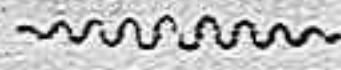


# SEMANARIO LITERARIO

## Y DE NOTICIAS



REDACCION Y ADMINISTRACION:

*Calderón de la Barca, núm. 13*

**CUENCA**



**JUVAEMTD**



### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Cuenca, un mes. . . . .	0'40 ptas.
Provincias, un trimestre. . . . .	1'25 »
Anuncios, la línea. . . . .	0'05 »
Número suelto. . . . .	0'15 »

**Pago adelantado**

Núm. 15.—20 de Julio de 1902

**¡Alto señores!!... ¡Atención!!**

SOMBRERERIA MODERNA  
**DE EMILIO SANTAMARIA**  
*Calderón de la Barca.—CUENCA*  
(frente al Comercio de Palomares)

En este acreditado y bien surtido establecimiento encontrarán todas las personas que de gusto y elegantes se precien, lo más mederno é inmejorable que en la sombrerería se confecciona.

Se sirven los pedidos con prontitud, esmero y economía.

**LA INDUSTRIA**  
FUNERARIA  
**DE SIMON PEREZ Y COMP.**

*Calle del Agua, 16.—CUENCA*

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, facilitando además por separado el ataúd, cera cintas, borlas, etc.; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataúd, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE



**DISPONIBLE**

**JUVENTUD**

SEMENARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION

*CALDERON DE LA BARCA, NUM. 13*

*Sr. D.*

Calle de \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
número de Caja \_\_\_\_\_

**MAPA**  
ITINERARIO, ESTADISTICO  
ECCLESIASTICO Y POSTAL

*de la provincia de Cuenca*

POR D. RAMON DOMINGUEZ ALONSO

Digno de figurar en Ayuntamientos, Escuelas, Centros oficiales por los interesantes y abundantes datos que contiene en una hoja de cartulina bristol y tamaño de un metro, 17 centímetros por 0'92.

Se vende en la Redacción de este periódico, Calderón de la Barca, núm. 13, al precio de 7 pesetas.

GRAN ESTABLECIMIENTO  
DE VINOS Y LICORES  
**DE FRANCISCO NIGUEZ ESPINOSA**

*Calderón de la Barca, 29.—CUENCA*

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!  
Se garantiza los productos. Se sirve á domicilio

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY A CARGO

**DE VICTORIANO GARCIA**  
Dueño de la Iberia

*Calle de Don Mariano Catalina, 30.—CUENCA*  
(Donde está el Casino de la Constancia)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosas y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios. La mejor Fonda para empleados, forasteros, comisionistas y viajeros.

# JUVENTUD

## SEMANARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

### PRECIOS DE SUSCRIPCION.

	PTAS.	GTS.
Cuenca, un mes.	0	40
Provincias, un trimestre.	1	25
Anuncios a cinco céntimos línea.		
Número suelto 15 céntimos		
Pago adelantado.		

Director,

JUAN PEREYRA ABBETIA

Administrador,

FEDERICO PAJARÓN

No se devuelven los originales.

Redacción y Administración, Calderón de la Barca, núm. 13

AÑO I CUENCA 20 DE JULIO DE 1902 NUM. 15

### SUMARIO:

Las Lágrimas, por José Ballesteros.—Miscelánea Local.—Suspiros marinos, por Saffo.—Grandes descubrimientos, por G. López Arce.—Lección de Caridad, por F. B.—Crónica Festiva: En San Fernando, por Juan Pereyra.—Apuntes de mi cartera.—Baturrillo.—Crónica Religiosa.

A mi amigo D. Rafael Pardo.

## LAS LAGRIMAS

Una lágrima, ¿qué es una lágrima? A veces será una segregación del saco lagrimal. Otras producto del aire que irrita nuestros ojos y provoca el estímulo de la glándula. Las más de las veces ¡no lo dudes, amigo Rafael! es la destilación del dolor que abruma nuestro ser. Por eso, la lágrima es tersa y límpida como el cristal. Por eso los poetas le llaman perla. Y por eso las generaciones todas han consagrado en su honor largas horas de vigilia, queriendo interpretar su génesis.

Al llegar aquí viene á mi mente y una fuerza impulsiva é irresistible me manda estampar, aquellos versos de tan gran sabor escéptico de nuestro inolvidable Espronceda, que dicen:

«Aquí para vivir en santa calma,  
ó sobra la matesia ó sobra el alma.»

¿Cómo no pensar así, y no creerlo también, cuando sabemos que provocan las lágrimas ora una fuerza mecánica, ora una fisiológica y muchas veces una moral?

De todos modos, sea quien fuere el agente que las produce, siempre resultará que les acompañan diferencias tan grandes según sea el móvil productor, que para el hombre dedicado á esa clase de estudios, le es sumamente fácil penetrar en su origen.

