

Noticiero de Soria

FUNDADOR, DIRECTOR y PROPIETARIO: PASCUAL P. RIOJA, periodista el más antiguo de la provincia.

Año de fundación: 1.888

Viernes 13 de Enero de 1922

Número de hoy, 3.538

REGALO

A los suscriptores

Aunque la carestía del papel subsiste, sin esperanza de llegar á los antiguos precios, hicimos el **Noticiero de Soria** de mayor tamaño y no por eso, aumentamos el precio de la suscripción.

Juzguen por tanto nuestros habituales abonados, que el sacrificio en un bise-manario que cuesta al año de suscripción tan solo **cuatro pesetas noventa y nueve céntimos**, es de importancia.

No obstante, y como costumbre tradicional en nosotros, á todo el que abone de una vez esas 4,99 pesetas, le regalaremos el taco de un bonito calendario de pared, para el próximo año 1922.

CUANDO EL AÑO MUERE

Otro año muere; los dibujantes nos lo representan caduco, raposo, amarillento bajo su lengua barba flávida, apesadumbrado por un fracaso ruidoso y total.

A su lado juega el año nuevo sonriente, victorioso, como si él sólo hubiera de realizar las esperanzas de todos los siglos.

Repetida la escena cada trescientos sesenta y cinco días, sacamos en limpio que, para los artistas, el año no tiene más que aurora y crepúsculo, niñez, senectud, esperanzas y desencantos.

Ni una sola vez simbolizan el año en un varón fuerte, muscular y plétorico, en la plenitud de la vida.

Y es que el año no tiene sino una realidad subjetiva, y eso en el momento de hacer un cómputo.

Es una línea entre dos abstracciones.

De ese modo, puede afirmar que, mucho más efímero que el insecto que lleva tal nombre, tiene por cuna su propio sepulcro y por esperanza la desilusión.

Pero á los hombres nos complace el ensueño y nos recreamos con esta alucinación, que nos hace creer que el tiempo pasa, cuando los que pasamos somos nosotros.

No de otro modo el viajero del tren, reclinado en sus almohadas, mira á la ventanilla y cree que los postes telegráficos, los árboles y los caseríos, los ríos y los valles, las vertientes y las montañas, se precipitan en vertiginosa carrera, mientras él permanece inmóvil ante el prodigioso panorama.

Si, somos nosotros los que pasamos; somos el año nuevo y el año viejo; el niño de ensortijada cabellera y el anciano de nevada barba.

Somos también los fracasados incorregibles, que exclamamos de vez en cuando: «Ya pasó el año. ¡Qué malo ha sido!» En vez de decir, con acento de contricción: «Hemos vivido neciamente. ¡Qué mal empleamos nuestra vida, que se nos ha ido latido á latido y lágrima á lágrima!».

Comentando todas estas divagaciones; he oído decir á una mujer hermosa, en cuya cabeza ha plateado el primer hilo argénteo: «¡Quién pudiera pasar el tiempo siquiera por un año!» Yo la he escuchado atónito.

Si el tiempo suspendiera su marcha, es decir, si se paralizase la vida, pasaríamos de un salto de uno á otro año, sin darnos de ello cuenta, como quien duerme profundo sueño.

Mientras el tiempo permaneciera quieto, no haríamos nada, no pensaríamos en nada.

Al sonar las doce de la noche, todos nos quedaríamos extáticos, como seres de piedra, cada uno en la actitud en que le sorprendiera la hora embrujada.

Un niño se quedaría mirando á los cielos, como los de la Capilla Sixtina; otro, tendiendo su mano nacarada al pecho de su progenitura, como los de Murillo y de Sanzio; un viejo avaro se quedaría con la mano alzada sobre sus fajos de valores, como un perro de muestra, y el suicida, con el dedo en el gatillo y desencajada la faz.

Parecería el mundo un inmenso tablado del museo grécico, lleno de figuras de cera, colocadas en las posiciones más bizarras.

El tiempo se habría detenido y se habría paralizado todo, incluso el pensar.

