

El Porvenir Castellano

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.
Esquelas de funeral a precios equitativos.
Talleres: Plaza de Aguirre, 2.
No son devueltos los originales.

Periódico independiente

Se publica: Lunes y jueves

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

SUBSCRIPCIÓN, Año.—
España, ses pesetas.
Extranjero, 400 id.
Número suelto, diez cts.
PAGO ANTICIPADO

Director: MARCELO REGLERO

SORIA 1.º de Enero de 1931

Toda la correspondencia al Director

Franqueo concertado

Informaciones de EL PORVENIR

Un día en La Muedra, el pueblo próximo a desaparecer con la construcción del Pantano de la Cuerda del Pozo.

No fué un día, el que elegimos, el más apropiado para llevar a cabo felizmente nuestro cometido en el inmediato pueblecito de La Muedra, próximo a desaparecer con las obras que se realizan para construcción del que ha de ser no tardando mucho famoso pantano, técnicamente conocido por el nombre de Pantano de la Cuerda del Pozo, pero precisábamos aprovechar el tiempo, antes que las continuas luvias o nevadas impidieran la realización de cuanto en este día podemos ofrecer a nuestros lectores, muy principalmente a los humildes vecinos de La Muedra y a los numerosos modraños que radican en la Argentina.

Utilizando el camino que parte a la salida del «Bardo», llegamos a La Muedra, gracias a la pericia de nuestro mecánico.

Unos cuantos pequeños, atraídos por el ruido del motor de coche, son excelentes guías que nos conducen a la plaza del pueblo.

Ballenilla, el conocido fotógrafo, tiene miedo a la lluvia, menuda, que empieza a caer, y rápido, busca posiciones para tirar una placa ante el hermoso Olmo de cuya sombra disfrutaron varias generaciones.

Un anciano que se nos acerca nos habla del Olmo con el mismo cariño e igual sentimiento que si se tratase de algo íntimamente ligado con su vida.

Tiene muchos años—nos dice—y sin embargo, comenzaba de nuevo a vivir, gracias a una travesura de los chiquillos que haciendo una hoguera en el hueco de su tronco, le dieron vida.

Allí está, en aquella fachada próxima—añade—, la rotulación de su nacimiento.

Y vimos una piedra de sillería con esta inscripción:

EN EL AÑO
DE 1639 SE
PUSO EL OLMO

El olmo de La Muedra es algo parecido a nuestro árbol de la música en la Alameda. Por cierto que hace dos años, un hijo del pueblo que reside en la Argentina, precisamente nuestro diligente representante don Andrés Nuño, en ocasión de encontrarse en su pueblo pasando una temporada, tuvo el capricho de construir un sencillo kiosco que ocuparon los músicos durante las grandes fiestas que en ese año se celebraron a expensas de dicho señor.

Las aguas del pantano han de cubrir bien pronto hasta las ramas más altas del Olmo bienhechor.

Llueve intensamente

Arrecia la lluvia que nos obliga a buscar adecuado refugio.

Es además, la hora del almuerzo y nosotros no llevamos más que buenos apetitos por fortuna.

Ballenilla ha empaquetado su máquina y con paso rápido nos conduce a una de las tiendas del pueblo, cuya señora ama nos prepara una buena alimentación.

En La Muedra hay varias tierdas, desde que comenzaron las obras del pantano y hasta un modesto café con estupenda gramola.

Pero ni el pueblo, ni los vecinos han variado en nada. Esas tiendas y ese café «van tirando» solamente a la sombra de los numerosos obreros y sus familias que habitan cuantos edificios y rincones quedaban libres.

La lluvia puede impedir nuestra información gráfica y hemos de aprovechar todos los momentos, en que nos deje libres para nuestra misión.

