

# EL DIARIO PALENTINO

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

EL MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACION

Año XVII

PRECIO DE SUSCRIPCION  
En la Capital, un mes..... 1 peseta.  
Fuera, trimestre..... 4  
Número suelto, 5 céntimos.

Domingo 3 de Septiembre de 1899

No se devuelven los originales

PUNTO DE SUSCRIPCION  
En la Redacción y Administración,  
Imprenta y Librería de Alonso é Hijos  
Mayor pral., 98 y 100

Núm. 4.995

## Primer día de Feria

Con bastante concurrencia de forasteros y una gran animación en estos para presenciar los festejos preparados por nuestro Ayuntamiento, transcurrió el día de ayer con la mayor alegría en Palencia, sin que se registraran sucesos de importancia que perturbaran el orden.

A las doce de la mañana el paseo de la calle Mayor, estuvo animadísimo viéndose a nuestras paisanas acompañando a las hermosas forasteras que han venido a honrar la capital con su presencia.

Las bandas de música amenizaron a aquel hasta la una de la tarde en que los portales se quedaron desiertos.

Hubo una hora de tranquilidad, y a las tres empezó de nuevo la animación en que las bellas palentinas y forasteras se adornaron con la clásica mantilla y las flores, asistiendo a la plaza para presenciar la corrida de que nos ocupamos en otro lugar.

Por la noche se verificó la función de fuegos en las inmediaciones del Paseo del Salón, que fué presenciada por una multitud apiñada que elogiaba el gusto de las caprichosas combinaciones de los fuegos, premiando con aplausos a nuestros paisanos señores Hijos de Alonso.

En el Teatro gran concurrencia.

El Liceo de Palencia, celebró el primer baile, que resultó con una animación extraordinaria, y como hacen algún tiempo no se veían aquellos salones.

Los amantes de *Terpsicore*, permanecieron hasta las cuatro de la madrugada, retirándose a descansar para acudir de nuevo esta noche a disfrutar de tan agradable reunión.

Al terminar estas líneas no lo haremos sin enviar nuestro saludo a cuantos han honrado nuestra capital con su presencia, y muy especialmente a las encantadoras forasteras, principal elemento que mayor belleza presta a las fiestas populares.

## Local y provincial

### Trofeos de armas

En la elegante sastrería de la Sra. Viuda de A. González, se halla expuesto un trofeo de armas moras cogidas en diversos combates en la campaña de Mindanao de 1896 a 1899 por fuerzas al mando del General D. Diego Buill y que este dedica como recuerdo a la Excelentísima Corporación Municipal de Palencia.

Colocadas artísticamente forman el trofeo: Capote y cota de malla de la expedición de Legazpi.

Banda con que se distinguían los moros y dattos a la soberanía española.

Campilanes moros cogidos en el combate naval del 21 de Noviembre de 1896 contra las rancherías de Bayan, Brindaya y Bacolod.

Creses del Sultán y Datto de Ramain, combate del 8 de Octubre del 97 contra el convoy Lanzas moras de la sultanía de Huato y Malay, combate 8 de Junio del 97.

Campilanes, ranchería de Sungunt Amar-Calamata; combate del 19 de Noviembre de 1898.

Flechas de los mostenses. Bolos moros para chapeo. Puñal del Datto Amag-Manvila, a quien se entregó la plaza de Marahuí al evacuar a Mindanao.

Bullera donde conservan la cal y bullo (hoja vegetal) que mastican los moros y sirveles de reconstituyente. Auting-Auting ó amaculo que usan los juramentados en sus expediciones guerreras.

Lantaca ó cañón de la época del gobernador Corcuera en su expedición a Mindanao.

Oro nativo de los yacimientos auríferos de Cagayán de Mesanus (antes oro) del río Manduleg y ranchería de Olama.

El martes 5 se verá en la Audiencia la causa seguida en el Juzgado de Frechilla, por el delito de lesiones a Casto Antolin Fernández,

defendiendo al procesado el abogado Sr. Rodríguez Blanco (D. Evasio), y representando al procurador Sr. González.

Nuestro muy querido amigo y paisano don Pedro Prieto de la Cal, médico primero del Regimiento infantería de Burgos, ha sido destinado al de Caballería de Talavera de guarnición en esta capital.

