

# LA MANANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

## A D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA

### EL CENTENARIO.

Los que hemos vivido largo tiempo fuera de España y sabemos el triste concepto que de nuestra generosa patria se tiene en el extranjero, debemos hoy regocijarnos doblemente al ver que el mundo civilizado conmemora con nosotros el segundo Centenario de la muerte de D. Pedro Calderon de la Barca.

Hasta ayer, escepcion hecha de Alemania, donde se rinde á Calderon un verdadero culto, y donde sus obras han llegado á ser verdaderamente populares, el mérito de nuestro gran autor dramático apenas lograba, fuera de España, traspasar el reducido círculo de los que se habían dedicado con alguna detencion al estudio de las literaturas extranjeras; pero de hoy en adelante, merced á los iniciadores de la fiesta nacional que celebramos, y á la buena acogida que el pensamiento ha tenido en todas partes, el nombre de D. Pedro Calderon de la Barca, repetido por la prensa de las naciones de ambos mundos, resonará con aplausos hasta en las más apartadas aldeas, y no habrá quien deje de saber que ha conquistado con sus obras imperecederos laureles para España. Y en verdad que ya era tiempo de que Europa se ocupase de nosotros. La sarcástica frase de que el *Africa empieza en los Pirineos*, circula de pueblo en pueblo repitiéndose con cierta fruicion por el vulgo; y no bastan á hacerla olvidar ni nuestros progresos en la instruccion pública, ni nuestros artistas admirados y premiados en tantas exposiciones internacionales, ni esos brillantes oradores cuya elocuencia en el Parlamento no tiene quizás rival en naci6n alguna, ni esa pléyade numerosa é inspirada de literatos, que en el transcurso del siglo, ha producido tantas obras destinadas á llevar á la posteridad muchos nombres apreciables. No, para la generalidad de los pueblos europeos, España es hoy la momia de un gigante en cuyo derredor cantan y bailan sus degenerados hijos al melancólico compás de la tradicional guitarra.

¡Cuántas veces, aunque envuelta por las buenas formas que la educacion exige, hemos oido tan triste é injusta calificación en labios de los extranjeros! Y en cuántas ocasiones también las hemos refutado enérgicamente valiéndonos de las poderosas armas que el arsenal de la historia nos ofrece!

Decir que la muerte moral de nuestra patria se ha verificado ya, es un lamentable error que sólo pueden sostener aquellos que, olvidando por completo nuestro glorioso pasado, no quieren estudiar seriamente nuestra situacion actual. España, que siendo provincia romana daba á Roma emperadores y Sénecas y Lucanos; España, que en siete siglos de lucha contra los moros produjo reyes cuya legislacion admiramos, poetas romanceros que abrieron los cimientos de nuestra poesia y fundaba universidades y hospitales, como la de Salamanca y Santiago; España, decimos, que descubrió nuevos mundos y contribuyó á derrumbar el trono del gran tirano y conquistador del siglo, esa España no puede nunca morir á menos que una revolucion de nuestro planeta la hiciera desaparecer en el fondo de los mares. La nacion que á través de tantas catástrofes históricas como han caido sobre nuestra patria, salva su independencia, su virilidad é iniciativa, lejos de estar próxima á la muerte se encuentra indudablemente llamada á ejercer una gran influencia en el futuro destino de los pueblos civilizados.

Se nos dirá, tal vez, que entramos en consideraciones de un orden muy distinto á lo que debia esperarse del epigrafe con que encabezamos este artículo; pero en nuestro juicio no es así; hablar de Calderon es hablar de España, y si evocamos recuerdos gloriosos en este dia, séanos permitido también consignar risueñas esperanzas. Y ya que hemos manifestado las quejas que abrigamos por el juicio erróneo que de nosotros se tiene en Europa, no pasaremos adelante sin expresar nuestra gratitud á las corporaciones extranjeras que por medio de representantes se asocian hoy á la fiesta nacional española en honor del gran autor dramático. Bien venidos sean á esta península hospitalaria, donde tanta admiracion se tributa á Schiller, Goethe, Shakespeare, lord Byron, el Taso, Camoens, Moliere, Victor-Bugo y tantos otros escritores extranjeros. Si, en esta tierra clásica de la hidalguia, jamás la vanidad nacional ha podido falsear nuestro buen sentido para impedirnos el prodigar aplausos á los hombres que, por la superioridad de sus facultades intelectuales, han llegado á merecer el calificativo de *genios*. Ni la nobleza de nuestro carácter nos aconsejaria proceder de este modo, ni puede tampoco mortificar nuestro amor propio la aparicion de talentos extraor-

dinarios en los demás pueblos extranjeros; tenemos en todos los ramos del saber humano hombres cuyo nombre pasará de generacion en generacion, mientras el mundo exista.

