

Noticiero de Soria

FUNDADOR, DIRECTOR y PROPIETARIO: PASCUAL P. RICJA, periodista el más antiguo de la provincia.

Año de fundación: 1.888

Martes 1.º de Octubre de 1920

Número de hoy. 3391

Pueblo y Patrón.

Sorianos de nacimiento y corazón, al llegar la grata fecha del *dos de Octubre*, día de nuestro santo Patrono SAN SATURIO, le renovamos el debido homenaje sin más alarde que el sincero fervor que sabemos sentir hacia el Anacoreta, al que tanto nuestros ascendientes nos enseñaron a amar.

De allá, de su ermita, donde en contemplación le hemos visitado estos días, regresamos á la cotidiana tarea del taller, y algo y aun algo fortalece el espíritu tener creencias y sentir cariño por el patrio suelo, cada año con más firme inclinación hacia lo que en la vida es menos deleznable.

El ideal en lo futuro, y el tesón en la laboriosidad.

San Saturio, dando con gran civismo sus bienes á los pobres y dejando atrás las humanas ruindades, en lo alto la mirada; es el hijo más ilustre entre los ilustres del país.

Puede creerse y confiarse en él. Y uniéndolo al Escudo hermoso de la Ciudad, sin mancha de mal lijaje, sin doblez firme y constante, depurada y libre; son ambos los mejores, los verdaderos y los más valiosos símbolos de nuestra Patria ehica, entrañable.

Ni banderías, ni parcialidades, ni engaños ni desengaños hacia derecha ó izquierda, elegido así lo mejor, que no es materia ni ruin positivismo; camínase en la social lucha más confortados y con mayor resolución, temiendo dentro de casa y siempre como nuestros, un Varón y un Escudo, envidiables.

Insustituibles son, ante tanto y tan falso oropel circulante que debe enseñar á los pueblos á amar con más grandeza la verdad, imponiéndose mayor acción colectiva en justa y propia defensa.

Santo y Escudo, preciada enseña de la histórica Ciudad á la que con gloriosos hechos tanto enaltecieron, ellos son nuestro baluarte soriano.

Hay que reconocerlo así, y obstar su ejemplaridad.

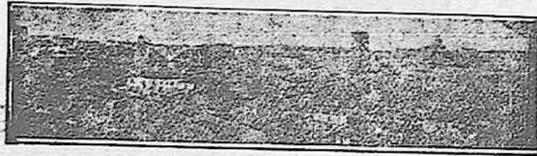
Por cima, muy por encima de tan menguados convencionalismos como resultan los del vano ó estulto modernismo.

Y todo esto nos mueve á que salga hoy el periódico vestido con las galas de casa que aun nos quedan en la imprenta, como hondos recuerdos de nuestra larga vida periodística dedicada al bien de Soria y la provincia, siempre, siempre, siempre.

A los buenos paisanos y amigos ausentes, que en este clásico día del hogar soriano no se olvidan, dedico los recuerdos y afectos vivamente regionales, y les desea,

SALUD Y FRATERNIDAD

Noticiero de Soria.



Vista general de Soria.

Un milagro del Santo.

Al pié de la pétreo escalinata—que en 1600 hizo construir á su costa un muy generoso comerciante en lanería, agradecido al anacoreta Saturio por la protección que creyó le concediera, desde el Cielo, en sus mercantiles negocios—nos aguardaba el santero, gorra en mano. Su figura, digna del lápiz sutil de Caran d' Hache, se destacaba como borrón de tinta sobre el fondo plomizo de la roca: imagináos un simpático viejo, enano casi, de luenga barba y enmarañadas cejas que aprisionan hondas

mas piedras, se alzó desde el siglo XIII la Iglesia Ermita de San Miguel de la Peña...

—Y acaso—pensé yo, concluyendo la frase del humilde *cicerone*—fuera esta ermita la que Becquer, dominado siempre por su ingenua, poderosa exuberante fantasía, se imaginara Monasterio de la Peña, al escribir «El rayo de luna»...

—Pero en 1699, por acuerdo de la ciudad, se demolió hasta sus cimientos la primitiva iglesia, que amenazaba hundirse, y al reedificarse quedó San Miguel relegado al olvido, sustituyéndosele con San Saturio, patrono de Soria desde cincuenta y dos años antes.

El viejo calló. Su monótono fraseo se apagaba ténue en aquella garganta que pa-



San Saturio repartiendo sus riquezas á los pobres.

pupilas de mirar remoto... un gnomo de místico semblante; espejo de tal vez de un alma pueril, creyente, caudorosa... Viste negro pantalón, que hasta las rodillas cubre negra blusa, y parece sostenido por dos enormes alpagatas, de indefinible color, que sueñan, al arrastrarse, con rítmico *chsss-chsss... chsss-chsss*.

—Suban, suban ustedes—nos dice después de musitar breve saludo, guiándonos hacia el pequeño templo que allá, en el alto, empótrase atrevido.—Aquí, en estas mis-

recía quebrarse al impulso de setenta y cuatro inviernos. Empujó una puerta, abierta en la roca, y nos vimos en la capilla del Santo.