Pasado el año, volverían á sonar las doce campanadas y todos despertaríamos y continuaríamos, al recobrar el movimiento y la conciencia nuestras tareas del año anterior, pero sin acordarnos de nada, ignorantes de que se había suspendido la veloz carrera de los astros.

Y contaríamos los años como antes, como si no hubiera saltado uno entero por encima de nuestro sueño.

Pedir que el tiempo detenga su marcha, es, en resumen, no pedir nada.

¿No serán así la mayor parte de nuestros deseos, cuando contradicen la ley universal?

Es preciso que el tiempo pase, para que exista en el universo la vida.

Es menester que contemos los años, para que no nos petrifiquemos como nos es preciso morir para justificar el hecho de nacer.

Tal vez lo que deseaba la hermosa soñadora era que la vida siguiera su curso pero sin que los años marchitaran su juventud.

Al pensarlo, también he sonreído. Imagidad á una mujer de setenta años, que permaneciera lo mismo que al cumplir los quince.

Lejos de producir entusiasmo y enamoramiento, sería mostrada á las gentes como un fenómeno fisiológico, como un animal raro, á quien todos compadecerían.

¡Saber que dentro de Julieta se halla escondida Marizápalo; Ella misma sentiría espanto, al ver cómo todas sus compañeras envejecían y se marchitaban, y cómo sus antiguos galanes caminaban encorvados hacia la huesa.

Acabaría por encontrarse sola siempre, inadaptada, fatigada de espíritu, convencida de no haber realizado su propio fin.

Y pediría al tiempo que pasase sobre ella, como los fanáticos indios quieren que pase sobre su cuerpo el carro implacable de Jahuernaut.

Ser siempre joven cuando todo envejece, es algo más que imposible.

Desesperadamente mon-truoso, como la semilla que no germina, como la flor que no entreabre sus pétalos, como la espiga, que según la frase del filósofo, no llega jamás á ser contada.

Veamos con serena alegría que el tiempo pasa.

No digamos con el pesimista: «¡Qué lástima que estos niños se hagan hombres!»

Los niños son hermosos, porque son la promesa, los ancianos son venerables, porque son el recuerdo.

Nada tan repulsivo como los pequeños que nada prometen y los viejos que nada recuerdan.

Es preciso vivir, que pasen los años, que cifremos nuestras esperanzas en los que llegan y nuestras añoranzas en los que se van.

Por eso los años no son representados jamás por hombres vigorosos y robustos, sino por niños y por ancianos; porque así como la línea es una abstracción entre dos puntos, la vida es un sueño entre dos crepúsculos, de los cuales no se sabe cuál es el más bello, porque ambos son destellos de la Eternidad inefable.

Antonio Zozaya.

Agrícolas.

Lo que ponen las gallinas.

Calculábase, que la producción media anual de los gallineros corrientes en las casas de labranza, es de 70 á 80 huevos por cada gallina.

Esto parecerá muy poco á los que toman en serio ciertos y determinados reclamos para sus propios negocios, pero es en verdad una producción que representa un positivo adelanto y enorme, sobre la gallina salvaje, que está probado el que tan solo pone de 18 á 20 huevos al año.

Nada se presta más á la exageración que la postura de las gallinas.

No se debe calcular por lo que ocurra en un mes ni por lo que haga una gallina excepcional.

Para hallar la producción media de un gallinero no hay más camino que el sencillísimo y natural de dividir el número total de huevos producido en un año completo, por el número de gallinas empleadas.

En los grandes concursos se llega á veces á que una gallina especialmente seleccionada ponga 215, 240 y hasta he-

mos visto citado un caso de 257 huevos en un año.

Pero esto es absolutamente excepcional, y no puede confiarse en que las descendientes hagan otro tanto, ni aun que lo vuelva á hacer la misma gallina al otro año.

Posturas medias de 150 á 180 huevos anuales por gallina se obtienen, sin gran dificultad, en corrales muy cuidados y atendidos, en los que hay un corto número de gallinas concienzudamente seleccionadas é implacablemente renovadas en cuanto empiezan á decaer.

