

DIRECTOR

José María Palacio

Soria 26 de Agosto de 1912.

ADMINISTRADOR

Marcelo Reglero Pérez

PUNTOS DE VISTA

SISTEMAS DE CULTURA

Luis Araquistain es un cronista culto que con espíritu ecuaníme y aguilizado, esboza problemas trascendentales y trata cuestiones muy interesantes en trabajos que envía a diferentes periódicos y revistas. Recientemente, ha publicado en «Nuevo Mundo» un bien ideado artículo acerca de esta pregunta: ¿Enciclopedismo o especialismo? considerados como procedimientos para conquistar cultura. La pregunta se la ha sugerido el escrito de un corresponsal de la «Frankfurter Zeitung» acerca de lo que éste llama la cultura española, a propósito de la muerte de Menéndez y Pelayo, que con Costa y Echegaray, según el mismo corresponsal, constituyen la trinidad máxima de nuestra cultura. Bien está, como hace el señor Araquistain, el dar de lado a la discusión respecto a la verdad de ese juicio del periodista alemán. Yo lo creo desde luego exagerado, con ser muy poderoso y muy grande el impulso que a la cultura española han dado, sobre todo, Costa y Menéndez Pelayo.

Pero se trata de discutir ahora la energía, la fuerza dinámica científica y expansiva del enciclopedismo ó del especialismo como sistemas de cultura. Enciclopedistas fueron, es verdad, Costa y Menéndez Pelayo, y lo es Echegaray. Les hemos aplicado para gloriarlos el nombre polígrafos seguido de los calificativos de mayor expresión para el mérito.

Yo no creo que el enciclopedismo es «una mala herencia de la Edad Media», sino una natural consecuencia del desenvolvimiento científico en épocas de mucho más

reducido caudal del que hay en la presente, y en aquellas, los hombres, para ser sabios, necesitaban llamarse enciclopedistas.

El Sr. Araquistain al plantearse a si mismo la cuestión de si el enciclopedismo tiene más valor para la cultura que el especialismo, deduce con muy certero juicio dos problemas que él considera superpuestos y yo llamaría anterior y posterior. En el general de si el cultivo del enciclopedismo tiene más valor para la cultura que el cultivo de las especialidades, no se atreve a resolver por razones de psicología individual, de subjetivismo, completamente variables; pero en el que él llama «problema histórico, circunstancial» se declara a favor de una trasmutación de valores, es decir, el enciclopedismo en una escala gradual ascendente, llega al mayor perfeccionamiento en su época y surge «a posteriori» el especialismo, pero este ya en su apogeo, se desmenuza demasiado, deshilvana la enorme madeja científica, quedan demasiados cabos sueltos y por método, por necesidad, por «unificación» hay que tornar al enciclopedismo.

Quizá tenga razón el Sr. Araquistain al considerar esta gran alternativa de valores.

Un filósofo ha dicho que la ley de la conciencia es la variabilidad, pero tal vez fuese más acertado hablar de sucesión, de encadenamiento de conocimientos, por una lógica de disciplina mental, hasta por leyes pedagógicas que aconsejan «analizar» primero y sintetizar después.

Considerado, pues, el enciclopedismo como «anализador» desde un

alto punto de vista de educación social, -al mismo tiempo que acaparador de conocimientos en el aspecto individual no es sino el precursor del especialismo. Ningún analfabeto puede ser científicamente, artísticamente, ni literariamente «especialista». Indudablemente, el enciclopedismo no es mas que una fase principal de la evolución científica de los pueblos, cuya base superior está en el especialismo.

Por otra parte, el verdadero especialismo no significa, a mi juicio, separación, diseminamiento de conocimientos que pierden en potencia lo que pueden ganar en eficacia, sino que mediante una relación científica obligada e imprescindible, arrojan una resultante de mayor provecho para la «humanización de las ciencias».

Además, si la fiebre de investigación y de crítica y de experimentación continúa, necesaria es la especialización para que el gran impulso científico moderno tenga concienzudos y afortunados cultivadores. Tal es hoy el caso de Alemania, de Inglaterra, de los Estados Unidos, de Francia.

Si desentrañamos hondamente las causas de nuestro atraso, quizá fuera una de ellas el eclecticismo mal entendido, demasiado superficial que hemos cultivado, porque hasta para ser «enciclopedistas» hay que especializarse y educarse. Los enciclopedistas de hoy, aún con las portentosas facultades asimiladores de Menéndez Pelayo y la gran fuerza cerebral de Costa, tienen por ser limitados. De dos siglos acá ha cundido una inmensidad el progreso que representan unos cuantos hombres científicos, mucho más que la civilización y la cultura, cuyo coeficiente debe representar la humanidad entera.

Y ya hace bastantes años que aquel coloso de las ciencias sociales que se llamó Spencer, que con Stuar

Mill y Darwin y Benthan y otros, sentaron las especialidades filosóficas sociales y económicas del pueblo inglés,—dictó su célebre ley de la «diferenciación» «que es una ley biológica que alcanza al individuo como a la colectividad.»

Aquí, en España, tiene razón el Sr. Araquistain: lo inmediato que necesitamos es enciclopedismo por que aun no hemos llegado a él de manera que pueda surgir el especialismo.