Que sea enhorabuena.

Por fin la Junta Directiva del Casino accediendo al ruego que la hizo el elemento joven de la Sociedad, ha acordado celebrar dos conciertos-bailes en sus elegantes salones que se celebrarán mañana y el miércoles a las cinco de la tarde.

Mucho celebramos que nuestra primera sociedad de recreo no olvide las tradiciones que tanto nombre la dieron organizando fiestas tan cultas y que tanto enaltecen al Casino.

Felicitemos a la Junta por el interés demostrado en que no decaiga el buen nombre de la Sociedad y no dudamos que en dichos días se verán los salones muy concurridos por las elegantes señoritas de la capital y las simpáticas forasteras.

Cumpliendo uno de los deberes que impone la cortesía correspondemos cariñosamente al saludo que nuestros queridos compañeros de las provincias vecinas, nos han hecho ayer y hoy.

Por no haber cumplido con fidelidad sus órdenes, el Gobernador Civil de la provincia ha impuesto una corrección al delegado de su autoridad encargado de vigilar la entrada en la Plaza de Toros, durante el apartado que se verificó en la mañana de ayer.

Ha sido declarado cesante el agente de primera del Cuerpo de Orden público D. Mariano Lara, que ha prestado buenos servicios durante 18 años, y nombrado para reemplazarle D. Teodoro Mancho Vivar, sargento repatriado.

Para cubrir dos vacantes han sido nombrados dos agentes de 2.ª D. Evaristo Rodríguez y D. Blas García, que le habían sido anteriormente.

Lamentamos que la política haya sido la causa de la cesantía del activo agente Lara.

Ayer tarde apareció abierta la puerta del piso segundo de la calle Mayor pral., núm. 71, y descerrajados cómodas y baules.

La inquilina del piso y dueña de la casa se encuentra en Coruña, y por esta causa no puede apreciarse si los ladrones se habrán llevado algunas ropas.

Una hermana de la dueña del piso ha manifestado al Juzgado que el robo no puede ser más que de ropas, caso de haberse llevado algo, pues a prevención, tienen en su domicilio los objetos de valor, que llevó su hermana antes de salir para la Coruña.

Nos alegramos que los artistas se hayan encontrado sin materiales.

Debido a las medidas que, para la entrada en la Plaza de Toros, tomó ayer la Empresa, el acceso al espectáculo se hizo con gran desahogo y evitándose con ello a los industriales aficionados a lo ajeno, que lograra sus intentos de despojar de relojes y carteras a las personas honradas.

Muy bien Sr. Saavedra.

Esta noche lucirá en el paseo del Salón una caprichosa iluminación y al mismo tiempo las bandas del Regimiento de Burgos y la Municipal alternarán, ejecutando preciosos números musicales en el artístico templete que existe en tan ameno sitio de recreo.

## Teatro

### PRIMERA DE ABONO

Con dos estrenos y una obra conocida de este público, hizo el sábado su debut la com-

pañía cómico-lírica que dirige el por tantos títulos aplaudido y simpático actor Ventura de la Vega.

No pretendemos ni en esta ni en las revistas sucesivas, hacer una minuciosa crítica de las obras que la Compañía nos dé a conocer; y porque las dimensiones de nuestro periódico no nos permite ser lo extensos que quisiéramos. El público es mejor juez para juzgarlas, y nosotros nos limitaremos a recoger las impresiones que su interpretación merezca.

La Banda de Trompetas, de los señores Celso Lucio y Arniches y música del maestro Torregrosa, se oyó con gusto, siendo muy aplaudida y distinguiéndose en su interpretación el Sr. Vega que hizo un *Corabonita* con mucha gracia, aunque, sin que le sirva de molestia, la suya no lo es; pero en cambio derrocha una vis cómica y una naturalidad tan natural, que le conquista las simpatías del público.

*Mari-Juana*, de Jackson Veyan y Valverde (hijo), es una zarzuela bastante interesante y con una verificación cultísima. La música juguetona que imprime a todas sus partituras el Sr. Valverde la hace agradable y se aplaude con entusiasmo.

Cuatro veces hubo de repetir el Sr. Vega los *couplets* é igual distinción mereció el dúo de este con la señora Delgado en su papel de *Mari-Juana*, que rayó a gran altura.

