

PRECIOS DE SUSCRICION.

Table with subscription rates for Madrid, Provinces, and Ultramar/Foreign.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: Oficinas, Soldado, 4, principal. Libreria de Duran, Carrera de San Geronimo.

DIARIO POLITICO.

Agente en la isla de Puerto-Rico, D. Gerónimo Casilla.

REVISTA DE LA MAÑANA.

DE LUNES A LUNES.

II.

Gran semana la que acaba de extinguirse. Siete dias, segun el calendario, y un año entero por lo que en ella se consume y alborota; regocijo completo para el comerciante de todos los generos...

Ilustres maestros de escuela, más acostumbrados a pasar el día sin comer que delectando, los que muy a menudo contagiados con el ejemplo hacéis la calaverada de moriros de hambre como nuestros compañeros de Guadamar y Júcar; huérfanos y viudas que cobrais vuestros haberes con retraso y no tenéis otro medio de subsistencia...

Os parece que nunca se va a concluir, porque el dinero es el amigo mimado para quien no tenéis más que condescendencias y atenciones, y del amigo a quien se venera nadie teme una deslealtad. Pero estáis en un error: el dinero no cobra cariño a nadie.

El nacimiento. En pocas casas dejará de haberle, porque en pocas se olvida el suceso que recuerda. En la pobre vivienda que tiene menos habitaciones que personas la familia que la ocupa, lo mismo que en esas suntuosas moradas donde el lujo se posa orgulloso en todos los objetos...

el esqueleto del nacimiento; pero con sólo estos elementos, el nacimiento no sirve para nada, es un mundo deshabitado, un desierto que necesita árboles y verdor, una ciudad sin gente.

Aquellas montañas en miniatura, que con tan poca habilidad nevó la inexperta mano de un pintor de casualidad, unas veces tan blancas que más parecen sorbetes que montañas nevadas, y otras tan azules que podrían confundirse con las nubes...

¿Quién puede decir, existiendo la lotería, que ha perdido la última esperanza de enriquecerse? ¿Quién que no sueña con la felicidad que de un momento a otro puede entrar por las puertas de su casa...

Pocos seguramente, porque la lotería, como la mujer veleidosa, no hace nada por quien bien la quiere. Traje de baile de la fortuna, por lo poco usado, sólo acomodándose a los gustos y caprichos de su dueña puede conservar su moda...

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague. El refrán lo asegura, y aunque como refrán era forzoso que careciese de verdad, bástele al que cito no serlo en su segunda parte para no perder ese carácter mentiroso de que en vano reniegan todos los de su linaje...

La anunciada Noche-Buena, cuya venida pregonarán a coro el marcial tambor, la cascada pandereta, la chillona chicharra, los alegres villancicos y el prosaico mazapan de Toledo...

Ya se sabe; como camina sin cesar en el mes peor del año, llega siempre muertecita de frío, y tan cansada, que es una lástima verla. Unas veces, sin duda porque se detuvo a reposar a la orilla de algún río, viene tan mojada, que no parece si no que quiere ofrecernos un baño...

Cansada de viaje tan largo y penoso, más gustaria de descanso que de algazara, pero no puede impedir que se manifiesten las simpatías de que goza. Bien quisieran obsequiarla con un almuerzo, o mejor con una comida, que es lo más usual y corriente...

En las primeras horas de esa noche, cuando todo el mundo se apercebe de que ya está entre nosotros, la plaza Mayor se ve invadida de gentes tan deseosas de comprar lo que allí se vende, como si estuviese Madrid sitiado y en aquel lugar los últimos comestibles...

Después de la misa del gallo, el ruido y la algazara llegan a su apogeo, y señalan inmediatamente el periodo de su descenso. Primero se ven grupos numerosos que cantan y se divierten recorriendo casas y casas en busca de aguinaldo; más tarde comparsas aisladas cuyos cantares no pueden entenderse...

MIGUEL MOYA.

MOLINO CERNEDOR AUBIN.

Un luminoso informe de M. Barral, leído en la Sociedad central de Agricultura de París, da a conocer las ventajas y el mecanismo de este sistema de molinos, que vienen a constituir un gran adelanto en la fabricación de las harinas...

El problema que M. Aubin, entendido industrial, ha conseguido resolver, consiste en que la harina se separa del salvado a medida que se produce...

El molino cernedor, sistema Aubin, se compone de un par de piedras dispuestas de la misma manera que en los demás molinos. La piedra superior ó corredera es análoga en un todo a las que se emplean de ordinario.

La diferencia entre este y los demás sistemas, estriba principalmente en la piedra inferior ó solera, que se halla dispuesta de la manera siguiente: la dirección de sus radios es hacia el centro, teniendo todos ellos la misma excentricidad...

Como se comprende, la harina se puede obtener del grado de finura que se quiera, haciendo más ó menos fina la tela metálica por que ha de atravesar, y que se hallan colocados a trechos, como hemos dicho, en la piedra solera.

Para mayor claridad debemos advertir que correspondiendo al espacio que media entre ambas piedras, existe un conducto por donde sale el salvado producido, obediendo al movimiento del mismo molino.

Todo el aparato se pone en movimiento del siguiente modo: Un árbol vertical, unido a la máquina, comunica por medio de una polea el movimiento a otro árbol igualmente vertical, que une entre sí las piedras del molino y cuyo extremo termina en la superficie inferior donde pasa la harina a través de los cedazos metálicos.