Plausible iniciativa de los hijos de La Muedra en la Argentina para construir un mausoleo

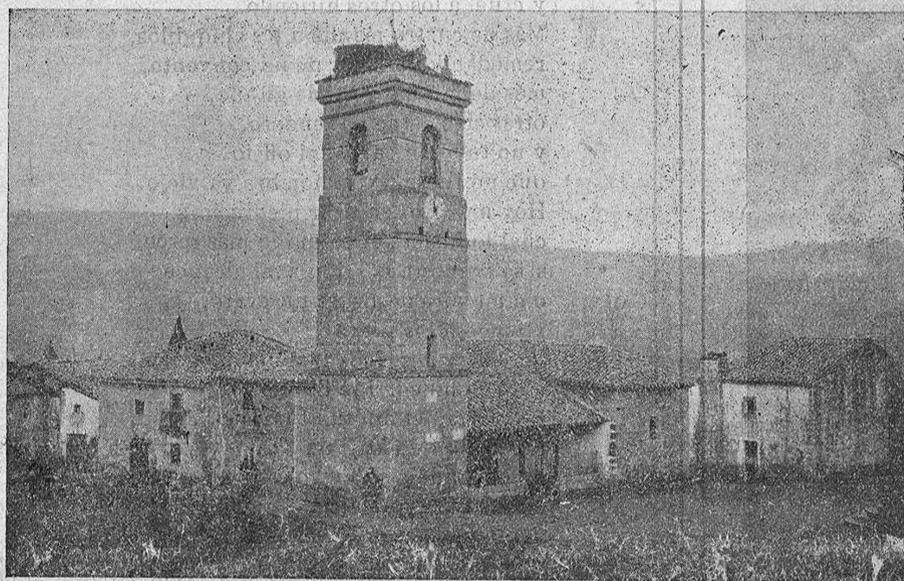
Hemos hecho algunas visitas y nos encontramos al lado de personas tan caracterizadas como el señor cura párroco, algunos concejales y varios vecinos entre éstos D. Pedro Nuño, anciano padre de nuestro querido corresponsal en la Argentina.

El Alcalde está ausente del pueblo. Nos hablan de muchas cosas que hemos de transcribir, pero de momento, lo más importante se relaciona con la iniciativa de los Modraños que residen en aquellas lejanas tierras en el afán de rendir merecido tributo a los seres queridos que reposan en el Cementerio viejo.

Las aguas han de invadir forzosamente este sagrado recinto, y es idea de los hijos de La Muedra que radican en la Argentina, la construcción de un mausoleo en el Cementerio nuevo y el traslado a éste de cuantos restos puedan encontrarse en el viejo.

El Cementerio nuevo, situado en la parte más alta del pueblo es, en unión de tres o cuatro casas, lo único que no será invadido por las aguas.

Nos dicen que los iniciadores para la construcción del mausoleo son los señores D. Gabino Muñoz, D. Melitón Muñoz y D. Andrés



La Muedra.—Plaza Mayor y la iglesia del pueblo.

Fot. Ballenilla



La Muedra.—El centenario olmo de la plaza

Fot. Ballenilla



Algunos vecinos de significación de La Muedra.—De izquierda a derecha D. Pedro Nuño y un nietecito.—Cura Párroco don Víctor Pérez.—D. Manuel Rodríguez Losada, maestro nacional.—D. Antonio de Maza, primer teniente alcalde.—Arriba: D. Vicente Rodrigo, industrial; D. Pedro Mateo y concejal D. Eusebio Rodrigo.

Fot. Ballenilla

Nuño y D. Juan de las Heras, éste actualmente en España, con el que ya cambiaron impresiones a este respecto.

Los vecinos de La Muedra están agradecidísimos ante la idea expuesta personalmente por el señor de las Heras y de acuerdo con éste y demás iniciadores contribuirán todos en la medida de sus posibilidades a la realización de esta obra, durante el verano próximo.

Los hijos de La Muedra en la Argentina celebran continuamente reuniones a tal fin, y es seguro

derechos parroquiales, debiendo nuevamente a NOS el recurrente, cuando se haya verificado la monda general, para que demos el decreto de exención del lugar hoy destinado a Cementerio. Dese traslado de este decreto al exponente señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de La Muedra, y al Sr. Cura de la misma parroquia.—Miguel de los Santos, Obispo de Osma.—Por mandado de S. S. I. y R. el Obispo, mi Señor.—Cirilo Abadía.—Rubricados.—Lo que traslado a V. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios

hago de otros muchos pueblos de la región.

Valoración de La Muedra y su riqueza

Los vecinos de La Muedra esperaban de un momento a otro la llegada de los pliegos de valoración de su riqueza.