La figura de Cervantes, destacándose grandiosa sobre los novelistas de todos los tiempos y de todos los paises, eleva el nombre de España á una altura prodigiosa; y Lope de Vega, cuyo parecido con Shakespeare han reconocido algunos críticos extranjeros, funda el teatro español, que sirvió de modelo en Alemania y en Francia, mereciendo que el inmortal autor del *Quijote* le proclamara con entusiasmo monarca de la comedia. Citar el gran número de literatos españoles que han coronado su frente de inmarcesibles laureles, seria una tarea muy larga y de la cual debemos prescindir, porque nuestros lectores conocen sobradamente sus nombres y sus obras. Además, Calderon es el que hoy llena nuestra mente de admiracion y entusiasmo; su sola gloria basta para inundar de gloria á España entera, y á él solo deben dirigirse en estos dias los unánimes aplausos de todos los españoles. El ejemplo está ya dado; dejemos andar el tiempo, y las generaciones que nos sucedan conmemorarán más tarde las glorias del marino de Lepanto y el soldado de las Gravelinas, como nosotros conmemoramos hoy el nombre inmortal de D. Pedro Calderon de la Barca.

No tenemos el propósito de trazar la biografía del gran poeta, y menos aún la de poner de relieve algunas de las innumerables bellezas que contienen sus obras; de este trabajo se encargarán indudablemente personas más competentes y autorizadas. Además, para comprender el mérito de los dramas de Calderon no es menester de extraños elogios; ningún escritor dramático ha logrado como él reunir á la belleza de la forma tan sublimes y filosóficos pensamientos, tan vigorosa y espontánea versificación, tan correcto y delicado gusto. Sus obras son concepciones gigantescas, desenvueltas de tal manera, que los más exigentes los consideran como de los más acabados y perfectos que para el teatro ha alcanzado á producir la literatura española. Los caracteres de los personajes que en sus dramas figura están trazados verdaderamente de un modo magistral. El orgullo, la venganza y el sentimiento del honor ofendido, de tal manera aparecen pintados que, en nuestro juicio, sólo Shakespeare ha podido en algunas ocasiones llegar á tanta altura.

Su profundo talento se manifestó ya desde la niñez, pues cuando apenas tenía catorce años produjo una comedia que desgraciadamente no se conserva, y desde aquella época hasta la muerte, ocurrida en edad ya muy avanzada, Calderon siguió trabajando con ardor para el teatro, sin que pudiese nunca interrumpir sus gloriosas tareas, ni las rudas fatigas de la carrera de las armas, ni las ocupaciones consiguientes á la vida sacerdotal. Calderon gozó como Lope de Vega de la admiracion y aprecio de reyes, magnates, nobles y plebeyos, y bajo al sepulcro, sin otra pena quizás que la de sospechar que el decaimiento político de España, que llegó á su colmo bajo el reinado de Carlos II, habia de alcanzar también á la literatura y al teatro.

D. Pedro Calderon de la Barca es, en presúmen, uno de los poetas españoles más favorecidos por la Providencia y la Fortuna. Vivió recogiendo por todas partes aplausos y laureles, murió llorado por todos los españoles y al cabo de doscientos años el pueblo que la vió nacer, le nacion española y el mundo civilizado se descubren respetuosamente para saludarle con entusiasmo en el templo de la inmortalidad.

### DISCURSO

LEIDO POR EL EXCMO. SR. DON VICTOR BALAGUER

EN LA SOLEMNE SESION CELEBRADA EN EL DIA DE AYER POR LA ACADEMIA DE LA HISTORIA EN HONOR DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

SEÑORES ACADÉMICOS:

Albricias se os deben por vuestro loable acuerdo en asociaros al pensamiento de conmemorar el Centenario del gran poeta dramático español, don Pedro Calderon de la Barca. No podia la Real Academia de la Historia permanecer indiferente á la solemnidad con que la patriótica España, honrando como se merece á uno de sus hijos más preclaros, celebra hoy en Madrid resonantes fiestas en honor, recuerdo y gloria de aquel poeta insigne que es admiracion de propios y de extraños.

