

EL AVISADOR NUMANTINO

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

NÚMERO 3.491

Director: VICENTE TEJERO

EL PRECIO DE LOS ANUNCIOS, REMITIDOS, COMUNICADOS Y ESQUELAS MORTUORIAS, CONVENCIONAL Y ECONOMICO.— LA CORRESPONDENCIA Y GIROS SE DIRIGEN A F. LAS HERAS, CANALEJAS, 54, SORIA.— No se devuelven los originales.

Año XXXVII.—(2.ª época).—SE PUBLICA MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

SORIA.—Miércoles 2 de Junio de 1915.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN.—EN ESTA CAPITAL Y FUERA DE ELLA: TRIMESTRE, 1'50 PTAS.—SEMESTRE, 2'75.—POR AÑO, 5.—EXTRANJERO: UN AÑO, 10.—NÚMERO SUELTO, 5 CTS.—PAGO ADELANTADO.—Se suscribe en Soria, Canalejas, 54

HARINA 50 años de ÉXITO

NESTLÉ

LACTEADA

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Pidase en todas las Droguerías y Farmacias

Cupón regalo.

EL AVISADOR NUMANTINO deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la localidad puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone a regalarles completamente gratuita, una ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada, tamaño 32 por 42 centímetros.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres fotográficos de Lucue de Madrid, y deseamos que cada «ampliación» venga ya en su cristal y marco esmaltado en blanco o en caoba, a elegir, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en esta Administración 3'95 pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos a continuación podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación, viéndola a recogerla a estas oficinas.

El retrato es de más de una persona, habrán de abonar una peseta por cada persona más.

DIEZ CUPONES

Como el presente dan derecho a una ampliación fotográfica regalo de

EL AVISADOR

Consultorio Médico Quirúrgico

RAYOS X.—ELECTROTHERAPIA
INHALACIONES DE OZONO DE

A. RUIZ GARCIA

Gran premio de S. M. la Reina Regente.

ALMAZAN

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades del pecho, del aparato digestivo y del sistema nervioso.—ENFERMEDADES DE LA MATRIZ.—CIRUGIA GENERAL.

LA MODERNA

Fábrica de géneros de punto y corsetería

JOAQUINA GONZALEZ

Canaleja, 18.—SORIA

Todo el que visite este establecimiento gozará de un descuento por la economía de los precios y la superior calidad de los géneros empleados.

Gran surtido en trajes de punto para señora, caballero, niños y niñas. En la que más vende por baratos a la medida de sus clientes, evitando así la desproporción que existe en las que se ordenan a medida.

Gracias también sobre medidas, desde los más pequeños a los de más lujo. Gran surtido de telos y vestidos para los mismos.

Única en Soria matriculada.

Canalejas, 18.—SORIA

JAQUECAS

NEURALGIAS, REUMAS
MAREOS, ESTADOS GRIPALES
Y NERVIOSOS, DESAPARECEN
CON LA

SANATORINA

DE VENTA EN LA
Farmacia de D. Enrique Ramírez,
Canalejas, 18.—SORIA.

LOS MEJORES DEL MUNDO

Virgen del Carmen

Los mejores chocolates de producción y venta en Aragón

ELOY LLORENTE

SOMBRERERIA DE NICASIO RUIZ

76 Canalejas, 76.

En este acreditado establecimiento se ha recibido para la próxima temporada un buen surtido en sombreros flexibles y de paja para caballeros y niños, últimas novedades.

Tiene establecidas dos secciones, Elegante y Económica, sus precios (y esto lo prueban los hechos) son de los jamás conocidos.

En gorras un arsenal.

Sombreros saldo, clases superiores, sin sujeción a las exigencias que la moda impone.

Ventas al contado y a plazos convencionales.

Visítala esta vuestra casa y practicaréis o convenceréis de la verdad.

JUAN GARCIA Y GARCIA

Tratante en gaceta de corda

ALMACÉN DE TOCINO JAMONES MANTECA Y CHORIZOS ESPECIALES VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR PARA DENTRO Y FUERA DE LA POBLACION.

Tejera, 4. SORIA

Antes de suscribir un seguro sobre la vida pidánselas tarifas y condiciones a la

Asociación General de Triesto

Compañía de seguros sobre la vida fundada en 1831.

Fondos de garantía en fin de 1913: Pesetas oro 479.796.644'22.

Belegado para la provincia de Soria

Don Pedro de San Martín

ABOGADO

No escarmientan

Ha coincidido el discurso del famoso jefe radical Sr. Lerroux en Tenerife con la llegada a España del célebre policía francés Mr. Lepine.

Los periódicos «canallas» aseguran que el policía francés viene perfectamente documentado y es portador de unos cientos de miles de duros para, a continuación de las «patrióticas» arengas lerrouxistas, distribuirlos entre los que juzgan que el honor nacional radica en abandonar la neutralidad ayudando a nuestros vecinos a sacudir las moscas teutonas que les molestan más de lo conveniente.

Por si alguien creyese que la moneda no era de legítimo cuño y se desconfiaba pensando en una nueva emisión de duros sevillanos, además de las garantías de Lerroux y Románes que aseguran que ayudando a los ingleses y franceses seremos hombres, la cantidad que trae Mr. Lepine es a base de libras esterlinas, oro inglés puro y honrado como el aliento de los ángeles.

Con las 75.000 libras es fácil en nuestro país lograr muchas cosas. Se llega a representar de la nación gastando unas pesetas, gracias a la educación ciudadana que proporcionan los que abrazan el oficio de legisladores; pero se dan chascos monumentales, de los que son víctimas los novatos, los que no están bien enterados de las martingalas que usan los especialistas en manejos políticos.

