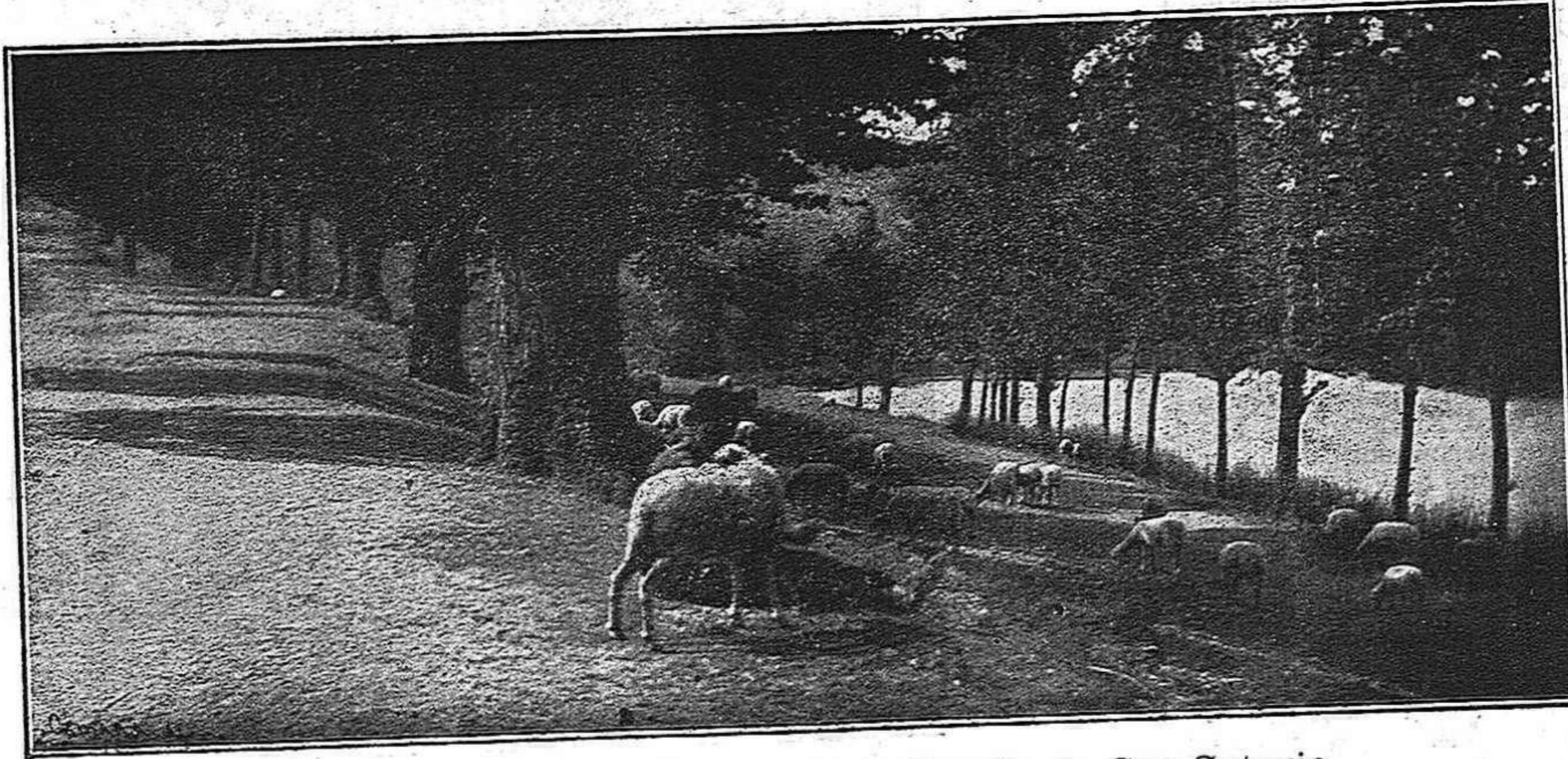
Sea de algo lo que quiera, haga Dios que el Estado no se contagie de esta indiferen-



San Saturio haciendo oración.



El Santero de la Ermita de San Saturio.



Orillas del Duero.—Camino de la Ermita de San Saturio.

bien general puede asomar la perfidia tácita, nuestro soriano país sabría darse cuenta de cuanto tan positivamente le conviene y respondiendo á la unidad de la Patria, purificaría más y más su ambiente regional que tanto para su porvenir necesita.

El gran partido, el más numeroso, nutrido, lógico, propio, consecuente é impulsivo debiera ser precisamente... el del sorianismo en toda la acepción de lo que él significa.

¿No se quiere así?... Vengan las más poderosas razones en contrario. (No se queden las cosas en puro platonismo.)

¡SORIA, castellano suelo vivido y amado por tus hijos, sigue luchando, y elévate cuanto mereces!

Pascual P. Rioja.

El museo Numantino se halla dividido en tres secciones: la primera comprende los objetos de la primera población, prehistórica-neolítica; la segunda, que es la más importante, los de la población celtibérica, y la tercera los de la población romana.

Los objetos de la población neolítica,

te, si no lo es menos el de los campamentos de los sitiadores en los que puede aprenderse el arte militar de aquel pueblo que realizó la conquista del mundo antiguo, no lo es menor el de los curiosísimos objetos que para fortuna de la historia, de la arqueología y de la cultura en general, se han encontrado en las excavaciones dirigidas por la Comisión Española.

A dar cuenta de estos hallazgos, que hemos coleccionado en el que ya se conoce como Museo Numantino, modestísimamente instalado en uno de los salones de la planta baja del Palacio Provincial, y que constituye también un Museo único en su clase, va enderezado este artículo que no tiene pretensión doctrinal alguna, cosa que en mí podría constituir un verdadero atrevimiento, y que es más que otra cosa el resultado de las observaciones de un curioso.

Entre los objetos prehistóricos de nuestro Museo, hay uno de gran interés porque marca el comienzo del uso de los metales; trata de un vaso negro perfectamente conservado, moldeado con los dedos y por lo tanto anterior al torno, con abundante y curiosa decoración incisa, hecha probablemente con las uñas, y con unas esferas de cobre próximas á los bordes.

También hay no pocas hachas de piedra, cuchillos de pedernal, flechas, pulidores, un escoplo, algún amuleto y otras curiosas é interesantes piezas.

Haciendo el paso de la población neolítica á la realmente histórica, se encuentran muchos é interesantes vasos negros, hechos con el torno, con labores incisos en su mayoría de círculos concéntricos al rededor del borde; entre estos hay algunas

cia y nos permita seguir exhumando los restos gloriosos de la Ciudad heroica...

Mariano Granados.

Pastores, Artistas y Doctores.

Crean algunos que la civilización y progreso de los pueblos dependen, casi puede decirse exclusivamente, de las ideas políticas en ellos dominantes...

Independientemente del orden político, y por lo mismo que el hombre discurre y aguja su ingenio a medida de sus necesidades...

La afectada ignorancia de tan incontrovertibles datos tomados del natural, y la absurda y absolutista supedición de este orden al mermamente político ha hecho que una de las medidas, acaso la más ensalzada del régimen constitucional...

Destruída con aquella ley sin excepción la única fuente natural de su riqueza, que eran sus bien poblados montes y numerosos rebaños...



DON ANTONIO PÉREZ DE LA MATA (Punte de un retrato, por López Alcántara.)

nía, sin montes, sin ganados y sin tierras de labor. No pudo detenerse en su rápida é inevitable transformación...

Aunque destruido por tan funesta medida, el clima y la indole peculiar de nuestro suelo no ha variado esencialmente.

No hay que decir, en vista de la creciente producción en carnes y lanas del Plata y de la Australia, que la competencia es imposible.

Nuestra provincia es en general y por su naturaleza una región de pastores; y por eso queremos que la inmensa mayoría de sus habitantes dejen la escuela...