El otro estreno fué la zarzuela de Arniches y Torregrosa, *La fiesta de San Antón*, que entretuvo agradablemente al público, siendo la impresión de éste que dicha obra, no es para provincias por ser de un sabor madrileño exagerado, cuyas costumbres no se asemejan a ninguna otra parte.

En esta obra pudimos, aunque a la ligera, observar que la Sra. Uliberri es una tiple de gran altura, pues posee condiciones escénicas inmejorables, dando un tinte marcado de actriz de talento en las diferentes situaciones dramáticas de la obra.

La compañía en conjunto es un cuadro muy bueno y no dudamos que obtendrá continuadas ovaciones y si la empresa tiene acierto en la elección de las obras, hará una campaña de éxitos positivos.

El público, para lo que es costumbre en esta capital, al inaugurarse las temporadas, fué numeroso y distinguido.

\*\*

### SEGUNDA DE ABONO

*Mari-Juana*.—*Los Puritanos* y *La guardia amarilla*.

De *Mari-Juana* ya nos ocupamos anteriormente y solo como saliente hemos de consignar que los *couplets* fueron muy aplaudidos, obligando al público al Sr. Vega a que cantará algunos nuevos.

*Los Puritanos* y *La guardia amarilla*, obras conocidas del público, pasaron sin causar más efecto que reír algunas escenas.

La concurrencia numerosa, como día de feria y con gusto consignamos que no hubo ni el más ligero incidente a pesar de exceder el público a las localidades disponibles.

Un aplauso a la Empresa, por lo bien que procura presentar las obras.



En la Plaza

### PRIMERA CORRIDA DE FERIA

Con un día espléndido y sin que celaje ninguno empañara los dorados rayos del sol y en medio de la natural alegría que es precursora de la fiesta nacional, nos dirigimos a la plaza, donde se celebraba la primera corrida de feria, con ganado de Carreros, que iba a

ser lidiado por las cuadrillas de Reverte y *Quinito*.

La banda de música del regimiento de Burgos deja oír sus acordes en el ruedo hasta que al sonar las tres y media el alcalde Sr. Pérez Juárez (don Nazario) aparece por vez primera en el palco presidencial y el público le saluda con un aplauso.

Las cuadrillas hacen el paseo de ordenanza a los acordes de la banda de música municipal, que despiertan el entusiasmo del público, que ocupa tres partes de la plaza.

Los de tanda se colocan en sus puestos y sale el primero de la tarde, que es conocido con el nombre de *Melano*, negro zaino, mejor armado que los buques de nuestra escuadra.

El buró toma siete varas de *Agujetas* y *Charpa*, sin bajas en las caballerizas.

*Revercito* y *Blanquito* cuelgan tres pares; el primero dos buenos de frente y el segundo medio, pasando a manos de Reverte, que viste verde y oro.

Saluda a la presidencia y se va al bicho con serenidad y aplomo, y después de varios pases, tírase con coraje propinando al de Carreros una media estocada, seguida de una faena pesada, para hacer un intento de descabello.

Reverte pierde la serenidad y se arranca con un pinchazo, oyéndose pitos, de los que sin duda, asustado el toro se acostó, volviéndose a levantar, para echarse de nuevo, rematándole el puntillero a la primera.

El público premió a Reverte con prolongados silbidos.

*Escapulario*, con igual traje que el anterior y muchos pies, se presenta en la arena.

*Quinito* logra parar al bicho, el que después de tomar cuatro varas, visita a los del callejón,

Pino pone una vara superior, cayendo al descubierto.

Los maestros, muy a tiempo para llevarse a *Encapulario*.

*Zayas* y *Vaquero* colocan los pares de ordenanza, y el bicho pasa a manos de *Quinito*, que luce un terno rosa y oro.

Previos siete pases, uno en redondo, larga un pinchazo sin soltar y después otro, viéndose obligado a cambiar de muleta, que tenía más girones que los hechos por las Cámaras a los presupuestos de Villaverde.

La faena fué pródiga en pinchazos, logrando dejar una media atravesada, de la que dobló el bicho.

El puntillero a la primera.

*Granizo*, negro meano; es de más poder que sus hermanos.