¿Es causa física? Pues le acompañan contracciones de los párpados, lagrimeo incesante, violentos toques con los dedos é inflamación algunas veces. ¿Es fisiológica? No dudes que tendrá que ver en el asunto el estornudo ó bien un gran dolor de cabeza. ¿Es moral? Entonces... entonces corren las lágrimas por nuestras mejillas sin parpagueo, silenciosas, mudas, sombrías, seguidas de grandes suspiros y entrecortada la respiración con dejación del pulso y de todo nuestro ser.

Yo quisiera tener, amigo Rafael, algo así de la maestría de Apeles para poder pintar aquella cara que tengo grabada aquí en mi mente y en mi corazón, al sorprenderla con una lágrima que vi cierta noche desprenderse furtiva de unos ojos sombríos como el crimen, y negros como el abismo. Yo le vi con la faz contraída, lívido, procurando sonreír.

ante las gentes, y en la mueca horrible del disimulo, sus facciones eran fiel retrato de la lucha entablada entre la voluntad férrea que quería sujetar la pasión que á torrentes se desbordaba de su alma, y el grito espontáneo que nacía de sus entrañas y se traducía en su fisonomía sin poderlo remediar.

Yo bien sé, como todo aquel que de ciencias biológicas se ocupa, el dicho del gran Cuvier, el cual manifestaba que si le daban un órgano cogido al azar, reconstituía el ser al que pertenecía. Aplica esta ley á la observación cotidiana de la sociedad y verás que viendo una lágrima que cae de los ojos y mirando las facciones del que llora, podrás llegar á penetrar sin temor de equivocarte, en el corazón del individuo objeto de la observación.

Las lágrimas son y serán para muchos válvula de seguridad para que no se rompa el corazón en pedazos, cuando se sufre. Otros creen que son signo de debilidad para los varones, y de sensibilidad exquisita para las hembras. La historia nos dice que Napoleón I no lloró nunca.

Ni de César ni de Anibal se sabe también que no les vieron con lágrimas en los ojos. En cambio Boabdil el chico lloró como un niño al contemplar por última vez á la Ciudad de los Cármenes. Algo habrá ó hay de verdad, mejor dicho, en ese aserto. Las naturalezas de gran temple como forjadas en los embates de las pasiones y de las luchas, no lloran jamás. Pero ¡ay! que en el rostro llevan la máscara horrible del dolor.

JOSE BALLESTEROS.

## MISCELANEA LOCAL

El martes próximo pasado, tuvo lugar la procesión cívico-religiosa, que en conmemoración de los héroes de la Libertad, que sucumbieron de un modo glorioso el año 74, se viene celebrando anualmente en nuestra heroica ciudad.

Fecha triste, tristísima es para Cuenca la del 15 de Julio, pues en esta época, rara es la familia que no llora, ó al menos recuerda á algunos de aquellos mártires de la independencia, que en defensa de sus intereses, en defensa de sus propios ideales, lucharon (es decir: no se rindieron) ante los que trataban de tiranizarlos, ó sea los carlitas.

¡Cuántas familias llorarán hoy la muerte de sus esposos, hijos ó parientes!

De fijo que el 70 por 100 de los conquenses, al evocar un recuerdo á los héroes de la Libertad, llora la muerte de alguna persona allegada á su familia.

Por esto, y porque ante todo debemos amar á la tierra en que nacimos, es por lo que anualmente acudimos á la procesión y acudimos al Mausoleo levantado en el 15 de Julio.

La prensa que todos los años acude á rendir tributo de admiración y respeto á los héroes de la Libertad, este año ha llevado y depositado en el 15 de Julio, una hermosa corona de flores naturales, costada por los representantes de los periódicos locales, cuya corona fué llevada por nuestro querido director al Mausoleo.

La Redacción del bisemanario *Papel y Tinta* que dirige nuestro particular amigo señor Chust, además de contribuir con su óbolo á la cuestación de esta corona, depositó otra, que fué llevada por el director de nuestro estimado colega.

Como jóvenes que somos hemos de vivir con lo moderno y arrojar á un lado todo lo retrógrado, todo lo perjudicial y *asqueroso*, á la par que amemos el progreso y la cultura de los pueblos.

JUVENTUD por tanto al dedicar estas líneas á los héroes del 15 de Julio exclama con la fuerza de sus pulmones.

¡Viva la Libertad! ¡Viva el Progreso!

¿En qué consiste, que á pesar de tener aprobado el proyecto de la carretera por detrás del Hospital de Santiago, no se lleva á efecto ninguna obra que venga á redundar en

beneficio de este pueblo? No sabemos la causa, lo único que conocemos son los efectos, pues ni los carros dejan de pasar por la Carretería, ni vemos nada que tienda á beneficiar esta población.

Por otra parte, la Carretería se encuentra llena de polvo y á pesar de ello no se riega (á no ser que llueva) lo que demuestra que Cuenca está olvidada y dejada de la mano de Dios.

Llamamos la atención del Sr. Alcalde sobre los particulares que más arriba anotamos.