Verdad es que los pastores alemanes son también artistas; tanto que casi toda la juguetería del mundo, y singularmente la que se expende en los renombrados comercios de los tiroleses...

genio, de esa inmensa variedad de juguetes que vienen á ser para los niños como un artefacto de primera necesidad.

No hay que oponer, como dificultad insuperable, la falta de medios rápidos y baratos de comunicación; porque tampoco existen para los que se llevan nuestras primeras materias y luego por las mismas vías nos las vuelven manufacturadas.



Paseo de la Alameda de Cervantes.—Detalle de los jardines. Fot. A. Rioja.

vías de comunicación, y lo de más su construcción.

Digámoslo muy claro. Si en nuestra misma capital, cuya existencia es tan anémica por lo que tiene de predominantemente oficial, en vez de cuatro casinos y otros tantos cafés, cuando con uno de cada clase habría de sobra, se estableciesen en su lugar algunos talleres de relojería y joyería...

No faltan entre nosotros aptitudes. De lo que se carece es de hábitos de trabajo; y en este siglo positivista, en Soria menos que en parte alguna se puede vivir solo del recuerdo é insignificantes despojos de lo pasado.

Si la primera condición para las obras del genio, según el inmortal autor del Quijote, es el sosiego, si, para arrancar aun el más pequeño secreto á la naturaleza, es necesaria una gran fuerza de reflexión, absolutamente incompatible con el bullicio y repetidas impresiones del orden real...

Si hubo un día en que la Sorbona y Salamanca fueron el centro del saber, es porque no había Universidades en regiones más pobres.

Se comprende que las ciencias experimentales sean cultivadas en las grandes poblaciones, en las que se encontrará siempre un medio ambiente más adecuado á su peculiar objeto.

Estas, por la misma esterilidad de su suelo, necesitan más que otra alguna de la cultura intelectual. Y todo lo que tienda á fundar en ellas establecimientos de enseñanza, á fomentar los existentes, implicará también y por lo mismo un aumento proporcionado de su prosperidad y riqueza material.

Podremos equivocarnos; pero, atendidas las condiciones naturales de nuestra región, la indole de sus habitantes y la constante aspiración de todo hombre á mejorar su posición actual, creemos que los sorianos no podrán ver satisfecha tan noble aspiración si continúan siendo labradores; y que muy pronto la satisfarán si, según su clase, fuesen lo que en nuestro concepto deben ser; es decir, Pastores, Artistas y Doctores.

Antonio Pérez de la Mata.

(Del Recuerdo de Soria de 1890.)

CARTA AL OTRO MUNDO

ENTRE SANTEROS

De Paco á sus predecesores.

¿Qué fué ya de aquellos años de amena correspondencia, que alegrando á los extraños, amortiguaba la ausencia de los buenos ermitaños? ¿Es que el rabudo cometa que ha poco nos visitó, ó alguna estrella indiscreta arrastró con la estafeta, y el correo interrumpió? ¿O es que nada hay que contar en las celestes regiones donde haceis vida ejemplar, sin que os vayan á larmar huelgas, crisis ni elecciones? Ese limbo en que vivis os tiene sorbido el sexo, y en nuestro simple embeleso ni allí emociones sentís, ni sabéis lo que es progreso? En vuestros tiempos la fiesta de Nuestro Santo Patrón era por demás modesta. La gaita por toda orquesta, soldadeca y procesión.

Hasta el cargo de santero con el tiempo ha progresado, Vosotros fuerais un cerro si os pusierais á mi lado, pues yo tengo mi escudero. Es Mansueto, mi oficial. ¿Os choca el nombre? Es muy justo, pero, amigos, cada cual en la plabautismal pone nombres á su gusto. Es un mozo de provecho. No es afañique ni atleta, y aunque su oficio es de asceta y es reservado, sospecho, que es torero y es poeta. Y ha escrito, por que no es manco, un soneto catorceno sobre el célebre barranco del Lobo, ya bien relleno de versos hasta el atranco. El servicio del santuario va bien como de ordinario. La demanda no va mal. No pienso ser millonario, pero no falta el metal. Y aunque me ponga en aprieto saber que os va á dar envidia, mañana yo con Mansueto voy á la plaza (en secreto) á ver seis toros de lidia. No creo yo que me exceda. Es lo único que nos queda de las nacionales glorias. Recibid, según proceda de Mansueto mil memorias, y dedicadme algun ratu diciéndome si de tejas

bración en esta Ciudad de tan culta fiesta, fué una fuente de ingresos de alguna considerable, porque se vendieron las localidades del teatro donde se celebró, para acudir, según se dijo, enormes compromisos. Además, brilla la inteligencia, algo bueno pueden producir, como lo produjeron en principio los que se celebraron en el año 1906, en los cuales, el mantenedor, Señor Canalejas, con frases envidias de elocuencia, propuso que se hiciera algo práctico en beneficio de los caridosos, para que la fiesta fuere de vida esa idea pero han transcurrido tres años, sin que sepamos que se haya intentado estudiar el modo de realizarla.

En nuestro pueblo el invierno es crudísimo y sumamente largo, comprendiendo casi los dos tercercas partes del año, durante ese tiempo, se hace poco menos que imposible la vida del jornalero, el trabajo escasea y los recursos, teniendo necesidad los infelices obreros de mendigar una limosna que, de conseguirse, es siempre insignificante para atender á sus más apremiantes necesidades; por otro lado, las habitaciones de sus viviendas son imposibles de habitar; reducidas, faltas de luz y de ventilación, húmedas y reñidas en absoluto con la higiene, lo que por desgracia, habrán visto los Señores Ediles, al girar la inspección de domicilios que recientemente han practicado.

Recordados esos hechos que nuestro celoso Ayuntamiento conoce, como los conocemos todos los sorianos. ¿No será práctico organizar en años posteriores, con el tiempo necesario, la hermosa fiesta de los Juegos Florales y dedicar sus ingresos á mejorar la situación del menesteroso?

El beneficio que por este medio se obtubiese, podría servir de base para la formación de un capital, que permitiera en años venideros construir casas que podrían habitar familias obreras; ó en otro caso, para la instalación de sociedades cooperativas de consumo; ó en fin, emplearse como fondos de una caja de socorro encaminada á remediar, durante el paso forzoso del invierno, la calamitosa situación de nuestros jornaleros.

Esperamos que este recuerdo será atendido por el Excmo. Ayuntamiento, y hará que entre los festejos del año 1911 figure el de los Juegos Florales, que sobre ser un espectáculo que honra á los pueblos que lo celebran, podría ser causa con sus beneficios para que en años posteriores se incluya en el programa de nuestras fiestas algo práctico, como por ejemplo: la inauguración de la primera casa higiénica para obreros.

De ese modo se realizaría el deseo de todos los sorianos, que tan elocuentemente supo interpretar el Señor Canalejas, se lograría hermanar el espíritu de diversión con los nobles sentimientos de caridad; y favoreciendo á los pobres de Soria, como lo hizo San Saturio, se honraría mejor la memoria de nuestro Santo, al par que se escribiría el nombre de Soria en el índice de los pueblos amantes del progreso.

Félix Sanchez-Malo.

DE SAN POLO

Á LA ERMITA

Corto es el trayecto desde el antiguo Convento de templarios y pródigo para los espíritus observadores. No hace falta una imaginación de artista para saber encontrarse en un cuadro de la Naturaleza lleno de asunto, en una perspectiva incitante hasta para aquellos temperamentos más indiferentes á expresar la belleza.

Si á el acuden vuestras almas en una mañana de otoño, igual que á la retirada del Sol, toda luz hará interesante el paisaje, la corriente del Duero deslizarase blanda hacia la Ermita; las hojas de los árboles se mecerán suaves con siseos uniformes; el color azulado de la sierra, predominará altivo, majestuoso y sobrio; las tierras rojizas del Castiello, se alzarán valientes en amplias masas de una tierra tostada, salpicada en gran parte por enrevesadas líneas de un rojo intenso que forma barrancos y senderos hasta los pesados restos de murallas ruinosas llenas de desidia y agujeros que á forma de desventajados ventanales dejan paso á variantes coloraciones de un cielo castellano que se extiende inmensurable.