Tras de nosotros entraron también una mujer y un hombre: eran antiguos conocidos: mía, la mujer; el hombre, del santero. Ella, joven aún, sintió coloreadas sus mejillas al reconocerme. El, ya entrado en años, exquívó el saludo del santero. La sombra de la capilla, tendiendo entre los cuatro denso velo, era excelente cómplice para acallar

recuerdos que enojaban...

—Estos frescos—decía imperturbable el gnomo, mostrándonos las oscuras paredes—son del pintor Zapata, discípulo de Jordán é hijo de la población... *Mucho bueno, todo; mucho*... Este es el Santo dando sus bienes á los pobres... Aquí, en la cueva, haciendo oración... Ese otro es San Prudencio, pasando sobre su capa por el Duero... Allá en la cúpula, se encuentran, con Jesucristo, los siete anacoretas Juan, Elías, Onofre, Antonio, Pablo, Benito, Saturio, y los siete pecados capitales...

Yo le oía, que no le escuchaba, reconstituyendo, en la mente, la historia de aquella mujer que conocí, cuando niña, con esa belleza que confunde el sexo en la pintura ideal de las iglesias: era entonces un ángel. Su recuerdo, por extraño contraste, confundíase, oyendo al santero, con el de la vida del anacoreta.

Al declararle Patrono de Soria, ya hacía más de mil quinientos años que le enterraron en la cueva de la ermita como puede verse...

Y el buen santero, después de invitarnos á firmar en el álbum de la sacristía, nos condujo camino de la cueva.

Allí encontramos, en modesto altar, la imagen de San Miguel, devuelta á la veneración de los fieles por un piadoso reparador del injusto olvido á que fué relegado el arcángel.

Visto el lugar del enterramiento del Sanpatrono—que debió su preeminencia á la abundante lluvia caída sobre los necesitados campos de Soria, inmediatamente después de la primer rogativa que, en 1630, se le hizo,—nos asomamos á la «ventana del milagro».

—Por aquí se cayó el niño, y en este cuadro pueden verlo ustedes, salvado por San Saturio, á quien, ferviente, invocó...

Bajo la ventana, enrejada después del milagro, serpeaba el Duero hasta perderse en las abruptas lejanías de la sierra.

Volvió á emprender la marcha el gnomo *cicerone*, y juntos descendimos al salón capitular de la Hermandad de los Heros.

Antes de llegar, en una rinconada de la roca, nos detuvimos á ver el pequeño orificio por donde manó el aceite que había de servir para alumbrar la ermita... El milagro realizóse durante largo tiempo... Hasta que un día hubo quien se quiso lucrar con la que ambicioso, consideraba como inagotable mina, y el aceite se acabó!

—En esta sala, construída bajo la roca que de cimiento sirve á la iglesia, celebra la Hermandad sus reuniones, una vez al año... Pero los cofrades ya no se visten «de ceremonia, con casacas, calzón y tricordio de color negro, empuñando cada uno un bastón en forma de yugo, esteva, y otros instrumentos de labranza, cuando, precedidos de dos alabarderos con uniforme entre militar y labrador, salían del Ayuntamiento, al compás de una caja, que sonaba con redoble especial»...

¡De todo aquello, sólo quedó la *soldadesca*... y el *revoloteo* de la bandera, típico festejo en honor de San Saturio, *revoloteo* que tantas veces provocara el entusiasmo de los espectadores, absortos ante la destreza y habilidad del abanderado!...

Salimos por el portón de la cueva, que durate treinta y tantos años sirvió de albergue al eremita, y nos encontramos al pié de la escalinata que conduce al Duero.

La mujer, que á la luz del sol aparecía coloreada aún por el pincel de la lujuria, dejando adivinar á trechos la palidez mortal de su humana podredumbre, cogióse á un brazo del hombre, y se alejaron ambos...

El—un cuarentón robusto, fuerte, broncado por muchos años de lucha—marchaba orgulloso con su preciosa carga; ella, apretada á su cuerpo, le hacía andar de prisa, muy deprisa, como si temiera no alejarse nunca de nosotros.

Cuando les perdimos de vista, recordé nuevamente al ángel: ya no lo era: al crecer curvando las formas de su carne blanca, la potencia de su femenina contextura desarrollóse con sensual desbordamiento... El ángel se hizo hembra. Al serlo se miró las alas que caían y acariciándolas, sintió nos-

talga de volar, volar muy alto en el cielo de los hombres... Y como á las almas libres les pesa la pureza, las alitas del angel se doblaron: su plumaje sirvió de lecho al placer. ¡Lecho de plumas! Gozó la caída, y por el pronto ni pudo llorarla. Después... .después supe que huyó lejos, muy lejos, ¡quién sabe á dónde!

—¿La conoce usted?—me preguntó el santero, interrumpiendo mis meditaciones.

—Sí.