Seguramente que Mr. Lepine, el conquistador afortunado de los italianos para la causa del progreso inglés, no tiene asegurado el triunfo en España tan fácilmente como han podido hacérselo creer. 75.000 libras pesarán mucho en la conciencia de los patriotas entusiastas de los aliados; pero a la «canalla» cobarde que no quiere ir a la guerra no le hace

cambiar de opinión esa suma, ni los desplantes fieros de D. Alejandro, ni las tabernarias imprecaciones de sus correligionarios.

Podría suceder que los osados conductores de muchedumbres, aquellos que alardean de tener influjo en el pueblo, tomasen las 75.000 libras y les diesen el mismo empleo que acostumbran los muñidores electorales, cuando hacen constar en la cuenta del candidato gastos a razón de libra por voto, habiendo otorgado a los electores adarme por piara.

Para la administración de caudales del prójimo resultan mucho más honorables los ladrones de oficio que los caciques acreditados.

No; el pueblo español dista mucho de ser el pintoresco país que conocen los franceses. Los grupos de politicastro que bullen en las altas esferas disputándose el poder y los destinos, no cuentan con mayor número de individuos que el que figura en las listas de pretendientes a plazas vacantes. El pueblo trabajador, la población rural, fabril y mercantil, los ciudadanos que viven de honrado trabajo serán socialistas, tradicionalistas, monárquicos o republicanos, pero coinciden en odiar unánimemente a los que causan la ruina de la nación.

Poco es preciso hacer a fin de que tal odio se manifieste con toda su fuerza regeneradora, y de no haber estado al frente del Gobierno el señor Dato, quizá los que hoy hablan de guerra en donde la paz existe ha-

mentarios acerca de semejante suceso en estas crónicas.

Llegan a Madrid las obras de los artistas que residen lejos de nosotros. Argutos de estos artistas conocen otros países, han vivido en ambientes más propicios y favorables para el desarrollo de su personalidad. Traen, pues, de fuera notas diversas en las que se mezcla lo provinciano y lo europeo, y el conjunto de estas notas características constituye el mayor encanto de una Exposición de Bellas Artes.

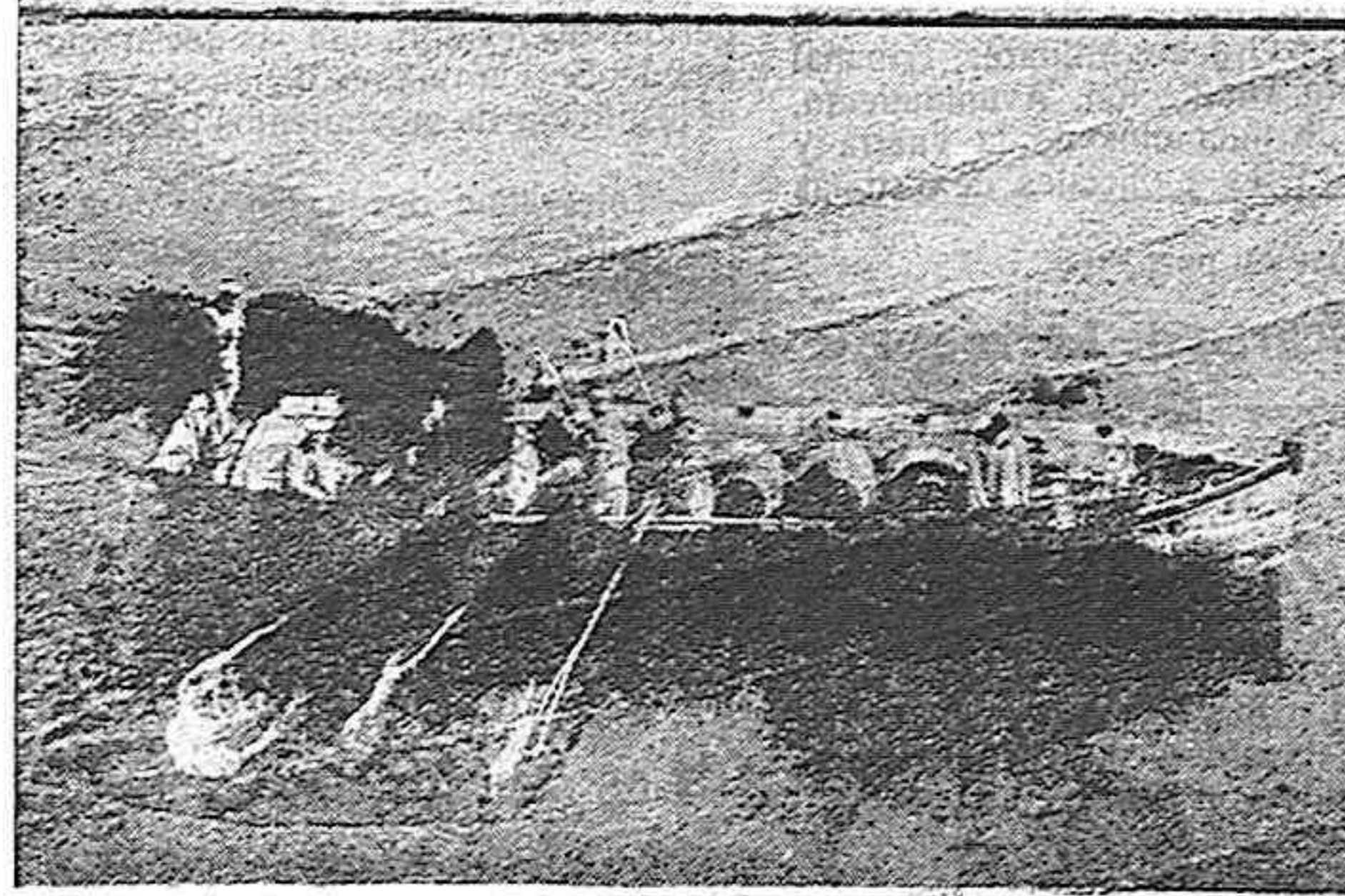
Penden de los muros los lienzos, que por su color, por el trazo del dibujo, por la significación espiritual evocan una región española, no precisamente por el asunto, sino por lo que al temperamento del autor se refiere. La superposición de las adquisiciones de cultura, no puede ahogar el temperamento cuando éste posee una firme y positiva virtualidad.