Y para cultivar el enciclopedismo hace falta derivar la cuestión a estos problemas previos que hay que resolver en un 95 por 100—y me quedo corto—de «los hombres que saben leer»: un afán mucho mayor por la cultura.

Y esta no se consigue con que muchos profesionales de la inteligencia pasen media vida en llamados centros de recreo, y el pueblo vaya a los toros y a la taberna mientras las bibliotecas están empolvadas y desiertas. El problema central aquí lo encierra este pensamiento que grabó en una excelente revista muerta un gran escritor: «Que aprendan a leer los que no saben y que los que saben lean». Y que después de leer juzguen y entiendan.

José María PALACIO

Del Concejo y sus ediles

Bajo la presidencia del alcalde Sr. Vicén y con la asistencia de casi todos los señores concejales, celebró sesión el viernes nuestro ayuntamiento tomando en consideración los acuerdos siguientes:

Contribuir con la cantidad de cien pesetas a la suscripción provincial abierta en favor de los pueblos damnificados por los últimos apedreos.

Nombrar mozo auxiliar del Laboratorio municipal a D. Juan Grávalos, que galantemente se ofrece para desempeñar dicho cargo.

Pasar a informe de la comisión una instancia del representante de la Eléctrica en que solicita se le dispense de colocar el alumbrado supletorio por serle imposible y del pago de 250 pesetas que se le impusieron de multa por la semi-falta de luz durante algunas noches.

Denegar una instancia (con el voto en contra del Sr. Villanueva) de varios vecinos de la Mallona en que solicitan se les dispense del pago del arriendo del monte, por la miseria en que han quedado por el último apedreo.

Se aprueban los gastos que produjo la estancia de la Infanta Isabel en nuestra

capital, con el voto en contra del señor Aparicio, que enérgicamente exterioriza por segunda vez.

La presidencia, a propuesta del señor Aparicio, promete la inmediata construcción de un cogedero de agua en la margen del Duero, para que sirva de abastecimiento a los vecinos del Puente.

Por último, el mismo concejal pregunta al presidente de la comisión de festejos por la marcha que lleva la confección del programa y a juzgar por lo que el Sr. Vázquez contesta, el reporter vislumbra la gran reserva con que tan importante asunto se lleva.

VINICIO

De jueves a lunes.

HECHOS CULMINANTES

SAN SEBASTIAN

Los ministros de la Guerra y Marina llegaron en el sudexpreso, siendo recibidos por el señor Navarro Reverter, elemento oficial y amigos.

Después de conferenciar los tres ministros dirigiéronse al ministerio de jornada donde cambiaron impresiones con el Sr. García Prieto.

A esta entrevista se le atribuye alguna importancia política.

Cuando regresó el general Luque de Miramar de despachar con el Rey, dijo que de lo referente a la supuesta dimisión del general Echagüe, no habría ni dimisión ni incidente que la motivase.

Apesar de esto, se dice que dicho general no ha retirado la dimisión.

OVIEDO

El consejo de Administración de la Sociedad Duro-Felguera ha acordado definitivamente cerrar la fábrica.

Se habla del envío de tropas para custodiar la fábrica.

Los huelguistas gestionan que el piro se extienda a otras fábricas y minas.

Ha llegado Vicente Barrio.

ALICANTE

Unas cien operarias de las cafeteras y cerillas se han declarado en huelga. Piden doble jornal.

ZARAGOZA

Los obreros están satisfechos de la cordialidad que existe con los patronos.

Sigue la desconcentración de la guardia civil.

BILBAO

Noticias que se reciben de París anuncian la próxima llegada a esta capital de la banda de música de la Guardia republicana.

Permanecerá tres días en Bilbao.

BAILEN

En la noche del 20 del corriente, un tren mixto de los ferrocarriles andaluces mató siete caballos que pastaban en la dehesa de los Llanos, los cuales pertenecían al depósito de la remonta de Jaen.

CONSTANTINOPLA

En el barrio Karaagath, de esta población, ha estallado un formidable incendio que lleva destruidas 200 casas.

Washington.

Las últimas noticias que se reciben de Nic-

ragua acusan graves excesos de los revolucionarios.

Estos, han asaltado últimamente un hospital y asesinaron a los soldados del gobierno que allí se encontraban heridos.

Los pueblos por donde pasan los revolucionarios son saqueados.

Tanger.

Muley Yusuf, continúa en Fez. Una vez cumplidos sus deberes de devoción se trasladará a Rabat.

Al visitar la mezquita de Muley Dris, reparadas numerosas limosnas.

Caras recibidas de Safi, Mogador y Mazagán acusan la proclamación del nuevo Sultán, apesar de haber costado algún trabajo, pues los moros no acudieron a las respectivas mezquitas y fué necesario que la fuerza armada sacara a los indigenas de sus viviendas y les hiciese firmar el acta.

Supónese que estos hechos han de ocasionar algunas complicaciones.

—En Side-Em-Bareck se ha instalado un destacamento español con el fin de asegurar la tranquilidad en aquellos lugares.

—Dicen de Arcila que las tropas españolas han sido alojadas en la Alcazaba. Las guardias establecidas por el coronel Silvestre son reforzadas con una compañía de infantería.

RETAZOS

La natural repugnancia que las arañas inspiran y algunas preocupaciones populares acerca de estos bichos, son causa de que se les persiga sin descanso y se les destruya sin pensar en los grandes beneficios que reportan al agricultor.