—Es una santa—agregó con unción.

—¿Pero usted no sabe?...

—Porque lo sé lo aseguro. Su marido, ese indiano que vuelve con muchos miles á su tierra, la adora con locura. *Allá* la conoció, y se casó con ella... No, no sonría usted: también *lo sabe todo*. Pero, ¿qué importa si él no es un niño y ella le dió sobradas pruebas de quererle? Fué su compañera fiel cuando los dos se encontraban solos y en extranjera tierra. Allí pasaron juntos hambres y fatigas. ¿Quién era él? Un trabajador, un hijo de pastores, un *venido* durante muchos años... pero se encomendó á San Saturio, y ya le vió usted: vino de América con el solo objeto de hacerle una visita.

—¿Volverá á marcharse?...

—Sí, porque el milagro del Santo alcanza á los dos, que son felices como nadie; pero no á los hombres incapaces de creer que la virtud también puede extenderse más allá de las vírgenes...

MIGUEL DE ZÁRRAGA.

Rápida

El remanso.

Aurelio Rioja, ese soriano artista tan *artista* nos ofrece para esta página una bella fotografía de las cercanías de San Saturio. El artista, ha vivido la paz de aquellos lugares propicios á la meditación y á la quietud espiritual, y su alma—no solo su aparato fotográfico, que la fotografía artística, no es una única labor de copia— ha arrancado á la Naturaleza, el símbolo, el espíritu, el alma del lugar.

Ahí en la placidez del rincón provinciano, junto á la mansa corriente del Duero, entre los ganados que en una paz de egloga pastan bajo los álamos que:

tienen en sus cortezas grabadas iniciales que son nombres de enamorados, cifras que son fechas como cantó con voz inolvidable ese poeta inmenso que se llama Antonio Machado, se siente todo el espíritu de esta tierra, espíritu sereno, reposado, tranquilo, un poco rudo y otro poco místico, contemplativo y soñador á veces, justificando aquel dictado del ilustre Pérez de la Mata que calificó á Soria como patria de «pastores, artistas y doctores.»

La devoción de los sorianos á su Santo Patrono, es un reflejo de todo esto.

No hay en el culto á San Saturio alharacas y ditirambos, oriflomas y ruidosas ceremonias: no necesitan los hijos de Soria para rendir tributo al Eremita, de excitaciones y externos cultos que hagan cundir la devoción.

Y es porque en cada corazón hay un altar, y no hay mejor ofrenda que la ofrenda sencilla, ni un incienso más puro y grato al cielo, que el incienso quemado en el corazón de los humildes.

No hace mucho, nos admirabamos en Agreda viendo las peregrinaciones que en el día de la fiesta de Nuestra Señora de los Milagros acudían desde los pueblos vecinos para venerar la imágen adorada; había en aquella interminable procesión sobrescitada por las consejas lugareñas—fuente de toda superstición— algo imponente, y algo lamentable.

En aquellos hombres, había fé, indudablemente, pero quizás más que fé, fetichismo; había devotos, sin du-



LA ERMITA DEL SANTO

da alguna, pero sin duda alguna también, más que devotos, había fanáticos.

En Andalucía, nos hemos maravillado del mismo modo ante las exaltaciones del sentimiento religioso popular: la Cara de Dios en Jaén, la Macarena y Nuestro Señor del Gran poder en Sevilla, nos han dado motivo para observar como la religión se convertía en fanatismo y como el culto se materializaba.

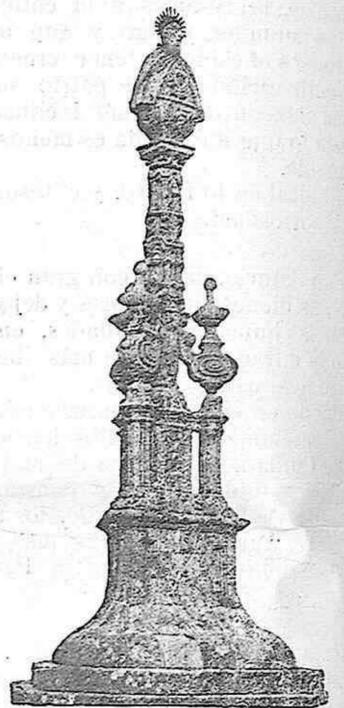
Hace apenas un año, visitamos una ermita humilde, santuario de la virgen de Barbatona; hace poco también admiramos los ex-votos de la

El Obelisco erigido á San Saturio.