Este último brazo lleva dos travesaños ó cruceros, uno de cuatro brazos colocado debajo inmediatamente de la piedra solera, provistos de unos martillos que están destinados a golpear por intervalos en los bastidores metálicos ó cajas correderas para activar el tamizado ó cernido, y otro de dos brazos que forma un rastrillo destinado a empujar la harina hacia el conducto de salida.

Como se ve, el procedimiento no puede ser más sencillo é ingenioso. Su misma sencillez hará indudablemente que pronto le veamos establecido, pues son muchas las ventajas que ha de reportar a la fabricación de harina, haciendo más económica y más perfecta la producción.

E. A.

LAS ARPAS MUDAS.

Al Sr. D. Gaspar Nuñez de Arce.

Valor! Sobre las ruinas de pueblos destruidos por el fatal incendio que abrasa el mundo antiguo, son vanas las querelas, son vanos los suspiros; las arpas que enmudezcan condenenlas los siglos.

Aún luce en muchas frentes la llama sacrosanta que calma de los pueblos las férvidas borrascas; aún las muchedumbres acuden entusiasmadas en pos de los que llevan la creadora llama.

Aún hay entre las ruinas con que apagar la tea que espanto y duelo y luto difunde por do quiera; aún pueden sus altares alzar sobre la tierra la religion, la gloria, la libertad, la ciencia.

De las columnas rotas con los tronchados fustes, con rotos capiteles que el fuego no consume, aún pueden levantarse sobre las ruinas fúnebres, los templos, las ciudades que el huracan destruye.

La Roma que abrumaba las márgenes del Tiber con el terrible peso de sus odiosos crímenes; la Grecia que, soberbia, su teogonia escribe de Fidias y Cleónemes con el cincel sublime;

No fueron arrojadas del templo de la historia, hasta que ya perdidas en confusiones locas, sobre las viejas aras alzar quisieron otras al torpe sensualis 'o y al culto de la forma.

En tanto que, luchando en el combate eterno, el hombre busque ansioso la senda de lo inmenso; en tanto que el espíritu, con generoso aliento, dispute a la materia la vida de los pueblos;

Aún queda la esperanza de que, en el rudo choque, la chispa deseada entre las ruinas brote; y en tanto que la patria suspire, gima y lllore, es fuerza que en la brecha no falte un solo hombre.

Es fuerza que los cantos de las sonoras arpas, en los profundos senos vibrando de las almas, despierten al que duerma, bendigan al que caiga, de la verdad el himno cantando en la batalla.

Guiados por el grito de las vibrantes cuerdas, acaso encuentren muchos la ya perdida senda; y acaso vida y alma logren salvar, hessas de la batalla ruda; de la fatal contienda.

¡Valor! Allí en las ruinas de los sagrados pórticos, aún hay para los bardos asientos sobre el polvo. ¡Venid! con las leyendas de días venturosos, que tiemblan notas nuevas entre las cuerdas de oro.

¿Qué hacen las arpas mudas colgadas de los saúces en tanto que los pueblos se lanzan al combate? La santa poesía no debe acompañarles para llorar con ellos, cuando en la lucha caen?

¡Oh, sí! Sobre las ruinas de pueblos destruidos que lancen esas arpas el sonoro grito; y el arpa que enmudezca en el supremo himno, al eterno silencio condénala los siglos.

LUIS DEL CARMEN.

MISCELANEA.

Dicen de Marsella que algunos agrónomos aconsejan a los de Vancluse, y generalmente a todo el litoral del Mediodía, adoptar la ramiere, planta textil que da un hilo más resistente que el lino. Su cultivo es muy sencillo, con tal que se haga en una tierra ligera y no arcillosa, y que se riegue la planta una vez al mes.

Con objeto de inaugurar dignamente el nuevo local, la Asociación de maestros de obras de Cataluña ha resuelto celebrar en él una Exposición de arquitectura, escultura, pintura, grabados, fotografía, cerámica y artes suntuarias, que durará desde el día 21 al 31 del corriente.

El dai-con es una interesante planta biennial, de raíz comestible, recientemente introducida en Europa. Originaria del Asia oriental, es presumible que pueda aclimarse fácilmente en bastantes localidades de la Península. Para ensayarla con fruto conviene buscar semillas que tengan al menos dos años de recolectadas.

Efectos de la gimnasia. — En la revista científica del Journal des Debats hallamos interesantes datos sobre los efectos de la gimnasia en el organismo humano.

Segun el examen hecho sobre más de mil individuos dedicados a aquel higiénico ejercicio en una escuela normal de Vincennes, el Dr. Burg ha observado que despues de varios meses de trabajo, las fuerzas musculares han aumentado en una proporción que llega al 23 por 100. Las fuerzas tienden a equilibrarse en las dos mitades del cuerpo. La capacidad pulmonar se agranda, por lo menos, en una sexta parte.

Estas observaciones ponen una vez más de relieve la influencia considerable de los ejercicios corporales en la salud pública.

Ha sido abierta en Londres la exposición anual de perros, entrando en concurso más de 1.200 de dichos animales y obteniendo el premio los de presa.

El acuario de Nueva-York que dias pasados dió alojamiento a una ballena, acaba de recibir dos caimanes de seis a ocho metros de longitud cogidos con grandes dificultades en el Sulif Stream.

En Constantinopla ha sido promulgado un decreto, por el que los animales heridos no deben ser empleados en el trasporte de carga: a un caballo no se le podrá cargar más de 150 kilogramos de peso, y a un asno con más de 75; los caballos de carga deberán descansar el viernes, y los asnos el domingo. La municipalidad y la policía de la capital de Turquía están encargadas de vigilar el exacto cumplimiento de las anteriores disposiciones.