Bien hace, por lo demás, la patria en honrar á Calderon, que á sí misma se honra; ya que es Calderon la patria. Calderon es España, como Home-

ro es Grecia, como Virgilio es Roma, como es Shakespeare Inglaterra y como Dante es Italia.

Calderon es efectivamente España. Sus obras llevan el sello del carácter nacional en toda su expresion, en toda su gallardía, en todo su esplendor, con todas sus virtudes y también con todos sus vicios.

Aquellas damas que, rebozadas en su manto, discretaban con sus galanes cabe una reja, al revolver de una esquina, ó á veces clandestinamente en la propia cámara, teniendo por llave y candado de su honra, más que su quebrada virtud, la cortesía nunca arriscada de su galan, sostenedor de un código no escrito, segun el cual

el hombre que á una mujer donde quiera que la viere no le hiciera cortesía, por no bien nacido quede:

Aquellos maridos celosos, y vengativos, que se convertian en médicos de su honra, sosteniendo que el honor se lava con sangre, aceptando por escudo de armas *manos en sangre bañadas*, y que antes preferian ver

muerta, que agena su dama:

Aquellos plebeyos que, aun siendo mozos imberbes y rapaces, se movian en el hogar campesino á impulsos de levantados sentimientos, y en ariscas querellas sostenian el fuero de su opinion en frente del de otra

que no hubiera un capitan si no hubiera un labrador:

Aquellos caballeros, tan vidriosos en su fama, que al sospechar solo que esta pudiera andar en lenguas, no permitian que el murmurador tuviera

vida que no le quitaran, sangre que no le vertieran, alma que no le arrancaran:

Aquellos labradores independientes, francos y rudos, humildes ante la humildad y ante la soberbia soberbios, tan celosos de su honra como el más puntilloso hidalgo, y de su fuero como el militar más encumbrado, los cuales asentaban que al rey la hacienda y la vida se ha de dar; pero el honor es patrimonio del alma, y el alma es sólo de Dios:

Aquellos bandoleros, de hidalgo estirpe, que sostenian el derecho de rebelarse contra la justicia cuando ésta no era tal, y que se consideraban, segun uno de ellos,

como absolutos señores de elejir á nuestro arbitrio rey que nos gobierne; pues siendo de nosotros mismos, es fuerza en paz y justicia mantenernos, advertido que podremos deponerlo pues pudimos elejirlo:

Aquellas escenas de capa y de espada, con galanes rondadores, y sneltas, aunque honestas damas, y criados locuceros, y villanos hidalgos, y militares rudos, y santos ergotistas, y diablos leguleyos, y tapadas misteriosas, y soldados alegres y juradores, y gárrulas vivanderas, y mozas desenvueltas, y estudiantas en tuna, y embozos, y discretos, y prodigios, y escondites y cuchilladas, todo esto es la España de aquel tiempo, todo esto es Calderon.

Nadie como éste supo encarnarse mejor en el sentimiento nacional para mejor representarle. Por esto precisamente, porque snpo ser en sus obras extimo reflejo de las altas cualidades y de los grandes defectos de su época y de su raza, pudo erigirse Calderon en principe de la escena española, y empuñar su cetro, cuando aún vivía y palpaba en ella la gloria, no destinada á perecer ciertamente, del *Fénix de los ingenios*, á quien Calderon rendia culto y tributo con esta décima, tan bella como poco conocida, y que hoy la posteridad pudiera dedicarle á él mismo, como la Italia moderna ha dedicado á Dante los versos que el autor de la *Divina Comedia* dirigió á Virgilio:

Aunque la persecucion de la eovidia tema el sábio, no reciba della agravio, que es de serlo aprobacion. Los que más presumen, son, Lope, á los que envidia das, y en su presuncion verás lo que tus glorias merecen, que los que más te engrandecen son los que te envidian mas.

De Calderon decía Goethe que sus obras magistrales le causaban asombro.

Asombro, en efecto, y vértigo también, producen al que por vez primera las lee. Hay algo en ellas de aquellos vastos y espaciosos abismos cuya

grandeza infunde espanto, cuya profundidad no se puede medir, cuya inmensidad asombra.

