

El Porvenir Castellano

Periódico independiente.

Se publica lunes y jueves.

Año XVII.—Número 1.354

SUSCRIPCIÓN: Año.
España, seis pesetas.
Extranjero, doce id.
Número suelto, diez cts.

Franqueo concertado

Director: Mariano Cabruja Herrero.

Administrador propietario: Marcelo Reglero Pérez.

SORIA: Lunes 20 de Febrero de 1928.

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Apartado de correos número 16.

Anotaciones al margen

En plena farsa

Ni con el tiempo espléndido, la farsa se hace en plena calle. La farsa se ha hecho comodona y se queda reservada a los locales cerrados.

No existe deseo de vestirse de mamarracho; la gente ahora trata más de parecer persona decente, que de aparentar que son destrozados; tal vez en ello, exista el verdadero concepto de farsa.

Si fuésemos a calificar por el hábito, podríamos gloriarnos de vivir en el mejor de los derroches que a la moda se consienten; nos presentamos con los trapos suficientes para cubrir públicamente nuestras carnes, y si existe alguna deformidad en nuestra sangre también solemos paliarla con depurativos.

Materialmente podríamos considerar que hemos llegado a la perfección. La farsa, existe en lo moral. Precisamente, el disfraz con que engañamos o queremos embromar al mundo, lo llevamos sobre nuestras conciencias.

Convivimos constantemente con los deformados, los conocemos, hasta nos damos cuenta de todo, en absoluto de todo el mal que realizaron, y como si existiese un nuevo Mesías, que nos amenazase con la célebre defensa a la mujer adúltera, ni una piedra se lanza contra los farsantes, sin duda alguna porque buceando sobre el arcano de nuestras conciencias, ninguno se considera libre de culpa.

Y, como es tema obligado, en estos días en que Momo, Rey y señor, se enseorea del mundo, hablar de sus contorsiones y cabriolas, vaya por tratado este aspecto de los tiempos, y siguiendo con la farsa, tratemos ¿de qué?

Marionetti.

El apóstol del futurismo ha dado dos conferencias en Madrid. Resulta que el futurismo, no es ninguna novedad, en la célebre novela, Madre amantísima cuando buscando el simbolismo se describe la marcha de las antorchas, como uno de los juegos olímpicos, más relacionados con la vida de los seres, ya se encuentra la esencia del futurismo. Marionetti, pues, nos ha defraudado. Las tendencias de que él se considera apóstol, son de un futurismo imperfecto, y como dice el caricaturista, más parecen de un perfecto pluscuamperfecto.

Ahora bien, hemos de suscribir, sin que ello represente falta de respeto para la ancianidad, que el porvenir tiene que ser de la juventud, y que ella, por poseer nervios idealidades, ilusiones, y lo más esencial de la vida, una gran dosis de optimismo, es la que merece la dirección de los asuntos de la vida misma.

Cuando la vejez, en vez de ennobecerse con nuevos idealismos, rejuveneciéndose, se concreta a vivir de la evocación de los tiempos pasados, considerándolos mejores que los presentes, merece que se la retire de la circulación, y, que a

lo sumo, se la consulte para escribir la historia del pasado. El mundo no puede alterar su marcha, haciéndolo un alto, para considerar si es mejor el pasado que el presente. La vida misma, que ya tiene marcado su derrotero, tiene en el final de la jornada la lucecita de la ilusión que es la meta feliz de toda existencia, y, que se aleja de nosotros más a raíz que hacemos más camino, sin duda con el propósito de que siempre sea acicate de nuestras empresas el conquistarla, y, el caminar se nos haga menos doloroso.

Y, son viejos, los que sin aliento para renovar las energías, se paran en el camino y consideran la distancia que les separa de la realidad a la ilusión.

Las ruedecillas del tiempo siguen rodando, y pasan los segundos, los minutos, las horas y la juventud alocada en la carrera vertiginosa, ha de saltar sobre los cuerpos de los vencidos o de los desilusionados.

Así que, señores, es necesario hacer plaza, la juventud quiere conquistar la ilusión apetecida, y como la sangre moza es ardiente y los corceles que arrastran el carro de la esperanza son verdadera pura sangre, si no se apartan ustedes del camino, corren el peligro de ser arrollados.

Y esto, aunque parezca cruel es verdaderamente humano, puesto que así, ocurrió en toda la vida del mundo, que ya cuenta millares de años.

El futurismo, pues aunque Marionetti se considere su apóstol, es de una tremenda ancianidad, lo único que tiene, es que eternamente se renueva, y por ello se nos puede presentar como a un eterno infante.

La Ciudad se rejuvenece

Podrían los bien hallados, adjudicarse esos juicios que la idea futurista nos ha sugerido.

La actividad que actualmente se nota en la Ciudad, y que el fondo egoísta de todas las cosas, no hace que sea unánimemente bien juzgada, los coloca a todos en el plano de acabar sus egoísmos, ya que quien no, los puede sentir que son la mayoría, porque todo el mundo no tiene encontrados intereses, los estima como un verdadero adelanto de la vida, los trabajos que hoy se realizan para modernizar la vieja Ciudad.

Y con aplicarse las ideas futuristas, para acallar su eterna pasividad, y el eterno concepto de que la vida haya de ser para ellos, única y exclusivamente, tienen contestado el pesimismo que hoy les acotola.

Es lástima, que esos agoreros, sean en definitiva, los que también reciben los beneficios que tratan de retrasar.

Y sin disputa, los que mayores beneficios materiales suman a sus bienes.

Y somos tan buenos los que queremos la renovación de todo, que hasta su propia estulticia la querremos renovar.

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía de Comedias de Conchita Ordóñez.