Dentro de las habitaciones es lógico que así se proceda por razones muy atendibles de pulcritud; pero en los campos debe protegerse la vida de las arañas, que no causan daño alguno a los vegetales y destruyen, en cambio, muchísimo insecto.

La mordedura de estos animales es inofensiva para el hombre, al menos en nuestros climas; aun las tarántulas, temidas por la gente del campo, no parece que hayan causado jamás los daños que se les atribuyen.

La araña es un animal esencialmente cazador, que tiende sus redes y recoge en ellas infinidad de insectos perjudiciales al cultivo. Sus artes de caza varían según las especies; pero todas ellas son sumamente voraces y es grande el número de insectos que destruyen.

Una singularidad característica de las arañas es la desproporción que existe entre ambos sexos en cuanto a su tamaño y a su ferocidad. El macho es más pequeño y más tímido que la hembra, á la que solo se acerca con grandes precauciones en la época de la reproducción, por ser frecuente que ésta le mate y le devore. Fuera de esta época la hembra persigue al macho con encarnizamiento y le devora si le alcanza.

LOS LIBROS Y LOS HOMBRES

MI PROGRAMA

Yo he soñado en ser crítico así: "Colocado frente a un libro, pasaré desde luego por alto el nombre del autor, para sentirme tan separado de la obra como si fuera mármol el papel y la producción estatua. El primer ojeo será superficial; si lenguaje, proporciones, composición y asunto no me llenan, volveré las miradas a otro lado; si sólo hallare aquellas cualidades, necesarias pero de pura técnica, lo haré constar, ligeramente entristecido; si el mármol se moviere, si me hablare con movimientos y palabras de los que traspasan ojos y oídos de la cara para vibrar en lo íntimo, sujetaré con férrea mano al crítico objetivo, apolónico y frío, dejando al hombre, a mi hombre, vagar a sus anchas por el libro.

"Permitiré que el libro me emborrache como el vapor de un vino añejo; leyéndolo con sencillez de colegial dejaré que mi espíritu se sature del espíritu de la obra, hasta que mi vida se derrame en ella y ella en mi vida y se pierdan los límites y se me escape la sensación de pesantez y llegue al término identificado con el libro, mío sus goces y pesares, mío sus anhelos, mío el autor y yo su esclavo.

"Cerrado el libro, dejaré que se alejen suavemente su voz, ansias e imágenes, y al recobrar plena conciencia de mí mismo habré de preguntarme: ¿Qué me deja? ¿En qué ha esclarecido mis nociones del mundo? ¿En qué ha aumentado mi sensibilidad ante lo bello? ¿Ha crecido mi fuerza? ¿Me ha señalado peligros nuevos? ¿Soy más apto para el combate de la vida? ¿Qué me da, qué me deja? Y si respondo á estas preguntas, si después del artista habla el hombre, habré realizado mi ideal de una crítica armónica, sintética y creadora; habré seguido el consejo de Nietzsche: *ver la verdad por la óptica del artista, pero el arte por la óptica de la vida*; habré cumplimentado, en la medida de mis fuerzas, el único mandamiento de la futura consciente humanidad: *el arte, todo el arte, para el mundo; el mundo, todo el mundo, para el arte*.

Una crítica así, útil y buena en todas partes, la juzgo de primera necesidad en los pueblos de pensar y sentir incipientes. Y yo creo, cada vez con más fuerza, que nos hallamos ante la nueva España, ante un principio, no ante un fin. ¿Qué dónde está? ¿Qué por dónde asoma? A pesar de mis horas de pesimismo y negación yo la vislumbro, ¡oh artistas encastillados en vuestra torre de marfil, la vislumbro... en esas industrias que han transformado rápidamente el aspecto de la hispánica periferia para clavar los barrenos renovadores hasta en el corazón de la extática y estática Castilla. Y la presiento, ¡oh mineros, mercaderes y

bolsistas que jamás enfocasteis la mirada hacia una creación del arte!, la presiento... en nuestra juventud intelectual.

La nueva España, que ha tenido el talento de olvidar los recuerdos, vive ya de esperanzas. Al cabo de tres siglos de silencio y de sueño, este pueblo, que empieza a moverse, quiere también hablar. Nos agita el espíritu un anhelo candente de vida. Cerrado; hasta hoy a cal y canto, hemos abierto de par en par las puertas a la máquina y al libro extranjeros. La máquina transforma nuestra vida; el libro modela nuestras almas. Cien mil obras extranjeras son devoradas anualmente por un pueblo que duplica sus lecturas en diez años. Por ellas educado, muy pronto volverá los ojos hacia su patria para preguntar por sus artistas literarios. Jóvenes, mis amigos, ¡preparad las armas! Es necesario poder decir: ¡presente!

Y hay que presentar obras *humanas*. Porque este pueblo interrogará al artista: *¿qué me das, qué me dejas?*... Y hay que dar algo, darlo todo: amor y fe.

