

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Se suscribe en Madrid, librería de Murillo, calle de Alcalá, núm. 7, y en la Administración del periódico, calle de Leganitos, 59, piso 2.º derecha, á donde se dirigirá la correspondencia, á nombre de D. Eduardo Sánchez y Rubio.

EL AMIGO

PERIÓDICO DE EDUCACION POPULAR

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Este periódico se propone tener al corriente de lo principal que pasa en el mundo, igualmente que instruir y deleitar, á las personas que no tienen tiempo ó dinero para leer periódicos diarios.

EL PRECIO Á RAZON DE TRES REALES CADA TRES MESES, EN TODA ESPAÑA.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

El pago de la suscripcion puede hacerse en carta-orden, libranza ó sellos de correos. No se sirve suscripcion alguna cuyo pago no se haga por adelantado. La Administración de este periódico acusa siempre el recibo.

La ignorancia es la madre de todos los esclavos.

El que no sabe es como el que no vé.

D. JOSÉ MARÍA MUÑOZ.

Las grandes como las pequeñas cualidades humanas se demuestran en la ocasion que las pide. El heroismo, la abnegacion, la caridad, surgen con la necesidad de estas virtudes; sirviendo, á la vez que de prueba de la grandeza del hombre, de prueba de la grandeza de Dios creador, origen de todo, incluidas estas admirables concordancias entre toda necesidad y los medios de que sea satisfecha. Esta armonía infinita es la que brilla hoy con motivo de la catástrofe de nuestras provincias inundadas, y la que nos permite ver tambien cuánto ha subido el nivel espiritual de España, y cuánto es lo que ha ganado en importancia nuestra patria ante las demás naciones, que la atienden y distinguen como no lo hacian; nueva señal de que merece más que en otro tiempo.

Pero en la general actitud de los españoles, en el trance presente, descuella y se señala á la vista de propios y estranos un hombre, ayer ignorado y desde hoy célebre. Este hombre es D. José María Muñoz, natural de Cabezuela (Cáceres), de 68 años de edad, enriquecido en los trabajos de minas y cuya fortuna es, segun dicen, de unos tres millones de pesetas. Pues bien, este hombre generoso, este filántropo, el mayor que hemos conocido en nuestro suelo, ha distribuido por su mano entre 500 familias, de las más empobrecidas por la inundacion, la cantidad de *doscientas noventa mil pesetas* en metálico. ¡Honor eterno á D. José María Muñoz! Su nombre quedará unido desde hoy á los nombres más ilustres de la humanidad. Nuestra patria, grande por la guerra, necesita serlo por los sentimientos é ideas de la paz. Morir ó matar ha sido por mucho tiempo, en España,



DON JOSÉ MARÍA MUÑOZ

generoso donante de 290.000 pesetas á los inundados.

el camino para alcanzar los ideales de la felicidad pública. En él han mostrado los españoles las más altas, á la vez que las más estraviadas cualidades. Pero el Sr. Muñoz y la nacion en masa ofrecen ya feliz ejemplo de que tambien los españoles saben ser grandes dando vida, que siempre será mejor que dar la muerte. Si el señor Muñoz no estuviese movido por la caridad, habria que decir que lo estaba por el sibaritismo; pues ha encontrado la copa del placer de los placeres, que es el de hacer bien, y ha bebido en ella por valor de *doscientas noventa mil pesetas* de este néctar, que vanamente buscan tantos derrochadores de su dinero y de su vida; ignorantes de que el mal no está premiado con la felicidad.

ESTRANGIS.

D. Salustiano.—El día 28 del mes pasado se presentaron en el gran Mercado central de Paris varias distinguidas señoras españolas, residentes en aquella ciudad y que forman parte de la Junta de socorros allí establecida, pidiendo á los vendedores para los infelices inundados de nuestras provincias de Levante. En menos de tres horas recogieron más de 15.000 reales.