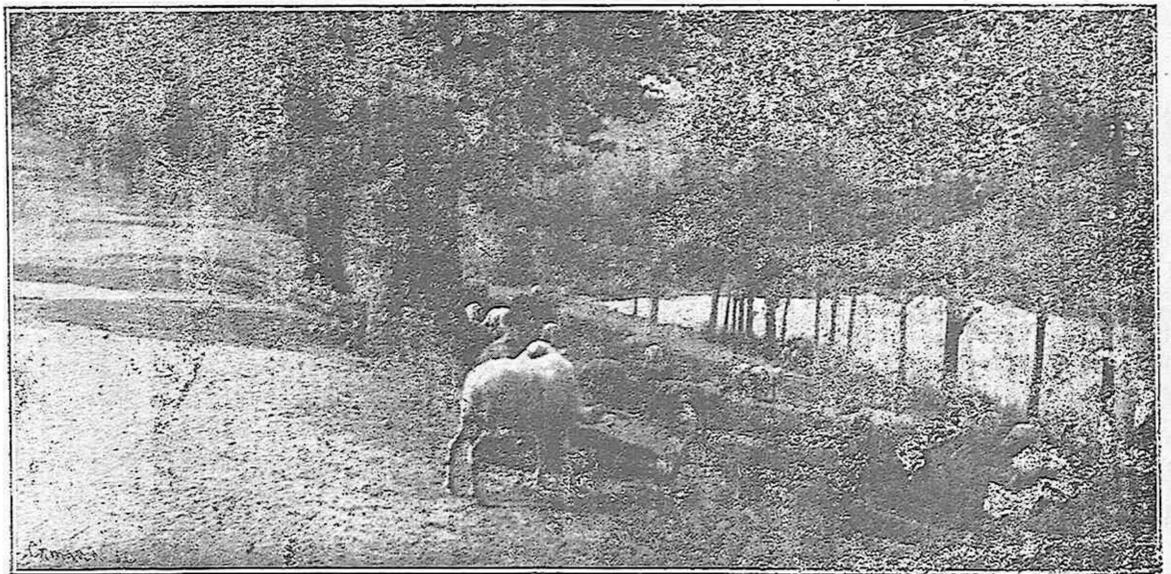
El año de 1755, en el atrio de la ermita de la virgen del Mirón, lo erigió el clérigo patriota soriano don Felipe Molero Medina, mandándolo construir al también soriano y buen artista escultor Juan Antonio Miguel.

¡Justicia y honor á los paisanos de la antigüedad!

Es ese obelisco una obra doblemente bella que tanto enaltece la gloriosa memoria de nuestro Anacoreta.



EL OBELISCO



Orillas del Duero.—Camino de la Ermita de San Saturio.

Virgen de la Llana en Almenar, pero de todas estas andanzas y de otras muchas, la impresión de fé sincera, sin exaltaciones que desvirtuen el sentimiento, con esa pura espiritualidad y ese candor que hacen amable una Religión cualquiera, únicamente la hemos recibido en la antigua cueva de San Saturio.

Y es cosa notable, que el culto á San Saturio se mantenga sin necesidad de atribuir al Santo una fama milagrera que hiciera sonreír á los

incrédulos.

Del anacoreta, conocemos apenas un par de milagros; en su Ermita no creemos que existan arriba de una docena de ex-votos; tampoco podemos registrar una peregrinación, á fecha fija... y sin embargo, el culto existe, cada vez más acendrado y quizás por la ausencia de todos esos elementos, más sincero.

No lleva pues la veneración á San Saturio rumores de catarata, no tiene tampoco los impetus del torrente;

es.... el remanso, el remanso suave, pensativo en la placidez de sus aguas verdes, propicio á la quietud espiritual, y al pensamiento íntimo y profundo.

Y todo eso, es lo que el artista Aurelio Rioja ha sabido recoger en su obra. ¡Dichoso el que sabe encontrar en su camino los remansos, y feliz de quien puede detenerse en ellos para recoger todas las verdades esenciales que guardan en su fondo!

MARIANO GRANADOS AGUIRRE.

PROGRAMA

de las Fiestas.

En honor del Santo patrono de esta ciudad el glorioso anacoreta SAN SATURIO en los días del 1 al 6 de Octubre de 1920.

Viernes 1.º de Octubre.—A las doce de la mañana disparo de bombas anunciando las fiestas. La música LIRA NUMANTINA que dirige don Pedro Amezua recorrerá las calles de la población con los gigantes y cabezudos.

A las cuatro de la tarde Vísperas en la Iglesia Colegial asistiendo la Corporación municipal.

A las cinco se distribuirán entre los pobres de la capital, seiscientos bonos de pan.

A las nueve de la noche iluminación general y BAILE PÚBLICO en la plaza de la Constitución por la música LIRA NUMANTINA.

Sábado 2.—A las siete de la mañana DIANA por la citada banda, disparo de bombas y salvas de aviso.

En el tren correo de este día llegará la Brillante Banda Militar del Regimiento de Ingenieros Zapadores minadores de Madrid, que ha sido contratada para amenizar los festejos.

A las diez de la mañana Solemne función religiosa en la I. I. C. de San Pedro con el sermón del Santo á cargo del elocuente orador sagrado don Jenaro Dalda, canónigo de la misma.

A este acto asistirá la Banda militar.

De doce y media á una y media, la banda militar ejecutará escogidas piezas en la plaza de la Constitución.

En los intermedios, serán elevados graciosos globos grotescos.