Nacen las dos Españas nuevas, la del trabajo y la del arte, en campos opuestos y hoy se miran desde lejos con mirada hostil. Consideran los hombres de trabajo las obras de arte como objetos superfluos, de frívolo entretenimiento... Así precinden de ellas, y así es su trabajo triste e incompleto y así es su vida odiosa. Estos nuevos bárbaros de la minería y de la industria ignoran que es el arte el solo aceite capaz de retrasar el desgaste de sus máquinas y de evitar la roña. Lo ignoran... y no pueden transmitir su energía ni crearse un hogar. Huyen las mujeres de sus números para refugiarse en las iglesias o en las tiendas. Las hijas se les van a los conventos. Los hijos se dicen al pensar en ellos: "¿Has trabajado mucho?... ¡Luego es justa mi holganza!..." Y así se ha producido el *señorío*, inútil excrecencia, sin ideal y sin pasiones, cimiento de cafés, casinos y teatros por horas, predestinada víctima de sastres, barraganas y tahures... ¡Pobres gentes los bárbaros aquellos!

Por ley del contraste los escritores jóvenes se encastillan en su torre de marfil. Uno de los más jóvenes, y a la vez de los más estimables, asentaba el principio de que la humanidad no merecía ningún idealismo. Aunque el pensamiento no era nuevo, me enfurecí leyéndolo. ¿Y quién, entonces, lo merece...? ¿Tu impotencia para sentir? ¿Tu miopía para ver?... Guarda, decadente, no empuñe el látigo y descubra el raquitismo de tu cuerpo... La vergüenza de sentirse indigno de vivir sólo puede excusarla el heroísmo de callar.

Nuestros jóvenes parecen ignorar que si el libro de arte verdadero deberá ser escrito en frío, desde lejos, a tal distan-

cia que el autor justiprecie las proporciones y el estilo, no será grande como no haya pasado anteriormente por nuestro corazón y nuestro cuerpo. Antes de artista y después de artista el escritor ha de ser hombre, y hombre de su tiempo. Es imposible la inactualidad. La obra más "principio del siglo XVII" fué... *Don Quijote*...; y es que su autor vivió como nadie la existencia de su época. A pesar de sus pretensiones a lo inactual Nietzsche, el dionisiaco filósofo del movimiento, fué el teorizante de su patria contemporánea, la Alemania amodorrada en la cerveza, que sufría el deseo de trocarse en la veloz Alemania de los viajeros de comercio.

Es que la vida hace al artista... más artista, como el arte hace al hombre de trabajo... mejor trabajador. Artistas y mercaderes fueron los griegos; mercaderes y artistas, los Médicis. No sé de pueblos que hayan marcado más bella y profundamente su paso por la historia que la Hólada y Florencia. ¿Por qué no ha de ser así la nueva España?... ¿Por qué, al menos, no hemos de aspirar a que así sea?

Tenemos los elementos: riqueza en el suelo y ganas de posesión; luz en el aire y ansias artísticas de saber gozar de ella; hombre de presa y nutrida juventud intelectual. Sólo que unos y otra se hallan tristes porque están separados; como fué triste, falta de arte, la Grecia primitiva y la Italia de Dante, y triste, falta de acción, la medioeval Bizancio. Todo es cuestión de concertar nuestras fuerzas en sintética vida de arte y de trabajo, de creación total y de mutuo respeto y contemplación recíproca.

He aquí la misión de la crítica, de la crítica con que yo sueño. De una parte, excitará a los artistas para que dejen sus torres eúrneas por el viento de la carretera. De la otra, detendrá á la marcha lumbros que llenan los caminos para invitarlas a escuchar la canción del artista...

Formulado mi ideal de crítica sintética, no hace falta sino el crítico que lo realice. ¿Condiciones que ha de reunir? Cultura incesantemente renovada, sensibilidad aguda, amor entusiasta al arte y a la vida, deseo de afirmar, sinceridad y buena fé... De las dos primeras no respondo. Confío en que las últimas bastarán a librarme de la desconsideración en que caen los desgraciados que, después de malograr lo mejor de la vida en caza de gazapos, acaban por limitarse a defender penosamente el pan de sus hijos con el elogio desmesurado a los amigos y a las reputaciones consagradas. De mí no se dirá, como se ha dicho de uno de estos críticos: "Es injusto cuando alaba, más injusto cuando censura y triplemente injusto cuando calla."

Ramiro de MAEZTU

TEATRO

El amigo Teddy (22 de Agosto)

Esta comedia de Andres Rivoire y Lucien Bernard, traducida al castellano por el ingenioso y saladísimo Antonio Palomero es un *vaudeville* parisien que tiene como un punto de escena Trouville. *El amigo Teddy* es un americano avisado, previsor y tenaz que acaba por casarse con la divorciada esposa de un diputado que no tiene más preocupación que la política. Antes del casamiento con Teddy, la esposa del diputado, intenta contraer nupcias con un secretario de embajada, y lo evita el padre de la contrayente, que es el triunfo final del americano.

La obra está finamente escrita y representa el espíritu frívolo, la corrupción moral de una gran parte del pueblo francés, rico y especulador, y que a pesar de su riqueza, amenaza desplomarse. El público la aplaudió y el reporter, abominando de la tendencia, tiene elogios para la labor literaria de sus autores.

Es tendencia más moral la de evitar las equivocaciones del matrimonio por la educación previa. Y claro es, como la sociedad actual anda muy mal de educación en cuanto al sentimiento, a la voluntad y a la moral, los señores Rivoire y Bernard tienen que abogar por la necesidad del divorcio en casos determinados.