Paquito.—¡Caramba! D. Salust.—Pues en toda Francia sucede lo mismo, en proporción. Una sola persona, Mr. Jean Bonnardel, de Lyon, ha enviado 3000 pesetas al diputado á Cortes don José Alvarez Marín, exclusivamente dedicadas á la compra de mantas para los inundados. Y de las demás naciones de Europa se puede decir una cosa muy parecida. Los señores Chiveis y Fracer, de Newcastle (Inglaterra), sin ir más lejos, han remitido 5000 reales á don José Bleix y Calvet, de Cartagena, para que los aplique á la suscripcion de esta ciudad.

Paquito.—¡Y habrá todavia quien desprecie á esas naciones, llamándolas por burla *estrangis*?

D. Salust.—Si habrá; por que los ignorantes somos muchos, y el que no sabe es como el que no vé.

EL «AMIGO».

José.—¡Y tanto con EL AMIGO! Lo que es D. Juan, se conoce que tiene la cabeza á componer. En cuánto concluya la suscripcion, lo dejo. Si á él le gusta, buen provecho le haga. Que siga. Es un papel muy soso. A mí todavia está la primera vez que me haya hecho gracia, y todo se vuelven tonterías. ¿No es verdad?

Aquilino.—¡Pues claro! Parece para chiquillos.

José.—Eso puede que lo escriba algún maestro de escuela pelambón. Yo, ¡todo lo que no sea hacerme reír!

Aquilino.—O de política. ¡Pero ni tampoco! Lo que uno había de gastar en papelotes, vale más echárselo por el garguero abajo.

José.—¡Y qué razón que tienes! Tajadas y vino sacan á Mayo florido y hermoso.

Aquilino.—Pero ¿por qué le gustará á D. Juan ese papel?

José.—¡Qué se yó!

COLORES DE LAS ESTRELLAS.

A simple vista se nota que el color de todas las estrellas no es igual; pero como se vé la infinita diferencia de esta cualidad de los astros es mirándolos con los poderosos anteojos llamados telescopios. Claro es que esta circunstancia no hubo de pasar inadvertida por los astrónomos de la antigüedad; pero hay de extraño que Ptolomeo (astrónomo y geógrafo que floreció en Alejandría, de Egipto, hacia el año 120 de la era cristiana), clasificó una estrella, la Sirio, como de color rojizo, siendo así que hoy brilla con luz enteramente blanca. ¿Se equivocó Ptolomeo? ¿Ha variado esta estrella desde entonces? No se sabe. Ello es, de todos modos, que antes de usarse el telescopio no era posible estudiar bien los colores de las estrellas; en los cuales reina la misma sorprendente variedad que en todas las obras de la Naturaleza. Ya en 1686 escribía Mariotte, en su *Tratado de los colores*, que hay estrellas que despiden luz roja y otras que aparecen amarillas, verdes ó azules; siendo estas últimas las menos brillantes, si bien las más limpias. Después, el telescopio ha descubierto otras muchas estrellas de colores, según que ha ido perfeccionándose. El profesor Schjellerup ha contado, poco hace, hasta 280 estrellas de color rojo. Las *dobles* (se llaman así las que aparecen tan próximas, que se confunden en una sola, á simple vista y aun con ayuda de telescopios que no sean bastante poderosos para hacer percibir su separación) son las que presentan mayor extrañeza de colores. Otro tanto sucede con las *variables*, ó sean las que cambian gradualmente de intensidad de brillo, según las épocas. De 596 estrellas dobles, observadas por Struve, 101 tenían un color que difería en el grado del matiz y 120 le tenían enteramente distinto; habiendo además 80 que, aun cuando iguales, no eran de color blanco. De estas eran verdes, 5; rojas, 2; amarillas, 35, y amarillentas 27. Según el astrónomo Klein, de Colonia, hay estrellas que varían de color periódicamente, aun en el breve plazo de cinco semanas. Estos espléndidos y diferentes tonos de color de

los astros, constituyen una de las maravillas más dignas de atención; no pudiendo dejar de preguntarse el hombre cuál será la causa.