Predominará una calma rítmica con alternaciones de un fuerte sonido motriz unido á las vibraciones melódicas del chocar de aguas que intrépidas se estreñan con piedras y malezas de una presa, y estos acordes poderosos os traerán el latido de un momento feliz que ensalzará el espíritu.

De un modo extraño dejará sentirse la existencia saludable del campo, el deseo de armonizar una vida ideal, el bosquejo de filosofar un rato, ó de dejar correr la imaginación loca y desenfadada reconstituyendo fragmentos de la historia, historias de la vida ó improvisando pasajes novelescos.

Yo, he tenido no hace mucho tiempo, la suerte de encontrarme en el camino con esos no muy rebucados personajes de los campos, de anguarina y capa parda, formados en familia caminando en paso toco y resignado, con la endulzada sonrisa de un milagro cumplido y el exvoto de cera adornado de los más chillones cintajos. Yo envidié la gestación más deseada de un artista, paseé mi memoria por paredes y rincones de museos y sentí que la originalidad de un lienzo, de un documento admirable quedase inédito para el mundo del Arte.

¿Quien aficionado á la novela, á trozos de pasajes de amorfos, no encontró motivo de distraerse un rato en la intriga de iniciales y fechas tatuadas en los troncos verdí-claros de álamos que se encuentran cercanos de la cueva?

Acaso no hay motivo para pensar que aquellas parejas que encontramos con frecuencia rindiendo culto á Cupido, van buscando el rindillo de San Lázaro de la célebre leyenda para dejar apuntada después la fecha ó signo que completarán después una vez conseguida su felicidad ideal que persiguen.

Estos y otros tantos detalles, son para el visitante como un cinematógrafo de ideas que se van sucediendo, un lugar de expansión



Ilmo y Rvmo. Señor Doctor Don Manuel Lago y González.

Hoy refinado el sentido la gaita causa tormento con su estridente sonido, pues el progreso ha traído la banda de un regimiento. Concertos á todo pasto tenemos á puerta abierta sin dar al deseo abasto; pues ya que hacemos el gasto, ¡que la gente se divierta! Y música al despertar, al vestir, al almorzar, y á la hora de la siesta, y música al acostar. Todo es música en la fiesta, Y si Juanito viviera, recogiendo el tiempo aquél, turulato se volviera viendo una corrida entera con toreros de cartel. A ver beceros entecos se despolaba el conorno, y en burros, mulos, ó en zuecos venían todos muy huecos y volvían de retorno. Hoy el automóvil campa de distancias soberano, y en porvenir no lejano, si no es el progreso trampa, vendrán en aeroplano.

arriba llegan las quejas que aquí los del concondato lanzan contra Canalejas.

Por la copia: J. JOSÉ GARCÍA. Soria 2 de Octubre de 1910.

UN RECUERDO

De perlas, como suele decirse, nos ha parecido el programa de festejos acordado por el Excmo. Ayuntamiento, para celebrar y conmemorar la muerte en este mundo, y la vida en el de la gloria, de nuestro patrón San Saturio.



Ilmo y Rvmo. Señor Doctor Don Manuel Lago y González. OBISPO DE OSMÁ

Y Soria será Ciudad que asombrará en otra edad; por que tenemos ediles que con gran fecundidad tienen proyectos á miles. Habrá en el ensanche hoteles con prisa digna de encomio, laboratorio y cuarteles, escuelas y manicomio y habrá en el Duero bajeles. Se hará la prolongación de Torralba á Castellón aunque con más lentitud, y se estudia con tesón Burgos á Calaluyud. Habrá tranvía á Legroño, y del clima habrá una empresa que quite á Málaga el moño. Habrá lilas en otoño, y naranjos en la Dehesa. Kioscos de necesidad, que habrán de hacer su papel con corona y capitel, adornarán la ciudad repartidos á granal. El Vergel se limpiará; bajarán los canalones, y el mercado se alzará; y por los suelos no habrá ni pimientos ni melones. La tea que en el mercado era industria medioeval, es desde hoy fruto vedado. Así lo ha determinado un Ministro liberal. Y si con difiana lupa alguno el cigarro enciende, entienda que cuando chupa hace al mono-pollo pupa, y es defraudado por ende. Si no es esto de la tea ir al progreso de brucea que venga Dios y lo vea. ¡Santa y liberal tarea de un Ministro apaga-luces!

Sin proponernos criticar en lo más mínimo ese programa, ha de permitiros nuestro Concejo, que refresquemos un poco su memoria, trayendo á colación un recuerdo que, seguramente, no habrá echado en saco roto, aunque en el año presente, por lo que se ve, no ha sido atendido. Se trata de dar cabida en el programa de festejos, á una simpática y hermosa fiesta, reino de la paz y de la inteligencia, bautizada en Tolosa de Francia, en el año de 1334 en que empezó á celebrarse, con el pomposo nombre de «Juegos Florales.» Cuando en el año de 1906 apareció por vez primera en el programa de las fiestas festejo tan culto, creímos que pasaría á formar parte de nuestros tradicionales usos y costumbres, pero la pícara realidad se encargó de demostrar lo contrario, y en los años siguientes nos hemos visto privados de tan hermoso espectáculo, que tanto dijo en pró de nuestra querida Ciudad. No es atendible solamente nuestro recuerdo por la importancia moral que reportan á los pueblos la celebración de festejos que, como el de los Juegos Florales, tanto les honra; lo es á la vez, por los pingues beneficios que de ellos pueden obtenerse. Perfectamente recordarán nuestros Concejales, que la cele-

para el alma, un satorio para el pensamiento ante el eminente silencio de una Naturaleza tan elocuente.

Aurelio Rioja.

LAS FIESTAS DE SAN SATURIO

PRELIMINARES

Hasta el día de la víspera (anteayer viernes) las lluvias otoñales cayeron en abundancia y con gran fuerza, de modo que si preocupaban a las gentes de la Ciudad porque los festejos comenzasen por resultar mojados, a las del campo les vinieron a favorecer en extremo para la siembra de los cereales.

Ha resultado, pues, este año, que ha llovido antes de los festejos, y que al comenzar éstos, el Sol brilló en el horizonte y... todos contentos.

Día primero de Fiestas.

Las campanas de nuestros templos y el disparo de cohetes, anunciaron el momento emocionante de los festejos, y enseguida se dejaron oír los acordes de la banda «Lira Numantina» y se vieron calles arriba y abajo los Gigantes y Cabezudos, que no han mudado de ropa desde el año anterior, primero en que por Soria hicieron su aparición, venidos (por la indumentaria) de las cuatro naciones cada cual de la suya, Europa, Asia, África y Oceanía. Y todo al son de la gaita y tamboril del terruño.

Las gentes comienzan a divertirse.

Las Vísperas del Santo, ayer tarde, asistiendo a la Colegiata representaciones de la Corporación Popular y de la antiquísima Cofradía de los Heros con la Soldadesca de Soria, se celebraron solemnemente, dando el carácter especial que imprime a todo esto la parte tradicional de nuestras Fiestas de San Saturio.

Después se repartieron los bonos de caridad a los pobres de la Ciudad, cosa siempre digna de aplauso para nuestro Excelente Ayuntamiento.

En el Instituto Provincial.

Nuestro primer Centro docente, celebró ayer a las once de la mañana el acto solemne de la apertura del curso de 1910 a 1911, asistiendo las Autoridades y Corporaciones de Soria y selecto público, presidiendo el acto el Director del establecimiento don Gregorio Martínez y el Gobernador civil señor García del Valle.