En la interpretación estuvieron muy seguros de su papel la Srta. Martos, que hizo un tipo parisino en el que Gómez Carrillo hubiera podido inspirar una de sus crónicas frívolas y atrayentes, y el Sr. Manso. Ambos fueron aplaudidos. Discretas la Sra. Valero y las Srtas. Villarmar y hermanas Domingo y los demás señores que tomaron parte en la representación dejando notar bastante la falta de ensayos.

Malvaloca (sábado 24)

Digan lo que quieran los detractores de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, es evidente que estos afortunados autores han hecho un teatro, en el que, como en otros, podrán ser señaladas fallas y equivocaciones, pero en él existen grandes aciertos y obras de mérito.

Para decir hoy todo lo que de ese drama pienso necesitaría un espacio que no puedo distraer.

En un asilo de una población andaluza entra un día *Malvaloca*, joven ineducada y libre, pero buena de corazón y generosa de alma.

En estas condiciones, sin nadie que velara por ella y porque guardara su pudor, creyó en un hombre, y pagó muy caro su querer.

"Sólo dando mis halajas a los pobres puedo ser ya buena", dice después de haber dejado la más preciada en un altar a la Virgen. Esto intriga a la superiora del convento. Y antes de entrar en la iglesia conoce a *Ricardo* fundidor de

campanas, asturiano, noble, caballeroso y digno que alterna en el negocio con *Salvaor*, un andaluz que toma lo serio de la vida en broma y es un trapisondista con las mujeres.

Se ha roto la *Golondrina* que es la campana de la iglesia. En esa campana fundió el campanero (admirablemente hecho por Manso) todos sus cariños.

Hay un similitud constante, altamente moral en toda la obra, entre la *Golondrina* y *Malvaloca*. Yo no soy mala dice *Malvaloca*; no tengo la culpa de mis errores; y quisiera que *Ricardo*, su amado, con amor puro y santo distinto del otro; pudiera arrojarla al crisol de la fundición como la pobre madre del soldado muerto en Africa arroja en memoria de su hijo una cruz y no sé si una medalla. Todos se apartan de *Malvaloca* menos *Ricardo*.

Salvador que es ya incompatible,—incompatibilidad que hacen notar de manera muy sutil los Quintero—decide marcharse. Y Ricardo maldice de los que maldiciendo de *Malvaloca* van a llevar a Cristo en procesión.

Las jóvenes como *Malvaloca*, y son muchas, que sufren el oprobio y el estigma de la sociedad, podrían volverse contra ésta y decirle en un apóstrofe apocalíptico: ¿Qué hiciste antes para evitar nuestro descuido?

En el tercer acto de *Malvaloca* se ha fundido la campana rota y también entonces queda fundido para siempre el amor de Ricardo y la heroína del drama. ¡POBRE MALVALOCA!

Y encontró un hombre que la redimiera en algo, pero con golpes de mazo que da en la conciencia de Ricardo el estigma social del deshonor—justo y merecido por el hecho—pero cruel en el castigo. Contra este castigo cruel salva *Ricardo* todos los prejuicios pero no podrá acabar nunca con sus torturas.

¡Por qué no te conocí antes Ricardo! dice a su amado *Malvaloca*.

Y habría que contestar: porque no es fácil conocer a los hombres caballerosos y dignos, y las mujeres suelen conocerlos menos aún que los hombres mismos.

Malvaloca como obra de tendencia, lo es de una moral muy grande y muy alta. Los Quintero tienen respeto para toda madre y procuran santificar su condición. Idéntica acción lleva a su teatro incomparable Jacinto Benavente. Y yo felicito muy entusiastamente a uno y a otros autores.

En el teatro un llenazo y el estreno un éxito grande. Bien escogió su beneficio la Srta. Martos, que sintió muy de veras su papel y conquistó en su interpretación grandes y merecidas ovaciones.

Manso en los suyos, irreprochable, muy bien los señores Santamaría y Mata y bien todos los demás. El telón subió y bajó varias veces; entre aplausos repetidos del público.

La Srta. Martos recitó después, de una manera admirable, la *Carta de Elvira* al *Estudiante de Salamanca* de E. pronceda; los versos de *Los Intere-*

sés *Creados* de Benavente, y la hermosa composición *A orillas del Duero* de Antonio Machado. Al final de cada composición se repitieron las ovaciones. Una gran velada, en resumen.

Lo positivo (ayer domingo)

Por la tarde reprise de *Malvaloca* con otro lleno.

Y por la noche *Lo positivo*, comedia de Manuel Tamayo y Baus.

Todo el desarrollo de esta obra consiste en una lucha entablada entre el valor del dinero y el de la virtud y el amor.

En el primer acto triunfa el dinero porque se sobrepone el criterio de *Pablo*, señor rico que quiere casar a su hija con un acaudalado. Pero su hija *Cecilia*, antes casquivana, coquetuela y *merca-chifle*, cambia de criterio mediante la lectura de una hermosa carta de su amiga Isabel que es feliz en su pobreza, y en la que Isabel habla de otra amiga casada con un rico, víctima de unas cuantas desdichas.

Por fin Rafael, noble tronado, y generoso, tiene una compensación por herencia de bienes de un su amigo a quien prestó en vida 10.000 duros.