LA ESTEREOTÍPIA.

La estereotipia es una operación que consiste en reproducir en una sola pieza de metal un grabado ó toda una página de impresión, á fin de disponer del original y distribuir y volver á utilizar en otras impresiones la letra empleada en la de que se trata; quedándose con la plancha metálica que ha de permitir la repetición de la tirada de la página ó del grabado en cuestión, tantas veces cuantas se quiera. Así se pueden vender grabados, sin renunciar al original, y archivar la *composición* de un libro, sin necesidad de guardar la letra, que tanto capital muerto representaría. Cada plancha de estereotipia se clava sobre un trozo de madera de la altura normal de la letra de imprenta, y queda así en disposición de pasar á la máquina y servir para la tirada de la obra, lo mismo que el original allí vaciado y retratado exactamente. Casi todos nuestros lectores saben que *tirar* una obra significa, en el lenguaje de las imprentas, sacar las copias ó *ejemplares* de ella.

Este sistema no solo ha proporcionado las ventajas, ya apuntadas, de conservar la composición tipográfica de un libro, pudiendo hacer varias ediciones de él sin guardar la letra y sin el gasto de volver á componer las páginas, sino que dá seguridad de que las ediciones sucesivas sean exactamente iguales á la primera; lo cual es de inestimable precio, cuando se trata de obras de difícilísima corrección, tal como sucede con las *Tablas de logaritmos*, por ejemplo, cuyos millares y millares de números se prestan al error; lo cual es el descrédito del libro. Cuando el impresor parisien Fermin Didot publicó las *Tablas de logaritmos* de Callet, cuya corrección llegó á ser perfecta, á fuerza de gran trabajo, ideó guardar el molde y hacerle de una sola pieza por su parte inferior, á fin de no perder el fruto de trabajo tan costoso. De aquí nació la idea de la estereotipia, que el mismo Didot mejoró después, ideando hacer caracteres de imprenta endurecidos por medio del cobre, para sacar sobre ellos una especie de prueba en hueco, á favor de una especie de troquel de volante. Sobre esta matriz se vertía metal de letra de imprenta, en estado líquido, y cuando se iba ya enfriando, se pegaba encima un mazo, para que se moldease bien. Este procedimiento tenía el inconveniente de exigir caracteres de imprenta especiales y caros; lo cual se ha evitado con los moldes de escayola, sobre los cuales se vácia la chapa metálica. También se ha empleado el papel,

con el propio objeto de hacer la matriz, ó prueba *negativa* en que moldear la *placa positiva*; cuyo mecanismo es el que ha obtenido más éxito. De todos modos, la estereotipia es uno de los inventos más útiles de nuestro siglo, por cuanto perfecciona el de la imprenta, al facilitar la baratura de los productos de ella. Esto equivale á facilitar el conocimiento de la verdad; á extender la civilización.

CURIOSIDADES.

En un libro que, con el título de la *Reforma arancelaria* de 1869, acaba de publicar D. Laureano Figuerola, ex-ministro de Hacienda, aparecen los siguientes datos:

Promedio anual de la importación de mercancías en España, desde 1827 á 1876.

	Promedio anual de	
	VALORES.	DERECHOS.
	Pesetas.	Pesetas.
De 1827 á 1862...	298.803,404	49.928,275
De 1863 á 1868...	446.770,702	51.812,181
De 1869 á 1876...	562.949,005	52.660,936

Promedio anual de la exportación.

De 1827 á 1862...	237.694,985	181.919
De 1863 á 1868...	310.346,922	245.871
De 1869 á 1876...	471.044,838	544.930

Comercio de cabotaje.