Dicen que la tasación ascenderá a unos dos millones y medio de pesetas. Con ella no quedan muy contentos porque su terreno es bueno, rico en pastos y tienen buenas vegas y valioso monte robleal.

El pueblo poseía de ordinario más de dos mil cabezas de ganado que, como todo, a medida que

avanzan las obras del pantano, ha ido desapareciendo.

Agradecidos

Quedamos muy agradecidos de cuantas atenciones hemos recibido de las autoridades del pueblo y muy especialmente de la distinción que nos hizo el bondadoso anciano don Pedro Nuño, padre de nuestro querido amigo ya citado, el Sr. Nuño, de Luján.

Lo avanzado de la tarde y la intensísima lluvia nos impidió la obtención de algunos más clichés que con mucho gusto hubiéramos ofrecido a los lectores de EL PORVENIR.

Para el mausoleo al General Primo de Rivera.

Pesetas

Suma anterior..... 936'10

D. Pedro Delgado, 15; don Saturnino Castrillo, 2; doña Rosario Verde de Guarro 1; doña Ascensión Esteban Martín, 5; doña Rosa Rodríguez Arias, 5; doña María de los Casares de Enpita, 5; doña Abaria García Llorente de Cabresa, 2; Varias señoras, 10.

Total..... 1016'10

Puntos de suscripción: Representación de la Compañía Arrendataria de Tabacos y Sucursal del Banco de España.

En la relación publicada el día 15 del pasado mes aparece D.ª Julia Llorente 5 pts. debiendo ser señorita Julia Llorente por igual cantidad.

Casa de Castilla

Las entidades que forman esta federación muy particularmente la juventud de las mismas prosiguen rodeándose de valiosos elementos pudiendo decir sin exagerar que sus voladas son algo que sale de lo vulgar paragonándose con los consagrados templos de arte. Estas voladas tienen la virtud de reunir a los castellanos amantes de su tierra enriqueciendo su recuerdo con múltiples matices de tiempos pretéritos y amor a lo presente, a los artistas consagrados en su arte y noveles que pugnan por llegar a esposarse con su afición artística unos y otros forman la compacta familia que una tras otra hacen de éstas el circuito magnético que dá ánimos para luchar e inteligencia a las provincias hermanas de esta nuestra Castilla.

El arte en todos los tiempos fué heraldado que propagó el progreso y altivez de los pueblos, es el lenguaje sutil que hablan las almas y que difícilmente puede expresar la palabra, así el arte de estos concilios íntimos y no menos sagrados que los religiosos, pues arte es religión y de aquél vive ésta pero así como las religiones el tiempo trae su decadencia, el arte que no entiende de moldes siempre rebelde, marcha con el tiempo marcando el grado de cultura de los pueblos y sirviendo de guía en su evolución a éstos. Por eso nuestros paisanos adelantándose a la rutinaria costumbre de estos días que la tradición consagra, se reúnen en íntima asamblea para sancionar con su aplauso el acierto en la ejecución, delicadeza y cuidado en toda su actuación de nuestros amigos la excelente orquesta «Balegú» rondalla compuesta de elementos jóvenes en su totalidad; interpretó entre otras partituras «El sitio de Zaragoza».

Ramón Savoreido, aventajado alumno que promete ser un gran barítono. La señorita Carmen A. Magadán en el dúo de «La Rosa de Azafrán», se comportó como maestra, no desmereciendo en nada a las altas figuras que hasta hoy fueron intérpretes.

Castellanos de ambas Castillas, pero en particular los leoneses y viejos castellanos que hacéis que no formáis todos en el centro de vuestra provincia respectiva y dáis más impulso a esta sociedad.

Ricardo Paredes.

Poetas de EL PORVENIR

TIEMPOS Y TIEMPOS

¡Qué cosicas yo hacía de chico! ..
Cuanto hacía era propio de un viejo.
Unas veces mi juego era a los reyes,
otras veces jugaba al ejército,
mandando a los unos,
y cruel a los otros hiriendo.
Más de cuatro mandé a los chiquillos,
remedando al prior de un convento,
más de mil me vestí de gitano,
otras cien actué de tendero,
y no tuve, ni cargo, ni oficio
que no fuese de un hombre ya viejo.
Hoy me gozo en tirar piedrecitas,
cual lo hiciera el chiquillo más terco,
si se pone un gorrión a mi alcance
o a mi vara deslízase un perro,
y juego a los pares
y a los nones, feliz también juego,
y dirijo un corrillo de chicos
repetiendo el tun tun turulero...
cada uno que atienda
que atienda a su juego...
Cierto es lo que dicen,
verdad como un templo
¡que los niños se sienten ser hombres,
se hacen niños los hombres de viejos...!