Sería absurdo intentar aquí una reseña de lo que es la Exposición. Además los periódicos madrileños han dedicado a esa tarea multitud de columnas.

Nuestro propósito es más modesto. Consiste en glosar algunas de las manifestaciones artísticas que en este concurso se ostentan.

Nosotros—es decir, Madrid—ponemos poca cosa en este concurso de arte. Descontando las solemnidades oficiales de la inauguración con asistencia de los Reyes y de ese público numeroso que en toda ocasión persigue ávidamente el billete que da acceso a los espectáculos gratuitos. Madrid facilita a los artistas españoles un par de locales en que instalar el producto de su labor. Estos locales no son precisamente suntuosos, ni siquiera adecuados. Ninguno de ellos fué construido para palacio de

DE LA GUERRA



Marinos franceses en los Dardanelos buscando minas explosivas.

lláranse bien pacíficos donde la guerra aniquila.

No escarmientan; saben que el país aspira a conquistar con el esfuerzo de perseverante laboriosidad lo que perdió en infelices luchas de exterminio, y esos malvados, que argumentan la injuria con sus propios vicios, aun intentan arrastrarnos al matadero, al sacrificio de la juventud que cultiva el campo e impulsa los artefactos de la industria.

¡Lógico resultaría aplicarles el castigo que quieren imponer!

Los entusiasmos que expresan por la guerra pueden satisfacerlos saliendo de España a tambor batiente. Imitar al Capitán Araña y a los viejos que predicaban el bien cuando ya no pueden practicar el mal, tiene algunos inconvenientes, y será forzoso hacérselos sentir.

Estamos bien seguros de que el bravo ejército español no ha de secundar las traidoras ambiciones de los adoradores de la libra esterlina; conocemos lo que piensa el pueblo que se halla separado de los comités políticos que trascienden a cieno; los socialistas, los católicos, cuantos no tienen el alma vendida a la concupiscencia mantendrán la neutralidad de España llegando, si es preciso, a ahorcar a los traidores e interrumpiendo la digestión de los que hoy dan guardia de «honor» al dinero del policía francés.

No escarmientan los vividores que trafican con sangre humana, y la necesidad obligará a tomar resoluciones para que vayan a colocarse a la sombra de la bandera extranjera que defienden por amor al progreso... propio.

Philipo.

Exposiciones; el que se destina a la pintura se eligió con motivo de la Exposición de Filipinas, hace ya muchos años. En cuanto al Palacio de cristal, más parece un invernadero que otra cosa.

Este año el Comité encargado de organizar la Exposición de Bellas Artes introdujo en el pabellón dedicado a la pintura plausibles reformas. De este modo pueden verse bien los cuadros y eso salen ganando sus autores.

Eso y no otra cosa pone Madrid al servicio del arte. Lo demás está a cuenta de los artistas.

Tenemos en la primera fila de ellos, al sevillano Gonzalo Bilbao, que presenta un admirable lienzo en que reproduce un momento de trabajo en la fábrica de tabacos de Sevilla. Es una obra en que el dominio del dibujo y del color triunfan prodigiosamente.

López Mezquita aporta al certamen una colección soberbia de cuadros. Destácanse de entre estas obras los retratos de la Infanta Isabel y la Marquesa de Nájera; de la Srta. de Bermejillo; de José Francés y Ramón Pérez de Aya-la y el estupendo de *Machaquito* en el que el pintor hace un severo y noble alarde de sobriedad.

Los nombres del gran poeta del paisaje Santiago Rusiñol y de Mir, el colorista insigne, son suficientes en elogio de la actividad artística de Cataluña.

Rodríguez Acosta, interpreta en su cuadro «Con el Santo y la limosna» un instante de paisaje y de las costumbres populares granadinas.

El alma de Córdoba soñolienta y voluptuosa, pagana y cristiana se cifra en los lienzos formidables de Romero de Torres. Desprende de ellos un encanto que sugiere todos los elogios. No es solo Romero de Torres un pintor admirable; porque es en primer término un poeta de pasmosa sensibilidad.

A la vez, en la sección de escultura otro artista cordobés, Mateo Inurria da una prueba de su capacidad creadora en obras de insuperable belleza.

El retrato cuenta en Manuel Benedito con un cultivador magistral. Sus retratos de «El Príncipe de Asturias y los Infantes» los titulados «Mis sobrinas» y «Mi madre» de la Infanta Isabel, son ejemplares en que se manifiestan íntima y ente el espíritu aristocrático del autor servido por una técnica de maestro.

Valentín y Ramón Zubiaurre exhiben buen golpe de obras en esta Exposición.