	Salida.	
	Toneladas.	Pesetas.
De 1857 á 1862...	762.410	406.637,660
De 1863 á 1868...	793,808	427.915,429
De 1869 á 1876...	1.031,128	426.307,105

	Entrada.	
	Toneladas.	Pesetas.
De 1857 á 1862...	721.704	466.083,614
De 1863 á 1868...	764.734	496.158,275
De 1868 á 1876...	984.416	502.980,509

Hay que tener presente que en el último período de esta estadística, han tenido lugar la guerra civil y grandes conmociones políticas, muy contrarias al movimiento comercial; cosa que avalora más los progresos de España en este tiempo.

Los españoles en Lima.

Como durante la guerra que desgraciadamente existe entre Chile, por una parte, y el Perú y Bolivia por otra (naciones todas situadas en la América del Sur y que formaron parte de España hasta su emancipación á principios de este siglo), haya dispuesto el gobierno peruano de las fuerzas militares que guarnecían á Lima, capital de aquel país, se ha formado en ella una guardia urbana, para conservar el orden, de la cual forman parte los extranjeros allí residentes, agrupados por nacionalidades. La compañía española, que manda D. Ubaldo Graña, pasa de cien individuos y ha elegido el uniforme de nuestra artillería de á pié, teniendo los colores nacionales el cuello del capote y los galones del ros. Con motivo del tratado de paz firmado entre España y el Perú, esta compañía ha dado un fraternal banquete á las autoridades y periodistas limeños, que ha producido gran sensación en aquella ciudad, y servido poderosamente para borrar las huellas de antiguos é infundados resentimientos.

Por otra parte, y con ocasión de esta misma triste guerra entre el Perú y Chile, la Sociedad española de Beneficencia, de Lima, ha contribuido con un buen contingente á la Asociación de la Cruz Roja; pre-

sentando dispuesta á prestar servicio una ambulancia, con todo el personal y material necesario.

La *Ilustracion Española y Americana* ha publicado unos hermosos grabados, representando las citadas compañías de la Guardia urbana y seccion de la Cruz Roja españolas, tomados de fotografía, el primero, y de un dibujo, el segundo, remitidos por D. Augusto Gonzalez.

Cañoneros chinos.

El imperio chino ha encargado á Inglaterra la construccion de diez cañoneros, cuyos nombres son los de las diez primeras letras del antiguo alfabeto griego; sin duda para no dar celos á las personas ó á los pueblos. Cada cañonero, movido á vapor, lleva un cañon del enorme peso de 35 toneladas (cada tonelada 80 arrobas), que manejan solamente cinco artilleros, ayudados por máquinas hidráulicas. Todas las naciones que, como España, tienen grandes intereses cerca de China y el Japon (el que, por su parte, no se descuida en fortalecerse), harán bien si no se olvidan de esta rara especie de alfabetos.

Monumento industrial.

La *Crónica de la industria* dá á conocer los trabajos que el diputado y fabricante catalán D. José Puig y Llagostera está terminando en Olesa de Montserrat, para utilizar las aguas del rio Llobregat, como agente motor de su gran fábrica de tejidos de algodón; la primera de España, segun la dicha *Crónica*, en la produccion de madapolanes finos. La presa es de 24 metros de altura, y embalsará un millon de metros cúbicos de agua; resultando, á favor de este remanso, un salto de agua de 30 metros y medio, como fuerza motriz; lo cual es verdaderamente gigantesco. El canal de conduccion de las aguas al sitio donde se encuentra establecida la fábrica, es nada ménos que de cuatro kilómetros; tres de los cuales son de túnel, mucha parte de él abierto en roca viva, y otra formada por bóveda de ladrillo, con lumbreras de 30 en 30 metros, habiendo además tres acueductos magníficos, dos de ellos de 10 arcos de á 7 metros de luz, y el otro de 12 arcos de á 6 metros, con una altura total de 16 á 20 metros cada uno de estos acueductos. El canal es de 2 metros y medio de ancho, en toda su longitud. Se calcula que la masa de agua trasportada á favor de estas grandiosas obras, representará la fuerza colosal de 1.600 caballos.