En vista de que nada se ha ordenado para que la banda de música, acuda por las noches á San Fernando (los domingos) y para que deje de acudir al Recreo Peral por las tardes, llamamos la atención de los señores Diputados provinciales á fin de que complazcan á esta JUVENTUD que desea divertirse y no ve con buenos ojos toque la música en un sitio árido y á una hora en que se hace imposible la respiración.

Esperamos ser complacidos en nuestra petición.

## Suspiros marinos

(NOCTURNO)

Entre millares de encendidas estrellas, brillaba la luna en el azulado firmamento, como un globo de transparente nácar cuyo interior, estuviese iluminado.

El mar, tranquilo como una mansa laguna, dormía mudo en las blandas arenas de la playa y el áura cálida, besaba con incomparable ternura las algas marinas haciéndolas producir con sus ondulaciones un rítmico canto en honor de la naturaleza. En el cercano muelle, se oye de una manera confusa la animación y la algazara que en las barracas y bodegones producen los pescadores, y el rumor de vasos que se chocan y de botellas que se rompen, se confunde con las alegres cantinas que éntonan los marineros en medio de sus baquicos festines.

Las informes siluetas de los barcos anclados en la bahía, destácanse agigantando sus dimensiones y ocultando con sus sombras á las pequeñas embarcaciones.

De pronto una voz varonil turba el silencio de la noche y con acento suave y prolongado, entona un canto lleno de tristeza, una barcarola impregnada de melancolía.

—Es Pablo— se dicen los marineros.

Y no se equivocan. El es; tendido en un pequeño bote con la cabeza apoyada en uno de sus bancos, suspira por su patria dando al viento aquellas hermosas notas.

Hace un año que abandonó á Nápoles, la hermosa ciudad italiana, que tendida en las orillas del mar Tiroeno y reclinada en la falda de la montaña de Somma, parecía enviarle un último ¡adiós!, ¿cuando volverá? lo ignora, salió matriculándose como simple marino en una de las fragatas que componen la escuadra y ésta no parece tener ideas de regresar por ahora á su nación.

Como se recuerda de su madre, de aquella noble y virtuosa anciana, que al darle el beso de despedida le decía estrechándole contra su corazón: —¡Adiós hijo mío! No te olvides de pedir á Dios todos los días, que vuelva á verte antes de morir! Y él, constante en su promesa, ni un solo día ha dejado de hacerlo. Si hubiera podido llevarla siempre en su compañía, gozaría, pero no pudo.

Nacido en la playa y criado entre las redes, sintió desde su infancia una atracción invencible hacia el mar que le acarició con sus olas y le arrulló con sus misteriosas canciones. Así que cuando huérfano de padre á la edad de doce años tuvo él que buscar el sustento para los dos, se dedicó á la pesca; mas como naufragara una noche la lancha que poseían, decidió ser marinero. Tenían algún dinero ahorrado, se quedaría su madre con ello y además él la enviaría las cantidades que fuera ganando.

Pero no se le pasó nunca por las mentes, que iba á estarse tanto tiempo ausente; por eso ahora sufre y renegando de su destino, deja pasar las horas sin que el sueño acuda á cerrar sus negras pupilas, y permitiendo que el líquido elemento salpique con menudas gotas su tostado rostro.

—Triste vida la mía, exclama, un año que no veo más que el cielo y el mar, un año que no oigo más ruido que el de las blandas olas azotando la quilla ó el del embravecido huracán haciendo crujir los mastiles gavias.

Y como si su pena tuviera un consuelo, desahogándose con las estrofas de su cantata favorita vuelve á empezar una segunda canción.

—Dejadle, quien sabe si la brisa llevará á su destino aquel suspiro de un hijo amante y el mar en recompensa le devuelva una perla de las que vierte su ausencia la autora de sus días.

SAFEO.

## Grandes descubrimientos

Los esfuerzos de los descubridores se han concentrado especialmente en los grandes problemas de la navegación aérea y de la telegrafía sin hilos. El año 1901 se ha significado por una serie de experimentos, cuyos resultados constituyen, en uno y otro sentido, progresos muy dignos de atención.

Mr. Santos Dumont, ha proseguido sus ensayos de navegación aérea, con resultados bastante satisfactorios en pro de la realización próxima del ansiado problema.

Su globo afecta la forma de un cigarro puntiagudo por ambas extremidades. Tiene 34 m. de longitud, 5 m. de diámetro mayor y cubica 550 metros cúbicos de hidrógeno. La barquilla, en forma de cesto de papeles, está en el tercio próximamente de una larga quilla de madera ligerísima, y unida con rigidez al aerostato. Esta quilla sostiene un motor con fuerza de 16 caballos, accionado por el petróleo, que pone en movimiento una hélice de 4 m. de diámetro, con una rotación de 80 á 240 vueltas cuando el motor alcanza de 800 á 2.400 en el mismo tiempo. Por encima de la hélice, funciona una vela de tela de seda, muy tirante, en un bastidor triangular.