El Secretario-catedrático señor Santodomingo, leyó con gran entonación y correctamente, una brillante Memoria académica, armonizando de manera elocuente y persuasiva lo puramente oficial y documentado con lo que el intelectualismo del docto profesor implicaba cuanto la enseñanza encierra para bien de los pueblos cultos y la juventud estudiosa. Tuvo párrafos muy inspirados que sentimos no traer en estos momentos al periódico por falta material de espacio y que merecieron muy justos aplausos.

Los alumnos y alumnas que en el curso anterior obtuvieron la calificación de sobresalientes con derecho a matrícula de honor para el actual, fueron:

Constancio Núñez Berdonces, en Historia natural.—Blás Taracena Aguirre, Agustín Villanueva Alonso y Fernando Enciso Carnerero en Elementos de Historia general de la Literatura.—Leonardo Recuenco Aldanueva en Dibujo 1.º.—Pablo Hernández Muñoz en Lengua francesa, Algebra y Dibujo 1.º.—Alejandro Elvira Miguel, en Algebra y Trigonometría.—Luciano Izquierdo Lafuente, en Lengua francesa segundo curso.—Señorita Emilia Vallejo Benito, en Lengua francesa, completa.—Justo Sánchez Malo Granados, en Historia de España y Religión tercer curso.—Esteban Tello Calvo, en Geografía especial de España y Religión 2.º curso.—Clemente Saenz García en Aritmética y Religión 2.º curso.—Antonio Alonso Alvarez en Geografía especial de España.—Señorita María Eusebia Alonso Catalán y Gabriel Rubio García en Caligrafía.—Ricardo Tovar García, en Religión primer curso.—Ponciano del Amo Vicente de Vicente, en Ciencias, Física, Geografía e Historia de España, Derecho y Legislación escolar.—Marcos Frias Delgado, en Ciencias físicas y Trabajos manuales 2.º curso.—Perpétuo Carrascosa López en Ciencias físicas y Trabajos manuales 2.º curso.—Simón Crespo Sotillos en Geografía e Historia de España.—Servando Aguilera Cabeza en Gramática Castellana, ampliación.—Angel Morales Jiménez, en Derecho y Legislación escolar.—Fede Gómez Rubio, en Nociones de Geografía e Historia.—y Estanislao Moñux y Belmonte en Geografía e Historia de España.

A las señoritas como a los jóvenes premiados, cuando en estrados se presentaban a recoger sus respectivos diplomas, se les concedieron ovaciones entusiastas y cariñosas. A sus aplausos más muy sincero.

Homenaje al ilustre soriano

Don Antonio Pérez de la Mata. Llegó el momento de realizar el primer homenaje en Soria que el iniciador paisano don Manuel H. Ayuso y la Junta gestora de homenajes a los hijos ilustres de nuestra provincia se proponían llevar a cabo. Se dedicaba este homenaje al filósofo

don Antonio Pérez de la Mata; después Dios mediante, con igual patriotismo, se habrán de celebrar los de tantos y tantos sorianos ilustres, porque todos lo merecen y las representaciones sociales un día reunidas al nacer el altruista pensamiento así unánimemente lo acordaron.

Vamos, pues, al correr de la pluma y sin poderlos estender, con harto sentimiento nuestro, en estos momentos críticos de tener que cerrar el periódico, a hacer breve reseña del acontecimiento.

Terminado el acto de Apertura de curso del Instituto, se procedió al del Homenaje al señor Pérez de la Mata.

Designados habíamos sido nosotros por la Junta gestora a romper el fuego, por decirlo así, aunque no con palabras elocuentes de discursos que después habían de exteriorizarse.

Como recuerdo de cuanto era el talento del homenajeado y cual nota soriana esencialmente para rendir a su memoria el primer tributo, se nos designó para que leyésemos el valioso artículo de don Antonio Pérez de la Mata, que honrándonos mucho en ello publicásemos en el «Recuerdo de Soria» (2.ª época y año 1890) titulado *Pastores, Artistas y Doctores*.

Nuestra misión, tratamos de cumplirla fielmente; la emoción que en tan solemnes momentos sentíamos, eran las del mayor sorianismo y hacia Pérez de la Mata como humildes admiradores. Los aplausos surgidos, para el gran maestro de la Ciencia eran los más justos.

Los discursos.

El del señor don Antonio Machado, primero; el del catedrático de Psicología se-

de mármol blanco, con inscripción que dice:

Aquí murió Antonio Pérez de la Mata Filósofo insigne. 1842.—1900.

Los vivos a Soria y a Pérez de la Mata dados por el señor Gobernador y el Alcalde, así como los que también diera a la Provincia y Castilfrío el diputado provincial don José Morales Esteras, fueron entusiastamente contestados.

Terminamos esta ligera reseña, con las mismas palabras que lo hizo en su número de ayer nuestro colega el decano de la Prensa soriana *El Avisador Numantino* que dicen así y son bien expresivas:

«Esta cultísima fiesta ha resultado brillante, por lo que damos nuestra cordial horabuena al iniciador Sr. Ayuso, al Director y profesores del Instituto y a cuantas personalidades con tan singular acierto han sabido organizarla.»

La venida del nuevo Prelado a Soria.

Grandes eran los deseos de nuestra culta Ciudad para recibir al Ilmo. Señor Obispo de Osma Doctor don Manuel Lago González, que era esperado desde Burgo de Osma ayer por la tarde.

Autoridades, Corporaciones, Clero y Pueblo unidos, realizaron la manifestación más católica, respetuosa y sentida que era de esperar.

Se exteriorizó espontánea y hoadamente

respetuosamente, dándole la bienvenida más soriana a esta Patria de San Saturio que ya él supo tan oportuna y afablemente elogiar con verdadera sinceridad.

Salud y loor a nuestro distinguido huésped el nuevo Prelado de la Diócesis de Osma y que para bien de nuestro país haya venido a regirla por largo tiempo.

Nuevo festejo.

En el concierto y carreras de cintas del día cuatro, habrá, además, el siguiente espectáculo de *propina*.

Presentación de la «Señorita Alcalde» con sus vistosos y originales juegos japoneses.

El «Gran Romero», extraordinario y fenomenal aeropedestre, primero en su género, procedente del «Real coliseo de Lisboa».

La «Señorita Davia» distinguida domadora con sus preciosos perros saltadores y equilibristas; y, finalmente:

Los chistosos y graciosos «Clows Oremor» que harán las delicias del público con sus divertidos pasatiempos cómicos.

Nota de precios: Palcos sin entrada, 5 pesetas.—Entrada general, 60 céntimos

Las señoritas que han de presidir la Carrera de cintas comisionadas por el Ayuntamiento son:

Cármen Llorente, Nicolasa Zapatero, Mercedes García Peña, Juana Carrascosa, M. Asunción Esteban, Cármen Canalejo, Pilar Granados, Gómez Somoza y Cármen Esteban.

Ecos y Noticias

Nota saliente es también del Homenaje tributado al señor Pérez de la Mata, la de que además de haber contribuido a la realización de la fiesta nuestras Excmas. Corporaciones municipal, provincial y el iniciador señor Ayuso, lo hayan hecho a la vez patrióticamente los representantes sorianos en Cortes y Senado y el Dr. von Gøever así como varios Diputados provinciales.

A todos tributamos sincero aplauso.

Ya era sabido que la Banda del Regimiento de Asturias no venía a Soria por eso de las indispensables prohibiciones militares de «Ordeno y mando» pero a última hora logró el Alcalde señor Vicén contratar a la Banda del Regimiento de Gerona número 22.

En el tren de esta mañana ha llegado a Soria, habiendo sido recibida por los representantes del Municipio, una Comisión Militar y el pueblo soberano.

Los Cabezudos y Gigantones también han hecho el correspondiente bulto.

Desde la estación a la plaza Mayor el Director de la Banda de Gerona don Ignacio Vélez y González mandó tocar el bonito pasodoble titulado *El Combatiente*, de Souso Moare, que ha gustado mucho.