La mejor de ellas es la que representa a los Remeros de Ondarroa, del primero de ellos. Hay en este cuadro, además de la arbitrariedad en las proporciones de las figuras y de la perspectiva, una seria comprensión de la psicología y del paisaje vascos, una interpretación sagaz del alma regional.

Un avance considerable significa el dado por Salaverria, otro pintor vasco, con su cuadro «El duelo». Dentro de la manera de ver el natural, con gran precisión, pero originalísimamente, el joven artista, los personajes que integran la obra poseen una vida fuerte, propia, intensísima.

Esa fuerza y esa intensidad, pero a lo ingenuo, lucen con brío en los cuadros de Hermoso, sin duda uno de los pintores españoles de temperamento más acusado y característico.

Tal es—y a ello íbamos a parar—algo de lo mucho que las provincias españolas han mandado a la presente Exposición de Bellas Artes.

Madrid ha dispuesto para aquellas producciones un alojamiento decoroso. Algo es algo.

Bernardo G. de Candamo.
(Prohibida la reproducción).

LA MEDICINA DEL PORVENIR

Pretensión loca llamaréis la mía intentar siquiera fijar las bases de la Medicina del porvenir; pero ese intento es toda mi pesadilla y mi pesimismo todo.

Verdad es que yo soy algo poco para hacer pronósticos del papel que los tiempos al médico reservan; pero al hacerlos nadie podrá tacharme de absoluta incompetencia. Estoy en posesión completa de mis facultades intelectuales y en el asunto que me propongo trazar he discurrido, he razonado y he deducido.

Que tal vez discurra mal, razone mal y, por consiguiente, deduzca mal... Bueno! Como a nadie en ello perjudico, nadie por ello podrá recriminarme. Entonces manos a la obra, importándome muy poco el posible calificativo—si los lectores del AVISADOR sacan algún provecho de cuanto, en varios artículos, voy a exponer.

Decía Magendie que la enfermedad sigue, de ordinario, su curso, sin que la medicación la modifique, siendo la mortandad más considerable cuando la medicina es más activa.

Sentado esto, como base a mis propósitos, pasemos a examinar lo que fué, lo que es y lo que, acaso, será la medicina.

Lo que fué.—En los primitivos tiempos, en la edad que se llama prehistórica, se supone que el hombre combatía sus enfermedades con la aplicación del calor y del masaje; es decir, un procedimiento puramente higiénico. A medida que los hombres crecían en civilización, se mejoraban sus prácticas higiénicas, y en los libros sagrados de los Indios podemos ver cómo el agua y el aire dominaban la terapéutica en aquellos tiempos.

Así se deduce leyendo sus libros sagrados en donde se encuentran himnos como el siguiente:

«Dos vientos soplan: uno del mar, otro del continente lejano. Que el soplo del uno te dé la pureza; que el soplo del otro se lleve el mal. ¡Oh viento! trae el remedio; ¡Oh viento! disipa el mal. Tú posees todos los medicamentos; tú eres el enviado de Dios.

El viento habla: Vengo a ti con la dicha y la salud; yo traigo la fuerza y la belleza; yo quito la enfermedad.»

Fuera de estos preceptos de higiene, la terapéutica del Indostán es una de súpticas y ofensas a los dioses que no tienen fin. Es un fanatismo pero un fanatismo higiénico, mejor, mucho mejor, que el fanatismo en nuestros días.

Moisés.—El pueblo israelita clasifica al hombre de puro o de impuro según observa o no las sabias leyes que encuentra en las tablas de Moisés, cuyos preceptos higiénicos todavía nosotros seguimos aplicándolos. En esas sabias leyes se ordena la alimentación y se impone el ayuno.

Recomienda examinar con cuidado los pulmones, el bazo, el hígado y los intestinos de los animales sacrificados para el consumo, desechando cuanto a la simple vista parece anormal.

Dice que la adherencia de los pulmones es motivo suficiente para rechazarlos como alimento. Rechazaban, como rechaza hoy la moderna

investigación, cuantas carnes pudieran ser tuberculosas. A falta de medios de desinfección, *El Talmud*, que es un comentario en la ley de Moisés, ordena destruir las casyas malsanas o en las que se hayan desarrollado enfermedades contagiosas.

Y en fin, y para no citar más consejos, en la higiene de los órganos generadores ordena secuestrar a la mujer durante el período de cierta fisiológica función y el *Levitico* así lo expresa cuando dice: *muller quæ, redeunte mense, patitur fluxum sanguinis, septen diebus separabitur.*

(Continuará).

Enrique de Mingo.

Madrid Mayo 1915.

De tierras de Axama

Impresiones de una visita al Hospital del Burgo.

Llegábamos a la plaza, después de ir curiosos, como en un Portfolio, las bellezas histórico-arquitectónicas del Burgo de Osma.

De todos los edificios públicos de la villa osomense es, sin duda, alguna el Hospital el de aspecto más altivo y suntuoso. Dos torres de franca gallardía muestran los extremos de la fachada, sobre la que campean oscuros y laberínticos escudos.

Junto a la puerta, unas cuantas juvenecitas, cuidadosamente uniformadas con limpios y sencillos vestidos azules, miran con avidez el bullicio que se prepara en la plaza a los acordes de una idealidad de Chueca, el coloso de nuestra música castiza y española.

Junto a las colegiales, una hermana de la Caridad entretiene el tiempo contando las cuentas de un Rosario. La hermana, bien desentendida de las fiestas profanas, se apoya, indecisa, sobre la puerta del Hospital.