Y mediante escenas admirablemente traídas, acaban *Rafael* y *Cecilia* por casarse, entre promesas de una gran felicidad, que no puede turbar la insana ambición del dinero.

En esta comedia Anita Martos hizo una *Cecilia* tan real, tan *positiva* en el sentido mejor de la palabra, que la misma notable actriz no la supera en ningún otro personaje. Manso muy apropiado en el suyo; Santamaría demostrando un oído que Dios le conserve y que él sabe no es bastante para un papel de esa importancia.

El Sr. Infante en condiciones de saber bastante más partido de su *Rafael*.

Entre nutridos aplausos se adelantó junto a la batería de bombillas eléctricas la Srta. Martos y se expresó así:

Distinguido público: muy emocionado y agradecida a lo cariñosos que habéis sido conmigo, digo hasta luego, hasta otra vez, y no os digo adios.

Luego el Sr. Manso dijo esta quinta:

En Soria estuve en la gloria,

Y tu aplauso concedido

Lo guardará mi memoria;

¡Oh público distinguido!

Y hasta otra, ¡Viva Soria!

Y nuevas nutridas ovaciones para los artistas, palmaria demostración de simpatías que aquí dejan y del juicio que merece su benemérita labor.

Vayan con Dios; muchos triunfos los que puede conquistar su talento... hasta otra.

PALACIO

FEDERACIÓN DE OBREROS DE SORIA.

Se invita a los obreros para que el domingo asistan a la conferencia de propaganda y organización, que se celebrará en el local de la calle de... tumbre el domingo próximo. Tomará parte el propagandista madrileño José Maeso.

LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

NOTAS DE LA GIRA

Después de visitar las ruinas de Numancia y enterarnos de que el guarda Lurias lleva cuatro meses sin cobrar, regresamos a Garray y, en el Soto, se sirvió el succulento banquete anunciado.

Al llegar el momento del café hizo uso de la palabra el propagandista madrileño José Maeso, el cual, después de dar las gracias por las atenciones que los excursionistas le habían guardado abogó por que en la Sociedad de Dependientes figuren los muchos compañeros que están alejados de ella.

Enrique Noguero, en representación de *El Avisador Numantino*, saluda a la Sociedad y se ofrece, como periodista, a los Dependientes, lamentando se de la desaparición del órgano que se publicaba. Ruego a los compañeros dependientes le manifiesten si él puede pertenecer a la Sociedad.

Le contesta el compañero Elías Gómez diciendo, que quedaba admitido y declara que el periódico de los Dependientes que se publicaba dejó de existir por falta de recursos.

José Martínez, de la Sociedad de Zapateros, da las gracias por la deferencia que han tenido invitándole a la gira, y aboga por que la Sociedad de Dependientes crezca de una manera rápida.

El compañero Arribas, en representación de los ferroviarios, se extiende en consideraciones acerca del último Congreso ferroviario celebrado en Madrid. Termina dirigiendo un cariñoso saludo y dice que debe pensarse en la manera de crear un domicilio social y el periódico de los obreros.

Pedro Beltrán manifiesta sus deseos de pertenecer a la Sociedad. Le contesta el presidente manifestando que se le consideraba como tal, desde que pisó tierra soriana.

La Federación de obreros estuvo representada por su presidente, quien desea venturas a sus compañeros, y pide que al año próximo pertenecan todos los dependientes a la Sociedad.

Por el *Noiciero de Soria*, el obrero tipógrafo Antonio Tejero. Da las gracias en nombre del director y dice que si se fundan las secciones de oficios varios a las que él pudiera pertenecer, se alegraría mucho.

Por EL PORVENIR CASTELLANO, hace uso de la palabra nuestro compañero Marcelo Reglero.

Compañeros, dice, yo soy un obrero como vosotros. Traigo la representación de la más humilde de las publicaciones sorianas, porque así lo quiso su director.

Siendo se lamentan de la falta de periódico en las sociedades obreras, y yo os manifiesto: EL PORVENIR CASTELLANO—asi lo dijo en su editorial al empezar a publicarse—, está a la disposición de todo cuanto signifique cultura y sea de justicia. Periodistas de valía tenéis dentro de la Sociedad, puesto que ya pertenece a ella el compañero Noguero, y debéis aprovechar la oportunidad.

Nuestro compañero dió las gracias en nombre de la redacción de EL PORVENIR por las atenciones recibidas y como anoche, el presidente Herminio Gil, ruega a todos sean breves en el uso de la palabra.

Termina el secretario de la misma, Pedro Beltrán, dando gracias, muy amable, a todos los que concurrieron al acto.

D. Bernabé de Pedro, por el Círculo Mercantil, manifiesta que a las diez de la noche se celebraría un baile de confianza en dicha Sociedad. Terminó el acto cantándose el himno de la Internacional.

Fue una gira verdaderamente fraternal, una fiesta para estrechar afectos y un día en que a pleno sol, los Dependientes de Comercio, en santa unión con otros trabajadores, rindieron culto al amor que debe existir entre compañeros y contribuir de este modo a estrechar la solidaridad de todos para conseguir las mejoras que sancionan el derecho y altos principios de justicia.

