

BOLETIN ESCOLAR

Revista semanal de Primera Enseñanza

Franqueo
concertado

Precios de suscripción

POR UN AÑO 4,99 PESETAS
PAGO ADELANTADO

Director: Pedro Viñarás

SE PUBLICA LOS SABADOS

La correspondencia al Administrador propietario calle de San Juan N.º 5, 2.º mandando sello de franqueo el que desee contestación por carta

La Acción Católica en los medios rurales

Puntos de meditación
— para el Maestro —

Maestro: ¿conoces la A. C.? Si como católico tienes el deber de conocerla, como maestro debes estar capacitado para darla a conocer. Si como católico debes ser miembro de la A. C., como maestro debes formar jóvenes y adultos capaces de poder militar en A. C.

Los enemigos de Cristo forman alianzas internacionales para combatir la civilización cristiana. El Vicario de Cristo quiere oponer a esa fuerza diabólica la gran milicia de la A. C. formada por millones de católicos selectos. Como católico debes oír y seguir la voz del Papa; como maestro debes ser portavoz del representante de Cristo en la tierra. Debes ser otro «Pedro el Ermitaño» que arrastres al pueblo con tu ejemplo y tu palabra a la gran cruzada universal que la A. C. ha emprendido para dilatar al reino de Cristo.

Del Magisterio rural y de los párrocos (mitad por mitad) depende el que en millares de pueblos se organicen millares de centros parroquiales de A. C.

Si cada maestro, en colaboración con el párroco, hace lo que debe y lo que puede en favor de A. C. ésta tomará en España un incremento que la pondría en un plano superior al de cualquier otra nación católica. Aún sin la cooperación del Magisterio en bloque, la A. C. en España sube prodigiosamente. Unos 500 centros de vanguardia tiene la Juventud M. en pleno campo de combate, organizados durante el tiempo de campaña. ¿Qué dirán esos jóvenes cuando regresen a sus pueblos y vean que nosotros no hemos hecho nada?

El Papa, a quien debes obediencia como católico, te llama insistentemente a la A. C. El Estado católico español, a quien sirves como maestro, te anima a cooperar en la A. C. por eso te ofreció un tema sobre A. C. en los cursillos del pasado verano. Si permaneces inactivo e indiferente ante la A. C. ¿qué razón podrás alegar para justificarte?

¿Que en los pueblos pequeños no se puede hacer «nada» en orden a la A. C.? Eso no lo dirá quién tenga alma de apóstol. En los pueblos es donde se puede hacer «todo», precisamente por que no se ha hecho

nada; (hablo de nuestra provincia).

Cierto que la labor será lenta; pero con trabajo, constancia y oración se consigue todo.

Maestro: ámate.

F. TEJEDOR.

(Maestro de Navaleño)

UNA LECCION DE LENGUAJE

COMPOSICION

Vamos a desarrollar una composición de tipo literario. Un tema apropiado para estos días que se presentan bastante calurosos, podría ser por ejemplo, Sol de Verano.

Haremos notar la fuerza de sus rayos, su poder luminoso, su potencia calórica, y haremos que los niños se apropién expresiones como estas: sol de fuego, sol abrasador, sol agotador, el sol quema, abrasa, agosta, incendia. Que los niños adviertan que estas expresiones son metafóricas; es decir que el sol no produce un incendio, ni transforma en brasas las cosas que reciben directamente sus rayos para su calor excesivo nos recuerda el de las brasas y el del incendio.

Observaciones semejantes haremos con respecto a la luz del sol, diremos que ciega, que reverbera en los edificios y en las calles y en las aguas, que todo lo penetra, que aviva el colorido de los objetos. El sol pinta de verde los árboles, de oro los trigales y de variados matices a todas las flores.

Por oposición haremos notar la frescura de la sombra que nos protege contra sus ardores, y que buscamos cobijándonos bajo los árboles o bajo los salientes de los edificios, y la que gozamos ávidamente cuando, apenas puesto el sol, una fresca y suave penumbra se extiende sobre la tierra.

Que los niños expresen, oralmente, sus observaciones personales: lo que ven en las calles, los de la ciudad; lo que ven en los campos, los otros; los que unos y otros han visto en todas partes. El trabajo que realizan los hombres al rayo del sol, motivará también consideraciones de todo orden.