La *Crónica de la industria* entiende con razon, en nuestro concepto, que el establecimiento montado bajo estos auspicios por el Sr. Puig y Llagostera, será una de las curiosidades monumentales de nuestra patria. Por ello felicita al esforzado é inteligente industrial que le alza con tanta gloria propia como del país. Nosotros tambien felicitamos, con este motivo, á uno y otro; deseando que el provecho esté á la altura de la gloria, como así es de esperar suceda. Y nuestro deseo es tanto más justo, en lo que al Sr. Llagostera hace, cuanto que *La Crónica* dice, y creemos, que este hombre superior lleva á cabo tan colosal trabajo, sin más apoyo que sus propias fuerzas.

SUSCRICION

á favor de los inundados de Murcia, Alicante y Almería.

Plas. Cts.

Suma anterior.....	140
D. M. L. y P. (tercer donativo).....	35
Uno.....	40

(Se continuará.)

REVISTA

DE LOS

PRINCIPALES SUCECOS DE LA SEMANA.

Una de las pruebas de entusiasta simpatía que Francia nos dá en estos momentos, es la idea de hacer un número de un periódico de 16 páginas del tamaño de la *Ilustracion*, que llevará autógrafos de todos los Jefes de las naciones europeas; estará escrito por notabilidades francesas y contendrá grabados hechos por los primeros dibujantes y grabadores de Francia. Este número singularísimo se llamará *Paris-Murcia* y se venderá á peseta el ejemplar; destinándose sus productos al socorro de los inundados españoles. Los pedidos no podrán bajar de 50 ejemplares, pagados por adelantado, y se dirigirán, con la premura posible, á las siguientes señas: «Mr. Lebey, 34, Rue Notre Dame des Victoires. Paris.»

Tambien se va á realizar en Paris una gran rifa de objetos regalados, con igual propósito de socorro. Las personas que quieran remitir á este fin algun donativo, le enviarán bajo la siguiente direccion: «Secretariat du Comité de la presse française au profit des inondés d'Espagne. Gran Hôtel. Paris.»

Aquellos de nuestros lectores que quieran poseer este precioso monumento literario, artístico é histórico, pueden dirigir los pedidos al Sr. Murillo, calle de Alcalá, núm. 7, librería, Madrid; acompañando el importe, á razon de una peseta 55 céntimos ejemplar, en cuya suma vá incluido el precio del franqueo y certificado. Los ejemplares tomados directamente en la librería, solo costarán á razon de 1 peseta. Con estas condiciones, nos encargamos de transmitir al Sr. Murillo los pedidos que se nos hagan.

El Ayuntamiento de Madrid ha dispuesto, entre otros festejos para solemnizar el próximo enlace régio, distribuir 50.000 pesetas en bonos de á peseta; dedicar otras 50.000 al aumento de trabajos públicos de cada Comisaría municipal; 150.000 al establecimiento del nuevo sistema de alumbrado de gas, en algunas calles; 10.000 para conceder títulos profesionales á diez estudiantes pobres é hijos de Madrid, y otras 10.000 para premiar niños y niñas de las escuelas municipales.

De Mahon (isla de Menorca) saldrá de un instante á otro para la isla de Cuba un batallon expedicionario de infantería de Marina. Las demás fuerzas de infantería embarcadas con igual destino, son ya importantes.

La Inglaterra pide á Turquía que forme una gendarmería con oficiales ingleses, que los tribunales turcos estén presididos por funcionarios de la misma nacion, y que recaigan en individuos de ella los nombramientos de todos los altos empleados de Hacienda. Esta gravísima noticia la dá el *Standart*, de Lóndres.