Alpanseque.



Tipos de la provincia. - Un Modraño

Fot. Ballenilla

que la comisión nombrada activará sus estudios y la suscripción quedará abierta inmediatamente.

Desde luego, el alcalde y el señor cura párroco han recibido la indispensable autorización del Ilmo. Prelado de la Diócesis, que copiamos a continuación. No se ha pedido autorización todavía al señor Gobernador porque el señor de las Heras partió de La Muedra para Madrid.

«Obispado de Osma.—Secretaría.—En la solicitud presentada por el Sr. Alcalde Presidente de este pueblo de La Muedra, pidiendo la necesaria autorización para la monda general del Cementerio Católico viejo de esa parroquia y para el traslado de los restos mortales del mismo Cementerio Católico Nuevo, S. S. Ilma y Rvdma. el Obispo mi señor, ha decretado lo siguiente:

«Burgo de Osma 9 de Septiembre de 1930. Visto lo expuesto en la solicitud que precede, presentada a NOS por D. Esteban Latorre, Alcalde Presidente del Ayuntamiento, de La Muedra; por lo que a NOS toca, autorizamos la monda general del Cementerio viejo del referido pueblo, y el traslado de los restos mortales que se exhumaren con tal motivo el Cementerio Nuevo del mismo, para ser inhumados en dicho lugar sagrado; debiendo dar cuenta previa el exponente a los familiares de los sepultados, a tenor de las disposiciones en la legislación vigente en lo que respecta a los derechos preferentes que la ley les concede sobre los restos de sus deudos, sin perjuicio de observar las demás disposiciones legales y canónicas, vigentes en la materia y salvos los

guarde a V. muchos años.—Burgo de Osma 9 de Septiembre de 1930 - Cirilo Abadía.

Pedimos algunos datos relacionados con los dos cementerios a Sr. Cura párroco, y D. Victor Pérez nos facilita amablemente los siguientes:

El último enterramiento que se hizo en el Cementerio viejo fué el del cadáver de una niña llamada Segunda Gil Nuño, sobrina de don Andrés Nuño, que como saben nuestros lectores reside en Luján, (6 de Junio de 1916) y el primero en el nuevo el de Julián Rodrigo Rodrigo, natural de La Muedra, de 58 años (9 de Noviembre de 1916).

Es seguro que los dos centenares de hijos de La Muedra residentes en la Argentina contribuirán espléndidamente para realización de tan plausible iniciativa.

El pueblo desaparecerá totalmente

Las aguas del Pantano invadirán totalmente el pueblo de La Muedra y sus sesenta vecinos tienen forzosamente que buscar nuevo acomodo.

Esto, dicho así, tan fácilmente, ha costado ya muchas lágrimas entre sus ancianos moradores, que allí nacieron y gastaron su juventud, y cuando ya les quedan contados años de vida, tienen que abandonar lo que fué su pueblo querido con todos sus afectos, con todos sus recuerdos que quedarán enterrados en las profundidades de aquellas aguas que han de servir por otra parte para el resurgi-

CRONICAS FIENAS

LA LOTERIA

Para quien pergeniase las bien escritas líneas enredor de La Loteria...
("A B C" del 23 de Diciembre de 1930)

¡Cierto! Es la lotería (a más de una potencia en el trío español: Toros, Lotería, Virgen del Carmen) un «paraíso artificial» sin estrago para el cuerpo ni perdo en el alma.

Y yo, sociólogo máximo, rindo a V. vasallage y abogo por que eyistan aquí y en Flandes nacionales loterías.

Pero... para llevar entraña de pía y redentora, fuese necesario no cobrar el 93,0 de puertas...

Limitar a un 7,0 los premios, es lo más usurario que registra la historia del juego.

Si los premios fuesen el 50,0 la lotería sería moral. Y el Estado quizá ganase lo mismo, porque jugaríamos todos. Sería, entonces, casi una mutualidad entre coterráneos...