Debut: día 8 de Marzo con la admirable obra en 3 actos

LA HIJA DE LA DOLORES

LISTA DE LA COMPAÑÍA

ACTRICES

Abalofia, Fernanda
Celes, Carmen
Fuentes, Adela
Navas, Juana
Iparraguirre, Elvira
Ordóñez, Conchita
Robles, Carmen

ACTORES

Caba, Enrique
Chacon, Federico
Cuenco, Ricardo
Diez, Juan
Perez Saez, Antonio
Reyes, Luis
Sierra de Luna, José
Soriano, José

Apuntadores

Emilio Varela y Pablo Tallaví.

Gerente

Ricardo Miranda Español

Decorado propiedad de la Compañía.

Lujosa presentación.

Abono a cuatro únicas funciones:

Platea, 60 pesetas.

Butaca, 12.

Delantera Anfiteatro, 8.

El domingo día 11, la función de abono será por la tarde.

Obras:

LA HIJA DE LA DOLORES
glosa dramática en 3 actos y en verso, de Luis Fernández Ardavín.

ME CASÓ MI MADRE, o las veleidades de Elena,
juguete cómico en 3 actos, de Arniches.

¡MAL AÑO DE LOBOS!
comedia en tres actos, de don Manuel Linares Rivas.

LA CARABA,

juguete cómico en tres actos, de Muñoz Seca.

Curiosidades.

Un músico de Chicago ha estado tocando el piano durante cuarenta y ocho horas consecutivas, sin interrupción; sin embargo, por último abandonó el taburete diciendo que se había olvidado de traer consigo las piezas de música...

Ahora las esmeraldas valen más que los diamantes y que cualquier otra piedra preciosa. Una esmeralda muy bella puede valer hasta tres mil libras esterlinas el quilate.

Un interesante descubrimiento científico

El profesor Busquet, de la facultad de Medicina de París, ha dirigido una comunicación a la Sociedad Biológica acerca del descubrimiento de un suero extraído de toros jóvenes, en cuya aplicación ha obtenido innegables resultados respecto al rejuvenecimiento y vigorización de las personas.

Añade la comunicación que el Dr. Levasot ha ensayado el suero en varios hombres y mujeres de edad madura, habiéndose conseguido un bienestar acentuado con sensaciones inequívocas de optimismo y alegría y una gran aptitud para el trabajo físico e intelectual.

Trágico, burlesco... Jocosos, sentimental

La ilusión primera.

La vida es un drama según Camponor, nuestro poeta-filósofo, «tragicómico burlesco. — jocosos, sentimental». Desarrollar en esta sección los diversos y múltiples actos de ese drama es nuestro fin. ¡Pretensión audaz! ¿verdad, amables lectores? Suplico humildemente vuestra cooperación y observaciones juiciosas, atinadas como fruto de nuestra experiencia.

Y la primera etapa, el primer acto es una *ilusión*, ¡la ilusión primera!

Es el prisma color de rosa a través del cual contemplamos extasiados el paisaje de la naturaleza encendido con lumbres de sol, bañado con un barniz de tonos suaves de aurora....Caricias de las brisas que rozan nuestras frentes....Es la primera nota vaga... misteriosa del arpa cólica del corazón.

Despunta en la primavera de la vida con cierta timidez como una tierna flor que entreabre su corola; se presenta como una imagen borrosa de indefinidos contornos, sin detalle ni perfil; sirve de pávulo o juguete a los primeros ensueños de la fantasía, es... el esbozo de mi ideal.

Prolongados soliloquios... melancolía prematura... serenidad... inquietud y sobresaltos son los primeros chispazos de una hoguera, las pequeñas ondulaciones de un mar tranquilo, los preludios sordos de una tormenta son... ¡la ilusión primera!

Tibio sol... a su calor confortante, el alma se entrega desprecupada a dormir la siesta placida, enervante de sus primeros ensueños. Remanso sereno por él empieza a bogar nuestra débil barquilla a velas desplegadas y en él experimenta los primeros vaivenes de la fortuna, las primeras zozobras del deseo...

A su presencia los ojos se entornan... se entrecierran los labios dibujando una sonrisa... nuestro ser se reclina suavemente como

Casa BELTRAN

Estudios, número 1. (Frente a su antiguo Comercio) SORIA

Almacén de Coloniales
Fábrica de chocolates.
Especialidad en
jamones y embutidos.

Dado los buenos artículos de esta Casa, la calidad y peso de los mismos, se recomienda por sí sola y buena prueba de ello es la preferencia en que el público la tiene.

Depósitos en el mismo local.

PEDRO BELTRAN

DEL MOMENTO

Noticias

Un D. Juan gallego.

No tan solo Sevilla había de ser plantel de burladores. En el pequeño pueblo de Carazuelo, agregado al Ayuntamiento de Candilichea, Aníbal Alonso Costa de veinte años, obrero del ferrocarril Burgos Calatayud, sintió la intensa llama del amor por la joven Isabel Garcés Sanz, en casa de los padres de cuya muchacha, que cuenta sus 14 primaveras, se hospedaba el chico de Orense.

La pareja se amó. Existía la enemiga de que los padres de la muchacha no veían con buenos ojos el noviazgo y Aníbal, propuso varias veces a su D. I. de la fuga; como la muchacha no se decidiese a ello, el galán quiso forzar la voluntad de la chica violentamente para lo que de la súplica pasó a la amenaza y el día 14, con un cuchillo en la mano quiso obligarla a huir. El D. Juan, ha quedado a disposición del juzgado de Candilichea, por amenazas de muerte.

Días pasados contrajeron matrimonial enlace en esta ciudad los distinguidos jóvenes D. Alberto Ropero Calonge, Inspector de Sanidad, y la bella señorita Luisa Pérez López.

Los nuevos esposos, después de la ceremonia, marcharon en automóvil a Madrid. Reciban nuestro cordial enhorabuena.