—Buenas tardes; ¿podemos visitar el Hospital? Un redactor de *El Avisador Numantino*; un amigo...

—Oh, basta, basta. Con verdadero gusto nuestro...

Y la hermana nos guió, complacientemente, bondadosa, por una amplia escalera de luces meridianas a la sala de mujeres, primera de la que habíamos de visitar; luego a la de hombres, después las de pago, el despacho del doctor, la capilla, las galerías, las cocinas, el jardín...

No es un alarde de lujo y riqueza este santo refugio, pero es una casa amplia, bien ventilada, llena de luz, de confortante aseo y esmerado cuidado. Cuando se entra en cada sala es forzoso rendir cumplido homenaje al orden, buen gusto y aseo del departamento y cuando el elogio brota tan sincero, tan completo, la hermana dice: Oh, sí, sí, está al cuidado de Sor Guadalupe, muy buena, muy buena... Oh, sí, sí, está al cuidado de Sor Josefina, muy trabajadora... Ah, aquello es obra de Sor Josefina, tiene buen cuidado de sus enfermos... La Madre Superiora es tan buena, tan inteligente, que todo lo ordena bien...

Sobre el albo purísimo de las tocas de la hermana el rojo tulipán de su cara parecía una mancha de sangre entre nieve. Los ojos sobre el suelo, la sencillez en la frase, la humildad en la expresión, era un ejemplo perenne, rotundo, absoluto de la Caridad de la Religión de Cristo... La hermana que tantas buenas obras atribuya a sus hermanas en Cristo se llama Sor María...

El tendero, ¿eh? qué bien, qué bien, decía la hermana Sor María... En efecto, amplio, bien soleado, es una buena pieza del Hospital. Luego el lavadero con agua corriente, ¡qué admirable!

¿Hay muchos enfermos al año?, preguntamos. Y Sor María con una bondad inapreciable dice que cuando más 38 o 40, por mucho.

¿Cuida bien la Diputación el sostenimiento del Hospital?

—Oh, bien, muy bien. La Diputación, justificando bien las cuentas, nunca pone reparos. Nosotras estamos muy agradecidas, mucho. Esto es seguro debido al prestigio de la Madre Superiora.

Sor María ponía en sus frases acentos de cálida sinceridad. Nosotros oíamos las buenas impresiones de la hermana.

El Sr. Obispo verá a los enfermos con frecuencia, preguntamos.

—Algo, algo; no se olvida, pero sale de tarde en tarde. Creo que sale poco debido a sus estudios. ¡Es tan sabio!

Sor María, como una enviada del Cielo, se sentía feliz cuidando los dolores físicos del prójimo. Desde el Hospital nos acompañó al Colegio del mismo. Es un lindo liceo, donde se cumple sin retribución alguna otro nuevo precepto sagrado: «Enseñar al que no sabe». Hay un corto internado para una docena de niñas, que pasarán felices los días infantiles junto a estas buenas hermanas. Acaso oigan algún día, en las horas de descanso de labios de Sor Cecilia, Sor Josefina o Sor María o de hermanas tan buenas como éstas, el cuento de la Caperucita...

Hablando de los íntimos regocijos del espíritu, Sor María recordaba los

FRANCISCO GONZALEZ

REPRESENTANTE

Plaza de la Leña, 12.—SORIA

Agente Comercial de la Sociedad General Azucarera de España en esta provincia

REPRESENTACIONES DIRECTAS

DE PRODUCTORES DE TODA ESPAÑA

Depósito de vinos de Bodegas Bilbainas.

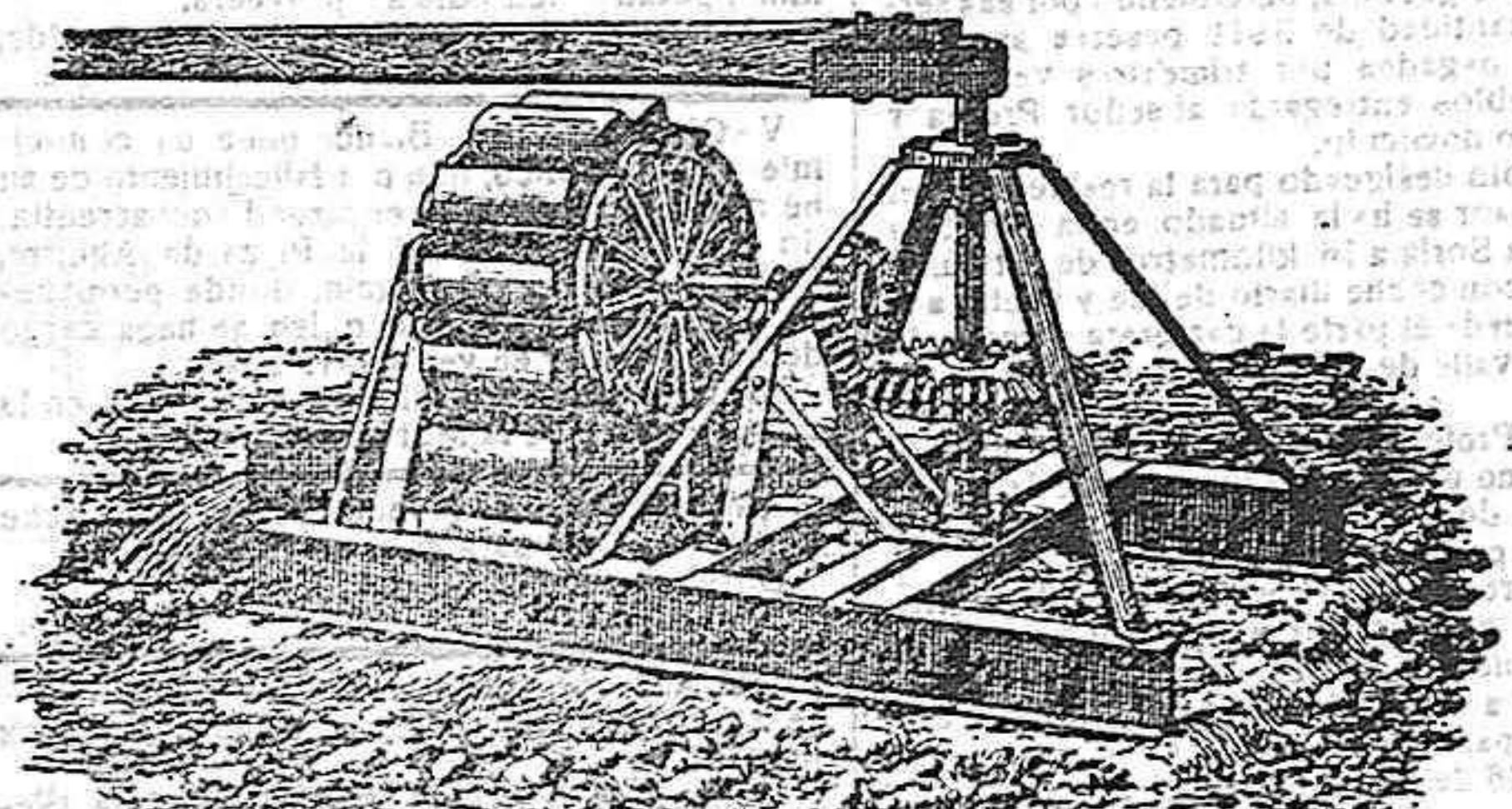
¡Alerta, labradores!