El desarrollo de la composición se hará oralmente: hablarán los niños, y el maestro estará constantemente atento para corregir los errores de lenguaje, para mejorarlo, para enriquecerlo. Las ideas propuestas por el maestro en la clase de un día deben ser elaboradas y ampliadas por los niños para la clase siguiente para ser en ella comentadas y expresadas en la forma más elegante que sea posible.

Para que pueda servir de tipo de orientación desarrollamos por escrito el tema propuesto que puede servir para una lección de lectura.

VERANO

A la ventana abierta de mi cuarto se asoma el paisaje calmo y ardoroso de esta tarde de verano. Todo en la naturaleza parece adormecido. Apenas si aquí y allá, por los caminos solitarios, las ráfagas levantan nubecillas de polvo que flotan un instante y caen bajo el peso del sol; los campos tendidos y las tierras ardorosas se cubren de un tenue velo vibrátil; la sombra se refugia en los verdinegros matorros y en las arboledas dispersas; el horizonte en dirección al río, se envuelve y se diluye en una tenue niebla azulada.

El sol llamea sobre los campos sedientos, sobre los trigales marchitos, sobre la pradera ya amarilla, seca.

¡Cuanta luz! Todo parece luminoso. El cielo mismo cambia su azul puro en tinte acerado y brillante, y las pupilas se contraen dolorosamente para poder mirar.

Duerme la naturaleza la siesta estival. Solo el hombre trabaja. Bajo el fuego del sol, prosigue inclinado sobre el surco su cotidiana tarea, insensible al fuego que baja del cielo y al bochorno que sube de la tierra. Tal vez alguno se sintiera movido a complacerle, pero bien sabe el campesino que ese sol y ese calor son los que maduran las mieses y concentran las energías de la planta. Y sabe también que ese sudor que baña su frente y corre por sus mejillas es como un riego fecundo que hace abundante y sabroso el pan de su mesa.

¡Sol de verano! Tú das vida y fuerza al hombre; tú maduras los frutos y devuelves a la tierra sus gastadas energías; tú haces amable y grata la sombra de los árboles y dulce y armonioso el canto de las aves. Sol de verano ¡bendito seas!

Esta lectura toca sólo un aspecto del tema; pero muchos alumnos encontrarán en ella elementos útiles para la composición.

Luego de un par de sesiones preparatorias, que podrán ser de unos cuarenta minutos como máximo cada una los alumnos estarán en condiciones de hacer el ejercicio escrito. Frases breves, bien separadas por los signos de puntuación indispensables. En esto el maestro ha de mostrarse exigente. Si los alumnos se acostumbran a leer bien, puntuarán bien. No comprendemos la tolerancia de algunos maestros que dejan a sus alumnos uno y otro año sin corregir sus defectos en la lectura. Tengan muy presente que el niño ha de leer con corrección antes de pasar de los diez años. Si para esa edad ha adquirido vicios lamentables, es muy difícil que después se corrija si no es a costa de penosos sacrificios y gran pérdida de tiempo.

Mientras los niños redactan el maestro ha de recorrer constantemente los bancos para indicar aquí o allá a cada uno lo indispensable.

Procure siempre que el trabajo re-

sulte más bien breve, pero sin insistir mucho sobre ello por que a veces las ideas quedan no bien comprendidas.

Al día siguiente, nunca el mismo día, debe hacerse a los niños que lean sus trabajos, los corrijan y mejoren cuanto sea posible.

En estas correcciones es cuando mejor ve el niño si los signos de puntuación concuerdan con las pausas que ellos crean indispensables.

Debe acostumbrarse también a que empleen en cada expresión la palabra propia.

Muchos maestros tienen la costumbre de elegir una composición como modelo, escribirla en el tablero y corregirla a la vista de los niños.

Decimos corregir, no hacer de nuevo; el maestro respetará todo lo que el niño ha expresado, y sólo cambiará algún término por otro más propio, alterará el lugar de un adjetivo, suprimirá algún artículo o conjunción innecesarios o mejorará la puntuación y la ortografía; pero el niño autor de la composición no tendrá en su poder el cuaderno, es decir, no copiará las correcciones que el maestro haga; las realizará luego, como todos.

Este trabajo se repetirá, es decir lo repetirán los alumnos, al día siguiente, y al otro y cada vez, seguramente, encontrarán algo que corregir siempre con la inmediata asistencia del maestro. Cuando la primera versión haya quedado, muy corregida, la segunda vez conviene que lo hagan párrafo por párrafo con las correcciones nuevas de modo que no es pasar en limpio sino dictar de nuevo.