Alejandro Sher.

Automóviles de alquiler

Gran servicio en coches de Lujo y Omnibus

Siempre precios económicos.

GODOFREDO DE MARCO

Primo de Rivera, 5, 3.º.—SORIA Teléfono, 122.

Dirección telegráfica «AUTOMÓVILES»

VELAZQUEZ

EL CUADRO DE LAS LANZAS

Imaginaron muchos críticos que el célebre pintor sevillano imitaba en sus maneras y estilo al maestro italiano Caravaggio y en esa tendencia de Velázquez se fundaron para darle el sobrenombre de segundo Caravaggio.

Tiene alguna semejanza en su estilo con el maestro italiano porque coinciden en su peculiar tendencia a copiar fielmente la Naturaleza; pero el maestro español le superó en el relieve y colocación de las figuras en sus cuadros y en la perspectiva aérea como hemos indicado.

Ya tenemos al maestro Velázquez en el país de la luz y del Arte; en Italia. Su permanencia allí y con la valiosa recomendación del duque de Olivares, le abrieron de par en par las puertas de las galerías y estudios más famosos; le permitió conocer a Rafael, Miguel Angel, a Tintoretto y ello fué la causa de que modificara su primer estilo sin perder un momento, su relevante personalidad conservando siempre su originalidad, su adaptación y culto a la Naturaleza, afinando sus condiciones y adiestrando su paleta, cada vez más fecunda y «realista».

En Italia concibió y de allí trajo el magnífico lienzo de «La fragua de Vulcano», uno de los más memorables del ilustre pintor.

Vuelve a Madrid en 1631 y va aumentando su reputación y nombradía con las obras que ejecutó en los 18 años que mediaron, hasta emprender su segundo viaje a Italia.

Fué comisionado a la ciudad eterna de Roma para estudiar el más espléndido ornato del Real Alcázar y con el encargo de traer buenos modelos para la academia que se iba a crear en Madrid.

Mientras daba cumplimiento a su artística misión, ejecutó el admirable retrato del pontífice Inocencio X que se encuentra en el palacio Doria y fué distinguido el célebre pintor español nombrándole académico romano.

Vuelve de nuevo a su patria y es nombrado aposentador del Rey y después de haber prestado excelentes servicios, después de acompañar al rey a Fuenterrabía para la ceremonia de la entrega de la infanta doña María Teresa al rey Luis XIV, murió a causa de unas fiebres perniciosas el día 6 de Agosto de 1660.

Y vamos a ocuparnos, aunque ligeramente, del famoso cuadro con que título estas cuartillas conocido con el nombre de «Las lanzas o la rendición de Breda».

Al renovarse la guerra entre España y Holanda, en tiempos de Felipe IV, las tropas españolas mandadas por el marqués de Espínola, consiguieron algunas ventajas, entre ellas la rendición de Breda, plaza perdida hacía ya treinta y cinco años y que se consideraba inexpugnable.

Esta victoria de las armas españolas, fué cantada por el gran vate Calderón en un poema dramático e inmortalizado por Velázquez en el lienzo famosísimo, el mejor de todos los que en su tiempo se pintaron en Europa.

Expliquemos brevemente su significado y lo que representa en la historia patria.

El marqués de Espínola, célebre general del ejército español, se presentó con sus tropas delante de la importante plaza de Breda el 5 de Septiembre de 1625.

Mauricio, general de las tropas holandesas, siguió la táctica de entretener al español durante algunos meses, hasta tanto que su gobernador, Justino de Nassan, no tuvo más remedio que rendirse entregando la plaza sitiada por el español el día 5 de Junio de 1626.

La rendición de tan importante plaza fué causa de singular alegría, celebrándose tal acontecimiento con fiestas y solemnidades lo mismo en Flandes que en España.

Justino de Nassan se rindió en condiciones muy honoríficas en atención a su valor y entereza, firmándose la capitulación el 2 de Junio y el 5 salió de ella la guarnición con todos los honores y el marqués de Espínola, acompañado de otros generales, recibió a Justino y cortejó con agasajo y suprema distinción, enalteciendo el español tanto desnudo y fortaleza de parte del ilustre vencido.