Anúnciase, á parte de lo que acabamos de mencionar, que los directores del parque aerostático de Meudon, coronel y comandante Renard, tratan de ejecutar un viaje de París á Rossen, regresando al citado parque, con un aparato dirigible capaz de resistir al viento.

*La telegrafía sin hilos y la telegrafía subterránea.*

Entre los numerosos experimentos de telegrafía sin hilos verificados durante el año 1901, son más dignos de mención los realizados en Abril entre Antibes y Calvi (Córcega) en una distancia de 160 kilómetros salvada por encima del Mediterráneo, y coronados, por el más completo éxito. El perfeccionamiento más interesante, introducido en conocido sistema de transmisión y recepción de señales consiste la aplicación á la llegada de un teléfono especial, el *radio-telefono Propoff-Ducrotet*, que permite oír claramente el ruido del manipulador de la estación de partida y, por tanto, comprender rápidamente el sentido del telegrama.

Un jefe ruso, el coronel Pelsanski, estudia el medio de comunicar sin hilos, á través del suelo; ó sea la telegrafía subterránea. Suprime los elevados palos del sistema actual. Sus experimentos en Junio de 1901 entre dos casas de campo, distantes 500 m. entre sí, han dado buen resultado. La propagación de las ondas eléctricas se verifica, según se cree, en una pequeña profundidad.

*Para evitar abordajes en el mar.*—Sabido es lo defectuoso de facultad auditiva no ayudada por la visualidad. Será muy difícil, en un barco envuelto por la niebla, percibir con exactitud el punto de partida de un aviso procedente de otro, que marcha á su encuentro.

Para remediar este inconveniente, un ingeniero del servicio de faros, en los Estados Unidos, Mr. Heap, ha inventado un aparato muy sensible, el *topofono* (de *topos*, lugar, y *fono* voz), que permite conocer el punto de donde parte el aviso. El aparato está compuesto de dos ruptores acústicos, cuyos pabellones se dirigen en sentido opuesto y cuyas embocaduras comunican por medio de hilos especiales, con los oídos del marino. Haciendo funcionar el aparato se conocerá fácilmente el punto de origen del aviso, ora provenga de un punto de la costa ó proceda de otro buque.

G. LÓPEZ ARCE.

Madrid, Julio 1902.

## LECCION DE CARIDAD

Unos de los días del triste y aterido mes de Enero de no sé que año, un niño alegre y juguetón corría divertido delante de las doradas verjas de la lujosa casa de sus padres.

Eran éstos ricos y complacientes en extremo, y atendían, tal vez con imprudencia á los caprichos de Ricardo, que así se llamaba su hijo.

No lejos del sitio en que este correteaba, pedía una limosna á los transeúntes otro pobre muchacho, helado y harapiento. ¡Infeliz! No tenía padre ni madre de quienes recibir cariñoso beso; y dormía en un establo al lado de las bestias de un carretero, que le hacía el favor de darle techo que le libertara de los rigores de la interperie.

Temblando de frío se acercó á Ricardo.

—Te pido por Dios —dijo— que me des un poco de pan; no tengo que comer: nada me han traído los Reyes Magos, que á tí te han colmado de dulces y juguetes; dame un poco pan que te sobra, y Dios te lo pagará, ese Dios que ahora vemos en los Nacimientos, niño como nosotros.

Y el pobre Pepillo extendía ante su camarada la seca y helada mano.

Pero Ricardo, haciendo una mueca de asco, se retiró cantando al interior de la casa, dejando al desgraciado mendigo solo en la calle, sin madre, sin aliento, sin amigos y sin hogar.

II

El papá de Ricardo era, como hemos dicho, un

señor muy acaudalado, pero que fiando demasiado en la fortuna que es mudable, de nada se preocupaba como no fuera de divertirse y de pasar la vida con el mayor voato y las comodidades más costosas. Su capital lo tenía un banquero de su confianza, que le daba por guardárselo la renta suficiente para atender á los inmensos gastos de aquella casa. El papá de Ricardo quiso que éste cursara la carrera de abogado, no para asegurar el porvenir de su hijo y hacer de él un miembro útil á la Sociedad; no con el objeto de que algún día consiguiese nombre ilustre en el foro y en la política, pero el jovencito, mimado y consentido, se abandonó tanto, que ni estudiaba ni asistía á las clases, ni hacía cosa de provecho: reunióse con cuatro amigotes de malas mañas, y entre el café y el billar y el juego y muchos vicios, se olvidó de todo, y se hizo lo que en vulgar lenguaje llamamos *un perdido*.

Pero, ¡oh designios de la Providencia! Tal vez para castigar á aquella familia, cuyos individuos no se portaban como debían, el Señor, que dá á cada uno lo que merece, la castigó con una gran desgracia. El banquero que administraba el capital se marchó con él á los Estados Unidos, sin que por más que hizo la autoridad se le pudiera prender.