A las cinco de la tarde PROCESIÓN RELIGIOSA presidida por las Autoridades Corporaciones, asistiendo también la Banda militar.

A las nueve de la noche en la Plaza de la Constitución, BAILE PÚBLICO, con la banda militar y primera colección de FUEGOS ARTIFICIALES confeccionados por el acreditado pirotécnico de esta ciudad don Daniel de León.

Domingo 3.—A las 7 de la mañana DIANA por la banda Militar.

De once á una, en el Ensanche de la calle de Canalejas, la citada banda ejecutará piezas de concierto.

A las tres de la tarde, GRAN CORRIDA DE SEIS NOVILLOS TOROS en la que se lidiarán SEIS de la acreditada ganadería asociada de los herederos de don Esteban Hernández por los afamados diestros Pablo y Marcial LALANDA con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

A las nueve de la noche, en la plaza de la Constitución Fuegos artificiales y baile público, por la Lira Numantina.

Lunes 4.—A las siete de la mañana DIANA por la banda militar.

A las diez, en la Sala de Sesiones de la Corporación Municipal ó en el Teatro Principal Solemne distribución de premios á los niños de las Escuelas Municipales, del legado BERNARDO ROBLES y de los especiales del Ayuntamiento, cuyo acto será amenizado por la música Lira Numantina, y serán invitadas distinguidas señoritas que postularán para recaudar fondos para la Cantina Escolar.

De once á una, en la Alameda de Cervantes grandes Festejos infantiles cuyo acto será amenizado por la banda militar, que ejecutará escogidas piezas.

A las tres de la tarde Segunda gran Novillada CUATRO de la ganadería asociada de D. S. G. LAMA por los mismo diestros del día anterior HERMANOS LALANDA.

A las diez y media, en el Teatro Principal, se celebrará un gran Festival de jota valenciana y CONCIERTO por la banda militar del 2.º Regimiento de Ingenieros Minadores Zapadores de Madrid, que tan acertadamente dirige el reputado y laureado maestro señor Marquina. Los detalles de esta fiesta se anunciarán en programas separados.

Martes 5.—DIANA por la Lira Numantina.

A las diez, ROMERIA Á SAN SATURIO

con asistencia de la banda militar.

A las tres de la tarde, en la plaza de todos Gran Concierto Musical ejecutado por la banda militar y extraordinario FESTIVAL DE JOTA VALENCIANA y otros espectáculos que la Comisión tiene preparados y cuyos detalles se anunciarán en programa separado.

A las siete de la noche GRAN RETRETA que será ejecutada por la banda militar. A las nueve, BAILE PÚBLICO, por la Lira Numantina. A las 10 y media extraordinario FESTIVAL DE JOTA, cuyos detalles se anunciarán en programas separados.

Miércoles 6.—A las siete de la mañana DIANA por la Lira Numantina.

A las once, en la Alameda de Cervantes, entretenidas CUCANAS Festejos infantiles. Carreras de cintas y pollos. Asistirá la Lira Numantina.

A las tres de la tarde y en la Plaza de To-

de buena lámina.

Núm.º 30. Solitario, negro brillante.
Núm.º 58. Gamito, negro, bragado, ligero de remos.

Núm.º 27, Moñudo, negro, zaino, viboro.
Núm.º 66. Aldeano, sardo, arrogante.
Estos toros los tiene á su cuidado el tan entendido y popular cabañero de Colmenar Viejo, Rufino Huete Dongaz

Los de la segunda corrida, tambien son de la ganadería de Garcia Lama.

El Núm.º 6. Escandaloso, negro zaino viboro.

Núm.º 10. Bailador, negro zaino, ancho de cuerna.

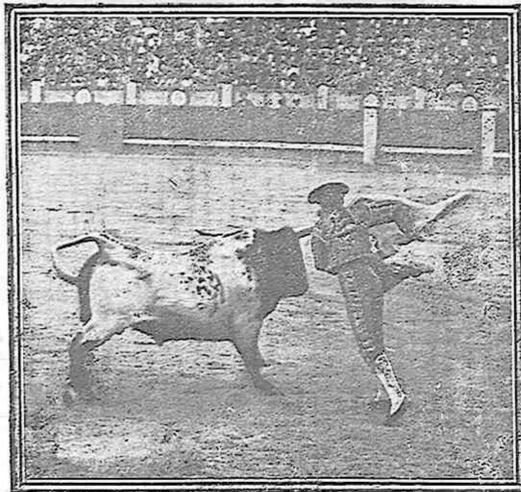
Núm.º 21. Dinamito, negro, lomipardo.
Núm.º 82. Cantarero, Castano, obscuro, bien puesto.

El sobrero, Num.º 24 Lechuza, negro zaino, terciado.

De estos toros cuida el afamado pastor de reses bravas Pedro Romero Valencia.



PABLO LALANDA
Rematando un quite.