El capitán Ayudante Mayor del Regimiento que ha venido con el señor Vélez, es don Eliseo Toledo.

Bien venida sea a la hospitalaria Soria la Banda del Regimiento de Gerona, número 22.

El Comandante Jefe del Batallón de segunda Reserva de Soria, núm. 90, nuestro distinguido amigo, don José Obregón, nos ha remitido, con atenta carta, una copia de la Circular que publica el *Boletín Oficial* y que por falta de espacio no podemos reproducir.

En dicha orden se manda que los individuos pertenecientes al referido Batallón, que son todos los que habiendo servido en Infantería se hallen en esta provincia en situación de segunda reserva, deben pasar la revista anual ante los respectivos Alcaldes ó en la Zona de esta capital dentro del mes actual y el próximo Noviembre, pues de no hacerlo así retrasará un año el pase a su próxima situación ó sea la de licenciamiento absoluto, sin perjuicio de que la autoridad superior les imponga los correctivos a que haya lugar.

Damos las más expresivas gracias al señor Obregón.

El día 6 de los corrientes, a las once de la mañana, tendrá lugar en el cuartel de la Guardia civil de esta capital la venta en pública subasta de las armas de caza y útiles para pescar, recogidos por fuerzas de la benemérita, a individuos que carecían de licencia.

Hace días se halla algo delicado de una afección a la vista, el prestigioso abogado y Decano del Ilustre Colegio de los de Soria, don Pedro Antonio Sánchez-Malo, que se encuentra ya bastante mejorado.

Le deseamos completo y rápido restablecimiento.

Hoy retiramos del periódico algunas de sus secciones habiéndole dado carácter de número extraordinario por ser el día de San Saturio Patrón de Soria.

Desde los números sucesivos comenzaremos, a publicar amplia información y Conferencias telegráficas desde Madrid con despachos también del extranjero.

La huelga de zapateros de Soria motivada en los talleres del establecimiento de don Juan Lapente, tuvo feliz arreglo y conclusión ante la sesión que celebró el jueves último por la noche la Junta local de reformas sociales pre-

sidida muy acertadamente por el Alcalde don Mariano Vicén,

Nos felicitamos de ello y felicitamos a los zapateros obreros que estuvieron bien razonables y al patrono señor Lapente que lo estuvo también a su vez y quedó todo solucionado en la mejor armonía, levantándose el acta correspondiente.

Sinceramente agradecemos a nuestros colegas *Avisador, Tierra Soriana e Ideal*, las frases que han dedicado a la confección tipográfica de los Programas de las Fiestas de este año, hechos en esta casa y más especialmente por el elogio de la parte artística realizada por nuestro compañero Aurelio Rioja.

Después de regresar de los baños de Alhama de Aragón y llevar algunos días en Soria sin mayor novedad, hace cuatro que se encuentra enfermo de una ligera cripisela, el abogado soriano don Mariano Granados, que desde ayer siente mayor alivio y al que deseamos el más completo restablecimiento.

Hemos tenido sumo gusto en saludar a nuestro querido paisano y amigo el exconcejal soriano don Francisco Lacussant, que de Madrid ha venido a pasar algunos días con su estimada familia y a pasar las Fiestas de San Saturio entre los paisanos. Sea bien venido.

En los exámenes de ingreso verificados en la Normal de Maestras de esta Capital el día 29 de Septiembre último, le ha sido concedida matrícula de honor, previo brillante ejercicio, a la niña Manolita Manrique Garcés, hija de nuestro estimado amigo don Gil Manrique.

Reciban los padres de tan aplicada joven como ella misma, la más cordial enhorabuena, deseándola grandes triunfos en sus estudios.

Los Festejos de estos días.

Para hoy día dos de Octubre.—A las diez de la mañana solemne función religiosa en la Iglesia Colegial de San Pedro con panegírico del Santo a cargo de un elocuente orador sagrado.

El señor Obispo oficiará de Pontifical. De 12 y 1 1/2 a 1 y 1/2 se situará la banda militar en la Plaza de la Constitución, ejecutando piezas escogidas. En los intermedios se elevarán preciosos globos aerostáticos.

A las cinco de la tarde procesión religiosa con asistencia de las autoridades, Corporaciones, Cabildo de los Heros, banda militar y gigantes y cabezudos.

A las nueve de la noche se quemará en la Plaza de la Constitución la primera colección de fuegos artificiales preparada por el conocido y afamado pirótecnico de esta capital don Gregorio Cecilia, teniendo lugar al mismo tiempo un baile público que será amenizado por la música del Regimiento de Gerona.

Día 3.—A las siete de la mañana diana por la expresada banda militar.

De once a doce recorrerán las calles de la población los gigantes y cabezudos.

De once a una la banda militar ejecutará piezas escogidas en la Plaza de San Esteban.

Las tres de la tarde, gran corrida de toros en la que se lidiarán seis de la muy antigua y acreditada ganadería de don Félix Gómez, del Colmenar Viejo, con divisa azul-turquí y blanca por los afamados diestros Castor Ibarra, «Cocherito de Bilbao» y Antonio Boto, «Regaterín» con sus cuadrillas.

La banda de Gerona amenizará el espectáculo.

A las nueve de la noche en la Plaza de la Constitución se quemará la segunda colección de fuegos artificiales preparados por el mismo pirótecnico.

Baile público al que asistirá la banda Militar y elevación de globos aerostáticos.

Día 4.—A las siete de la mañana diana por la Lira Numantina, que recorrerá las calles de la población.

A las diez en la sala de sesiones de la Corporación, distribución de premios a los niños de las escuelas municipales y especiales del legado del hijo de esta capital don Bernardo Robles, cuyo acto será amenizado por la música Lira Numantina.

De once a una, en uno de los paseos de Cervantes ejecutará piezas escogidas la banda militar.

A las tres de la tarde, en la plaza de toros gran concierto musical, carreras de cintas en bicicleta, y los originales juegos japoneses más el gran Romero, aeropedestre en su género.

Día 5.—A las nueve de la mañana, romería a San Saturio con asistencia de la banda militar.

A las tres de tarde, en la Alameda, carreras de cintas y pollos y entretenidas cañas, asistiendo la expresada banda.

A las siete de la noche, retreta ejecutada por la banda de Gerona.