No se apresure el tiempo destinado a esta parte del trabajo escolar. El lenguaje se enseña sin precipitaciones que a nada práctico conducen.

Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Soria

Jubilación de Maestros de Primera enseñanza

CIRCULAR

Como complemento a la circular de esta Sección de fecha 13 de Mayo último (Boletín oficial de la provincia núm. 110), relativa a la jubilación forzosa del Magisterio nacional, y en virtud de resolución dada por la Jefatura del Servicio Nacional de 1.ª enseñanza, se hace saber:

1.º Que la orden de 5 de Mayo último y la circular de esta Sección referida, alcanza a los Sres. Maestros y Maestras de la provincia de Guadalajara.

2.º Que igualmente ha de aplicarse a los señores Maestros y Maestras de zona no liberada, que han cumplido la edad reglamentaria y tienen veinte años de servicios abonables para la clasificación y se

hallen prestando servicio con carácter provisional en esta provincia de Soria y en la de Guadalajara, significando que los señores Maestros que carecen de los documentos originales por tenerlo en localidades no liberadas, pueden sustituirlos por el procedimiento que se señala en el decreto núm. 216 de 8 de Febrero de 1937, publicado en el (Boletín oficial) del Estado del día 11 de dicho mes.

En su consecuencia, todos los Sres. Maestros de esta provincia y de la de Guadalajara y los provisionales que sirven en ambas por estar sus pueblos en zona roja, comprendidos en la orden de 5 de Mayo último, darán cumplimiento a lo dispuesto en la mencionada circular de esta Sección, a la mayor urgencia posible.

Lo que se hace público en el (Boletín oficial) de la provincia para conocimiento general y exacto cumplimiento, rogando a los Sres. Alcaldes den cuenta de ello a los Sres. Maestros de sus respectivos distritos municipales que les pueda afectar.

Soria 27 de Junio de 1938.—II Año Triunfal.—El Jefe de la Sección, Sacerdote Rodrigo.

Construcciones escolares

CIRCULAR

El Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Nacional de Primera enseñanza, ordena a esta Sección interese de los Sres. Alcaldes a cuyos Ayuntamientos se les concedió la construcción de edificios escolares por cuenta del Estado o subvención para la construcción de los mismos por cuenta del Ayuntamiento, con anterioridad a 18 de julio de 1936, y están terminados sin hacerse entrega de ellos los Ayuntamientos, o en construcción y sin terminar, remitan a esta Sección los siguientes documentos:

Los Ayuntamientos a quienes se les concedió la construcción de edificios destinados a Grupos escolares, Escuelas graduadas, unitarias y mixtas, cuya construcción había de realizarse por cuenta del Estado; copia legalizada o autorizada y reintegrada con 0'25 pesetas, del decreto de aprobación del proyecto, de la orden de adjudicación definitiva de la subasta y de comienzo de las obras, indicando la «Gaceta» en que se insertó y el estado actual en que se encuentren las obras y por qué causa.

Los Ayuntamientos a quienes se les concedió subvención para la construcción de edificios con destino a Escuelas nacionales y casa-habitación para los Maestros, remitirán copia de la orden de concesión y de las órdenes de abono de las subvenciones concedidas; debiendo indicar la «Gaceta» en que se insertó e informar los Sres. Alcaldes del estado actual en que se encuentren las obras, y caso de haber sido paralizadas, los motivos que a ello dieran lugar.

En todos los casos, deberán los Sres. Alcaldes informar, para que servicios están en la actualidad destinados los locales escuelas, cuya construcción fué hecha por el Estado o por los respectivos Ayuntamientos con subvención del mismo.

Y para dar cumplimiento a lo ordenado por la Superioridad, los Sres. Alcaldes a quienes pueda interesar esta circular remitirán con urgencia a esta Sección los documentos que en la misma se reclaman.

Soria 24 de Junio de 1938.—II Año Triunfal.—El Jefe de la Sección, Sacerdote Rodrigo.

Leed "Boletín Escolar"

Ofrenda a la Patria

Por mi Dios y por mi sangre te hago ofrenda de mi vida; lo que soy y lo que tengo te lo debo, Patria mía.

Lo que canto y lo que sueño todo el cáliz de mi vida, ante el ara de tus héroes te lo brindo, Patria mía.