MARCIAL LALANDA
Toreando de capa en los medios.

ros, se celebrará la acostumbrada NOVILLADA con divertidas mojigangas

A las siete de la noche, GRAN JOTARONDA por las renombradas Rondalla Soriana que dirige don Lucinio Llorente; Rondalla de Agreda dirigida por don Constancio Núñez y Grupo Valenciano.—Recorrerán las principales calles de la población.

A las diez, Baile público en la plaza de la Constitución por la Lira Numantina.

LOS TOROS de las dos corridas. Ya llegaron y están en los corrales de la Plaza viéndolos bien á su gusto el público aficionado.

Los seis toros de la primera corrida, para pasado mañana, son de la ganadería de los herederos de don Esteban Hernández y don Salvador Garcia Lama vecinos de Madrid.

Pelo y motes de dichos toros:

El núm.º 20. Batidor, cárdero, bien armado.

Núm.º 25. Algarroquito, cárdeno, tambien

Teatro Principal.

Debut de Villagómez.

Anteanoche debutó en el Principal la Compañía comico-dramática que dirige el señor Villagómez, con la comedia en cuatro actos «Las murallas de Jericó.»

Presenta la obra que ha traducido Maristany, un acabado y sarcástico cuadro de costumbres de la alta Sociedad inglesa que al fin y á la postre, es la alta Sociedad de todos los países, la aristocracia corrompida, clase ya demasiado vieja y por eso demasiado caduca, cruza por la comedia con todos sus vicios disimulados por el barniz del buen tono.

Y se vé como la clase de sangre empobrecida, necesita recurrir á la otra clase de los trabajadores, de los luchadores humildes que han de darla una nueva vida con la inyección fecunda de su sangre generosa.

Y como es natural, en la lucha, triunfa el más fuerte.

Anoche, se representó la obra de Benavente «Más fuerte que el amor» de análogas tendencias en cuanto á su espíritu crítico.

«Más fuerte que el amor» según la ideología Benaventina, es en el corazón de la mujer, la compasión, y la compasión, evita la felonía que el amor no hubiera podido evitar.

La compañía Villagómez, nos parece digna de considerarla con atención.

El señor Villagómez, que estuvo muy bien en «Las murallas de Jericó», en la obra de anoche, se hizo aplaudir de una manera incitante, mereciendo los honores del proscenio repetidas veces.

Hizo una verdadera labor artística en su difícil papel cuyas dificultades venció con singular acierto.

La señora Molgosa, hace tambien digno pendant al primer actor con su maestría en el arte de la escena.

Los señores Aguado y Cantalapiedra, son dignos asimismo de una mención especial, y las señoritas Clemente y otra cuyo nombre no recordamos que anoche estaba muy linda, completan las notas dignas de hacer constar.

La Compañía Villagómez, en su presentación ha impresionado al público de un modo francamente favorable.

Lástima que algunos pequeños detalles de escena flojeáran en la noche del debut.

Pero el público de Soria que está acostumbrado á ver las obras muy bien puestas ya se hizo cargo de que las precipitaciones del debut hicieron incurrir en esas insignificantes faltas que dada la talla de la Compañía Villagómez no han de volver á repetirse.

Deseamos mucho éxito á la agrupación artística que ahora actúa en el Principal, y esperamos poderla seguir aplaudiendo con la misma sinceridad con que lo hemos hecho estas noches últimas.

SANDAGRO.

Noticias

Ha sido destinado á prestar sus servicios á la Jefatura de Obras públicas de Soria, el joven Ingeniero don Francisco Waís San Martín, que ayer tomó posesión de su cargo. Es hijo del Señor Subsecretario del ministerio de la Gobernación.

DESCANSE EN PAZ.—Anteayer por la mañana los funerales y entierro de la estimada señora doña Ramona Herrero Solar, fueron manifestaciones de duelo muy sentidas asistiendo numerosísima concurrencia y presidiendo aquel, con varios próximos parientes, el desconsolado hijo don Mariano Cabruja, periodista tan conocido y querido en la capital.

Descanse en paz la inolvidable finada, que pertenecía á una de las familias de antiguo abolengo soriano, habiendo sido modelo de esposa y madre.

Reciban sus hijos nuestro reiterado pésame.

Ha sido jubilado el Portero primero de la sección de Telégrafos de Soria, nuestro querido amigo y paisano don Tomás Amezua que llevaba cuarenta y dos años consecutivos de servicios en esta capital, con tanta honradez, probidad y simpatías generales como ya tenemos dicho.

Ahora que descansa el buen amigo Tomás Amezua en su vejez y en compañía de su buena familia, deseándole que viva muchos años.

Hoy ha llegado á Soria el nuevo Comandante de la guardia civil de esta provincia señor don Higinio Yañez, habiéndose posesionado de su cargo y al cual hemos tenido el honor de saludar honrándonos con su visita por mediación de un soriano íntimo nuestro.

Sea bien venido el nuevo Jefe de la benemérita de Soria que á los respetos que merece une gran simpatía y afabilidad.