El padre de Ricardo enfermó del disgusto y murió al poco tiempo; la mamá no tardó en seguirle al sepulcro y Ricardo, sin carrera ni oficio, ni hábitos de hombre de bien encontróse solo en el mundo, sin padres, sin alimentos, sin amigos y sin hogar.

Y sólo tenía diez y siete años.

III

¿Queréis saber lo que fué de aquel Pepito tan descorazonadamente tratado por Ricardo en la tristísima tarde del mes de los Reyes Magos? Pues veréis.

Una de las personas á quien el pobre chico pidió en aquella misma ocasión una limosna, era concejal, y después de dar á Pepito diez céntimos, compadecido de él, lo llevó á las obras del Ayuntamiento, donde por ayudar á un albañil ganaba nuestro amigo algo, aunque fuere poco: lo principal era que ya no se moría de hambre, y que portándose bien progresaría. Aprendió en una escuela nocturna á leer y escribir. Después entró en una imprenta donde le daban ya lo bastante para poder ahorrar un poquito todas las semanas; después... pero no os quiero cansar refiriendoos la vida de Pepe: basta saber que hoy tiene diez y nueve años, gana cuatro pesetas diarias, siendo muy querido de sus compañeros y superiores, que ven en él un modelo de jóvenes virtuosos, alegres y simpáticos.

IV

Días pasados se retiraba Pepe á su casa á la hora de oscurecer, cuando en una calle extraviada y oscura observó gran barullo de gentes que trataban de poner paz á dos hombres que reñían, blasfemando de una manera escandalosa. Acercóse el joven, y ¡cuál no sería su sorpresa al ver que uno de los quimeristas era Ricardo, que navaja en mano había intentado robar á un transeunte! Pepillo se interpuso y logró restablecerla paz.

Después, dirigiéndose á su antiguo despreciador:

—Ven conmigo —le dijo abrazándole;— los Reyes Magos te darán hoy en mi casa pan y lumbre.

Ricardo avergonzado siguió á Pepillo llorando.

Ya en casa del segundo, el hijo de aquel señor tan rico que murió cuando se escapó su banquero, refirió á su camarada las penas que había sufrido en su corta vida.

¿Para qué disgustaros, hijos míos, contandooslas? Así á la ligera os diré que Ricardo se pasaba muchos días comiendo un pedazo de pan que le daba algún amigote; que dormía en los portales de los cafés, y que muchas veces estuvo en la cárcel por sus malas acciones.

V

Hoy los dos jóvenes trabajan en la misma imprenta: Ricardo se ha enmendado, y con el ejemplo de Pepillo, se anima á portarse mejor cada día.

F. B.

**CRONICA FESTIVA**

**EN SAN FERNANDO**

—¡Qué sitio más delicioso!

—¡qué paseo más ameno,

y qué chicas más hermosas

nos ha deparado el cielo!

—Mira que rubia más guapa.

—Mira que tiene salero

la mujer que va por ahí.

—¡Válgame Jesús del cielo,

si eso parece mentira!

—¡Qué mujer... y qué meneo!

Esta es la conversación,

poco más, ó poco menos,

que llevan mis redactores

cuando vamos de paseo;

pues el único que calla

sin otorgar... testamento,

es el que escribe estos versos

en tan críticos momentos.

Y á fuer de persona honrada,  
que lo digo sin recelo,

se me van detrás los ojos  
de cada mujer que veo...

que me entusiasmo, señores.  
¡Oh, bendito veraneo!

Pero como en todas partes  
lo primero es lo primero;

yo dirijo mis miradas  
á la reina de este suelo,

que es una muchacha rubia  
y de gracia, (según creo)

pues desde luego que á mí  
me parece lo supremo,

pero en gustándome á mí  
es bastante, así lo entiendo,

á más de tener buen gusto,  
según dicen de paseo

toditos mis redactores  
que tienen gusto selecto.

¿Vas á preguntar quien es  
la chica á que me refiero?

Pues si tú quieres saberlo,  
puesto que eres todo un pueblo,

puedes ir por San Fernando  
y fijarte en lo que veo

y en lo que me fijo más  
cuando vamos de paseo.

Y puesto que para *lata*  
voy resultando ya extenso,

me despido de tí, pueblo,  
y te aconsejo que digas

sin temores ni recelos,  
lo que repetimos todos,

¡Oh, bendito veraneo!

JUAN PEREYRA.

### APUNTES DE MI CARTERA

Participamos á nuestros suscriptores, que deseosa esta empresa de dar atractivo y amenidad á nuestro semanario, y queriendo introducir grandes reformas en el mismo, á partir del miércoles próximo recibirán un número suplemento que será á la vez noticiero.

Como quiera que esta reforma ocasiona grandes gastos, hemos acordado elevar el precio de suscripción á 50 céntimos de peseta, subida que no recompensa ni con mucho el gasto que nos ocasiona.

Esperamos que nuestros desvelos por corresponder al favor que el público nos dispensa, serán del agrado del pueblo de Cuenca.

