

Noticiero de Soria

(Franqueo concertado.)

FUNDADOR, DIRECTOR Y PROPIETARIO, PASCUAL P. RIOJA. (No se devuelven originales.)

SUCESES

AMBIENTAL DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

A LOS 15 AÑOS DE EDAD Y 33 DE BELLIGERANCIA

Año de fundación: 1888.

Miercoles 19 de Noviembre de 1913.

Número de hoy: 2.686.

PAGINAS
SORIANAS
Fiestas Constantiniadas en SORIA.

El Lignum Crucis de la Colegiata.

Queremos hacer resaltar la efeméride que ha celebrado solemnemente la Fiesta Constantiniada en el XVI Centenario de la memorable fecha en que

Desde que há trescientos noventa años posee nuestra Insigne Colegiata de San Pedro la singular joya del Lignum Crucis, no consta, que haya salido procesionalmente del templo, hasta el domingo último — 16 DE NOVIEMBRE DE 1913 — día en que Soria ha celebrado solemnemente la Fiesta Constantiniada en el XVI Centenario de la memorable fecha en que fué otorgada á la Iglesia por el emperador Constantino I el Grande, la paz y la libertad, en virtud del reconocimiento oficial de sus derechos mediante el Edicto de Milán, promulgado en la primavera del año 313.

En las pasadas centurias, quizá se limitaron nuestros antecesores en Castilla la Vieja, á celebrar el homenaje dentro de sus severos y hermosos templos de piedra, con tanta sencillez cual fé cristiana, integerrima.

Resurgen ahora los entusiasmos y las esterioridades de los Centenarios en todos los órdenes sociales, y bien nos congratulamos de que en ellos haya civismo y de que, en el de la iglesia de Cristo Nuestro Señor, se agrupen las muchedumbres resueltas a demostrar lo que creen y lo que sienten.

Como sorianos, no podemos ya olvidar nunca, que al caer de la tarde del pasado domingo, se celebraba la solemne procesión constantiniada y lo que más brillaba en ella moral y católicamente, era el Lignum Crucis llevado en manos por el M. I. Señor Abad de nuestra Colegiata don Santiago Gómez Santacruz, que oficiando de Preste, dio por dos veces con él la bendición al Pueblo soberano.

Momentos solemnes en verdad, que elevan la efeméride al más alto grado de sentimentalismo.

El hecho histórico, es el de que en el Libro-registro de Instrumentos del Archivo de la Iglesia Colegiata de Soria se hallan copiadas dos Bulas.

En la primera, fechada en Zaragoza á 13 de mayo de 1.522, se dice que el Papa Adriano VI manda al Cabildo que por conducto del Dean se le remita la preciosa reliquia del Lignum Crucis, con el fin de verla y adorarla, lo cual, — dice el Pontífice — sería muy del agrado de su Santidad y no inútil á la iglesia Colegiata.

En la segunda Bula, fechada en Roma á 14 de febrero del año siguiente, 1.523, el mismo Papa devulve al Cabildo de Soria, á instancias del Dean Francisco de Moraes, natural de esta ciudad y familiar del Sumo Pontifice, de rica alhaja, haciendo constar que en lo sucesivo puede poseer nuestra capital la Santa Reliquia, sin escrupulo alguno de conciencia, aunque se suponía que había sido hallada en el castillo de Bosa, entre los objetos que César Borgia había sacado del Vaticano á la muerte de su padre Alejandro VI, perteneciendo, como esta Bula dice, á la colección de reliquias de la Basílica de San Pedro.

Reproducimos hoy el grabado del Lignum Crucis, por el que se forma rá idea el lector de lo dblemente hermosa que, tanto moral como materialmente, es la joya.