No me arredran los embates de la lucha por la vida, porque sé que la victoria siempre es tuya, Patria mía.

Y si pierdo en la batalla los alientos de mi vida clamará mi último grito: ¡Vive y triunfa, Patria mía!

Lo que soy y lo que tengo te lo debo, Patria mía; de mi vida te hice ofrenda, ¡jura, Patria de mi vida!

Interesante al Magisterio Soriano y zona liberada de Guadalajara

Según nos participa el Presbítero D. Juan José de Pablo, hacemos constar para conocimiento de cuantos Maestros han solicitado sus Obras «EL DIVINO MAESTRO Y SU EVANGELIO EN LA ESCUELA» y «LA ESCUELA PARA DIOS Y PARA ESPAÑA» que pueden contar con ellos para hacerlos constar en la relación mandada dar por la Jefatura Nacional, pues todos los pedidos constan en su domicilio particular y hace días expresó ya a don Romualdo de Toledo la nota de los Sres. Maestros y Maestras que la han pedido, y cuyas dificultades de no haber estado ya en manos de los Maestros las conoce dicho Señor perfectamente.

Si algún Maestro y Maestra los desea, entre los que no lo han solicitado aún, pueden pedirlos, pues piensa dicho Señor en la primera quincena de Julio llevar al referido Sr. Jefe Nacional de 1ª Enseñanza la relación de, tallada de todos, al entregarle un ejemplar lujosamente encuadernado que le está dedicado y cuyos trabajos están haciéndose con la mayor premura.

Inspección de Primera Enseñanza de la Provincia de Soria

El Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Nacional de 1ª Enseñanza, en telegrama de fecha 27 del actual, que dirige a esta Inspección, dice lo que sigue:

«Urgentemente y antes fin de curso, pida Maestros Nacionales, relación libros utilizados por Maestros y niños durante curso en distintas materias, indicando título y autor. Dichas relaciones envíelas esta Jefatura tan pronto lleguen esa Inspección».

Lo que se pone en conocimiento de los señores Maestros para que con toda urgencia remitan a esta Inspección los datos a que se hace referencia en el preinserto telegrama de la Superioridad.

Soria, 28 de Junio de 1938.—II Año Triunfal.—Por la Junta de Inspectores: La Secretaria, Aurelia Gil.

A los señores Alcaldes, Consejos locales y Maestros de la provincia

Para dar cumplimiento a órdenes recibidas de la Superioridad se ruega a los señores Maestros, Alcaldes y Consejos locales de 1ª Enseñanza de la provincia que, en estrecha colaboración procedan, con toda urgencia, a facilitar a esta Inspección los datos siguientes:

Pueblos que integran el respectivo distrito escolar, censo de población y escolar, matrícula y asistencia media en cada una de las Escuelas.

En los pueblos en que el Maestro se halle ausente por estar en periodo de vacaciones, o que estuviese vacante la Escuela, quedan facultados los Alcaldes y Consejos locales para hacer uso de los libros de matrícula y asistencia o cuanto necesiten de la Escuela a fin de proporcionar los datos de referencia.

Soria 30 de Junio de 1938.—II Año Triunfal.—Por la Junta de Inspectores: La Secretaria, Aurelia Gil.

El cuaderno único en la escuela

Una vez más vamos a insistir sobre la mejor manera de llevar el cuaderno único entre nuestros escolares.

Sea que en la escuela se use el cuaderno, o bien la carpeta o encuadernador que para muchos maestros es más cómodo llevar, los niños deben realizar todos sus trabajos escolares, en el aula como en la casa, dentro del cuaderno o en las hojas de la carpeta, cuyas páginas deben registrar, sin soluciones de continuidad, ni sustituciones de ninguna especie, la tarea cumplida con el error de las horas de clase y los días de labor escolar. Porque ese es el propósito fundamental que se tuvo en vista al concebirse, como un medio pedagógico, el cuaderno único: el de que fuese un diario vivido y veraz de lo hecho por el alumno en cada instante de su existencia en la clase y aún fuera de ella cuando su actuación se relacione con la labor de cultura y de educación.

Sin que concedamos al cuaderno único la prioridad, que no está muy lejos de merecer, hemos de reconocer al menos, que intenta obtener la relación concreta y documentada del proceso seguido, la demostración del nivel de capacidad del alumno en un momento dado y su educación durante el curso relación con el anterior.