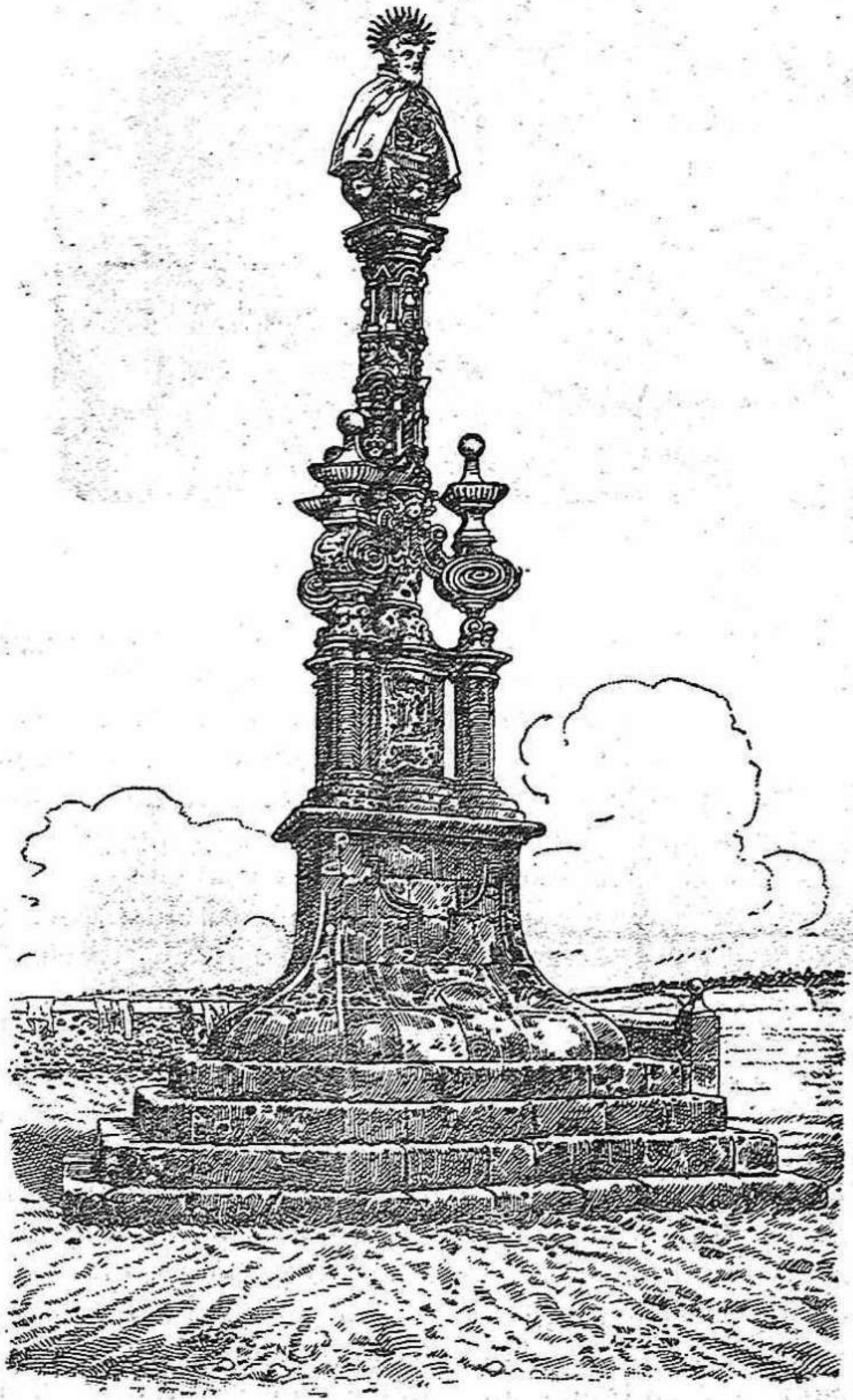
A las nueve de la noche, baile público en la Plaza de la Constitución por la Lira Numantina y elevación de globos aerostáticos.

Día 6.—De once a una de la mañana concierto por la Lira Numantina en la plaza de San Esteban.

A las tres de la tarde, novillada con divertidas mogiganzas y con asistencia de la Lira Numantina.

A las nueve de la noche baile público en la Plaza de la Constitución por la misma banda.

Bailes de Sociedad, Cinematógrafo y funciones de teatro en los días de fiestas.



OBELISCO DE SAN SATURIO
En el atrio de la Ermita del Mirón.

ñor Santamaría, después, y el del discípulo de Pérez de la Mata don Manuel H. Ayuso, fueron y constituyeron por su importancia y por su valor en todos conceptos, la brillantez más grande a la par que hermosa del Homenaje.

Poesía, Ciencia, Patriotismo, razón, motivos, justificación y sorianismo del sentir mas hondo que al concurso le hicieran con moverse y aplaudir apasionada y entusiastamente, todo lo encerraron y lo avaloraron los discursos de las tres personalidades dichas.

Pudiera hacerse un folleto de tan brillantes manifestaciones y con los demás detalles de la Fiesta recordarla así, para lo futuro.

Faltó, por hallarse indispueto de salud estos días, el discurso de don Mariano Granados, discípulo también de don Antonio Pérez de la Mata, y muy sentida fué esta involuntaria falta de la que hizo justo mérito el señor Ayuso.

La palabra escrita del señor Granados podría unirse a cuanto de la Fiesta se quisiera hacer como imperecedero recuerdo.

Otra nota que queremos hacer resaltar, fué la de haber correspondido a la debida invitación que la Junta gestora hizo, al señor Alcalde de Castilfrío don Quirico Sanz, que ocupó preferente lugar en el Homenaje, pues Castilfrío fué el pueblo natal de don Antonio Pérez de la Mata.

Descubrimiento de la lápida.

Saliedo del Instituto se formó lucida comitiva de Autoridades y Pueblo, y a los acordes de la banda de música de la Beneficencia provincial, se marchó por las calles del Instituto, Collado y Plaza Mayor hasta la Real en que el homenajeado vivió y murió, casa número 7.

En ella se había fijado la lápida conmemorativa y los señores Gobernador civil don Francisco García del Valle y Alcalde de Soria don Mariano Vicén, fueron los que tirando de las cintas descubrieron aquella, que es sencilla al par que valiosa,

el amor que nuestro dignísimo Prelado merece.

Soria se engalanó de Fiesta, y las campanas de los templos, el regocijo de las gentes, el estallido de los cohetes, el movimiento general é inusitado que se produjo, fué grandísimo y grato en extremo.

El Excmo. Ayuntamiento le erigió un Arco en la entrada de la parte alta de la Ciudad; en el centro del Collado, otro, el Apostolado de la Oración y a la entrada de la Plaza Mayor el tercero, El Clero soriano.

La entrada fué solemne y grandiosa, a primera hora de la noche de ayer viéndose con colgaduras los balcones y ventanas de la carrera y el alumbrado eléctrico encendido con grandes focos.

Cruzó la carrera Su Señoría Ilustrísima en lujoso coche abierto, acompañado de los señores Alcalde de Soria, Gobernador civil y Presidente de la Audiencia.

A su paso por las calles céntricas le fueron arrojadas palomas y flores al carruaje y los vivos al nuevo Prelado fueron generales.

El espectáculo fué hermoso y conmovedor y el recibimiento digno del huésped y Pastor de almas al que se había de demostrar así, amor y confianza.

La palabra del Prelado.

Al entrar en la Insigne Colegiata bajo Palio y con la ceremonia de ritual, se dirigió a la capilla de San Saturio.

El templo estaba lleno de fieles y era grande el afán por oír la palabra sagrada del Prelado.

Subido al púlpito, habló tan elocuente, sentida y humildemente, que produjo gratísima impresión en el auditorio.

Reflejó con su autorizada palabra, ser un sacerdote ejemplarísimo y un orador sagrado que por sus propios méritos ha llegado a Dignidad tan elevada de la Iglesia.

Con el pueblo de Soria, le saludamos

San Juan de Duero.

Se encuentra á la izquierda del río Duero, y perteneció á la Encomienda de San Juan de Jerusalén, careciéndose de noticias sobre su origen y fundación, pues no lo citan los documentos antiguos. Mosquera, en su *Numantina*, no hace más que nombrarlo. El racionero Diego de Marrón, en el *Libro de cosas curiosas de la Colegiata de San Pedro y de la ciudad de Soria*, que se conserva manuscrito en dicha Colegiata, se limita á decir que es de los comendadores de San Juan. Tutor y Malo, en su *Compendio histórico de las dos Numancias*, afirma que era muy antiguo. Loperráez, en su *Descripción histórica del Obispado de Osmá*, no lo cita. D. Eduardo Saavedra, en la *Monografía* que escribió de este monumento en la «Revista de Obras públicas», cree que está abandonado desde la mitad del siglo XVIII, y don Nicolás Rabal, en su *Historia de Soria*, afirma que en 1787 se había hecho la reparación de la armadura de la iglesia por la Ciudad, á petición del procurador del Común, y que los Jurados celebraban en ella su fiesta el día de San Juan.

No hace muchos años, triste es decirlo, servía su iglesia de encerradero de ganado y su atrio de huerta.