NOTICIAS

Debidamente informados podemos asegurar que los Sres. diputados provinciales no han pensado en renunciar a sus dietas, como se decía en otra noticia publicada en el número anterior acogiendo un rumor que llegó hasta nosotros como autorizado.

Se encuentra enfermo hace unos días, y por fortuna está ya bastante mejorado el Ayudante de Montes afecto al Distrito forestal de esta provincia nuestro querido amigo D. Salvador Gonzalez.

Se hallan muy adelantados los trabajos de organización para constituir en nuestra capital el comité local y provincial de la patriótica asociación de *Exploradores de España*.

Muy pronto quedará redactado el reglamento y designadas las personas que han de formar el mencionado comité. Nuestro buen amigo el comandante D. Eduardo Garcia, ha tomado a su cargo esta noble empresa y es seguro que de ella saldrá triunfante porque tiene entusiasmos, voluntad y prestigio y la fuerza de una buena causa.

Varias bellísimas señoritas se nos quejaron con mucha razón de que a la hora del paseo por la noche en la calle Canalejas, algunas muchachas de servicio aprovechaban esta hora importuna, para arrojar basuras a la mencionada calle. Esto resulta molesto para los transeuntes y debe ser evitado por los agentes de la autoridad.

Bien está el quitar las basuras de las casas, pero en horas oportunas para que tales basuras sean recogidas por los barrenderos.

Anoche fueron detenidos por el inspector de vigilancia y agentes a sus órdenes, en el teatro principal, los jóvenes Felipe Arche, Estanislao Asensio y Francisco Izquierdo por falta de compostura.

Aplaudimos la actitud de las autoridades por su celo en corregir los desahogos de los *frescales* que con su proceder, distraen la atención de los expectadores.

Ayer fué leída la primera amonestación para el matrimonio que en breve contraerá D. Edrardo Costa, con la señorita de Calatayud María Pascual. Les deseamos muchas felicidades.

El oficial de quinta clase de administración civil D. José León, designado a este Gobierno civil, ha tomado posesión de su cargo.

La esposa de nuestro estimado amigo D. Román Heras, industrial carpintero en esta plaza, ha dado a luz un niño.

Tanto la madre como el nuevo vástago siguen bien. Enhorabuena.

† H. y se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Mamerta Moral Hernández, madre del Beneficiado Salmista de esta Colegiata D. Estanislao Martínez.

A las funerales de fin de año celebrados en la iglesia de Santa María la Mayor, ha asistido numerosa concurrencia.

En Jijona se constituirá el día 29 del corriente la Asociación de Secretarios de aquel partido.

† Ha fallecido en esta capital después de penosa enfermedad, el empleado en la brigada de barrenderos D. Luciano Hernández. Enviamos nuestro pésame a la familia del finado.

VIAJES.—Han llegado de los baños de Sobrón el digno director del Instituto general y Técnico D. Ildefonso Maés; de Alhama de Aragón, el notable médico D. Valentín R. Guisard; de Burgo de Osma, el diputado provincial por aquel distrito, nuestro querido amigo don Manuel H. Ayuso.

Por falta absoluta de espacio tenemos que retirar hoy bastantes noticias y otros originales que publicaremos el jueves próximo.

El sábado tuvo lugar el matrimonial enlace en la iglesia del Salvador de la bella señora Beatriz Modelo de Marco con el joven Felipe Sanz.—Enhorabuena.

El día 5 de Septiembre próximo sale con rumbo a Montevideo y Buenos Aires el magnífico vapor perteneciente al Lloyd Italiano "Princesa Mafalda", de la que es representante directo para esta provincia D. Manuel Cacho, qu en facilita pasajes de todas elases en su domicilio de esta capital Plaza Mayor, 5, 3.º

Grandes rebajas en los billetes de tercera, económicos, sobre el precio actual.

Hoy lunes 23 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora la Mayor, la inauguración de la piadosa Asociación titulada «Visita diaria al Santísimo Sacramento» con los cultos siguientes:

A las seis y media en punto de la tarde, se expondrá solemnemente S. D. M. a continuación dirigirá la divina palabra D. Julián Garcés, Canónigo de la I. I. Colegial de esta Ciudad, seguirá el rezo de la estación mayor, y después de un cuarto de hora de adoración en silencio se rezará por todos los fieles el Trisagio, terminando el acto con la bendición y reserva del *Santísimo sacramento*.

Esta hermosa y laudabilísima obra que tendrá lugar todos los días, en que por otro motivo no haya exposición en otra cualquiera Iglesia de la Capital, podrá aplicarse en sufragio por los difuntos y siendo tan agradable a los ojos de Dios, y tan rica en indulgencias y gracias espirituales es de esperar que sean muchas las personas que se aprovechan de tan grande beneficio.

POR TELÉGRAFO

(De nuestro relator-corresponsal)

Madrid 26 (3 t.)

El día 1.º del próximo Septiembre se celebrará Consejo de ministros.

A este Consejo asistirán todos los ministros y se le atribuye bastante importancia.

El ministro de la Gobernación señor Barroso regresará el sábado próximo a esta Corte.

Las últimas noticias recibidas de Marruecos participan que aumenta la excitación de los indígenas contra los franceses.

Ha llegado a Bilbao D. Alfonso XIII. Durante la travesía se desencadenó una galernita sin consecuencias.