Este es el momento histórico y la escena culminante elegida por el famoso pintor Velázquez, como asunto y motivo de su cuadro «Las lanzas».

Momento en que Justino de Nassan, gobernador de Breda, en postura reverente y cual si fuera a arrodillarse, entrega con su mano derecha, al vencedor, marqués de Espínola la llave de la plaza rendida.

El caudillo español, satisfecho por su triunfo, con noble ademán de franqueza y distinción, coloca cariñosamente su mano derecha sobre el hombro del vencido, dirigiéndole alabanzas por su reconocido valor, como si el vencedor dijera al vencido aquellos versos de Calderón:

«Conozco que valiente sois;—que el valor del vencido—hace famoso al que vence».

Los dos caudillos aparecen en el lienzo descubiertos, con su sombrero en la mano izquierda.

Detrás de estas figuras salientes, coloca Velázquez a los demás generales y oficiales del ejército. A espaldas de Espínola está su caballo al fondo del cuadro y volviendo al espectador el anca, junto a su cuello hay salvado que se supone retrato del mismo Velázquez.

En el fondo, pelotón de soldados, banderas y lanzas que es la causa de que el cuadro sea conocido también con esa denominación.

Víctima de la ingratitud cortesana, había muerto el marqués de Espínola, cuando el gran artista lo inmortalizó en este gran lienzo; Velázquez se valió más que nada de sus propios recuerdos, para tratar su noble figura, pues en Barcelona embarcó con Espínola cuando éste iba a posesionarse del gobierno de Milán.

Pindaro.

Anunciándose en PORVENIR CASTELLANO aumentarán sus ventas

NOTICIAS

Año Nuevo

Se despidió de los Sorianos el 1930 obsequiándonos con fuerte viento y pertinaz lluvia.

En nuestra Plaza Mayor se congregaron contadísimas personas, anoche a las doce, para recibir el año nuevo con las clásicas uvas.

Un grupo de «valientes» aguantando el aguacero a toque de zambombas, pudo resistir en posición de «firmes» todo el tiempo invertido por el veterano reloj público en dar las doce campanadas.

La lluvia los ahuecó de la plaza con gran contento de los vecinos.

En el templo de La Mayor, se celebró la acostumbrada Misa con asistencia de numerosos fieles.

En los Casinos y en el Teatro la animación no fué extraordinaria.

Esto fué cuanto sucedió en la noche última del año que ha pasado.

COMPRA Y VENTA de trapos viejos

(Única casa en Soria)

Vda. de Félix Esteban San Lorenzo 32

Patente Nacional de Automóviles

Desde hoy se dá principio a la cobranza de patentes de automóviles del 1.º semestre del año actual, terminando el plazo voluntario el día 15 del mes corriente debiendo los Sres. interesados recogerlas en las oficinas de recaudación.

A los contribuyentes

El despacho de la recaudación de Contribuciones de esta capital se ha instalado en la calle de Canalejas, n.º 38, primero, derecha.

Camara de Comercio e Industria de la provincia de Soria

En sesión celebrada en 31 de Diciembre, fué nombrada por aklamación la Junta de Gobierno, quedando constituida la Cámara en la forma siguiente:

Presidente, D. Sixto Morales; Vicepresidente, D. Evaristo Redondo Tesorero, D. Angel del Amo; Contador, D. Angel Jiménez.

Vocales:

D. Pedro Beltrán.—D. Felipe Las Heras.—D. Gonzalo Ruiz.—D. Luis González Sanz.—D. Daniel López Barquín.—D. Manuel Labanda.—D. Pablo Herrero.—D. Epifanio Ridruejo Botija.—D. Luis Herrero.—D. Gregorio Jiménez.—don Daniel Martínez.—D. Zenón Jiménez Ridruejo.—D. Victor Casado.—D. Telesforo Tovar.—D. Patricio Martínez.—D. Eugenio Mateo.

Vocal Cooperador

D. Emiliano Vázquez.

Teatro Principal

El sábado y domingo próximos actuará en nuestro primer Coliseo la aplaudidísima princesa de la canción, la bellísima Rosarillo de Triana y el grandioso bailarín Tito que con gran éxito actuó anteriormente en este Teatro.