La peregrina y original disposición de las arcadas entrelazadas de su claustro separadas del muro y sirviendo de sostén á su cubierta, particularidad notable y única en España en un estilo como este, que siempre empleó estos arcos entrelazados en arcadas simuladas y como motivo puramente decorativo y ornamental, movió á la Comisión Provincial de Monumentos á solicitar y pedir—eficazmente ayudada por el Académico de la Historia D. Eduardo Saavedra—de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, la declaración de monumento nacional de este claustro é iglesia, como así lo consiguió en el año de 1882 en que se consignó una cantidad para la reparación de la cubierta de la iglesia y limpieza del patio, librándolo de esta manera de la ruina completa, aunque de desear sería que el Estado atendiera más solícito á la conservación de estos hermosos restos artísticos.

Poca importancia tiene la fábrica de esta iglesia que, por la modestia de su planta y alzado, más parece ermita ó iglesia rural que templo de monasterio, y es más de notar está su pobreza junto al claustro ó atrio que se extiende sus galerías en su flanco Sur.

Constituyen su planta un espacio

rectangular, un coro cuadrado y el cierre en hemiciclo de su ábside. Sus muros son de mampostería, reforzados en sus ángulos por arenisca, y de este mismo material los sencillos canchillos y la cornisa que corona el edificio, el marqueeo de las escasas ventanas, y las jambas, impostas y arcos lisos de las dos puertas colocadas en el promedio de sus muros Norte y Sur, que daban entrada á la iglesia y claustro respectivamente. Cubre el coro una bóveda ligeramente apuntada y el ábside un cascarón, aparejados ambos con sillarejos; hállase techada la nave por una armadura, y en la embocadura del coro con la nave apéase el arco de triunfo en columnas con capiteles de hojas menudamente picadas. En los espacios libres, que deja la nave al juntarse con el coro, se han colocado, indudablemente con posterioridad, dos

de fundación bastante posterior, como lo indican la perfección y conocimiento en el empleo de materiales y la ordenación de sus arcos entrecruzados. Su planta es rectangular, chaflanados tres de sus cuatro ángulos, y con macizos en los lados de los chaflanes, para dar fuerza á la articulación, y en el centro de las arcadas para reforzar su fragilidad. De las cuatro galerías falta la mitad de la que se extiende paralela al muro del templo, que, á juzgar por los capiteles historiados que presenta el ángulo Norte del claustro,—del que han desaparecido las basas y columnas,—y por el capitel, historiado también, del macizo colocado en el promedio de dicha galería Norte debió hallarse decorada con capiteles del mismo género, como era uso y costumbre en las galerías inmediatas á los templos.

Parte siempre interesante en esta

Angulo N. E. Presenta los arcos lanceolados con arquivoltas boceadas, capiteles cuadruples con los abacos en forma de cruz y los tambores campanuliformes en los que semuestran hojas lisas, palmas, palmitos, águilas, grifos sirenas, dragones y lacerías, y en los imoscapos, ondas perladas. Sostienen estas arcadas cuadruples columnas lisas, excepto una adornada con funículos, que se agrupan en diagonal para que la visual, estendiéndose por sus flancos, las haga parecer más airosas y se apoyan en las características basas de toros complanados, sobre cúbicos é independientes basamentos. En el chiflán, hay un arco mayor lanceolado, apoyado en jambas con impostas lisas, las dovelas boceadas por las que se estiende rehundida archivolta en zig-zags, hallándose en cuadrado el hueco, por dos macizos, con columnas en sus án-

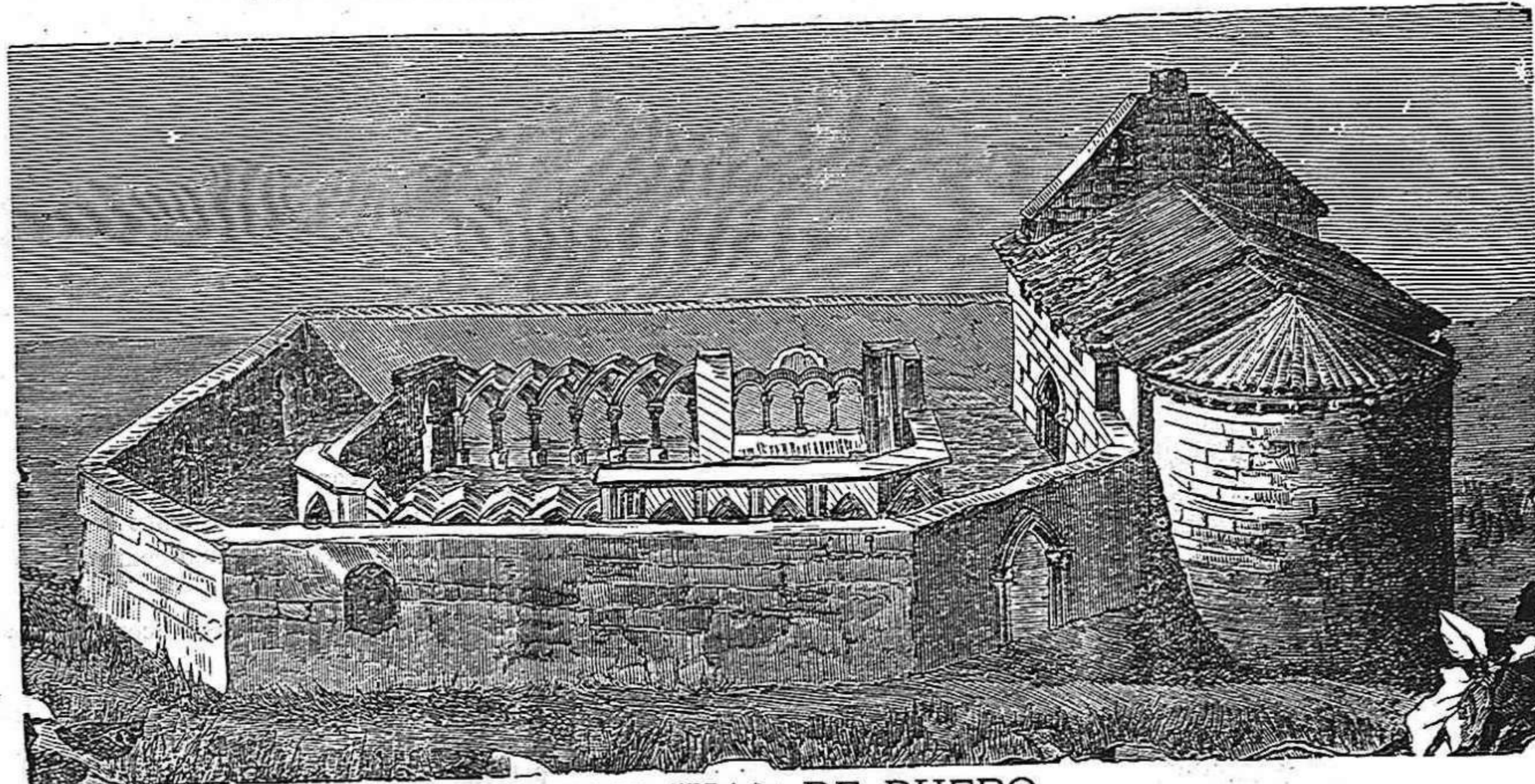
Angulo S. O. La ordenación es la misma, pero el artista desarrolló el pensamiento, con más delicadeza que en el anterior. Llevada á la práctica la construcción de galerías entrelazadas exentas, tal vez el artífice encontrara pesadez en las poderosas dovelas, dureza y falta de proporciones en los prismáticos apoyos despojados de capiteles, y modificó su disposición, en este ángulo, haciendo más ligeras las dovelas, apuntando sus encuentros y apoyándolas en pareadas columnas con capiteles que presentan el conjunto más esbelto. Se compone de arcos entrelazados, apuntados, con las aristas boceadas, y apeadas sobre gemelas columnas, con capiteles de hojas de acanto, los nervios decorados con filas de perlas, rosas y flora del país, hojas acuáticas, y cúbico basamento. El arco del chaflán, lanceolado como los anteriores, descansa sobre columnas con capiteles convexos, decorados con lacerías, tejidos y conchas de bizantina factura, y tiene el jambaje é imposta estriados, la archivolta en zig-zags, y los macizos laterales con acompañamiento de fustes funiculares.