Los convoyes y destacamentos ingleses son atacados por los indígenas en toda la extension del Afganistan. El Emir Jacob-Khan, que acompañaba á las tropas inglesas y recomendaba á sus súbditos la sumi-

sion á ellas, ha sido reducido por estas á prision, acusado de complicidad en los asesinatos de la embajada inglesa en Cabul.

Segun las últimas noticias, el ejército chileno se ha apoderado del puerto peruano de Piragur, entre los de Iquique y Arica. El combate que para ello se ha librado ha sido rudo; teniendo los chilenos 500 hombres muertos ó heridos, segun se asegura.

La suscripcion abierta por los periódicos de Zaragoza, en favor de los inundados, subia á la cifra de 47.854 reales, á las últimas noticias.

La Suscripcion nacional asciende próximamente á 977.000,00 pesetas, y la de la Junta de Socorros de Madrid á 263.000.

Continúa socorriéndose ampliamente á los inundados, y atendiéndose á borrar las huellas del destrozo, á la vez que se estudian los medios de prevenirlo. La Junta de socorros de Valencia contribuye con cinco mil duros á la construccion de casas para los labradores arruinados. Dicha Junta y la de Cartagena han vuelto á enviar comisionados, para entregar directamente á las familias necesitadas las sumas que han reunido al efecto. Continúan creciendo los donativos, así en España como fuera de ella. El Emperador de Alemania ha dado 2.500 duros. Entre los innumerables rasgos caritativos, se hace notar por su originalidad la dádiva de mil rollos de madera para construccion de casas, hecha por el diputado valenciano, Sr. Aranaz. El ilustre señor Muñoz, no satisfecho aún con sus donativos cuantiosos, ha adoptado una niña de tres años, dos hermanitos de ella y otro niño de doce, huérfanos.

Varios marinos de la corbeta militar española *Consuelo*, de estacion en Montevideo (América del Sur) han salvado heroicamente á la tripulacion de la barca americana *Syra*; que sin ellos hubieran perecido irremisiblemente. Hay de notable que, á la vista del peligro, solo ellos le arrostraron valerosos, á presencia de los demás buques militares y mercantes de otras naciones, surtos en aquel puerto, excepto el barco norte-americano *Hartford*, que hizo esfuerzos inútiles por socorrer á sus compatriotas. Los marinos españoles se lanzaron, para ello, en dos botes de la corbeta, y consiguieron su benéfico objeto. El Presidente de los Estados Unidos ha regalado, con tal motivo, un reloj y cadena de oro al capitán de la *Consuelo*, Sr. Martínez Pery, otro al contramaestre Franco Gonzalez, 25 duros á cada cabo de mar y 20 á los marineros. El gobierno español les ha premiado con la cruz del Mérito naval.

El Ayuntamiento de Gijon ha dirigido á las Cortes una exposicion, pidiendo sea concedida la construccion de la linea de ferro-carril directo, desde Astorga á Madrid por Segovia.

Los ingresos de aduanas durante el mes de Octubre último han ascendido á la considerable suma de 9.851,930 pesetas, ó sean

411.758 pesetas más que en igual mes del año anterior. La creciente prosperidad de esta renta es altamente significativa y satisfactoria, por más de un concepto.

Sobre recibir ó no al nuevo Cabo nombrado por el Sultan de Marruecos, para el gobierno de las kabilas próximas á Melilla, han venido estas á las manos varias veces, muriendo nada menos que 302 hombres en esos bárbaros combates; á los que parece haber puesto fin, por ahora, un santon tendido en mucho allí. Así parece constar en comunicacion oficial de Melilla recibida en el Ministerio de la Guerra.

El domingo 9 del actual se verificó en el local de la Asociación para la enseñanza de la mujer, una sesión de lectura y música, que interesó mucho á la numerosa concurrencia. Las señoritas que pertenecen ó han pertenecido á las escuelas de la Asociación, organizaron y llevaron á cabo esta fiesta á beneficio de los inundados. La cuota de entrada en el salón era voluntaria, recogiendo unas 400 pesetas.