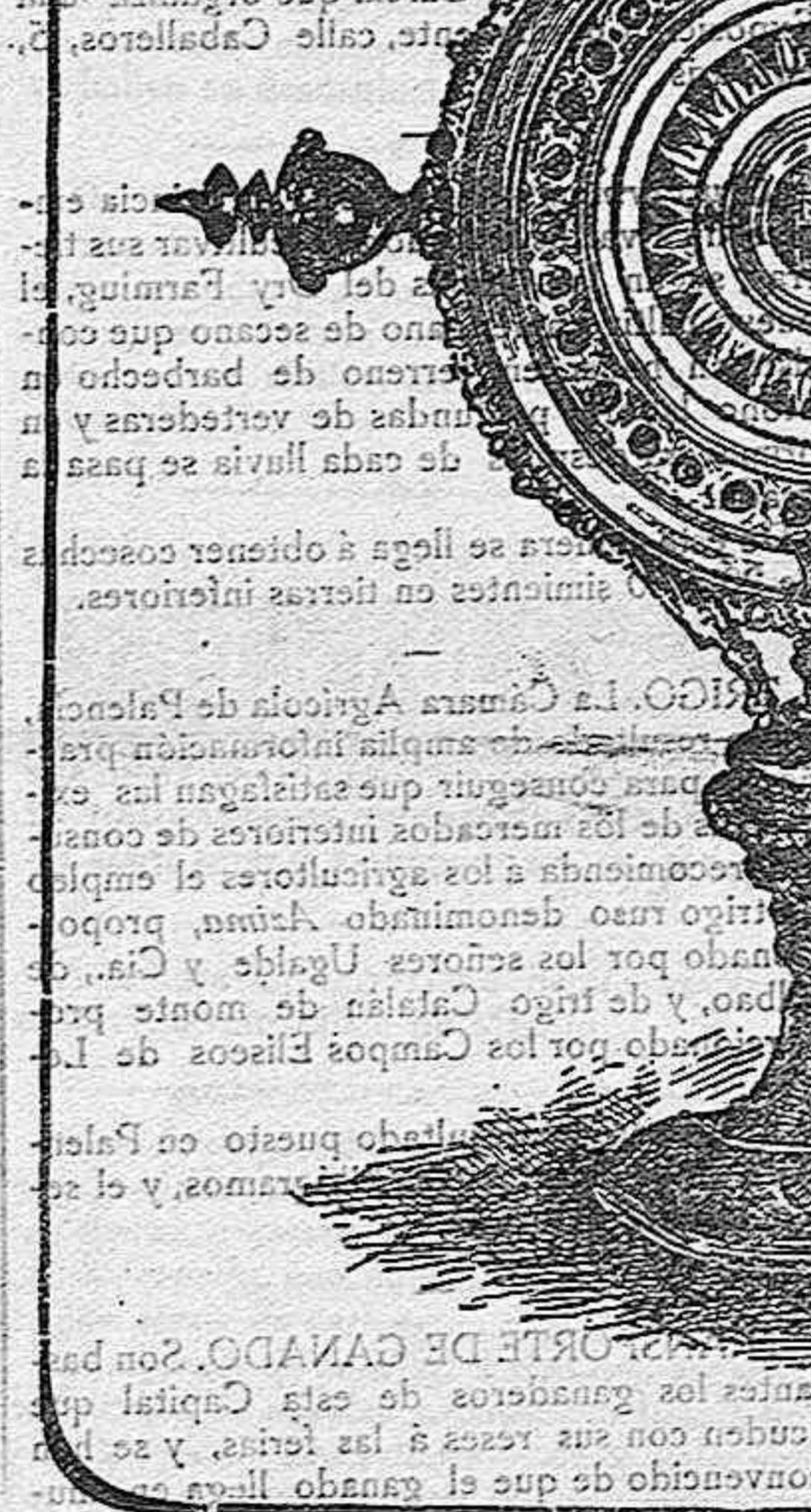
Nuestro sorianismo, humilde sí, pero de toda verdad (por los cuatros costados,) cuando se trata de causas nobles, altas y en honor del nombre de la Castellana tierra, sin mezcla alguna de pacionillas bastardas

El Chiquero, huerta de los frailes de San Juan, raya de la dehesilla de Santa María del Monte, camino de Consuegra á Ciudad Real. Fuente del Lomo, donde hay abrevadero cumple del collado de Valdepuertas. Los Cerrajones, la loma de Maljuna, bordes del Carril de Monedero, baja al camino del Campo de Calatrava, continua por este mismo camino, venta y casas de la Serna ó la Serrana, que quedan por la parte de arriba, el Boquerón de la Serna, mojonera de la hacienda de don Fulgencio dehesa de los Sanjuanistas, dehesa y cortijo de los Hoyos, terminando Urdá en el mojón divisorio con Villarrubia de los Ojos y Fuentefresno, donde sale la cañada del partido de Madridejos y de la provincia de Toledo.

Y el Noticiero de hoy, precisamente, casi va lleno de sorianismo puro.

Y los números que seguirán PASCUAL P. RIOJA.

EL Lignum Crucis de la Colegiata.



EL Lignum Crucis de la Colegiata.

La Cañada Real
Castellana.

Entrada la Cañada Real Sorianas en la provincia de Ciudad Real en el partido judicial de Daimiel por el mojón divisorio del término de Urdá con los de Villarrubia de los Ojos y Fuentefresno, por el sitio de los Hoyos, monte de San Juan y frente del Boonal.