La base de las grandes posturas está en una alimentación nutritiva y abundante.

Traerá, pues, cuenta forzar la producción cuando la alimentación de invierno no cueste especialmente cara.

Los beneficios pueden trocarse en pérdidas á poco que nos descuidemos en esta cuestión.

Los que están en mejores condiciones para llegar económicamente á las grandes producciones son los pequeños gallineros, que cuentan con la base casi uniforme de los residuos caseros, y los de mayor importancia que dispongan todo el año de los residuos de fábricas de harinas.

Un práctico.

Los Submarinos y la defensa de las costas.

Esta terrible arma de combate empleada por vez primera en la última guerra europea, puede decirse, según afirmación de los técnicos navales, que dió resultados superiores á los que se esperaba.

El crecido número de barcos de guerra y mercantes destruidos por los alemanes, los cuales sumaron millones de toneladas, demuestra el terrorífico efecto causado por los submarinos.

El almirante inglés, Sir Percy Scott ha deducido de las observaciones realizadas durante la guerra, las conclusiones siguientes:

1.ª Si los alemanes hubieran dispuesto de mayor número de submarinos desde el comienzo de la guerra hubieran vencido.

2.ª Sus acorazados no les han servido para nada.

3.ª Las armas que principalmente han tenido que vencer los aliados han sido las minas y torpedos.

4.ª Los buques aliados no pudieron atravesar los Dardanelos precisamente por las minas y no por la obstrucción de la flota enemiga.

5.ª Los acorazados Leviatán ingleses que había en el mar del Norte no bombardearon ni fortificaciones, ni costas del enemigo.

6.ª El arma probablemente más eficaz contra los acorazados no fué empleada durante la guerra, esta es el aeroplano, provisto de torpedos.

Estos aeroplanos descargando torpedos pueden atacar los acorazados lo mismo en pleno mar que en el puerto, el acorazado no está seguro en ninguna parte y debe estar guardado por varios didroplanos que vigilen su ataque.

Los ingleses fueron los que principalmente sufrieron los efectos de la guerra submarina, efectivamente, catorce de los mejores Dreadnoughts fueron hundidos, además de centenares de torpederos, buques auxiliares y mercantes é igualmente la flota francesa perdió siete de sus mejores acorazados.

Inglaterra sabe muy bien que las perfecciones introducidas en los submarinos la harán perder para siempre el dominio de los mares.

La batalla de Putlandia demostró que las flotas de alto bordo son incapaces de decidir una guerra en el mar.

Cuando el almirante Pellicoe al día siguiente de la batalla famosa se encontró sólo con sus escuadras de acoraza-

HERNIAS



ESTOY CURADO.—Esta es la afirmación de todos los que padecen de la hernia y que han llevado el nuevo **H. Glasc.** 63 Bd Sebastopol aparato sin resorte de

Paris.

La contención radical suprime la hernia, y este es el resultado que M. GLASER obtiene siempre y el cual garantiza, además, por escrito. A pesar de estar solicitado en todas partes, y accediendo a las instancias de este periódico, el eminente práctico se ha dedicado al fin a visitarnos regularmente.

Por lo tanto, nunca aconsejaremos demasiado a las personas que padecen hernia a que vayan

a hacer el ensayo gratuito de sus aparatos en las siguientes poblaciones.

Id pues todos a ver el eminente práctico a: MADRID, domingo 30 Octubre lunes 31 y martes 1.º de Noviembre desde 8 mañana hasta 9 noche Gran Hotel Peninsular, Príncipe 33.

A SORIA jueves 10 de Noviembre, Hotel del Comercio.

A ALMAZÁN viernes 11 Hotel del Comercio.

A ARANDA DE DUERO sábado 12, Hete Ibarra.

A MADRID los domingos 20, lunes 21, martes 22 y miércoles 23 Noviembre desde 8 mañana hasta 9 noche. Gran Hotel Peninsular Príncipe 33.

Folleto franco contrademanda. Fajas ventrales para el relajamiento de cualquier organo.