Las caritativas iniciadoras de tan grata solemnidad, no deben estar quejosas del resultado material de ella; pero mucho menos del éxito alcanzado en honor de sí mismas y de la Asociación que representaban, cuyos altos fines civilizadores quedaron allí brillantemente servidos. Las señoritas doña Pilar Martínez, doña Concepción y doña Carmen Díaz, doña Adelaida y doña Matilde Feltrer, ejecutaron hábilmente al piano composiciones muy selectas, y la menor de las señoritas Díaz, acompañada al piano por su joven hermana, tocó al violín una fantasía sobre motivos de *Sonámbula*, que

produjo gran entusiasmo. Las señoritas doña Salud Camaron y doña Eloisa Iglesias, cantaron muy bien con acompañamiento de piano, y las señoritas doña Elena Lopez, doña Eloisa Iglesias, doña Concepción Saiz, doña Purificación Feltrer y doña Isabel Mantilla, leyeron perfectísimamente composiciones en prosa y en verso, de nuestros mejores autores modernos, completando el cuadro una excelente poesía de la señorita doña Concepción Saiz, que fue leída de un modo magistral por el secretario de la Asociación, D. César Eguilaz.

Aquellos de nuestros lectores que no hayan presenciado ningún acto público de los que de tiempo en tiempo ofrece esta especie de *Universidad femenina*, deben, si pueden, no perder la ocasión de disfrutar en ellos de la más nueva, original y consoladora impresión que cabe imaginar, cual es, la de percibir el alma, siempre bella, de la mujer, abrilantada por el amor á la sabiduría.

Se va á presentar á las Cortes un proyecto de ley de auxilios á las empresas de canales y pantanos de riego.

Parece cierto que las Cortes adoptarán el proyecto de ferro-carril directo de Madrid á Asturias y Galicia por Segovia y Palencia.

Se cree indudable que el regio enlace se verificará el día 27 del actual, vispera del cumpleaños del rey D. Alfonso.

Ha llegado á Madrid la eminente escritora doña Concepción Arenal.

CARTAS DE UN VIAJERO ESPAÑOL

POR
Bélgica, Italia y Alemania.

Munich, 2 de Agosto.

Querido padre: Quedé en mi carta anterior en que había recorrido esta ciudad en todas direcciones, pero que aún no podía dar á Vd. idea detallada. Hoy diré á Vd. que la parte moderna es suntuosa. Calles y plazas espaciosas, infinidad de jardines, arcos de triunfo, obeliscos, estatuas, fuentes, edificios grandiosos y buenas pinturas al fresco en la fachada del Museo, en los pórticos de la Plaza Real y hasta en los cementerios. Las iglesias modernas aparecen con magníficos dorados y pinturas de las celebridades contemporáneas, y son ricas en mosaicos y mármoles. Tiene, pues, Munich cuanto se necesita para considerarle como una gran población; pero es lo mismo que una mujer bonita sin gracia. La falta vida. Antes de anoecer se cierran ya todas las tiendas, no quedando más establecimientos que las tahonas y los mal llamados cafés, que no pasan de ser una especie de tabernas, donde, en el mayor silencio, se fuma mucho, se bebe cerveza, y pare usted de contar. Tiendas de lujo, no he visto ninguna, y por las calles anda poca gente. En todas las poblaciones

de Flandes he visto mucha más animación. Las monedas son un engorro. En cada población cuentan á su modo; en unas por florines, en otras por gulden, en otras por kreutzers, groschen y no sé que más. La necesidad me ha hecho aprender algunos términos alemanes, particularmente de comida, pero se encuentra en todas partes quien hable el francés. A mí me creen belga por el acento, dudando casi que sea español. Esto quiere decir que, ó lo hago muy bien, ó son unos badulaques.