Joven aprovechado.

Rafael Sevillano Omeñaca, es el joven aprovechado a que nos referimos, puesto que sustrajo a un súbdito portugués, obrero en las obras del ferrocarril de Castejón a Soria, en el tajo de Agreda, una cartera con 165 pesetas.

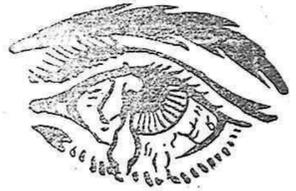
El pequeño discípulo de Caco, fué detenido.

Letras de luto.

El día 16 del que cursa falleció en Madrid, a los 26 años de edad, la bondadosa señora doña Cipriana Miguel Puebla, esposa de nuestro buen amigo el conocido industrial D. Joaquín Jorge.

Hoy, a las diez, se celebró Misa de funeral en el Salvador, con bastante concurrencia.

Reciba el apenado esposo de la finada y sus hijos, nuestro pésame.



¡ENFERMOS DE LOS OJOS!

Otro médico habla:

«Muy señor mío: En su tiempo fué en mi poder el frasco «IRIDAL» que gratuitamente tuvo a bien remitirme y que me anunció el agente en esa de dicho preparado, por lo que les doy mis más expresivas gracias.

«Para terminar el tratamiento de mi Señora por IRIDAL, espero que haga el obsequio de remitirme a reembolso el tercer frasco, «El señor Cura de este pueblo», don Juan Martínez, que mandó a pedir a reembolso tres frascos de «IRIDAL», está muy satisfecho de su uso; su empleo en mi señora lo veo de un modo manifiesto.

«Dándole las gracias, quedo de Vd. atento s. s. q. e. s. m. Firmado: Doctor Bernardo Re-novales.

Médico.

Bejar, (Almería)

Centenares de médicos han confirmado que el «IRIDAL» «cura» la conjuntivitis, blefaritis, glaucoma, detiene francamente la catarata y en todos los casos alivia siempre. Un frasco en toda España, pesetas 6. Cura completa 3 frascos Ptas. 17.

Pida el interesante opúsculo gratuito LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS al Laboratorio Hispano-Italiano, Rambia de Cataluña, 122, Barcelona.

La Casa del Misterio

Esta serie, adaptación de la novela del mismo nombre del literato francés Jules Mary, es un triunfo completo del arte cinematográfico. Fotografía, escenario, trama, interés... todo está admirablemente representado y combinado en este film que alcanzó ya en España, como lo ha conseguido en el extranjero, el éxito definitivo de las obras cumbres del arte. En muchas escenas de «La Casa del Misterio» en las que solo intervienen las siluetas de las personas y de las cosas, nuestro público apreciará el poder mágico de la fotografía que ha sabido robar a las sombras sus líneas y perfiles con la misma perfección y exactitud que tienen en los cuerpos que las proyectan.

Como intérpretes principales basta con citar los nombres para encomiar la perfección de su trabajo.

Mosjoukine, en el papel de Julian Villandrit.

Charles Vanel, en el papel de Corradín.

La bellísima Elena Darly, en el papel de Regina.

Mr. Coline, en el papel de Rudeberg.

Strejevky, en el papel de Pascual.

La encantadora Simone Genovais, en el papel de Cristina.

El film esta dividido en 8 jornadas de una emoción no interrumpida y creciente a medida que la acción se aproxima al desenlace.

Se proyectará nuevamente en el Teatro Principal a petición de numeroso público.

«La Casa del Misterio» tiene 8 jornadas, (32 partes) y se proyectará en tres días.

El billete para el primer día ya está puesto a la venta, en evitación de confusiones ya que el pedido de localidades es enorme.

entre plumas, como entre mimos, como entre besos. El alma se asoma en interrogación inquietante por los sentidos... se desborda bulliciosa y parlara en las palabras... hace saltar de júbilo en el pecho al corazón, al rítmico compas de las notas melodiosas de una dulce canción primaveral.

Ella es fresco rocío a nuestros labios exhaustos... cálido aliento y generoso a nuestras fuerzas rendidas... fina, ténue y delgadita que pulsa y vibra las cuerdas del sentimiento... ¡Ah! No la perturbéis... dejadla gustar la dulcísima ambrosía, de un amor...

Fresca y lozana flor... el sol bochornoso del estío la agosta, la mirada del orgullo la sonroja y pulveriza—el carmín es su rubor,—el ruín gusano de la envidia roe sigilosamente su tierno tallo y mancha con baba impura sus pétalos graciosos.

¡Feliz ella mientras permanezca ignorada en el rincón oscuro del olvido, mecida únicamente cual campanillita azul por el suave balanceo sedoso de las auras!

Poesía... cadencia... candor, ¡oh ahí la ilusión primera! El grosero prosaismo de la vida desconoce su encanto y hermosura, el tumulto clamoroso del ajeteo incesante del vivir ensordece su profunda melodía, el engaño artificioso tizna con negro borrón la ternura de su armiño immaculado.

Si del vaho de la tierra llega a formarse una ligera nubecilla que obscurece algún tanto de la diaphanidad y transparencia de los cielos dama augusta y vaporosa, la veis aparecer entre celajes más atrayente y sugestiva con su rostro por religioso velo transparente y en ella se clavan vuestras pupilas y la respireis vuestro homenaje devoto como a divina, risueña celeste aparición.

La ilusión primera se renueva... se transforma... siempre revive rejuvenecida... ¡jamás muere! En las riveras de ultratumba... en los umbrales de la eternidad la encontraréis aún entonando las estrofas melancólicas de triste despedida, como un preludio del himno de gloria con remembranzas de un pasado y efluvios alentadores de una firme esperanza en el porvenir.