#### Salidas

El último jueves salió para Montalvanejo nuestro querido amigo D. Ernesto Martínez, con moti-

vo de encontrarse enferma su señora madre doña Felisa Correa, á quien deseamos vea pronto restablecida.

El mismo día salió para Valera de Arriba nuestro particular amigo D. Desiderio Molina.

Les deseamos feliz viaje.

#### Eoda

Días pasados contrajo matrimonio D. Jesús Huerta, Auxiliar de este Instituto general y técnico, con la bella señorita Piedad Aguado.

Nuestra enhorabuena á los nuevos esposos.

#### Inauguración

Se nos asegura que en el próximo mes de Agosto empezará á funcionar la fábrica de luz eléctrica que los Sres. Sierra, Aedo y Compañía han instalado en el pueblo de Buendía para suministrar luz á Carrascosa del Campo y otros pueblos.

Dios quiera que les salga bien.

#### Enfermo

Está enfermo el niño Luisito Trapiella, hijo del suscriptor de este semanario D. Félix.

Deseamos su pronto restablecimiento.

#### Olvido

Por un olvido involuntario no se puso en el Concurso de Belleza á la señorita Trinidad Usón, que tenía 25 votos.

Rogamos á la citada señorita que nos dispense

#### Toma de posesión

Ha llegado á esta población y ha tomado posesión del Gobierno civil de esta provincia, el que fué Gobernador en las Islas Baleares, D. Salvador Naranjo.

Deseamos todo género de prosperidades al nuevo Gobernador de Cuenca.

#### Casino de Cuenca

Anoche tuvo lugar el primero de los conciertos que en obsequio á sus socios, han de tener lugar en el Casino de Cuenca.

Celebramos que la Junta de este casino piense en divertir al elemento joven.

#### Salida

El sábado pasado en el tren de las seis de la mañana, salieron para Madrid, D. Dámaso Fernández, acompañado de su distinguida familia y D. Pablo Jover.

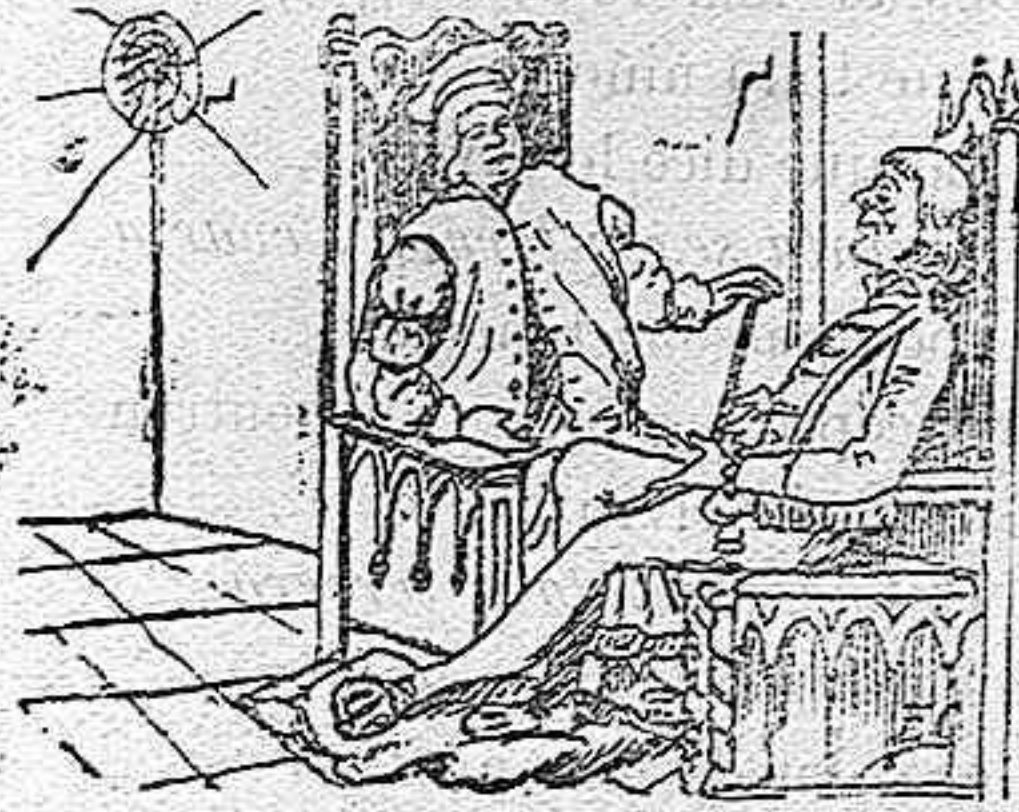
Les deseamos feliz viaje.

#### Para hoy

Hoy á las seis y media se celebrará el cuarto concierto en el Cículo de la Constancia.