Sucedo leyendo á Calderon lo que ocurre al viajero que por vez primera se encuentra en alta mar. Ve horizontes sin límites, profundidades sin cálculo, planicies no interrumpidas, cielos sin fin, y le pasa algo que no se explica, de que no acierta á darse cuenta, distinto de su vida habitual y ordinaria, que rompe con sus tradiciones y costumbres, que le obliga á pensar en algo en que hasta entonces no habia pensado, que eleva su espíritu, que despierta su mente, que sutaliza su idea, que embarga su corazon, que mueve su ánimo, que le revela cosas desconocidas, que le da sensaciones nunca hasta entonces experimentadas, vértigos nunca hasta entonces sentidos, impresiones nunca hasta entonces halladas.

Pero, dispensadme, señores académicos, perdonadme si dando asueto á la imaginacion y á la pluma, para distinta tarea obligadas y comprometidas, olvidé el honroso cargo que me hicisteis. Segun el programa en la *Gaceta* publicado, me he de reducir á consignar en breve discurso el acuerdo que tomó la Academia para contribuir al Centenario de Calderon, y á emitir sencillamente su juicio sobre las memorias al certámen presentadas. Es sencillísima la obligacion que se me impuso, y que como honra acepté. No tengo más mision, ni otra cabe, que la de ser heraldo del certámen.

Compliendo, pues, con mi encargo, consignaré que la primera idea de la Academia fué la de honrar esta festividad con una edicion monumental y completa de las obras del gran poeta; pero faltaban para esto tiempo y recursos, si más fáciles de encontrar éstos, imposible de hallar el otro á partir del momento en que ocurrió tan planible idea. No pudiendo realizar ésta, acudió la Academia á un certámen, buscando la manera de armonizarlo con su instituto, y abrió para la adquisicion de un punto histórico referente á uno de los dramas fantásticos más célebres de aquel portentoso ingenio.

El tema sometido á dicho certámen, fué el siguiente:

*¿Qué relaciones establece la crítica histórica entre el argumento de la acción prodigiosa de Calderon y el del Fausto de Goethe, consultadas las tradiciones antiguas y las leyendas de la Edad Media en que pudieron inspirarse ambos escritores?*

Fueron invitados á este certámen todos los cultivadores de las letras de la Península ibérica, sin exclusion de idioma alguno, de los que en ella se hallan.

Como premio para la mejor Memoria, se ofreció la impresion de la misma, entregando al autor 500 ejemplares y una medalla de oro de 400 gramos, destinada á perpetuar el recuerdo de esta solemnidad.

También quiso la Academia que la medalla de oro para premio destinada, fuese preulada á su vez y se acuñara expresamente con arreglo á las condiciones de un certámen especial, conforme al que el anverso de la medalla debia contener la alegoría de la Historia que triunfando del olvido, se apoya en la experiencia de lo pasado, alecciona al presente y sirve de guía á lo porvenir. Esta alegoría debia aparecer representada por una hermosa figura de la musa Clio, escribiendo en un libro apoyado en la espalda de un anciano postrado, de larga barba, personificación del Tiempo que fué, con sus atributos, alas, segur y reloj de arena rendidos á los pies de la musa. En cuanto al reverso, debia llevar en el centro una láurea, y dentro, en letras augustas CALDERON DE LA BARCA, con un pequeño trofeo sobre esta inscripcion, formado por una máscara trágica, un volumen y una pluma. Fuera de la corona, y siguiendo la curva de la medalla, debia figurar una leyenda que en su parte superior dijera: *Real Academia de la Historia*; y en la inferior: *Centenario del gran poeta, Mayo de 1881*.

Solo tres concurrentes se presentaron al premio de la medalla, mereciendo ser elegido por la Academia el que presentó su modelo con el lema *España no te olvida*, y que, abierto el pliego, resultó ser D. Maximino S. la.

Por lo que toca á las memorias, tres son también las que han concurrido al examen, pero solo una ha considerado la Academia merecedora de premio; la presentada con el lema de

*Eterno será en el mundo el májico Cipriano.*

Abierto en sesion publica de la Academia el pliego que contenia este tema, resultó ser el autor de la memoria presentada el Sr. D. Antonio Sanchez Moguer.