¡No lloréis cuando a los embates furiosos de cierto huracanado, azotada por las rachas del viento entre sus ráfagas ligeras veais flotando cual blancas mariposas los pétalos de la flor deshojada: es la semilla del ideal trasplantada por el aire a otras regiones! Esperemos ver en ellas sus robustos brotes renovados.

Parlo, Parlas, Parlare.

COMENTARISTAS

¡Un Centro soriano en Soria! ¿Pero a quién se le puede ocurrir semejante dislate?

Y como lo del nombre es lo de menos y lo importante en esta cuestión no es el continente, sino el contenido, contra semejantes apreciaciones, ha de salir a relucir el contenido.

El fracaso más rotundo en cuanto a actividad, estudio, capacidad de estudio y resolución de los problemas vitales de Soria y su provincia, corresponde a toda la serie de organismos oficiosos que montados sobre el cañamazo de antiguas filiaciones de abolengo familiar, no han servido mas que para crear o mantener personalidades. Es decir, que todas las Cámaras, camarillas, Económicas, Sindicatos, etc. quedaron en poder de los herederos de aquellos que un día fueron personalidad y se movieron a impulsos de un amor por la región, por la provincia o por la capital; pero que no siguiendo en aquellos desvelos los herederos legítimos, han hecho fracasar semejantes organismos, y como es sabido por olvidado que la función hace al órgano, por falta de funcionamiento el órgano se encuentra atofiado y Soria y su provincia sin resolver asuntos vitalísimos para su porvenir.

Y el Centro de Sorianos, quiere sencillamente llenar esa laguna que se nota en esas camarillas, renovando su vida con la sangre nueva de los que nada fueron y tienen demostrada capacidad de ser.

Y, en este caso, los comentaristas, no nos duelen prendas, en decir que seguramente son los que van perfectamente en el machito, o los que comprenden que carecen de condiciones para poder ser, ya que en los múltiples asuntos de la vida de los pueblos, es necesario resolverlos con conocimientos e ideas, no con verbalismos y negaciones absolutas.

No sirven para empresas de encauzamiento de la vida de los pueblos, los que tocados de snobismos, tomaron la postura acomodaticia del pesimismo absoluto; la vida es y tiene que ser para los que se orientan por las sendas del más sano optimismo.

No puede en forma alguna realizar labor, quien no cree ni en sus esfuerzos, ni en la buena voluntad ajena.

El comentarista es una cosa sin olor y sin sabor, puesto que sería un ente declarado en huelga forzosa, en el momento que los humanos, tocados todos de su pesimismo, se cruzasen de brazos y no creasen.

El comentarista vive y se alimenta de la acción que ofrece el campo a su comentario.

El comentarista no es hombre de acción, ni de iniciación, es tan solo el crítico de la ajena iniciativa, ya que él carece de ellas.

Ya saben, pues, los comentaristas; no hace al caso, el circunstancial el nombre, de cómo debe llamarse el elemento impulsor de las iniciativas vitales de Soria.

Búsquese el más adecuado. Ahora sí, frente a él es necesario poner el vino joven, en las odres nuevas que con el vino madre, de amor e interés por las cosas de Soria y su provincia, crea esa Junta iniciadora de la vida próspera de nuestra provincia.

MUJO

muchachos muy campechanos que obsequian a comisiones y quieren que exista orden en estas sensaciones de camaradería.

Tal es el baile de «La Alegría», la sociedad de baile con sus firmes puntales de la Ciudad.

Un salón alfombrado.

Seriedad.

Una orquesta preludia un baile, la gente escucha. ¿Estaremos en un concierto?

Los jóvenes agolpados a las puertas no se lanzan al baile.

Y estos que aquí veis tan mirados y tan poco corteses, son los que en los otros salones de baile, se lanzan al bullicio.

Al fin el milagro de poner en los corazones entusiasmos y fuego en la sangre, lo consiguen ese grupo de mujeres en que todo es perfección.

Roto el hielo, el salón vetusto ha tomado animadísimo aspecto.

Claro que es en el único salón donde no es todo una masa compacta.

No pierde, ni con la alegría carnavalesca, esta vieja sociedad, esa herida mortal que habla de decadentismo.

No quiere renovarse, no quiere o no sabe vivir la vida de los casinos de raigambre, haciendo sociedad y forjándose en Centro de aclimatación, y así los calendados acontecimientos, comienzan con el frío de la extrañeza.

El propio salón se admiraba de verse concurrido.

Tal es Numancia.

Elena G. de la Paz



Muerto el carnaval callejero, y convengamos en que bien muerto fué, ya que no representaba ninguna nota de arte, ni siquiera de buen humor, la fiesta ha buscado los lugares cerrados, y máscaras y devotos de la bullanga han de reunirse en los salones de bailes.

Y ved por qué hoy, me encuentro en plan de cronista de salones.

Concurridísimos «La Alegría» y «La Amistad» y muy animado el salón de «Numancia».

¿Ese pelotón humano, con la picor de tanto color, es acaso una manifestación?

Y no era manifestación. Era la reunión de baile carnavalesco de más de dos mil almas en un local incapaz.

Así, naturalmente, no es posible que pudiesen lucir las filigranas del charleston, ni la belleza de aquel puñado de bellezas que eran adorno, el más valioso de los salones de la Amistad.

Unos negros dan voces y gesticulan; nubes de confetti, alegría y voces frescas y cristalinas; risas cascabeleras; también una masa humana que hace que un vaho cálido azote nuestro rostro, y unos

Automóviles de alquiler

Gran servicio en coches de Lujo y Omnibus

Siempre precios económicos.