Para que el cuaderno único resulte eficaz, es indispensable que toda la tarea del escolar sea ejecutada en las páginas del cuaderno. Por consiguiente nada de cuadernos borradores u hojas supletorias, libretas de apuntes, cuadernos para la casa, carpetas de recortes etc. Salvo algunas tareas de tipo especial que requieren otro lugar, como por ejemplo las monografías, los cuadros ilustrativos, ciertas construcciones geométricas etc. y con excepción de contadísimas tareas escritas, toda la labor del niño, todo su trabajo, debe estar en el cuaderno, pues sólo así será posible que éste contituya aquel instrumento de prueba que se quiso crear con el cuaderno único.

Son muchísimos los maestros que se niegan a admitir este cuaderno como el más adecuado bajo el punto de vista didáctico en nuestras clases escolares, alegando; que la heterogeneidad de las labores incluidas, en él le hacen demasiado largo y desminuyen su valor artístico; que en la necesidad de ganar tiempo han de aparecer trozos de una labor apresurada en hojas que después nadie vera las más de las veces. En ambos casos se incurre en error evidente; en el primero porque se estima como anormal lo que precisamente debe ser normal (la heterogeneidad de la labor mencionada), y en el segundo, porque se olvida que, si todo el esfuerzo edu-

cativo debe tender a crear hábitos de orden, de esmero de pulcritud, etc. en el educando, la realización de dichos ejercicios apresurados y desprolijamente concluidos anula y desbarata la principal función de la escuela. El criterio a la existencia del cuaderno único y el argumento para desterrarlo fallan por su misma base. Y es que no carece de ventajas suficientes para que se le conceda puesto de preferencia entre los varios criterios que sobre el diario escolar se han aceptado en la pedagogía de la enseñanza primaria.

Toda la labor del niño debe estar en el cuaderno único, dicen sus defensores. En él debe ir haciendo el alumno, y en el orden en que va efectuándolas, las sucesivas tareas que se le determinan: el dibujo de propia mano, el vocabulario copiado, la figura pegada, la composición, el problema o las cuentas, el dictado, el recorte elegido, el croquis, el apunte tomado, el esquema, etc. etc. Hora a hora, minuto a minuto, diríamos va quedando registrado en las páginas de su cuaderno el producto de su quehacer, de su trabajo continuado. Ahora escribe con tinta, luego con lápiz según la naturaleza de la labor; aquí trabajó con calma, despacio, haciendo una letra hermosa y clara, pero a continuación escribió rápidamente, con caracteres casi ilegibles... ¿Hay motivos que justifiquen ese apresuramiento? Si los hay, nada cabe decir, si las razones no son valederas, he ahí una ocasión para que el maestro corrija de acuerdo con lo que corresponda, que el trabajo se haga íntegramente. Esta es la mayor ventaja entre las recomendables del cuaderno único. En ella se basan sus entusiastas para afirmar: «Cuando toda la labor escrita de los alumnos, como así la complementaria de la misma, esté asentada en un cuaderno verdaderamente único, nada podrá reemplazar nunca a este cuaderno como exponente de la tarea cumplida y de los preceptos alcanzados.»

Meditemos. Tal cuaderno constituye a la vez un documento probatorio de la capacidad del educando y de la consagración y la eficiencia del Maestro. Por eso el niño debe efectuar siempre sus trabajos de la mejor manera que sepa ejecutarlos; y por eso también el Maestro debe vigilar lo que hacen en el cuaderno sus alumnos. Si éstos no mejoran, si no acusan progreso en su labor, ahí queda la prueba palmaria del descuido o de la ineficacia del profesor. El cuaderno de los escolares es del mismo modo una credencial o significa una acusación tanto para los niños como para el Maestro.

La variedad de forma y de contenido de las tareas realizadas por los niños en sus cuadernos, el sostenido esmero y la creciente capacitación del alumno que acusan sus páginas, como el mismo volumen que adquiere la labor en ellas desarrollada, expresan con elocuencia inigualable, a quien quiera que examine ese capital instrumento de trabajo escolar, la calidad de la obra docente y su orientación didáctica, al par que acusa la personalidad del alumno al ofrecernos una semblanza bastante completa de su preparación y de sus aptitudes. De ahí que el cuaderno resulta ser, como decíamos, la mejor credencial para el niño y para el Maestro.

(Continuará)

Maestro:
Propaga entre los
compañeros
BOLETIN ESCOLAR