*Agujetas* y *Charpa* cumplen con arrojo, y Reverte hace un buen quite en una caída del primero.

Los banderilleros clavan dos pares y medio, y Reverte pasa a *Granizo*, sin paraguas, con el capote al brazo.

Reverte, con muleta y estoque, empieza una faena brillantísima en los medios y propina una estocada superior que termina con el *Granizo*.

Ovación delirante con sombreros peseteros y otras prendas, recibe el matador.

*Calcetero*, retinto meano, es el cuarto de la tarde; toma dos varas de los de aupa sin consecuencias.

Reverte repite la suerte que en el anterior, capote al brazo, que le vale nuevos aplausos; otra vara de Crespo que cae al descubierto, y otras dos más hacen cambiar la suerte, y los chicos de *Quinito* adornan al bicho con dos pares y medio.

*Quinito* coje los trastos y brinda el toro al Sr. Martínez Arto; se dirige a la res y después de varios pases se tira a matar y deja una estocada bien puesta que termina con *Calcetero*. Aplausos del público y regalo del Sr. Arto a *Quinito* en premio a su faena.

*Cuervo* es el quinto de la tarde y retrasa su salida a pesar de tener franqueada la puerta, del chiquero, pues esta se vino al suelo.

Los de tanda le ponen las varas de reglamento sin hacer nada, no obstante las buenas condiciones del toro.

Los chicos cojen los palillos ante las protestas del público que pide pareen los maestros que no satisfacen a los contribuyentes.

Revertito y Barquero colan tres pares buenos pasando *Cuervo* á manos de Reverte que emplea breve faena para hacer desaparecer al bicho de una estocada algo tendenciosa.

*Bandolero* negro zaino, de muchos pies que se los paran Quinto y Reverte tocándole en el morrillo. Toma dos varas y algunos espectadores las reciben también en el tendido de sol frente á la presidencia.

Continúa una lidia pésima y continúan los garrotazos en serias proporciones, viéndose luchar á los contendientes con serenidad y municipales, en términos que parece una batalla, de la que resultan cinco heridos que pasan á la enfermería y se hacen varias detenciones.

Esta circunstancia hace que no pueda apreciarse la lidia en los dos últimos tercios del sexto de la tarde.

**RESUMEN**

La corrida en conjunto no pasó de mediana.

Los maestros sin hacer nada de notable y solo á pasar.

Los picadores infames. Los banderilleros cumpliendo medianamente.

El ruedo hecho un herradero y con un polvo axfisiante.

Caballos arrastrados cinco y muertos en total 10.

Los toros de poco poder y escasos de carnes, sobresaliendo los lidiados en tercero y quinto lugar.

La presidencia lo mejor de la tarde pues estuvo muy complaciente con el público.

**HERNIAS (QUEBRADURAS)**

*Obesidad, prolapso de la matriz, desviación de la columna vertebral, torceduras de piernas, etc.*

Llegará en breve á PALENCIA uno de los médicos representantes del reputado ortopédico de Madrid D. Jerónimo Farré Gamell y recibirá durante los días 3, 4 y 5 del próximo Septiembre á cuantos deseen consultarle sobre cualquier padecimiento para el cual la ciencia aconseja el tratamiento médico mecánico.

Los aparatos las *hernias* (quebraduras) de invención propia y exclusiva, con mecanismo para mover la pala en todas direcciones, garantizan á retención absoluta de ellas por voluminosas y antiguas que sean y consiguen su curación completa en la mayoría de los casos. Distinta la construcción de la pala reductora contentiva de estos aparatos de cuantos otros hasta el día se conocen, tiene todas las formas de adaptación de que es susceptible la mano del enfermo, produciendo la callosidad del anillo aponeurosis que le forman, disipando la grasa de las partes, haciendo que las paredes de las células se aglutinen unas con otras, con lo cual se establece la curación efectiva.

Consulta en PALENCIA los días 3, 4 y 5 del próximo Septiembre, de once á una y de cuatro á siete en el *Hotel Continental*.

Dando aviso se pasa á domicilio. En Madrid, en el Gabinete del autor, Atocha, 4 duplicado, principal.

**Sección religiosa**

Lunes.—Santa Cándida, Santa Rosa y Santa Rosalía.

En las Siervas predica D. Matías Vielva.