Gabriel Liso

Numancia, 2.—SORIA Teléfono, 122.
Dirección telegráfica «AUTOMÓVILES»

¡HAY QUE QUITARSE EL SOMBRERO... ANTE EL INSUPERABLE APERITIVO QUINA-CALA

FRANCISCO DE CALA—JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ - QUINA - CALA

El VINO DE QUINA CALA, siendo Vino de Jerez con Quina calisaya, preparado según una fórmula del médico que suscribe, constituye un poderoso APERITIVO, TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

Indicado en la anemia, clorosis, debilidad general, neurastenia, convalecencia de enfermedades graves, fiebres infecciosas y principalmente en las fiebres palúdicas.

Tomado con agua resulta un excelente refrigerante, muy utilizable en los países cálidos como bebida usual.

Firmado: Dr. Alvarez Antón

Pida usted siempre un QUINA-CALA, en Hoteles, Bañerios, Casinos, Cafés, Bares, Confeiterías, Colmados, etc.

POR TELEFONO

Informaciones de todo el mundo remitidas por nuestro corresponsal en Madrid.

Madrid, 20, 9 m.

El tiempo y el Carnaval

Con un día propio del mes de Junio se celebró ayer el primer día de Carnaval, estando el Paseo de Rosales donde se celebra, muy animado. Hubo bastantes máscaras, de no muy buen gusto y pocas carrozas.

También en los Paseos de Recoletos y la Castellana, hubo miles de personas, que fueron a disfrutar de las delicias del tiempo.

El lunes de Carnaval, también con tiempo espléndido, se celebra con menos animación por ser día de trabajo.

—Los bailes en casinos, círculos y coliseos, se vieron anoche muy concurridísimos.

Capilla pública

El miércoles, se celebrará en Palacio la acostumbrada capilla pública.

La Reina y sus hijos marcharán a Málaga

El jueves marchará a Málaga la Reina doña Victoria con sus hijas las infantas doña Beatriz y Doña María Cristina.

Permanecerán en Málaga unos quince días al lado de la princesa Beatriz, madre de S. M. la Reina.

El embajador de la Argentina

A última hora de la tarde de ayer estuvo en Palacio, el nuevo embajador de la Argentina, D. Manuel García Mansilla, presentando a su esposa a la reina Victoria.

El general Barrera.

De regreso de Madrid, llegó ayer a Barcelona, el capitán general de Cataluña, general Barrera, el gobernador, el alcalde y presidente de la Diputación de Barcelona.

El general Sanjurjo, a Suiza

En la actual semana, marchará a Suiza, el general Sanjurjo, para pasar unos días al lado de su hijo don Justo, convaleciente de la enfermedad que contrajo en Africa.

Permanecerá en Suiza, una decena y al regreso a Madrid, conferenciará con los generales Primo de Rivera y Gómez Jordana, sobre asuntos de la Zona, regresando a Africa.

FUTBOL

Partido de ayer en Madrid. Real Madrid, 1. Athletic, 0.

Las niñas desaparecidas

El Juzgado del Distrito de la Universidad, proxima acivamente sus trabajos, en el esclarecimiento del hallazgo de hursos, que se supone pertenecen a las niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava

Crosselies.

Ultima hora.

Madrid 20, 4 t.

Elecciones alemanas

Probablemente en Mayo se verificarán en Alemania elecciones.

La dirección de «El Imparcial»

Ha cesado en el cargo de Director de este popular diario el notable periodista D. Enrique Bosch. Para sustituirle, Editora Española ha nombrado a D. Graciano Atienza

Detención de un diputado

Telegrafían de Andora dando cuenta de la detención del diputado Aliriza Bey por supuesta participación en las irregularidades descubiertas en el funcionamiento de la caja del Parlamento.

Los reyes de Inglaterra

París.—Los Reyes de Inglaterra vendrán a esta capital el día 2 de mayo próximo con objeto de devolver al presidente Doumerge la visita que éste les hizo.

El marqués de Grewe, actual embajador en París, abandonará

Teatro Principal de Soria.

MARTES A LAS 5, 7 y 10 1/4.

Gran éxito de las películas ALEMANAS

UNA MUJER IDEAL

Grandioso vodevil en seis partes.

Un protector del Cine.

Cómica en dos partes

El domingo, reprise de «La Casa del Misterio».

esta capital después de la expresada visita; siendo reemplazado por sir William Tyrrell, alto funcionario del Foreign Office.

Consejo de ministros

A las seis y media de esta tarde se celebrará el anunciado Consejo de ministros.

No habrá oficinas

Una disposición gubernativa establece que no se celebren oficinas públicas durante los días de mañana y pasado mañana

Maeztu llegó a Buenos Aires

Ha llegado a Buenos Aires y se posesionó inmediatamente del cargo de embajador de España en aquel país D. Ramiro de Maeztu.

El pueblo de la ciudad del plata hizo un gran recibimiento a nuestro Embajador.

Sanjurjo a Suiza

Anoche salió para Suiza el general Sanjurjo.

Antes de su marcha el general ha hecho declaraciones en sentido optimista, respecto a Marruecos.

El moro, dice, se somete de buen grado reconociendo los beneficios de la paz.

Continúa en Marruecos la recogida de armamento.

Expediciones de Mendigos

En su conferencia con los periodistas, el Sr. Aristizábal le comunicó ayer que durante estos pasados días han continuado las expediciones de mendigos forasteros a sus respectivos lugares de origen.

Efecto de esta labor, el depósito de mendigos, que había llegado a albergar más de 400 individuos, sólo tiene al presente 80.

Accidente de Aviación

Durante unas maniobras realizadas al sureste de Nueva York, dos aviadores han resultado muertos.

Dos estudiantes carbonizados

Columbia.—Un avión ha chocado contra una torre, incendiándose y cayendo al suelo.

Han resultado carbonizados dos estudiantes de diez y siete años, que iban como pasajeros, y gravemente herido el piloto.