La Unión y El Fenix Español

Compañía de Seguros Reunidos

Agentes en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

48 años de existencia.

Seguros contra incendios

» contra la vida.

Subdirector en Soria:

DON RAFAEL ARJONA

OFICINAS:

Canalejas núm. 22.

SORIA

GRAN TALLER DE MODISTA
Sucesores de

Remigia García

CALATAYUD

Esta casa tan conocida y acreditada en Soria y su provincia, tiene siempre a la disposición de su distinguida clientela y señoras que quieran honrarle con sus encargos, las más altas novedades de temporada de géneros y figurines extranjeros.

La plaza de Soria la visita en las dos temporadas y para encargos especiales pasa a domicilio previo aviso.

Elixir Estomacal

de Saiz de Carlos (Stomalix)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda las digestiones y abre el apetito curando las molestias del ESTOMAGO E INTESTINOS, el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alter-

nan con estreñimiento, dilatación y úlcera de estómago, etc. Es antiseptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien les pida.

PUBLICIDAD

Noticiero de Soria es el periódico bisemanal (aquí no hay diarios) más barato de la provincia.

La suscripción en Soria y la península, cuesta:

Tres meses 1'50 pesetas,

Seis meses, 3, y un año, 4'99

Número suelto, 5 céntimos; atrasado 10.

Extranjero doble precio.—Pago adelantado.

Inserción de anuncios.—Se abonarán según el texto que lleven, breve ó extenso, y en la plana que se deseen publicar.

El pago del Timbre de cada anuncio, lo satisfará la Administración del Noticiero.

Comunicados.—Por cada línea, se abonará 50 céntimos de peseta, y sólo se publicarán los que admita la dirección del periódico, aparte los de ley.

Esquelas de defunción.—Se cobrarán según su tamaño y plana en que se solicite su publicación.

También son de pago a una peseta línea, las gaceticillas referentes a Oficios y Misas de aniversarios.

«La Oriental»

Almacén de Coloniales y Fábricas de Chocolates y Jabones de

Pedro Llorente, Estudios, 4, Soria.

Esta casa sirve mejor y vende más barato, que todas las Cooperativas y Sindicatos de Soria y la provincia.

Contra la Humedad

en las construcciones y la infiltración de aguas, empleen el producto WATPROOF y sus derivados, impremeabilizantes de alto mérito.

Prospecto explicativo, informes y presupuestos gratis.

Deseamos Representante en esa provincia, bien introducido cerca de los Sres. Arquitectos y Contratistas de Obras.

Dirigirse: WATERPROOFING C.º S. A.—Ronda Universidad, 6. BARCELONA.

Ceregumil Fernández

Alimento vegetariano completo.

Fernández & Canivell y Compañía

MONTILLA (Córdoba).

De venta en todas las buenas Farmacias. - Soria.

GUARNICIONERIA DE

Prudencio Palacios

Plaza Mayor, número 11, Soria.

Se construyen toda clase de guarniciones de coche y carro, equipos de montar, equipos de viaje, vestiduras de coches y automóviles. Especialidad en toldos para carros.

En esta casa se vende la verdadera Grasa B Americana para coches y carros.

Banco Hispano-Americano

Madrid.

Capital 100 millones de pts.

Federado con el Banco de San Sebastián.

OFICINAS EN:

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Córdoba, Coaña, Egea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

Próxima apertura: Santander, Castellón de la Plana y otras.

EL BANCO HISPANO AMERICANO ofrece a sus clientes cuantas facilidades pueda desear para las siguientes operaciones:

Compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, Paris, Londres, Bruselas, Berlin, Nueva York, Buenos Aires, Valparaiso etc. de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones, de valores españoles y extranjeros.

Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas de España y del Extranjero.

Compra y venta de toda clase de monedas y billetes de Banco extranjeros.

Préstamos con garantía de rindos públicos ó valores de fácil realización.

Giros, cheques nominativos, cartas de crédito y órdenes telegráficas de pago sobre todas las plazas nacionales y extranjeras.