Cuanto más visito estos museos, más los admiro. En el número de ellos deben contarse las iglesias. La pintura moderna de Baviera deja, en general, muy atrás á la de Francia. Hay un museo exclusivamente destinado para ella, otro para pintura antigua, y un tercero para escultura; cada uno de los cuales es á cual mejor, estando todos ellos aislados y rodeados de jardines. En las cuatro fachadas del Moderno, hay grandes y buenas composiciones; alegóricas unas, otras históricas, en honor de las celebridades artísticas de Baviera; habiendo además el retrato de cuerpo entero y tamaño colosal de cada uno de los pintores, escultores y arquitectos alemanes que más figuran en el día y cuyas obras están dentro del mismo museo.

En el museo de cuadros antiguos, donde los hay magníficos, he hecho dos descubrimientos nada menos, y aun por mejor de-

COSECHAS Y MERCADOS.

Las últimas noticias sobre cereales presentan disminuida la tendencia al alza, que se notaba en los grandes mercados franceses é ingleses. Se atribuye esto, principalmente, á los grandes arribos de trigo de los Estados Unidos de América; en donde, por lo visto, saben producir más que en Europa. Verdad es que cuentan con un territorio inmensamente mayor que nosotros, comparado con la población, y que este territorio es virgen en su mayor parte; pero de poco les serviría si las máquinas y procedimientos más perfeccionados no vinieran á aumentar el producto y disminuir el coste. La *Revista mercantil*, de Bilbao, cree que hasta el año que viene no se debe esperar que vuelvan los precios del grano á ser los del mes de Setiembre último. En Castilla, los precios son de 56 á 59 reales fanega. En Bilbao se han vendido algunos trigos americanos, de 61 á 63 reales. Y gracias á que estos precios disminuyen el interés de fabricar harinas para exportar, que de otro modo, aún serían más altos. Pero esto es á expensas de los fabricantes y de una parte de los intereses nacionales, seriamente perjudicados ya por la carestía.

En cuanto á los vinos, dice *El Harense* que, en Rioja, la vendimia es una tercera parte menos que en un año regular, pero de calidad superior. Esta circunstancia y la de no haber vinos almacenados, dan sumo valor á los mostos; cotizándose estos á los precios de 8 á 15 reales arroba. Los pocos vinos existentes, la mayor parte de clase inferior, se venden aproximadamente á 17 reales en los sitios de producción y hasta 22 en Bilbao. Estos vinos son muy estimados por los franceses, á causa de su riqueza en tanino y en color, que permite diluirlos y acomodarlos al estylo de Burdeos, sin peligro de que se echen á perder ó queden descoloridos.

Imprenta de Alvarez Hermanos, San Pedro, 16.

El primero es haberme convencido de que nuestro *bodegon* de la liebre y el faisán es de Juan Veedix, que vivió de 1644 á 1719; del cual hay aquí muchas obras, algunas admirables, viéndose en muchos de sus cuadros la liebre y el faisán, con alguna variación. El modo de hacer y el color de los fondos no me dejan duda de que, por fin, hemos dado con el autor. También he visto otra igual á nuestra *Bonita*, copia de Van Eyck hecha por Coxie para Felipe I de España. ¿Será la nuestra una repetición? El tercer descubrimiento importa al Sr. M...., pues se trata de un compañero de un cuadro suyo en pizarra, que representa á San Pedro con un ángel y una santa medio desnuda. El cuadro de este museo está también sobre pizarra, es de igual escuela, representa la degollación de San Juan Bautista, y su autor es Alejandro Turchi, conocido por Orbetto, que vivió del 1582 al 1648. Creo que se alegrará de saberlo.

El Palacio real de aquí me ha gustado mucho. Bien se conoce que el rey es artista; pues sus principales adornos son pinturas, ya al fresco, ya al óleo, y además estatuas.

Mañana pienso salir de ésta para Milan, y como debo atravesar la Suiza, no sé los días que tardaré en llegar.

Siempre suyo su hijo, que le quiere.