Hallazgo de restos humanos

El juez Sr. Fernández de Quirós no practicó ayer ninguna diligencia, por ser día festivo, en el asunto del hallazgo de restos humanos en la calle de Cza Bermúdez.

Aumenta el interés y sobre el hallazgo se hacen diversos comentarios.

Mientras algunos creen de verdad que los restos encontrados pertenecen a las niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava, otros, en cambio, como si tuvieran certeza en lo que dicen aseguran todo lo contrario.

De todas formas, el hallazgo es objeto de muchos comentarios.

Reglero.—Soria.

Conato de incendio
Sobre las tres de esta tarde se incendió un pajar en las proximidades de la plaza de toros. El fuego quedó localizado en seguida.

Hallazgo: El que en los últimos días del mes de Diciembre último, perdiera dos neumáticos de ruedas de camión, en la carretera de Soria a San Leonardo, puede pasar por la redacción de este periódico, donde previos los oportunos detalles, se le dará razón de quién los encontró.

CERAS, CAFÉS Y CHOCOLATES

casa de la viuda

de

Francisco Romero

Benavides de Orbigo (León)

SON LOS MEJORES

Viajante: M. Asensio.—Jadraque.

El público lo proclama

Las Pescaderías

de Confianza

REGLERO.—SORIA.

ESCULTOR-NACIONALISTA

Cándido D. Aparicio

Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas, parteones, mausoleos y sarcófagos.

Valverde, 6. MADRID

ATENCION

Se vende serrín en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente, a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta.

En la casa nueva de Juan Díaz.

3-25

VERMOUTH

La primera marca

MARTINI & ROSSI

Timoteo Ballesteros

SASTRE

Platerías, 14.—VALLADOLID

Uniformes militares.—Sastre de señora y caballero.

Visita Soria varias veces al año.

NUESTRO FOLLETÓN por Mariano Cabruja NUM 13

En la ruta de la vida.

Del dietario de un sentimental.

Eran mis contestaciones rajantes, confadas, nada hubiese podido hacer, más que declarar mi impotencia, si el hombre, me hubiese dado un precio, más que suplicar que lo cobrasen a mi llegada a la Ciudad. Pero, precisamente esa confianza, en que yo me expresaba, sin duda hizo creer al amigo, el mejoramiento de mi situación.

—¡No, de ninguna manera, yo no te puedo cobrar el asiento! ¿Verdad, que no vas resentedo?

—Resentido ¿por qué? Llegué a la presencia de mi arrepentido amigo, que notó en mi semblante el alivio de mis congojas.

Con dulzura de expresión, temiendo sin duda alguna las intem-

perancias de mi carácter, me dijo: —¡Oyeme Heliodoro! Debes hacer el viaje en el correo, llegas hasta los arrabales de la Ciudad, éstos, ya tienen orden de parar allí; te apeas y en cuanto dejen el correo, irán a tu casa y entregarán tu carta. ¿Te parece bien?

—No está mal! —Oyeme, no te resientas por ello, pero, como la contrata del coche, la tenemos nosotros, te tengo puesto en hoja

¿Qué vale?

Existente una laguna en las notas de Heliodoro Jiménez, que aclara con las suyas la siempre mordiente prosa de Sarria.

Cuando montó mi amigo en el

auto correo que había de conducir-lo a pocos kilómetros de la población a donde por mandato de la Ley no podía pisar, quiero creer que no fuese una añagaza del negado amigo, pero cada kilómetro que se avanzaba, colocaba a Jiménez al borde de la Cárcel, y, también deseo suponer en beneficio de quien todo estaba obligado poner a disposición de Jiménez, que supo sacarlo de atolladeros y notas de ridiculez, que no paso por las mientes del flamante banquero, que si los camiones de las mismas no corrían, uno de los turismos que encerraba en el garage de su propiedad, podían haber llevado un riesgo a faltar a la Ley a Heliodoro a Cortelada del Pinar.

Jiménez, no podía reparar en semejantes cosas. Hundido el ideal que de la amistad tenía, había de recoger las cosas tal como la fortuna se las presentaba. Por otra parte, acercarse a la Ciudad, era volver a encontrarse con los efectos que más le ligaban a la tierra nativa.

Los arrojados, sienten verdadera placer en desafiar el peligro. La Cárcel, por otra parte, no es un desdoro, como no lo es el banquillo de los acusados, para quienes buscando el bien general tienen que sacrificar la propia comodidad por la general conveniencia.

Heliodoro no escribió una sola nota con referencia de su paso por la Ciudad de sus primeras luchas. Realmente las emociones muy hondas no se pueden trasladar con toda emoción al papel. Lo que sí podemos anotar por haberlo escuchado de sus labios, es que haciéndosele larga la espera que había de colocarle entre los brazos del ser más querido, caminó al encuentro de su hermana y dió vista al da del día siguiente, que era Dohermoso paseo que es gala de la Ciudad y que así como le costaba ro en rucia cabalgadura hizo su trabajo volver, en tanto no divisó entra la en Cortelada del Pinar y a lo esperado, en cuanto pudo verla, se paró ansioso y quedó pleno de emoción sintiendo la de ella que le recriminaba por su atrevimiento.

—¿Podías dudar de que vendría? Y allá en la veata, fué relatando sus esperanzas y ocultó el dolor de la derrota sentimental, que hacía unas horas fué con él.

Y todo era pedestralo. Antes de llegar a Cidones, el camión mixto de mercancías y viajeros en que Jiménez viajaba, camino de Cortelada, sufrió la rotura del bloque habiéndose de quedar a pié. Continuó carretera adelante con ánimo de llegar a Cortelada, pero el cansancio pudo más que él y en los Molinos, un poblado pintoresco de once kilómetros de Cortelada, quedo Jiménez en la posada que gente noble nos ofreciera.