Sobre tener este trabajo el mérito de estar dis-





# LA MAÑANA

PERIÓDICO POLÍTICO LITERARIO

ESTA DIVIDIDO EN TRES GRANDES SECCIONES

1.ª-SECCION LITERARIA

Ocupa toda la primera página; es una verdadera revista diaria de literatura, artes, teatros, conocimientos útiles, estudios históricos, novelas y variedades.

2.ª-SECCION POLITICA

Dedicada exclusivamente á la política, sosteniendo los principios que forman la base fundamental y el cuerpo de doctrina del partido constitucional español. Cuenta para dar vida á esta seccion de política nacional y extranjera con una redaccion numerosa y eminentes colaboradores. Publica tambien una seccion de provincias con cartas de sus corresponsales y telégramas particulares.

3.ª-SECCION DE INTERESES GENERALES

Será objeto de esta seccion la defensa de los intereses sagrados del país, y del mismo modo todo lo que pueda interesar á nuestro comercio, industria y agricultura, todo lo que importe á legítimos intereses defendidos por las Sociedades de fomento, Asociaciones de progreso, Ligas de contribuyentes, etc.

## PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID.—Un mes.	4 rs.
PROVINCIAS.—Trimestre adelantado, pagando en esta Administracion.	24
Por corresponsales ó giro.	28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO.—Semestre.	120
PUERTO-RICO.—Semestre.	80

Se suscribe en Madrid en las oficinas del periódico, Reina, 14, principal izquierda, y en las principales librerías.

**CORRESPONSALES.**

HABANA Y PUERTO-RICO: En las principales librerías.

FILIPINAS: Sres. Ramirez y Giraudier.

Se admiten anuncios á medio real línea ó á precios convencionales, segun convenga.

## EL IMPERIO DE MARRUECOS

Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instruccion.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organizacion militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por don Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de *La Iberia*.)

Este libro de actualidad, que acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, se vende al precio de dos pesetas en la Administracion de *La Iberia*, Lope de Vega, 23 y 25, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de *La Iberia*, remitiendo el importe de los ejemplares, más dos REALES para certificarlos, á fin de evitar extravío.

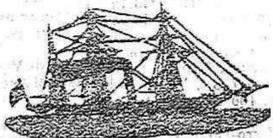
## FÓSFORO AMORFO

DE LA VIUDA DE LIZARBE É HIJOS.

La pasta con que se fabrica no es venenosa, como es bien sabido por todos; y por consecuencia puede ser manejado sin riesgo alguno á envenenamientos por las manos más inesperadas.

Tampoco puede producir incendios, puesto que sólo arde siendo frotado sobre el papel especial con que al efecto están revestidos los costados de las cajas que lo contienen.

Único depósito en Madrid, calle de las Navas de Tolosa, número 9.



## VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los días 20 y 21 respectivamente admitiendo pasajeros y carga.

Se advierte que para los viajes de los días 10 deberán pedirse las literas con alguna anticipacion.

Se expenden tambien billetes directos via Cádiz para SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS con trasbordo en Puerto-Rico ó otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si así se desea.

Rebajas á las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Más informes de los agentes en Cádiz, A. Lopez y C.ª—Barcelona, Ripoll y C.ª—Santander, Angel B. Perez y C.ª—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.ª—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gonzalez.—Madrid, Moreno y Caja (Alcalá, 28).

## LAS HUELLAS DEL CRÍMEN

NOVELA CUBANA por TEODORO GUERRERO.

Se vende á 6 reales en las principales librerías. En provincias, 8 reales, dirigiéndose al administrador de los *Cuentos de calón*, calle de Serrano, 72, principal, en Madrid, ó á la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, donde están de venta todas las obras de Teodoro Guerrero.

## LOS BURGRAVES.

poema dramático en tres jornadas, traducido libremente en verso castellano por Mariano Carreras y Gonzalez, con un prólogo del autor.

Un tomo en 8.º elegantemente impreso.—Se vende á tres pesetas en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, número 2. Los pedidos pueden hacerse al traductor, calle de Quevedo, número 4.—Madrid.