Todas las huelgas planteadas en distintas poblaciones siguen en igual situación.

El Sr. Canalejar invitó a almorzar hoy con él al gobernador de esa Sr. García Plaza, quien aprovechó la ocasión para hablar al jefe del Gobierno de importantes cuestiones relacionadas con Soria y su provincia y a pintarle la angustiosa situación de los pueblos damnificados por las tormentas.—SALADO.

Información religiosa.

Todos los días se celebra Misa solemne en la Insigne Iglesia Colegial a las nueve menos cuarto, acabada la Hora de Tercia y Visperas a las cuatro de la tarde.

El jueves a las siete de la tarde en la iglesia de San Juan de Rabanera, tendrá lugar el devoto ejercicio de la «Hora Santa» con exposición del «Santísimo Sacramento», rezándose la Estación, el Santo Rosario y la Letanía, cánticos religiosos y Meditación, terminando los cultos cantando «Amante Jesús mío», divina bendición y reserva.

Adoración Nocturna Española — Sección de Soria.—Vigilia del mes.—Turno de San José.—Del 24 al 25 — Celebrará hoy sábado su Vigilia mensual a las nueve y media de la noche en la iglesia parroquial de Nuestra Señora la Mayor.

 Pedid en todos los establecimientos

Coñac y Jerez del Marqués del Real Tesoro.

— 16 —

Gabinete Médico-Quirúrgico del Ldo

Hernando de la Cruz

Exinterno de los Hospitales de Madrid.
Miembro titular de varios Congresos

VINUESA (Soria).

Dedicado á la especialidad de la cirugía general operatoria, enfermedades de la mujer y de los niños.

Operaciones y enfermedades de los ojos.
Gratis á los pobres.

¿Quiere V. anunciar su industria?

Pida tarifa á «El Porvenir Castellano»

* * *

† Esquelas de funeral y recordatorios.

* * *

Tarjetería de todas clases, cartas y sobres comerciales, facturas, carnets y toda clase de impresos.

Plaza de Aguirre, 2.

Mariano Javierre Orgiè

Profesor clínico que fué de la facultad de Medicina de Madrid.

Exalumno interno de la misma. Médico excedente de la Beneficencia municipal de Madrid Representante del Instituto nacional de Higiene de Alfonso XIII con certificación de aptitud del mismo.

Tratamiento de la rabia por procedimientos modernos seguidos en el Instituto Nacional de Alfonso XIII.

Enfermedades de las mujeres y niños.

Sueroterapia.—Vacunación.

Consulta de electricidad Médica. Baños eléctricos. Duchas eléctricas Inhalaciones de Ozono para el tratamiento de las enfermedades del pecho y de la tos ferina.

Se hacen análisis de orina, esputos, sangre, jugo gástrico, etc. Consulta de 11 á 1.

Plaza Mayor, 9, Soria.



Almacén de Coloniales

Fábrica de Jabones Y LEJÍAS LÍQUIDAS para el colado y saneamiento de la ropa en frío.

Elaboración de chocolates.

Gran surtido en cafés, tés, licores, dulces, garbanzos, y demás artículos del ramo.

PREMIADO EN DIFERENTES EXPOSICIONES

LLORENTE HERMANOS

Despacho: (antes Sucursal: Canalejas, 21 Collado) Plaza de Aceña, 15

Manuel Cacho Molina Plaza Mayor, 5 3.ª Soria.

Representante directo de todas las Compañías y Puertos de Navegación Marítima.

Facilita pasajes de cámara primera, segunda y tercera

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

PRECIOS: Billetes cámara tercera clase, puerto de Barcelona, 160 pesetas incluido impuestos. Puerto de Bilbao, 125 pesetas.

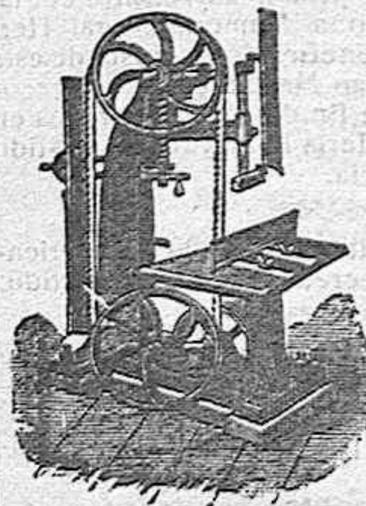
“EL PORVENIR CASTELLANO”
PERIÓDICO INDEPENDIENTE

SE PUBLICA LUNES Y JUEVES

Anuncios y comunicados según tarifa.

Esquelas de funeral en la página que se desee.—Administración.

Plaza de Aguirre, 2.



Fábrica y talleres Mecánicos.

Nicèforo Hernández

Calle de la Fuente,
SORIA

Se hacen entarimados y molduras de todas clases; zócalos, rodapiés, cornisas y cuantos trabajos se relacionen con la carpintería.—Maquinaria moderna movida por la electricidad.

nificas aguas termales, alcalinas, bicarbonatadas, litínicas y radioactivas, para el REUMA, MATRIZ Y RINONES.—Coche diario á la estación de Ce- tina (Zaragoza).—Para más detalles, EN JARABA.

Gran BALNEARIO en Jaraba (Zaragoza)

Su propietario Sr. SICILIA, ofrece de nuevo por onto año sus mag-