Bienvenido Calvo

ABOGADO

Plaza Mayor, 6

Soria

Muerto por un golpe de Campana

El joven de 18 años Hilario Martínez, de Ventosa de San Pedro, al voltear las campanas de la iglesia del pueblo fué alcanzado por una de ellas recibiendo tan fuerte golpe que falleció en el acto.

Hoy, debido a la festividad del día, hemos adelantado algunas horas la salida de nuestro periódico.

Del Juzgado

El nuevo señor Juez de Instrucción de este partido D. Nicolás S Solera nos comunica atentamente haber tomado posesión de su importante cargo.

Saludamos respetuosamente a dicha autoridad a la vez que deseamos a dicho señor grata estancia en nuestra provincia.

De Garray

El grupo artístico local prepara para los días 6 y 11 del corriente la representación de las populares obras «Las mocitas del barrio» y «El orgullo de Albacete.»

Este número ha sido visado por la censura Militar

Calendario

Por el Agente en esta provincia de la compañía de Seguros «Aragón» D. Saturio Hernández, hemos recibido un bonito calendario que agradecemos.

Rasgo plausible

Por iniciativa de nuestro compañero de redacción, el aplaudido violinista D. Davino Eguía y entusiásticamente secundado por sus compañeros de la orquesta Balleñilla, ésta, tuvo el nunca bien ponderado acuerdo de obsequiar ayer a los reclusos de la cárcel con un selecto concierto.

Al acto asistieron destacadas personalidades de la Audiencia Juzgado.

El rasgo de los simpáticos artistas y sobre todo de su promotor ha sido favorablemente comentado.

Vendo motor

de gasolina, de 10 HP, completamente nuevo, en unión de magnífica dinamo Siemens, de 75 amperes.

A estos elementos van unidos los necesarios para su completa instalación.

Amperímetro, voltímetro y cuadro.

Informes en esta imprenta.

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores deben dirigirse a

D. Andrés Nuño

Rivadavia, 96.—LUJAN, f. c. o.

Unico representante

Corresponsales.

EL PORVENIR CASTELLANO que aspira a ampliar en lo posible todas sus informaciones, necesita corresponsales en muchos pueblos de la provincia.

Correspondencia: Apartado de Correos, 16.

Para vinos y Coñacs

LA

Casa J. Carrasco y Hnos. JEREZ

Luis Oñate Guillén

VINOS Y AGUARDIENTES

Numancia 3 y 5

EL PORVENIR CASTELLANO

Se publica lunes y jueves.

TARIFA DE PUBLICIDAD

Publicidad financiera, 0'80 líneas.

ESQUELAS DE FUNERAL

En primera o segunda plana.

A dos columnas, 10 pesetas.—A tres 0'15

Para comunicados y remitidos rigen en este periódico los precios siguientes. línea 1.º el cuerpo 12, 0'60 pesetas; id. del 10 0'40, id. del 8, 0'30. En los comunicados de ley por cada línea que exceda del espacio correspondiente al duplo de los precios anteriores.

ANUNCIOS:

En primera plana.

De una a cuatro líneas 2'00.—Línea 1.º el cuerpo 8, 0'25.—Línea del cuerpo 10, 0'30.—Línea del cuerpo 12, 0'35.

En segunda o tercera.

De una a cuatro líneas, 1'50.—Línea 1.º el cuerpo 8, 0'15.—Línea del cuerpo 10 0'20.—Línea del cuerpo 12, 0'25.

En cuarta plana precios especiales. El timbre por cada anuncio, a cargo del cliente.

GRAN BAR REGLERO RESTAURANT

Santa Cecilia

Academia de violín y solfeo

dirigida por Davino Eguía

Calle del Teatro, número 12'

Esta Acadmia ofrece diez plazas gratuitas, para cinco niños y cinco niñas pobres.

Reglero.—Soria.

Débiles

tomad el
acreditado

Elíxir Callol

que da Vida y Juventud

rápido
científico
agradable

Las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

dolor de estómago, dispepsia, acedías y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

Elíxir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales Farmacias del mundo.




LA PRIMERA MARCA: VERMOUTH

MARTINI & ROSSI

Martín Blázquez

CANTERO-MARMOLISTA

MAGALLANES, 28. - MADRID

Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos, cruces. Especialidad en barro-queño pulimentado.