Si queréis preservar vuestros campos de los horribles estragos que causa el pedrisco, comprad los modernos **herteros lanza-bombas sistema Solaner**, de fácil manejo y de positivos resultados.

UNICOS EN SU CLASE

Los Ayuntamientos de Matamala de Almazán, su agregado Matute y Alameda (La), pueden dar referencias de los resultados obtenidos con los mismos.

Condiciones de pago: Al contado y a plazos. Representante: Manuel Cacho Molina, Canalejas 9-3.º-Soria.



Norias movidas a brazo, fuerza animal y motor de nuevo sistema, patente por veinte años.

MEDALLA DE ORO.—PROVEEDOR DE LA REAL CASA

L. ZORITA, VALLADOLID

Representante: AUXIBIO GARCIA—San Juan, 2, SORIA

Aguas y lodos minero-medicinales

de Paracuellos de Jiloca (Calatayud)

Abiertos el 1.º de Junio.

Estos acreditados veneros minero-medicinales constituyen excelentes remedios curativos en las enfermedades de naturaleza *herpética, escrofulosa y sifilítica*.

Con los lodos se obtienen evidentes resultados en los *infartos ganglionares, afectos reumáticos y eczemas segregantes y torpidos*.

Para detalles y venta en la farmacia y droguería de D. JOSE MORALES, calle de Canalejas, 6, Soria.

EL FENIX AGRICOLA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS REUNIDOS A PRIMA FIJA

INSCRIPTA EN EL REGISTRO QUE ESTABLECE LA LEY DE 14 DE MAYO DE 1908 POR REAL ORDEN DE 8 DE JULIO DE 1909.

Domicilio social: LOS MADRAZO, 34.—MADRID

GARANTIAS

Capital	Suscrito.....	1.000.000,00	Pesetas
	Desembolsado.....	300.000,00	
Reservas	Estatutaria.....	75.043,06	
	De riesgos en curso (constituida en valores del Estado, depositados en el Banco de España).....	478.243,84	
	Primas recaudadas en 1913.....	1.592.203,76	
	Siniestros satisfechos hasta 31 de Octubre de 1914.....	3.128.323,33	
	Ramo de vida del ganado.—Ramo de robo, hurto y extravío del ganado. (Primera sociedad que lo ha establecido).		

Póliza especial de vida para el ganado de cría y el destinado exclusivamente a las faenas agrícolas. (Primas muy reducidas).

MADRID: Dirección General, Los Madrazo, 34.—CORDOBA: Inspección General, Plaza de Cánovas.—SEVILLA: Agencia General, Cánovas del Castillo, 43.—JEREZ: Inspección Regional para Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada, Cánovas del Castillo, núm. 14.

Delegado en Soria, D. José Sanz Oliveros.

— 153 —

las situaciones, a todos los lugares. Algunos días después, mejor que nadie llevaba el pequeño delantal negro, en el cual las más coquetas ponían su reloj; la falda lisa, —prescripción severa y dura para aquella época, en que la moda ensanchaba a las mujeres con una infinidad de volantes,— el peinado de uniforme, dos trenzas recogidas un poco bajas, en la nuca, a manera de las campesinas romanas.

Cosa extraña: la asiduidad de las clases, su tranquila exactitud convinieron a la naturaleza de Felicia, muy inteligente y vivaz, en quien el gusto del estudio animaba con una expansión juvenil a sus anchas en el buen humor ruidoso de las horas de recreo. La estimaron.