**ESPECTACULOS PARA HOY**

**Plaza de Toros**

A las tres y media de la tarde, segunda corrida, en la que se lidiarán seis toros en competencia por las cuadrillas de

QUINTO Y GUERRERITO

Entrada de Tendido 2 pesetas.

**TEATRO**

3.º DE ABONO

Las zarzuelas en un acto

LOS PURITANOS

LA BANDA DE TROMPETAS

EL SEÑOR JOAQUÍN

A las nueve de la noche:

Entrada general UNA PESETA.

Alonso é Hijos. Mayor pral. 98 y 10

**TELESTORO HERNANDEZ**

**SASTRERÍAS**

MADRID: Victoria, 2.—VALLADOLID: Santiago, 5 al 13

PALENCIA: Mayor principal, 64

Especialidad en CAPAS é IMPERMEABLES, marca EL LEÓN

**VINO DE PEPTONA ORTEGA**

Para convalecientes y persona débil es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacía: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid

**MAGNESIA DE BISHOP.**

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.

De venta: En todas las Farmacias y Droguerías

El citrato de Magnesia Granulado Efervescente de Bishop, originalmente inventado por Alfred Bishop, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto tan bueno. Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de Alfred Bishop, 48, Spelman Street, London.

**HARINA LACTEADA NESTLÉ**

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS Y PERSONAS DEBILITADAS

DEPOSITO GENERAL - Sra Viuda de RAFAEL ROMERO JEREZ

**BAÑOS DE CALDAS DE BESAYA**

(Santander)

Aguas azoadas naturales y clorurado sódico bicarbonatadas.—Premiadas en varias exposiciones

Temperatura 35.º, 36.º, 37.º, C.

Caudal, 192.960 litros en 24 horas.

Director, D. Desiderio Varela

Gran Hotel del establecimiento. Hospedaje desde 6 pesetas en adelante, todo el servicio comprendido, mesa de 1.ª igual para todos.

Para mas detalles, dirigirse al arrendatario D. José Elizalde.

Disconfiese de nosotros ó personas que no son del establecimiento.

**VENTA**

De un majuelo de cabida de 9 cuartas, con casetta y pozo, en término de Carrechiquilla, y una viña de 3 cuartas al pago de la Carabaja. Para tratar con su dueña, Burgos, 1

**Todos los días**

ensaimadas calientes, á las siete de la mañana

Confitería de Ruipérez

**Felipe Robles é hijo**

Construyen toda clase de muebles, por difíciles que sean, á los últimos adelantos y novedad, sin recurrir á las fábricas de fuera de la plaza, contando para lo cual, con personal competente y los precios serán convencionales.

Don Sancho, 1, 3 y 5

Talleres: ZurRADORES, 18

**Máquinas en buen uso**

Se venden dos de coser para sastres y una para hacer chorizos.

Precios económicos.

Dirigirse á la calle Mayor Antigua, número 146, fábrica de jabón.

**AMA DE CRIA**

Casada, para criar en su casa, dirigirse á Juan Saez en Menzén.

**CASAS**

Se venden las números 20 y 22 de la calle Mayor pral.

El que desee adquirir detalles, dirijase á la imprenta de este periódico.

**PILDORAS DE RIAZA**

DE

**PÉREZ NEGRO**

RECOMENDADAS

por médicos y enfermos como la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes, ya sean TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS.

Veintiocho años de éxito

Cajas con 80 y 40 pildoras, 5 y 3 pesetas.

De venta en todas las mejores farmacias de esta provincia, remitiéndolas también directamente su autor previo pago de su importe sin aumento de precio desde cualquier punto que se pidan.

Farmacía de PÉREZ NEGRO, Ruda, 14, MADRID.

**GRAN Sastrería DE ORDÁS**

106, Mayor pral., 106, entresuelo próximo á cuatro cantones

Desearo de facilitar al distinguido público de esta localidad los grandes adelantos de la moda, tengo el gusto de participarles, que para ello un hijo ha permanecido en París durante largo tiempo; con el exclusivo objeto de poder proporcionar esta ocasión á cuantos se dignen honrarme con sus encargos.

NO CONFUNDIRSE

106, Mayor pral., 106, entresuelo próximo á Cuatro Cantones

Precios sin competencia