Apertura de créditos simples ó documentarios por correo ó telégrafo.

Cuentas corrientes y de depósito en pesetas y moneda extranjera.

Transferencias postales y telegráficas.

Custodia de títulos y valores.

Y por último, todas las que son propias de esta clase de Establecimientos y en especial cuantas tiendan a facilitar las relaciones mercantiles entre nuestra Nación y las de la América latina.

Oficinas en SORIA

Canalejas 25 y 27, planta baja

HORAS DE CAJA, de diez a una, y de cuatro a cinco. Todos los días laborables.

Tarjetas Postales

de Soria.

Puente del río Duero.
Museo Numantino (interior).
Palacio de los Condes de Gómara.

Claustros de la Colegiata.
Al mercado (tipo clásico de la tierra).

Excavaciones en las ruinas de Numancia.

Claustros de San Juan de Duero (rayo de luna).

Soporiales del Collado.

Detalle de los Claustros de San Juan del Duero.

Orillas del río Duero.

San Saturio, patrón de Soria, repartiendo su fortuna a los pobres (fresco de la Ermita).

Portada de San Nicolás (hoy San Juan de Rabanera).

Interior de la iglesia de San Juan del Duero.

Ermita de la Virgen del Mirón

Detalle del pórtico de Santo Domingo.

La venta del ganado en la Feria.

Ermita de San Saturio.

Ermita de la Soledad, en el Paseo de la Dehesa.

Plaza de San Esteban en día de mercado.

Estación del Ferrocarril.

SE HALLAN de VENTA, solamente, en la imprenta de este periódico, al precio de diez céntimos cada tarjeta, veinte la vista general de Soria (doble tamaño).

Queda prohibida su reproducción.

AUTOMOVIL DIARIO desde Soria a Calahorra, pasando por Arnedo y Arnedillo. Magnífico y grande automovil en el que caben comodamente bastantes viajeros. Sale de Soria todos los días a las nueve de la mañana y llega a Calahorra a las tres de la tarde. Al regreso sale de Calahorra a la once de la mañana y llega a Soria a las cinco de la tarde.

Los billetes se despachan en la administración, casa de Casto Hernández, plaza de Teatinos n.º 3, Soria.

CASA DE VIAJEROS de Paulino Redondo, Calle de Numancia, 17 y 19, SORIA.

ESQUELAS de defunción. Se imprimen en la imprenta de este periódico recibiendo los encargos a cualquier hora de día ó de la noche.

JABON ZOTAL.

Medicinal y de Tocador, cura las enfermedades de la piel.

Venta farmacias y droguerías

(16) Hombre y Rey ¿cruel ó justiciero?

Juan Pascual montó en uno, y el mensajero en el otro.

Eran andaluces, y dos horas después llegaban a Sevilla.

Un empleado de palacio aguardaba en la puerta de la ciudad; el mensajero le entregó a Juan Pascual, y ambos se dirigieron al Alcázar.

En su interior y al ver el giro misterioso que tomaba aquel negocio, Juan Pascual no se sentía muy tranquilo; pero teniendo la convicción de que él no había hecho mal a nadie, conservó la grave y serena actitud que tanto le distinguía.

El empleado de palacio le introdujo sin pronunciar una frase en una magnífica estancia, donde le dijo que aguardase.

Luego se retiró.

Después de algunos instantes abrióse una puerta secreta, y Juan Pascual vió a uno de los huéspedes que se habían alojado en su casa.

Era el joven de los cabellos rubios.

—¿Os acordáis, Juan Pascual,—le dijo con acento grave y al mismo tiempo afectuoso,—que al despedirme de vos, os dije que nos veríamos pronto?

—Ciertamente,—respondió Juan Pascual.

—¿Recordáis también nuestra conversación durante la cena, y lo que dijestéis respecto a la policía de Sevilla?

—También lo recuerdo.

—Recordáis lo que dijestéis sobre el destierro de doña Blanca, sobre la muerte del gran maestro de Santiago, y del poder de doña María de Padilla,