CERAS, CAFÉS y CHOCOLATES

casa de la viuda

Francisco Romero

Benavides de Orbigo (León)

SON LOS MEJORES

Viajante: M. Asensio. - Sadraen.

A. R. VALDESPINO Y HERMANO

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado inocente Xerez Quina

Estas especialidades no se sirven a granel

Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78

Siempre precios baratos. — Siempre género del día.

Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

Timoteo Ballesteros

SASTRE

Platerías, 14. — VALLADOLID

Uniformes militares. — Sastre de señora y caballero

Cándido Aparicio

ESCUULTOR MARINISTA

Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas panteones, mausoleos y sarcófagos

Valverde 6. MADRID

Academia de Mazas

La más antigua de España

Valverde, 22. (To. a la Casa) MADRID

Ingenieros Arquitectos

Se ha abierto una sección independiente para la preparación Militar y otra para el Bachillerato

Los brillantes resultados obtenidos por esta Academia, fundada en 1887, nos exime de elogios. Por sus aulas han pasado la mayor parte de los ingenieros y arquitectos que hoy ocupan puesto oficial. A estos deben pedir los padres antecedentes.

Preparación por Secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos. Internado especial para 40 alumnos con la convivencia del propio Director D. Mariano de Mazas. — Pidanse Reglamentos.

La Colección Universal

ha sido proclamada como la mejor, más amplia y barata biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, que existe en lengua castellana.

Se publican 5 números mensuales pudiendo adquirirse al precio que se indica para cada obra, o bien suscribiéndose, con lo que se obtiene la rebaja de 10 céntimos por número.

Ultimos títulos publicados

Lamartine; Las Confidencias, tomo I y II (núm. 1.159 a 1.152 pesetas 2.

Aksar. v. Recuerdos de la vida de Estudiante, (números 1.153 a 1.155) pesetas 1.50.

Gogol, El Capote y la Nariz (número 1.160) a pts. 0.50

Di-kens La Vida y aventuras de Nicolás Nickelby, tomo I y II (números 1.156 a 1.159 y 1.161 a 1.164) pesetas 4.

ESPASA CALPE S. A.

Ríos Rosas, 24, Madrid.

Apartado, 548.

FARMACIA Y DROGUERIA DEL CENTRO

ANSELMO PLAZA

Canalejas, 44. (Soportales). — SORIA

Especialidades nacionales y extranjeras. Apoptosis, Agua mineral, etc.

Análisis clínicos. Dispensación de recetas exactas basadas en el diagnóstico más reciente.

No confundirse CANALEJAS, 44 del SORIA

Farmacia del Centro.

Se despachan recetas de Beneficencia.

TALLERES TIPOGRAFICOS DE

EL PORVENIR CASTELLANO

Dirección telegráfica: REGLERO.-SORIA

Confección de toda clase de impresos comerciales

Impresos comerciales a varias tintas

Esquelas de funeral Libros Recordatorios

Tarjetería Folletos Etc. Etc.

Siempre precios equitativos

González Byass y Compañía Vinos de Jerez y Vinos de Oporto

Marzanilla de Sanlúcar

JEREZ DE LA FRONTERA Coñac Terezano

GRANDES ALMACENES DE MADERA

Serrería mecánica,

Cemento y yeso

Teja y Ladrillo

Se sirve a domicilio

Exportación a provincias con camiones propios de la casa

Domingo Modrego

Tejera 32 SORIA Teléfono 41

Sucursal en Calatayud

El automóvil: Agencia: FORD autorizada: Neumáticos Macozos

Teléfono n.º 77 SORIA

Talleres tipográficos de "EL PORVENIR CASTELLANO"

Especialidad en impresos comerciales. — Inmenso surtido en tarjetería — B. L. M. — Folletos y Reglamentos. — Etiquetas. — Esquelas mortuorias y Recordatorios — Invitaciones, etc.

Todo el material de este establecimiento es de navísima perfección. — Precios económicos

Los industriales hacen sus pedidos de impresos a esta casa, porque además de la economía, los trabajos presentados se distinguen por su perfección

¿Es usted médico?... En esta imprenta, por muy poco dinero, se le entregarán unos millares de recetarios.

Nuestro lema: **ESMERO, ACTIVIDAD, ECONOMIA**