TREN ESPECIAL para poder venir á Soria á las dos corridas de toros.—Este tren saldrá de Coscurita el día tres de Octubre actual á las 10,45 para llegar á Soria á las 12,40 del día.

Costarán los billetes en tercera clase, desde Coscurita á Soria 3,80 pesetas; desde Almazán 3,25; desde Matamala 2,45; desde Tardelcuende 1,85; desde Quintana Redonda 1,50; y desde Navalcaballo 0,50.

TIP. de Noticiero de Soria.



A VISOS Y ANUNCIOS

Reuma, Catarros

Cálculos, Neurastenia
CURA DE REPOSO

BALNEARIO Termas Pallarés

ALHAMA DE ARAGON
Gran Casino - Teatro. Grandes
parques y lago nabegables
 Habitaciones desde 1 peseta
 Comida desde 6 pesetas

NOTICIERO DE SORIA

Precios de suscripción en
SORIA y la PENINSULA
Tres meses 2'25 pesetas,
Seis meses, 4, Un año, 7'50
Número suelto, 10 céntimos
Extranjero doble precio.—Pago
adelantado.

Inserción de anuncios.—Se abo-
nan según el texto que lleven, bre-
ve ó extenso, y en la plana que se
deséen publicar.

El pago del Timbre de cada
anuncio, lo satisfará la Adminis-
tración del NOTICIERO.

Comunicados.—Por cada línea
se abonarán 50 céntimos de peseta,
y sólo se publicarán los que
admita la dirección del periódico
aparte los de ley.

Esquelas de defunción.—Se co-
brarán según su tamaño y plana en
que se solicite su publicación.

ESQUELAS MORTUORIAS.—
Para la publicación en el periódico,
se reciben en esta Administra-
ción á cualquier hora del día y de
la noche.

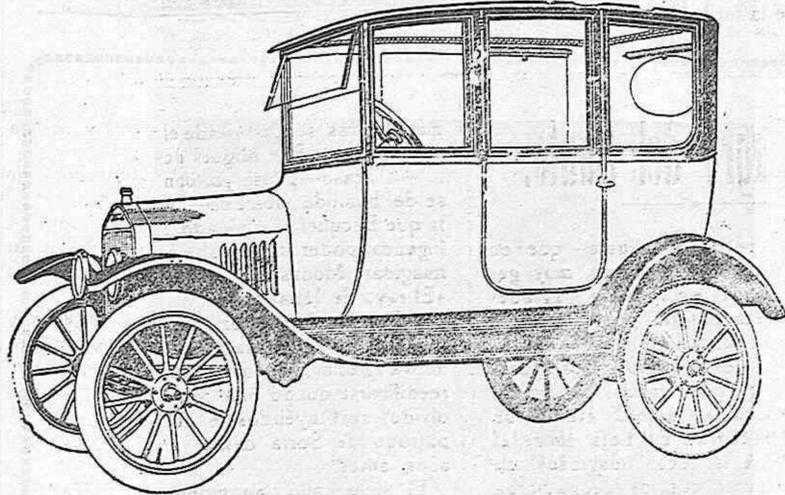
José de Trias y de Miguel
Agente para Soria y su provincia

Dirección te-
legráfica
Triasford
SORIA

DEL
Ford Motor Company

EL AUTOMOVIL UNIVERSAL

Stock perma-
nente de piezas
de repuesto y
accesorios.



Precios vigentes Sobre vagón ó bordo Cádiz.

Sedán con puesta en marcha.....	6.200 pesetas
Coupet id. id. id. id.....	5.800 >
Chassis auto camión de una tonelada con neumáticos.....	4.900 >
Chasis auto camión de una tonelada con llantas macizas.....	4.700 >

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco
partes del mundo porque tonifica, ayuda
á las digestiones y abre el apetito curando las
molestias del ESTOMAGO É INTESTINOS,
el dolor de estómago, la dispepsia, las ace-
dias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños
y adultos que a veces, rltternan con estreñi-
miento, dilatación y úlcera de estómago, etc.
Es antiseptico

De venta en las principales farma-
cias del mundo y en Serrano, 30, MA-
DRID, desde donde se remiten folle-
tos á quien los pida.

"La Mundial"

Sociedad Anónima de Seguros, domicilio Alcalá,
17, Madrid.

CAPITAL SOCIAL

1.000.000 de pesetas suscripto

505.000 pesetas desembolsado.

Autorizada por Reales órdenes de 8 de Julio de
1909, y 22 de Mayo de 1918.

EFFECTUADOS LOS DEPÓSITOS NECESARIOS

Seguros mútuos de vida.

Supervivencia, Previsión y Ahorro

Seguros de accidentes ferroviarios.

DELEGADO PROVINCIAL EN SORIA: Don
Manuel Cacho Molina. Estudios 6.

Autorizado por la Comisaría general de Seguros.

La Unión y El Fénix Español
Compañía de Seguros Reunidos
Agentes en todas las provincias de
España, Francia y Portugal.

48 años de existencia.

Seguros contra incendios
» contra la vida.