## A NUESTROS LECTORES.

En el deseo de dar á nuestros favorecedores una señalada prueba de aprecio, ha resuelto esta empresa obsequiarlos con la adquisicion de las notables obras que se expresan en el siguiente cupon:

	PRECIO.	
	EN LIBRERIAS	A LOS SUSCRITORES
	Reales.	Reales.
<i>Discordias entre Italia y la Iglesia</i> , por el célebre Padre Cúrel, traduccion de D. H. Giner.	8	4
<i>El doctor Lañuela</i> , por el general Ros de Olano.	19	6
<i>Los pueblos jóvenes</i> , reseña de las instituciones y la vida histórica social de los Estados-Unidos y Anstralia.	16	5
<i>Historia de una carta</i> , por el presbítero don Antonio Aquayo.	40	4
<i>Causa del príncipe Bonaparte por muerte dada á Victor Noir.</i>	8	3
<i>Ensayo sobre la opinion pública</i> , por don Arradio Roda Rivas.	46	5
<i>El pueblo sufre</i> , ensayo sobre el genio y el caracter de la Revolucion Social del siglo XIX, por Rivero elgado.	4	2
La novela <i>Lo que cuentan las mujeres</i> .	4	2
Un tomo que contiene varias novelas muy curiosas.	4	2
<i>La Inquisicion</i> , su pró y contra por A. Luque y Vicons.	6	Gratis
	95	33

La adquisicion de las referidas obras se hará solamente presentando en la administracion de *La Nueva Prensa*, calle de Mendizábal (barrio de Argüelles) hotel núm. 22, el cupon que precede y abonando las cantidades que quedan determinadas; debiendo tener en cuenta que las obras no se remiten á provincias, y por lo mismo que no se admiten órdenes de envío, aunque se acompañen libranzas ó sellos, en razon á los frecuentes extravíos.

## LA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE BORRELL HERMANOS

Ha adquirido una reputacion tan honrosa como general, gracia al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconozcan por causas algun vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estacion, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy día se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni aun á los niños de más corta edad.

Nota. Rogamos al público exija siempre que el nombre de *Borrell Hermanos* vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven tambien la firma y rúbrica de *Borrell Hermanos*.

Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse á la farmacia de *Borrell Hermanos*, Puerta del Sol, Madrid.

## IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO

SOLDADO, 8, MADRID

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones y trabajos referentes á la tipografía, contando con un completo surtido de tipos nuevos y escogidos. Precios sumamente arreglados.

## AUXILIO DE PREDICADORES

6 sea

Sermones dogmáticos, morales, panegíricos apologeticos y de controversia, escogidos y coleccionados por el licenciado D. Miguel Novoa Varela, presbítero, director de la *Correspondencia Eclesiástica*.

El tomo que hoy anunciamos comprende los sermones morales, y forma un volumen de 500 páginas, que se vende al módico precio de 40 rs. el ejemplar en Madrid y provincias.

Los pedidos se dirigirán acompañados de su importe, al director de la *Correspondencia Eclesiástica*, Ballesta, 9, 2.ª derecha.

## LAS MUJERES YA VOTAN Y SON SUPERIORES AL HOMBRE

CONTESTACION Á DUMAS Y Á GIRARDIN POR D. EUSEBIO ROLDAN Y LOPEZ

abogado y registrador de la propiedad de Tordesillas (Valladolid) Interesante obra de actualidad. Los pedidos se harán al autor y al Centro de la propiedad intelectual, plaza de Celenque, 3, entresuelo, Madrid; acompañando dos pesetas por ejemplar.

E. CASTELAR.

## DISCURSOS ACADÉMICOS

PRECEDIDO DEL LEIDO en la

ACADEMIA ESPAÑOLA EL 25 DE ABRIL DE 1880.

Forma un tomo de 360 páginas, en 8.º mayor, y se vende á 2 rs. en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, número 6, Madrid, á donde deben dirigirse los pedidos que serán servidos á vuelta de correo, acompañando su importe en libranza ó sellos.

## OFICIALMENTE FIJADOS

COMENZARÁN á 15 de Junio próximo

en Hamburgo las extracciones del grandioso Sorteo de Dinero aprobado y garantizado por el gobierno del Estado. El premio mayor, que en el caso más feliz puede ganarse, importa

## 2 000 000 DE REALES

Indicacion de algunos de los 51700 premios.		2 de 400000 son 200000 rs.	
1 de 1250000	son 1250000 rs.	42	75000
1	750000	4	60000
1	50000	24	50000
1	375000	3	40000
1	250000	3	30000
2	200000	3	30000
3	150000	54	25000
4	125000		20000

En juto este sorteo contiene 51.700 premios con un importe de 46.620.400 Reales. Todos estos premios son sorteados en 7 secciones. El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las extracciones de las 2 primeras secciones 90 reales por un billete original entero, 45 reales por medio billete original, 22 1/2 reales por un cuarto de billete original.