Desde los Molinos, a la madrugada del día siguiente, que era Domingo de Ramos, Jiménez, caballero y que así como le costaba ro en rucia cabalgadura hizo su trabajo volver, en tanto no divisó entra la en Cortelada del Pinar y a lo esperado, en cuanto pudo verla, se paró ansioso y quedó pleno de emoción sintiendo la de ella que le recriminaba por su atrevimiento.

Y allí en la veata, fué relatando sus esperanzas y ocultó el dolor de la derrota sentimental, que hacía unas horas fué con él.

Y todo era pedestralo. Antes de llegar a Cidones, el camión mixto de mercancías y viajeros en que Jiménez viajaba, camino de Cortelada, sufrió la rotura del bloque habiéndose de quedar a pié. Continuó carretera adelante con ánimo de llegar a Cortelada, pero el cansancio pudo más que él y en los Molinos, un poblado pintoresco de once kilómetros de Cortelada, quedo Jiménez en la posada que gente noble nos ofreciera.

Desde los Molinos, a la madrugada del día siguiente, que era Domingo de Ramos, Jiménez, caballero y que así como le costaba ro en rucia cabalgadura hizo su trabajo volver, en tanto no divisó entra la en Cortelada del Pinar y a lo esperado, en cuanto pudo verla, se paró ansioso y quedó pleno de emoción sintiendo la de ella que le recriminaba por su atrevimiento.



PROBAD Y EXIGID
LOS CAFES MARCA

Rey Wamba

AYUSO -- TOLEDO

Café, Mariscos, Aperitivos, Cervezas Bocadillos
Las mejores marcas de liceres

GRAN BAR Herminio Gil Arancón. TELÉFONO, 115.
-DE- Canalejas, 70
-SORIA-

Vermouth que se despacha legítima { Martini Rossi
Cinzano

Fábrica de Gaseosas LA NIJUNTINA
y Jarabos

Débiles

tomad el
acreditado

Elíxir Gallol

que da Vida y Juventud

Es { rápido
científico
agradable

GUIA DE SORIA

Algunos de nuestros suscriptores con sus respectivas profesiones y domicilios.

Abogados

Alfonso de Velasco, Canalejas, 37 y 39.
Félix Sánchez-Malo, Plaza de Ramón Benito Aceña, 2.
José Cacho Molina, Canalejas, 9.
Luis Posada, Canalejas, 80.
Moisés de Benito, Canalejas 9.
Pedro de San Martín, Mayor, 1.
Rafael Arjona, Canalejas, 2.
Sotero Llorente, Canalejas, 9.

Academias

De Segunda Enseñanza. Honorio Vázquez, Plaza de Bernardo Robles Prínpal.

Juan José de Pablo, Internado Católico, junto a Santo Domingo.

Agente de Negocios

Esteban Martínez, Plaza Mayor 8.
Mariano Seseña Rojas, Plaza de Ferradores 14, 1.º
Saturno Hernández, Aduana Vieja 2.

Armero

Bruno Ugarte, Numancia, 11, armero y grabador.

Arquitecto

Ramón Martearena, Estudios 2, 1.º
José María Barbero, Ingeniero Industrial, Hotel las Heras.

Aparejador titular de obras

Diego López Cordero, plaza Bernardo Robles.

Almacén de maderas

Gregorio de Pablo, Calle de San Lorenzo (carretera)

Automóviles

Emilio Yuste, pintura y guarnecido de automóviles. Mayor 16.

Gabriel Liso, Numancia 2
Godofredo de Marco, Primo de Rivera 5.

Gonzalo Ruiz, Calle Mayor.

Aguardientes y vinos

Luis Oñate Guillén, Numancia, 3 y 5, Soria.

Agentes comerciales

José Vicén Vila, Plaza del Carmen 26 2.º

Bares

Hermínio Gil, Canalejas, 70.
Manuel García, Bar LA MODERNA Torcuato Martínez, Canalejas, 50.
Viuda de Victoriano Ruiz, Plaza Mayor, 14.

«Bar Sol», Paulino Redondo.-Avenida del General Primo de Rivera

Bancos y Banqueros

De España, Plaza de Aguirre, 5.
De Aragón, Plaza de Aguirre 3.
Hispano Americano, Canalejas, 25 y 27.

Epifanio Ridruejo Barrero, Canalejas, 25 y 27, 2.º

Colegio de Enseñanza

Juan José de Pablo, junto a Santo Domingo.

Curtidos

Juan Aparicio, Marqués del Vadillo.

Caja de Ahorros

E. Ridruejo, Canalejas 25, y 27 2.º.

Cerrajería

De Zacarías Lafuente e hijos. Aduana Vieja, junto al Gobierno Civil.

Carpinteros

Julio Ledesma, Caballeros, 9.
Manuel Peña, Calle de San Juan.

Contratistas de obras

Guillermo Benito, Merced, 4
Telesforo Millán, Bajada del Carmen, 9.

Drugueria

Clemente Valladares.-Pl.º Ferradores Encuzderrador

Manuel Guzmán, Calle Mayor, 17

Estancos

Julián Martínez, Canalejas, 33.

Electricidad

«Eléctrica de Soria». Aduana Vieja, 8.

Julián Lumbreras, Estudios, 3

Fábrica de Zapaticas

Félix Martínez, Plaza R. B. Aceña

Farmacias

Federico Ortega, M. del Vadillo, 3.
José Morales Orantes, Canalejas, 6.
Farmacia NUEVA de José García Oñate, Canalejas 57

Fábrica de gaseosas

Hermínio Gil, Canalejas, 70.
Nicanor Longares, P. de Pró, 54

Fotografía

José Casado, Canalejas 38.