Subdirector en Soria:

DON RAFAEL ARJONA

OFICINAS:

Canalejas núm. 22.
SORIA

GRAN TALLER DE MODISTA

Sucesores de

Remigia García

CALATAYUD

Esta casa tan conocida y acreditada en
Soriay su provincia, tiene siempre á la dis-
posición de su distinguida clientela y seño-
rasque quieran honrarle con sus encargos,
as más altas novedades de temporada de
géneros y figurines extranjeros.

La plaza de Soria la visita en las dos tem-
poradas y para encargos especiales pasa á
domicilio previo aviso.

PAGARÉS para préstamos en dinero ó
en especie, con arreglo á la Ley y los blan-
cos correspondientes para aplicarles la pól-
iza ó sellos, precio por cientos, muy econó-
mico. Se venden en la Imprenta de P. Roja.

Legión Extranjera Española

Extranjeros, españoles, paisanos se admiten en
Los banderines de enganche

que hay en todos los Gobiernos Militares de España.

CONDICIONES:

Primas de ensanche, 600 y 700 pesetas; sueldo diario 4,50 pe-
setas aproximadamente.

Edad: de 18 á 40 años.

No se exige documentación.

Los soldados en activo servicio de todas las Armas y Cuer-
pos, solicítlenlo por conducto de sus Jefes.

BANCO DE ARAGON

Casa Central, ZARAGOZA

SUCURSALES:

Huesca-Soria-Teruel
Alcañiz-Barbastro-Calatayud
Caspe - Daroca-Egea de los
Caballeros Jaca-Tarazona
y Tortosa.

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Corresponsal en Soria del Banco Español
del Río de la Plata.

Cuentas corrientes con interés en pesetas
y en monedas extranjeras.—Imposiciones
á plazo con interés variable.—Préstamos
y cuentas de crédito con garantía personal
de valores.—Descuentos.—Giros sobre to-
das las plazas del mundo.—Compra y ven-
ta de valores nacionales y extranjeros.—De-
cuentos de cupones.—Cartas de crédito pa-
ra viaje.—Cambio de oroy monedas extran-
jeras y en general todas las operaciones de
Banca.

Pignoración de Mercaderías.

CAJA DE AHORROS

CLÍNICA DENTAL

domicilio de

Don Matías Cuevas.

dirigida por el DENTISTA

D. José de Diego

Trabajos los más modernos, fijos
y sin paladar; extracciones con anes-
tesia.

Precios económicos y garantizados.
Canalejas núm. 47. — Teléfo-
no 110.

(Frente al Comercio de don Sixto Morales).
Los martes, en Almazán

Academia de Segunda Enseñanza

Dirigida por el Licenciado en Ciencias

Don Julio Molina y Díez

Calle de Caballeros, 10, Soria.

Preparación completa de todas las asigna-
turas del Bachillerato. Clases especiales pa-
ra señoritas. Competente profesorado.

Comenzarán sus clases para el Curso
1920-1921 el mismo día que en el Instituto
General y Técnico de Soria.

Queda abierta la matrícula desde el día

de la fecha en el local de la Academia y en
el domicilio de su Director y Propietario ca-
nalejas, 42, Soria.

—5—

MANUEL MOLINERO

MARMOLISTA LAPIDARIO

Grandes talleres electro meca-
nicos.—Panteones y Sacór
fagos.

Único despacho: Plaza del Progreso, 10
—Madrid.—Teléfono M. 3.361. 12

Ceregumil Fernández

Alimento vegetariano completo.

Fernández & Canivell y Compañía

MONTILLA (Córdoba).

De venta en todas las buenas
Farmacias. - Soria.

Se vende una MESA antigua, grande, co-
mo para doce personas.—En la imprenta de
este periódico informarán.

Banco Hispano-Americano

Capital 100 millones de pts.

Casa Central, Madrid

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcoy,
Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona,
Bilbao, Cádiz, Cartagena Córdoba, Coruña,
Egea de los Caballeros, Granada, Huelva,
Játiva, Logroño, Málaga, Murcia, Pamplona,
Ronda, Sevilla, Soria, Tarrasa, Valdepeñas,
Valencia, Valladolid, Villafranca del Pana-
dés y Zaragoza.

Próxima apertura: Palma de Mallorca,
Vigo y otras.

Realiza, dando grandes facilidades, todas
las operaciones propias de estos estableci-
mientos, y en especial las de España con las
Repúblicas de la América latina.

Compra y vende, por cuenta de sus clien-
tes, en todas las Bolsas, toda clase de vale-
res, monedas y billetes de Bancos extranje-
ros.

Cobra y descuenta cupones, y amortiza-
ción y documentos de giros.

Presta sobre valores, metales preciosos y
monedas y abre crédito.

Facilita giros, cheques y cartas de crédito.
Abre cuentas corrientes con interés y
sin él.

Admite en sus Cajas depósitos en efecti-
vo y efectos de custodia.

Canalejas 25 y 27, planta baja