**LA TURRILLO**

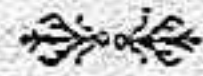


Un hombre enfermo de ojos se dolía  
y un médico tirano lo curaba,  
y entrando á visitarlo le hurtaba  
una alhaja de casa cada día.

Y, por poder llevarle cuanto había,  
la cura de los ojos dilataba,  
hasta que ya entendió que no queda  
cosa alguna que fuese de valía.

Los parches le quitó muy denodado,  
y díjole:—Cumplido es tu deseo;  
págame ya, pues ves que te he sanado.—

El miró acá y allá:—Mas antes creo,—  
le respondió,—que es cierto que he cegado,  
porque en toda mi casa nada veo.



**SEMBLANZA**

Es hermosa cuanto puede  
serlo una hija de Eva  
de hermoso cabello rubio  
muy abundante y precioso.

Bajo su cabello de oro  
que es suave como la seda  
nace una frente pequeña  
que termina con sus cejas.

De ojos grandes y rasgados  
y muy dulces sus miradas  
penetrantes hasta el punto  
de encantar los corazones.

Su nariz es rectilínea  
muy fina y muy delicada  
puramente contrastada  
por su boca tan pequeña.

Su manera de expresarse  
es tan dulce y tan graciosa  
que el corazón más herido  
por la pena y el dolor  
se pasa con solo oírlo  
cuando está hablando de amor.

De esbeltez maravillosa  
llena de gracia y de encanto  
es este ángel de hermosura

de la cual estoy hablando.  
Y vosotros mis lectores  
que deseando estarais  
por saber quien es la joven  
solamente os diré  
que habita en Alfonso Octavo  
encima de un gran taller  
que hacen Vírgenes y Santos.

LLANES.

**INTIMA**

En vano la malicia, cautelosa,  
suspica y cruel, con terco empeño  
de lodo intenta salpicar tu nombre,  
para borrar tu imágen de mi pecho...  
¡Esas murmuraciones que te afrentan,  
ni aun siquiera merecen mi desprecio!

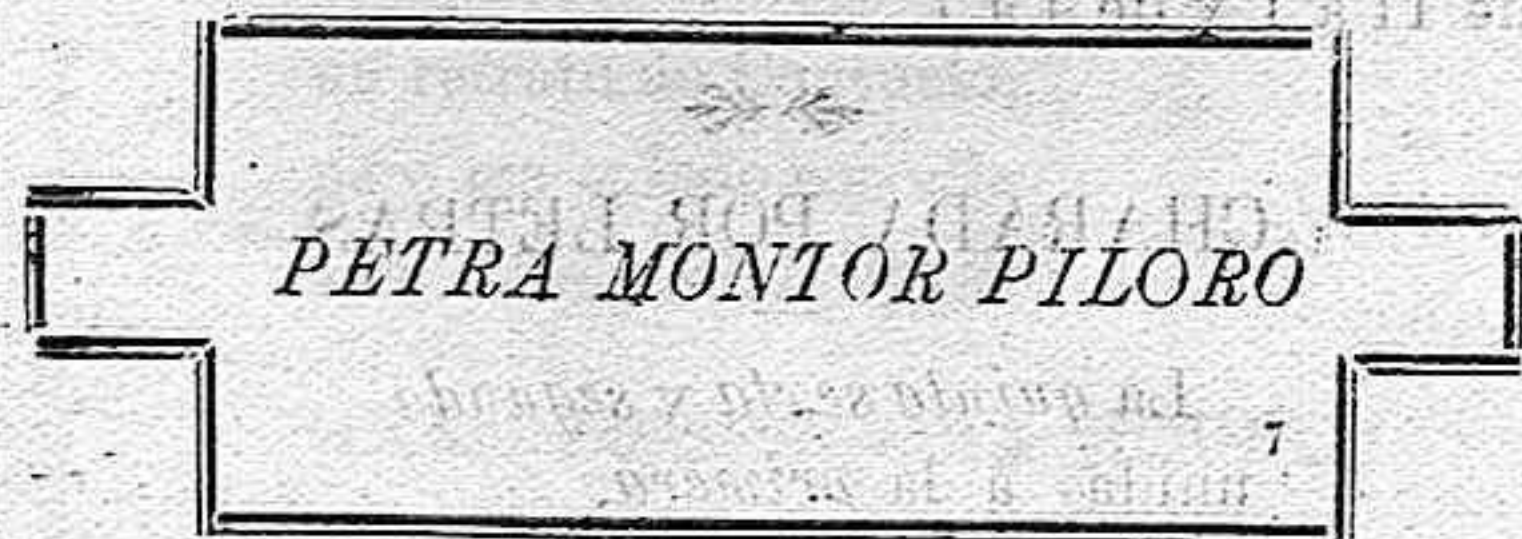
Conozco, fementida, que me engañas;  
que en tí el amor y la vergüenza han muerto;  
que es solo tu hermosura mercancía  
que se cotiza á repugnante precio;  
y que en el seno de mi frente inclino  
para calmar mis trágicos tormentos,  
descansaron tal vez «esos»... que ahora  
me insultan por quererte cual te quiero.  
Mas á pesar de todo, solo ansío  
vivir entre tus brazos prisionero,  
cantarte en mis endechas, ser tu sombra,  
y escribir en tus labios con mis besos  
el mágico poema incomprendible  
de este insensato amor que te profeso.