Entra la cañada en el término de Madridejos por el sitio del Campillo y cueva de Polico, siguiendo por el camino del molino, el Pocillo, los corrales de Isaac Villamayor, ermita de Santa Ana, camino de Villafranca, camino Camunas, Prado Concejo, a vista á los Olivares, arroyo Amarillo, cruza la carretera de Andalucía, la Corchuela de Herencia, las Vizcainas, casas de Bartolomé Pérez, casa de Plata, que queda á la izquierda, camino de Urdá, los Navajos, El Espino, Valero, la Ganadera, camino de Cibrián adelante y el Rasillo, donde acaba el término de Madridejos y entra en el de Consuegra.

Ya en este término, la cañada sigue por los Molandres, Hernán Barbadó, El Cabalgador, el Cortadizo Viejo, puerto de la Perdigüera, por bajo de las Peñas Negras, sigue un arroyo arriba, camino de Fuente del Fresno, Valdeperal y el Herradero, continuando arroyo arriba á la Peña del Fraile, sube el Puerto, sitio cercano á los corrales de Cortalosares, concluyendo el término de Consuegra, entrando en el de Urdá, por el sitio de la Ginetas y sigue por la cumbre del Puerto del Reventón, la Ombría de pan y agua, por frente a la casa de Juan Pandera, El Quejigal.

Continuará.

DE OTRAS EDADES.

Torralba. — Arcóbriga. — Las necrópolis ibéricas.

aquellos cuerpos con sus toscos útiles y a aprovechar sus despojos?

Quién lo sabe, quien se atreve á penetrar en el profundo arcano de los tiempos.

Lo que es indudable, es que mercé al esfuerzo del Marqués de Cerralbo, nuestro Museo Arqueológico podrá engorjelarse de contar con numerosos ejemplares de aquella fauna prodigiosa, y que podremos afirmar de hoy en adelante, la presencia del hombre sobre la tierra en época en la que hasta la fecha, no se sospechaba su existencia.

Arcóbriga es una Ciudad Celtibero-Romana, la mi juicio más romana que Celtibera, de verdadera importancia militar á juzgar por sus grandes fortificaciones.

Acusarse en estas, los diferentes recintos amurallados, las torres de defensa, las rampas de subida á la crópolis de las máquinas de guerra, el lugar donde se emplazaban las catapultas, en una palabra, una serie de defensas habilmente estudiadas que debían hacer de la ciudad una verdadera fortaleza teniendo en consideración los medios de defensa de aquella época.

En las excavaciones de Arcóbriga, ha encontrado el Marqués de Cerralbo, fragmentos de cerámica con curiosas decoraciones, restos de vasos saguntinos, algunas fibulas de bronce, trozos de estuco con brillantes colores y artísticas decoraciones, armas estilos, adornos y otros objetos, en su mayoría, romanos.

Considero lo más importante de Arcóbriga, como antes digo, su aspecto militar y creo que la ciudad, aunque fuera de origen celtibero, como indica la necrópolis, fué casi reedificada por los romanos, en la parte que hoy se conserva.

Próximas á la ciudad de Arcóbriga, se encuentran la Asamblea Celtibérica, que es muy interesante y digna de estudio y una de las interestísimas y recién exploradas necrópolis.

Los descubrimientos del Marqués de Cerralbo, pueden comprenderse en tres grupos. El uno el de la estación prehistórica de Torralba, el otro el de la Ciudad ibero-romana de Arcóbriga, el tercero el de las necrópolis celtibéricas.

Las necrópolis están formadas por largas calles, bordeadas por líneas paralelas de piedra (estelas,) algunas de gran tamaño, pues las hay hasta de tres metros, distanciadas de metro en metro. Al lado de cada estela se encuentra una urna cineraria. Entre calle y calle de estelas, hay otra vacía, y que debía servir de paso para los que visitaban aquel lugar.

Dentro de cada tumba se encuentran cenizas, algún fragmento de hueso no consumido por el fuego, y alguna vez una fibula, una bolla ó una fusayola. Debajo de cada estela, está lo que pudieramos llamar el ajurar del muerto.

Cuando se trata del enterramiento de un varón, las armas, el freno del caballo, cuando es una mujer, los adornos de la cabeza, del cuello, de las manos.

Los descubrimientos y hallazgos de las cuatro necrópolis, son verdaderamente maravillosos.

Hay en el palacio de Huerta cerca de dos mil urnas cinerarias, algunas sin abrir y entre las sepulturas de varón, muchas contienen una espada de antenas, algunas con incrustaciones de plata en el puño, un puñal, un dardo, una lanza para pelear á pie, otra para pelear á caballo, una ó varias fibulas, una bolla, una fusayola, el freno del caballo, algunas veces un filete, además del bocado, y uno ó dos cuchillos.

En algunas sepulturas, se encuentran restos del escudo que embrazó en vida el guerrero, y en otras, que debieron ser de jefes ibéricos, un casco y unos grandes discos, sujetos por una especie de cadena formada