Hoteles

Juan Brieua, Hotel Comercio. Carretera de Madrid.

Harinas.-Despacho

Benigno Manrique, Aguirre, núm. 1

Imprenta

Reglero, Soria, Plaza de Aguirre 2.

Médicos

Antonio de Marco, Plaza de Ramón Benito Aceña 2.

Mariano Iñiguez, Plaza de Aguirre 8
Mariano Javierre, Plaza Mayor, 12.

Objetos de Cristal

Angel Pérez Baraza.

Parador

Manuel Herrero (antigua del Moto) automóvil.

Peluquerias

Antonio Pérez Sevilla y Hermano Marqués del Vadillo, 15.
Vda. de V. Alcazar, Collado 34

Pescaderias

Reglero.-Soria, Canalejas 72, y Plaza de Abastos, cajón núm. 11.

Procuradores

Priscilo Plaza, Canalejas, 16.

Profesor de Piano

Bernardo Ballenilla, Canalejas, 50

Piedra artificial

Pedro Martínez, Pérez de la Mata 45.

Representantes

Gerardo de la Mata, Teatro 1.º ddo Juan Sanz, San Juan, 12.

Relojeria

de Santos Liso, M. del Vadillo, 2

Tejidos

Viuda e hijos de Camilo Sanz, Numancia, 10.

Everisto Rodondo, Canalejas, 55.
José Ropero e Hijo, Canalejas, 51

Transportes

Luis Bartolomé.- Calle S. Lorenzo

Ultramarinos

Cándido Medina, Canalejas 14
Francisco Benito, Canalejas, 38, y Sucursal: Plaza de Ramón B. Aceña, 1.º Numancia, 1.

Luis Saenz, Canalejas, 15,
Pedro Beltrán, Aguirre, 1
Ricardo Sanz Moreno.- Zapatería, 27.

Sixto Morales. Soportales del Collado

Zapatería

«La Favorita» de Fernando Martínez, Aguirre (Ensanche).

GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e hijos de Angel Herrero

Zapatería 31 y 33.—SORIA

Esta casa dispone de automóviles de alquiler.

Almacén de Aguardientes, Licores y Vinos

DE

Luis Oñate Guillén

SERVICIO A DOMICILIO

Vino Rioja superior.

A 9 50 pesetas la cántara. Almacén de vinos de Luis Oñate Guillén, Numancia, 3 y 5.

Se sirve a domicilio.

Academia de 2.ª

Enseñanza

Bachiller.—Magisterio.—Oposiciones carreras especiales.

Informes el Director W. Vazquez Plaza de Bernardo Robles, 7, pral

Pedro Lomecq.

Jerez de moda: FINO LA INA Y OLOROSO LEBRERO

Agente en Aragón, Rioja y Soria Juan Garcia Baranjo.—Zaragoza

«La Valenciana».

Frutería de Ricardo Pérez Numancia, 17 y 19, Soria.

Siempre precios reguladores. Gran surtido en loza y cristal

Banco Hispano-Americano.-Madrid.

Capital: 100 millones de pesetas.

FEDERADO CON EL BANCO DE SAN SEBASTIAN SUCURSALES EN

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Lugo, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

EL BANCO HISPANO-AMERICANO, ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para las siguientes operaciones:

Compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Bruselas, Berlín, Nueva York, Buenos Aires, Valparaíso, etc., de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones de valores españoles y extranjeros.

Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas de España y del extranjero.

Compra y venta de toda clase de monedas y billetes de Banco extranjero.

Préstamos con garantía de fondos públicos y valores de fácil realización, bien en cuenta corriente o plazo fijo

Cuentas corrientes de crédito con idénticas garantías.

Giros, cheques nominativos, cartas de crédito y órdenes telegráficas de pago sobre todas las plazas nacionales y extranjeras.

Apertura de créditos simples o documentos, por correo o telegráfico.

Cuentas corrientes y depósito en pesetas y moneda extranjera.

Transferencias postales y telegráficas.

Custodia de títulos y valores. Y por último, todas las que son propias de esta clase de establecimientos y cuantas tiendan a facilitar las relaciones mercantiles de nuestra NACION CON LAS DE LA AMERICA LATINA

TALLERES TIPOGRAFICOS

DE

EL PORVENIR CASTELLANO

Dirección telegráfica: REGLERO.-SORIA

Confección de toda clase de impresos comerciales.

Impresos comerciales a varias tintas

Tarjetería, Recordatorios, Esquelas funerales,

Libros, Folletos, etc., etc.

Siempre precios equitativos.

EL ANIS DE MODA

Anis Favorito

Probarlo una vez es adaptarlo para siempre. De venta en todos los principales establecimientos

Francisco Díaz y Compañía.

CARINENA (ARAGON)

FORD

El automóvil universal

Agencia autorizada

Neumáticos.-Macizos.-Accesorios.-

Taller de reparaciones

Gonzalo Ruiz.

TELÉFONO, 77.—SORIA

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIN)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e
INTESTINOS

35 AÑOS DE ÉXITO

5 PESETAS BOTELLA

Anis salud.



Anis salud.

DESTILERIA DE ANISADOS
Antonio Ginés.-Zaragoza.

Pintura y guarnecido de automóviles.
Tapicería en general
EMILIO YUSTE
Taller calle de San Lorenzo
visos y correspondencia: Calle Mayor, 16.—Soria.

Martín Blazquez
CANTERO-MARMOLISTA
Magallanes 28.—MADRID
Añite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas panteones, sarcófagos, mausoleos, cruces. Especialidad en trabajos de berroqueño pulimentado, Estatuas, bustos y retratos. Baños y fregaderos.

Anis las Cadenas
Hijos de Pablo Esparza
Villava (Navarra).