Entre aquellas hijas de grandes industriales, de notarios parisienses o de hacendados nobles, toda una pequeña sociedad de buena cepa, un tanto afectada, el nombre muy conocido del anciano Ruys, el respeto con el cual se rodea en París una reputación artística, valieron a Felicia un lugar aparte y muy envidiado, hecho más brillante todavía por sus triunfos de clase, un verdadero talento de dibujante, y su belleza, esa superioridad que se impone, hasta en las muchachas muy jóvenes.

En la atmósfera purificada del colegio, sentía una dulzura extrema en feminizarse, en recuperar su sexo, en conocer el orden, la regularidad, de otro modo que de esa

— 156 —

Ruys estaba orgulloso de aquel talento que crecía a su lado.

Mas debilitado de día en día, ya en esa fase en que el artista se echa de menos, seguía a Felicia con una consuelación de su propia carrera terminada. El desbastador que temblaba en su mano, era recogido junto a él con una firmeza y seguridad viriles, templadas por todo lo que la mujer puede aplicar de finuras de su ser a la realización de un arte. Singular sensación la de esa paternidad doble, de supervivencia del genio que abandona al que se va para pensar en el que viene, como esos hermosos pájaros familiares que la víspera de una muerte abandonan el techo amenazado para volar hacia otra morada menos triste.

En los últimos tiempos Felicia—gran artista y siempre niña—ejecutaba la mitad de los trabajos de su padre, y nada era más encantador que aquella colaboración del padre y de la hija, en el mismo taller, alrededor del mismo grupo. No había siempre armonía completa. Aunque discípula de su padre, Felicia sentía ya su personalidad rebelde a una dirección despótica. Tenía esas audacias de los principiantes, esas presencias del porvenir reservadas a los talentos jóvenes, y contra las tradiciones románticas de Sebastián Ruys, una tendencia de realismo moderno, una necesidad de plantar aquella antigua divisa gloriosa en algún monumento nuevo.

Anisosa

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato con todos sus usos. Caja: 0'50 pesetas.

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-fosfato de cal con CREGOSOL.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.—Frasco: 2'50 pesetas.

DEPOSITO

Dr. BENEDITO, S. Bernardo, 41, Madrid.
Venta: Principales Farmacias de España.
En Soria, J. MORALES, Canalejas, 6.—Farmacia.

PARA CURAR o ALIVIAR LA

TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS
PASTILLAS PECTORALES
DEL
Dr. ANDREU

Pléanse en las farmacias

ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

MIRANDA, sastre. VALLADOLID

ULTIMAS NOVEDADES EN GENEROS DEL PUNTO Y EXTRANJERO.—VISITA ESTA CAPITAL CUATRO VECES AL AÑO. DIRECCION: BULEVAR DE LA VICTORIA, NUMERO 12, VALLADOLID.

Gregorio C. Acebo

Cirujano dentista de Facultad de Medicina de Madrid.

Dentadura nuevo sistema, orificaciones, empastes y extracciones sin dolor, por varios procedimientos modernos y todo lo concerniente a su profesión.

EL PROGRESO

ZAFATERIA DE Juan Lapuente Muriel

Calle de S. Juan, 22 y 24. SORIA

JUAN LAPUENTE MURIEL

por ser este quien se ha hecho cargo por todos los negocios y asuntos de la misma.

Con tal motivo tengo el gusto de ofrecer al público mis servicios en la seguridad de que como siempre he de verme favorecido con sus encargos, pues antes como ahora esta casa construye cuantas clases de calzados se le encarguen, disponiendo para ello de materiales de los mejores que se conocen, tanto del reino como de extranjero y cuenta además con oficinas de primera y de su confianza, así que el calzado que ofrece es todo construido en sus talleres y no de fábrica que nunca puede ser de tanta confianza asegurando que el público que se honre con su confianza encontrará siempre un completo y variado surtido de calzados de todas clases tanto de caballero, como de señoras y niños en fino y ordinario y que al mayor gusto será servido en las mejores condiciones.

He de advertir que cuantos encargos quieran hacerse a esta antigua casa se dirigen todos a su nombre, pues el socio Rodrigo, dejó por completo de pertenecer a la misma, por lo que a lo sucesivo tiene el gusto de ofrecerlos solo.

Juan Lapuente Muriel.

CONSULTA CLINICO-MEDICO-QUIRURGICA OPERATORIA

Lic. N. Hernando de la Cruz

Externo de los Hospitales de Madrid. Con pensión honorífica en su carrera.—Miembro titular de varios Congresos.

Especialidad: Cirugía General y Operativa, Ginecología y Partos Distócicos.—Médico-oculista.

Consultas 2 domicilio. Gratis a los pobres.—Gabinete con arreglo a los adelantos modernos.

SAN LEONARDO (SORIA)

PARA HACER

toda clase de trabajos de imprenta y encuadernación, dirigirse solicitando precios y muestras

A LAS HERAS HERMANOS

Canalejas, número 54 SORIA.

CAPES DE LA COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico. CALITA especial de 100 gramos a 9,40 pesetas en Soria.

Parador de Domingo las Heras

La mejor garantía de las condiciones y servicios de esta casa es el aumento de nuevos clientes.

SECCION DE HOSPEDAJE.—Entrada por la calle de Claustilla, núm. 4. Amplio comedor y habitaciones higiénicas, en donde encuentra el viajero, en relación con la economía de precio, esmero y buen servicio en la mesa y asco en las habitaciones. Desempeñado por personal competente por sus muchos años de práctica.—Se sirven platos de encargo, confeccionados por mi acreditada cocinera.