Lado O. Se compone de un basamento corrido en el que estriban pareadas columnas con capiteles de hojas de acanto, con volutas, águilas, fantásticos animales, volteando sobre los dobles abacos arcos, de medio punto con arquivoltas chaflanadas. En el ángulo de esta galería, que se unió por medio de arcadas con la mitad de la del Norte, ya descrita, se conservan hermosos capiteles historiados, de excelente dibujo en el plegado de paños y en las figuras, que representan, «El buen pastor apacentando su ganado,» cristiana alegoría de latino origen muy usada en la Edad Media, y otro en el macizo de la mitad de la galería Norte, que tiene por asunto «La Resurrección del Señor,» de mejor factura que los anteriores.

Teodoro Ramírez

(De «Arquitectura Románica en Soria.»)

SORIA MONUMENTAL



SAN JUAN DE DUERO

capillas en forma de templete, que presentan dos de sus cuatro lados, libres, apoyándose los arcos en columnas cuádruples que se reúnen en un capitel común, y cerrándose con bóvedas formadas por arcos cruzados y cop despieceo de anillos á la manera bizantina. De los cuatro capiteles de la capilla de la izquierda, tres representan asuntos fantásticos y el otro historiado: la degollación de San Juan Bautista. Los de la derecha ofrece los cuatro historiados: La degollación de los Inocentes, la Resurrección del Señor, la Adoración de los Magos y la Huida á Egipto, mostrando en el plegado ondeante de los paños su procedencia oriental.

Notable aspecto, que el contraste con la modesta fábrica de lisos paramentos de mampostería del templo hace resaltar más, presenta el atrio emplazado en el lado Sur y cerrado con un muro de más grosera labor que los de la iglesia; hermoso atrio

de clase de monumentos el estudio de los capiteles, los que afortunadamente quedan historiados muestran la influencia galo-romana que en el artista se infiltró, y revelan la persistencia de la tradición romana que no pudieron borrar ni la implantación bizantina traída á Occidente por los Carolingios, ni las iglesias bizantinas del exarcado de Rávena, ni las cupulares del Périgueux, y que, informando la práctica á que estaban acostumbrados aquellos artifices, les hacía tallar capiteles netamente bizantinos, como los hay en este claustro, sin poder desligarse de los recuerdos del mundo antiguo.

La idea que preside en la ordenación de este claustro es original y del mejor efecto artístico: consiste en la distribución por mitades de distinta estructura de las cuatro galerías, de tal manera que, uniéndose las dos mitades de igual disposición en un chaflán, vienen á formar cuatro ángulos de arcadas diferentes.

gulos.

Angulo S. E. Este ángulo de concepción original y atrevida, presenta sus lados formados por arcos entrelazados y ultrasemicirculares levemente apuntados en su cima, boceados sus ángulos, apoyados en fuertes y macizos pilares prismáticos, sin capiteles, dulcificadas sus caras por estrías y descansando sobre cuadradas basas con molduraje lineal, en el chaflán arco lanceolado como el anterior.

En el centro del lado Sur y entre dos macizos con columnas funiculares en sus ángulos, se halla la puerta de comunicación, al patio, formada por dos arcos entrelazados, apoyando sus claves en los macizos, los arranques en pareadas columnas gemelas con capiteles de hojas y roleos, mostrando airosa y valiente la inmisión de los arcos, en el centro del vano, sin apoyo alguno, disposición hermosamente concebida y ejecutada.

AVISOS Y ANUNCIOS

A LAS SEÑORAS

En breve llegará á esta capital con las grandes novedades de la presente temporada, la acreditada Modista, de Calatayud

D.ª Remigia García

Se reciben encargos y avisos en el Hotel Comercio. —2—

EXTRAVÍO

Del quinto denominado «La Choperá» se extravió el día 19 del actual un caballo de las señas siguientes:

Edad cuatro años, con la marca de alzada, pelicano, lucero corrido casi careto, herrado con el de la Compañía de Seguros la Unión y el Fénix.

La persona que lo haya recogido, puede dirigirse á su dueño don Vicente Benito, calle de Numancia, 16, en Soria. —2—

La Academia para los Estudios del grado superior del Magisterio, establecida en el Collado, 80, 2.º empezará las clases en Octubre próximo. —2—3

MALAS DIGESTIONES

En escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido

DISPEPSIA

palabra que quiere decir digestión difícil: en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tonificar la mucosa del estómago, y aumentar su poder digestivo. Se consigue tomando el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (Stomaxil) que cura las

ACEDIAS Y VÓMITOS

asi como la sensación de peso, malestar, dolor y molestias de la digestión, que notan algunos enfermos al poco tiempo de terminar las comidas.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR que es de agradable sabor y que puede tomarlo lo mismo el enfermo del estómago, que el que está sano en sustitución de los liciores de mesa.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remita por correo fallido á quien lo pida.

Empléense las auténticas aguas minerales alcalinas de Vichy-Etat, embotelladas: Vichy-Hópital (estómago), Vichy-Celestins (riñones), Vichy-Grande Grille (hígado). Producen siempre los mejores resultados. —46—80

EL PROBLEMA de la vida resuelto.

¿Queréis aumentar vuestros reducidos ingresos trabajando dos horas en casa? ¿Tenéis algo que os roba vuestra calma en cualquier asunto de la vida? Escribid á «Casa Fausto», Carmen, 25, Madrid, y GRATIS tendréis la resolución infalible para mejorar rápidamente vuestras condiciones sociales, encontrando POSITIVAS VENTAJAS. 7

Academia politécnica para Ingenieros civiles, Arquitectos y Ayudantes de Obras Públicas. Profesorado de Ingenieros. Carreras Militares por dos Jefes de Estado Mayor y Artillería.

Director: Luis Velasco, Ingeniero de Caminos, Reina, 43, 2.º izquierda, Madrid. Internado. 9-9

NOTICIERO DE SORIA

Se publica miércoles y sábados.

Precios de suscripción.—Pago adelantado.

En Soria y la Península:

Tres meses.	Seis meses.	Un año.
1 pta. 50 cts.	3 pesetas.	5 pesetas.

En el extranjero doble precio.

Inserción de anuncios

Se abonan según el texto que lleven, breve ó extenso, y en la plana que se deseen publicar.

El pago del timbre de cada anuncio lo satisfará la Administración del NOTICIERO.

Comunicados

Por cada línea se abonará cincuenta céntimos de peseta y solo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley.

Esquelas de defunción.

Se cobrarán según su tamaño y plana en que se solicite su publicación.

Pídase Sal Vichy-Etat para bebidas Comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen.—Rehúscese toda imitación. —46—50

Historietas

y novelas.

A 20 céntimos ejemplar.

Cada uno lleva bonita cubierta en colores y grabados en el texto.

Van ya publicadas las siguientes:

Los amores de un torero.

Las grandes conquistas. NAPOLEÓN.

Las tragedias del trono. REINA y CORTE.

SANA.

Bandidos célebres. EL HUERTO DEL FRAN-

CÉS.

JAIME EL BARBUDO (en dos tomos, cada uno

veinte céntimos.)

Episodios cortesanos. EL COCINERO y EL

REY.

LA ESPAÑA y LA HOGUERA.

DON ALVARO DE LUNA.

CARMEN la Contrabandista.

El Bizco, Melgares y Frasco-Antonio.

A 20 céntimos tomo.

Se venden únicamente en Soria.

Librería de P. Rioja, Soportales del Collado, 42

VENTA de la casa número 12, de la calle de la Aduana en esta capital. Para informar, en el despacho del Abastecimiento del Casino Numancia ó en la imprenta de este periódico.

Soria: Tip. del NOTICIERO DE SORIA