Contra remesa del importe remitimos inmediatamente por correo los billetes originales á todo comitente.—El importe puede ser remitido en billetes de banco españoles, sellos de correo españoles, letras sobre plazas principales de España ó en libranzas del Giro Mútuo. A cada remesa de billetes acompañamos el programa oficial del sorteo y despues de cada extraccion enviamos la lista oficial de la misma á todo tenedor de billete. Les importes ganados se desembolsan bajo controla del gobierno del Estado y los premios están inmediatamente á disposicion.

Sirvanse dirigir los encargos á Valentín y Compañía.—Casa expendedora principal.—Hamburgo.

Llevamos la correspondencia en castellano, portugués, inglés, francés é italiano. Las cartas llegan en 80 horas de España á Hamburgo.

## REVISTA AGRÍCOLA COMERCIAL

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES

Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero Estado de cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

PRECIO DE SUSCRICION 2 REALES AL MES.

DIRIGIRSE A D. MARTIN PERILLAN MARCOS, Prado, 45, principal izquierda.

Esta revista, en los dos años que cuenta de existencia, ha sabido conquistarse el aprecio y aceptación de cuantas personas la han leído.

## ANIANA

## LA QUINTA DE PERALTA

NOVELA ORIGINAL DE LA SEÑORA DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Forma un lindísimo volumen de 424 páginas, y se vende, á 8 rs., en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid, en la de Bastinos, Barcelona, y en todas las librerías españolas de París.

Los suscritores de este periódico pueden obtenerlas con 25 por 400 de rebaja.

## SE VENDEN

landós y sociables, victorias y jardinerías, San Bernardo, 73.

## FUMADORES

Papel Cacao y Villaret, y vistas de la Exposicion universal de 1878 con plantilla metálica y tableros, mecanismo que permite arrancar las hojas de papel sin inutilizarse.

Se recomienda á los fumadores por la superioridad de su clase, por el buen gusto, comodidad y economía.

BAÑO, NUMERO 5.

FLOR Y NATA DE MADRID Confitería, pastelería y lechería, Plaza de Celenque, 4 y Carretas, 33.

Primera y única en su clase en ramilletes y pasteles de nata, tartas, dulces, bombones, caramelos, etc., etc.

Variedad en cajas de lujo. Vinos y licores del país y extranjeros.

Champagne de todas clases á precios reducidos.

Salchichon testitimo de Vich. Esquisitos bollos que se usaban en la época de Calceron para el chocolate.

Tortells al estilo de Barcelona.

Encargos á domicilio.

POLONIA SANZ

DENTISTA DE CÁMARA DE SS. MM.

En atencion á su numerosa clientela, participa á sus amigos y paraguinos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es:

Limpia la boca, 40 rs.—Extracciones, 40 id.—Empastar 40 y 20 id.—Orificar, de 30 á 60.—Dientes, desde 20 á 40 id.—Dentaduras completas, de 500, á 2.000 rs.

Las curas, á precios convencionales. Barrio de Argüelles, 34, Tutor, 34.

OBRAS DE TEXTO

EL TESORO DE LA INFANCIA

Tratado de educacion y de urbanidad, con los más sublimes preceptos de moral y religion, original y en verso del conocido escritor D. FRANCISCO ORTEGA Y FRIAS Cuarta edicion.—Precio 2 rs.

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, en la portería de entrada al ministerio de Fomento y en casa del autor.

Calle de la Ballesta, 5, piso 4.º, derecha.

ALFOMBRA Y TELAS.

Gran surtido á precios económicos.

Carrera de San Jerónimo, 34

EL CRITERIO JURIDICO

Este centro, formado por un consejo de tres abogados, tiene por objeto practicar operaciones de testamentaria, negocios de ferro-carriés y toda clase de consultas jurídicas. Domicilio, Fuencarral, 43, 3.º derecha.

José Simon.

SASTRE.

Confecciona toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero. Buen surtido en géneros novedad. Jacometrezo, 52, tienda.

GABINETE CIENTIFICO

DE MAGNETISMO Y SONAMBULISMO Consultas los días no feriados, de 4 á 4.

LICRO LIMA

Fabernillas, 2, bajo.