SECCION DEL PAPADOR.—Plaza de la Leña, núm. 2.—Dispone esta casa de amplias cuadras para el ganado y buena habitación para dormitorio. Desempeña este departamento un empleado de la casa, digno del aprecio de cuantos le conocen por sus buenos servicios.

EN LA PLAZA DE LA LEÑA NUM. 4

DEPOSITO DE VINOS TINTOS, CLARETES Y RANCIOS

AQUARDIENTES ANISADOS Y LICORES FINOS: Sucedor de Ramón Esteve.

BAR recientemente montado a la moderna para el mejor servicio de sus favorecedores, donde encontrará el público un surtido completo de los artículos de la casa.

La acreditada cerveza del Agulla.—Sidra champañesa del Gaitero.—Patatas fritas a diario a la inglesa.—Macarrones, espáñoles, polvorones.—Aceitunas sevillanas finas, servidas en los Vermouth y rielices de anchoa, pimienta y alcázaras.—Bocadillos de jamón, salsichón y embuchado.—Empanadillas del día rellenas con jamón y gallina.

PARADOR, Domingo las Heras ALMACENES Y BAR

PLAZA DE LA LEÑA N.º 2 Hospedaje, CLAUSTRILLA N.º 4 PLAZA DE LA LEÑA, N.º 4

GRAN FÁBRICA

DE

Alcoholes y Aguardientes Anisados

DE

H. FALCES E HIJO

COSECHEROS DESTILADORES

FITERO (NAVARRA)

Muestras, precios, catálogos a quien los pida.—Despacho abierto a todas las horas.—Precio fijo.—Nueva reforma en los aparatos.—Compra constante de vinos para destilar.

Representante en Soria: JOSÉ SANZ OLIVEROS

El Avisador Numantino

Periódico bimensual Independiente

TARIFA DE PUBLICIDAD

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN.—En la 2.ª plana (dos columnas), 10 pesetas.—A tres columnas 15 pesetas.

ANUNCIOS.—En 1.ª plana, de una a diez líneas a una columna, 2'50 pesetas.—Cada línea que exceda, 0'25.—En 2.ª plana o gacetas de una a diez líneas, 2.—Cada línea que exceda, 0'20.—En 3.ª plana, de una a diez líneas, 1.—Cada línea que exceda, 0'11.—En 4.ª plana, de una a diez líneas, 0'50.—Cada línea que exceda, 0'50.—La correspondencia y giros se dirigirán a F. LAS HERAS.—Calle de Canalejas, núm. 54. Soria.

CONSULTORIO MEDICO-QUIRURGICO

DEBE SER PASEADO POR LOS PROFESORES

Pedro González Profesor del Hospital de San Agustín, ex médico de Hospitales de San Sebastián.

Ruiz Hernández Profesor del Instituto de Madrid. Titular de San Sebastián. Ex profesor de Medicina.

Rayos X y portátiles para el domicilio del enfermo, pudiendo aplicarse en las mismas horas toda clase de curaciones, duchas, baño eléctrico, etc. Instrumental completo para toda clase de reconocimientos y operaciones.

Todos los días, de 10 y 12 a 12 y 1/2 de la mañana, se reciben consultas de urgencia de médico-quirúrgico-oftalmológico y especialidades. Se hacen operaciones.

A los anunciantes.

Interesa a los señores anunciantes conocer, al dar órdenes de publicidad, el número de lectores que tiene cada periódico, pues de otra forma anuncios baratos cuestan caros.

Una consulta en las oficinas de Carreos, o a los peatones y carteros y el recibo de lo que cada empresa periodística satisface por franqueo, demostrará si son equitativos los precios que se cobran por los anuncios.

Nuestras tarifas de publicidad, de acuerdo con la circulación de El Avisador NUMANTINO, Resultan muy económicas.

Uno de los médicos de este Consultorio por su especialidad en BERLANA DE DUEÑO los niños, niñas y niñas menores de cada mes en casa de D. Juan Casado, Plaza Mayor, donde permanecerá y tratará a los enfermos que se presenten.—Honorarios módicos.

VADILLO, 16, BURGOS DE ORO

La Unión y el Fénix Español

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12.000.000 de pesetas.

Estativos completamente desembolsados.

AGENTES EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

40 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Subdirector en Soria: D. Rafael Arjona.

The Empire

Máquina para escribir que posee las mismas ventajas, mayor garantía en duración y un 40 por 100 de economía en el precio con respecto a sus similares.

Pedir informes a todos cuantos la hayan usado. De ventajosa en la casa

Las Heras Hermanos.

Canalejas 54.

Trabajos litográficos

En la librería de las Heras Hermanos, se facilitan toda clase de trabajos litográficos y muy especialmente tarjetas y programas para fiestas y ferias.

Tenemos un extenso muestrario de cartas timbradas, acturas, etiquetas y otros muchos trabajos, hechos en una de las mejores litografías de España. Consultad los precios.

Canalejas, 54, Soria.

Rupert S. Martínez.

Maquinaria Agrícola.—ALMAZAN.

Segador agavilladoras y atadoras «Adriance». Selecciónadoras «Marot». Avenadoras «Clutok». Trilladoras «La Perfecta», trillos, vertederas, etcétera, etcétera.

EL ASPERON

Nuestro producto químico-mineral para la limpieza de Metales, Vajillas, Muebles, etc., manos grasas, etc., etc. Indispensable en las cocinas, librerías, talleres y hospitales, y sobre todo para el lavado de las escaleras.

Flujo de venta a 10 cts. bloque de 100. Por cajas, precios especiales.

pedidos dirigirse a CASTO HERNANDEZ, Plaza de Testigos, número 1, Soria.