De esa turba de necios que nos cela  
ni la chacota, ni los odios temo...  
No soy como la flor, á quien la brisa  
deshace caprichosa en un momento;  
soy como la palmera, que audaz recta  
al «simoún» terrible del desierto!

OBDULIO ABALOS.

**TARJETA ANAGRAMA**

POR JUAN PEREYRA



Combinar las letras de esta tarjeta de modo  
que resulte el nombre y apellidos de una distin-  
guida señorita de esta población.

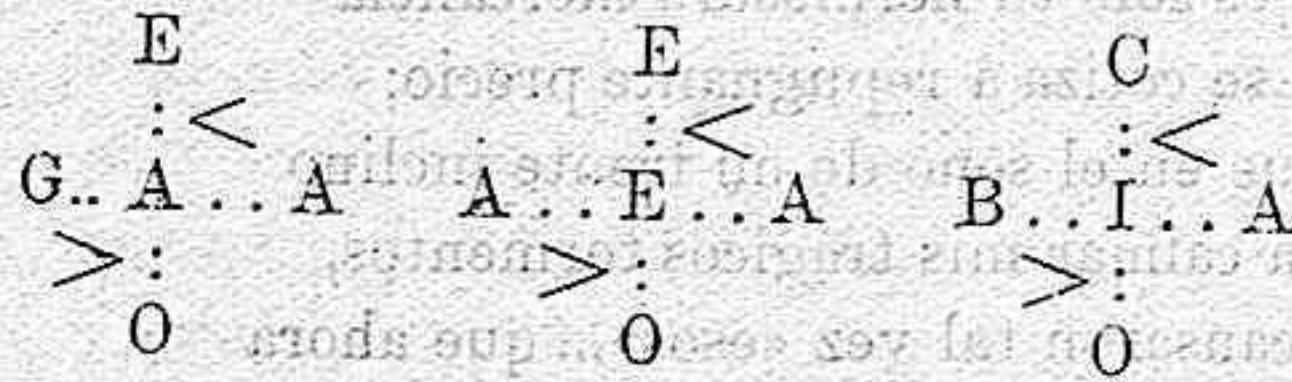
CHARADA

Siempre hay agua en la *primera*,  
*segunda* con *cuarta* araña,  
 nombres de mujer *tres* *cuatro*  
 el todo y *primera* cuarta.

EPIGRAMA

Tomándole la lección  
 al niño Pascual Ricón,  
 dijo un Maestro en Manila.  
 —Diserte usted sobre *Sila*  
 y su representación  
 en la Historia Universal—  
 Y le contestó Pascual.  
 —Si-la, según los anales,  
 son las dos notas finales  
 de la escala musical.

CRUCES ONOMATICAS POR N. X. P. O.



Formar las cruces indicadas con dos nombres,  
 uno de varón y otro de hembra de tal modo que  
 descompuestas las cruces según lo manifiestan los  
 ángulos marcados, resulten otros dos nombres de  
 varón y de hembra respectivamente.

POLIGRAFIA

(Remitida por Soledad Martín.)

AAAAABBCCCEEHIIIMNNOOOOOPRRRSTT

Formar con las treinta letras que proceden los  
 nombres de cuatro prendas de vestir de hombre.

Las soluciones en el número próximo. Si hay  
 alguna persona que quiera mandar alguna solu-  
 ción antes del domingo puede hacerlo á esta Re-  
 dacción, Calderón de la Barca, número 13. Horas  
 de 11 á 1 y de 4 á 7.

CHARADA POR LETRAS

La *quinta sexta* y *segunda*  
 unidas á la *primera*,  
 es nombre de una ciudad  
 que denominan la «eterna.»  
 La *segunda* y la *primera*  
 con la *tercera* y la *cuarta*

colocado en la pared  
 lo hallarás en muchas casas:  
*Cuarta quinta* y *sexta* juntas,  
 es el nombre de un juguete  
 que todo niño le usa  
 porque dice le divierte.  
*Quinta sexta* *tercia* y *cuarta*  
 toda persona tendrá,  
 excepto las que se encuentren  
 aún sin civilizar.  
*Prima segunda* y *tercera*  
 con la *sexta* muy unidas,  
 es color de femenino  
 que en el invierno se admira.  
 Un *quinta prima* y *segunda*  
 juntamente con la *sexta*,  
 regalaría yo á todo  
 si no temiera ofenderla.  
 Y la *segunda* y la *sexta*  
 con la *quinta* y con la *cuarta*  
 forman nombre de una fruta  
 y de mujer africana.

Soluciones al *Baturrillo* del número anterior:  
 A la tarjeta anagrama: Julia Portero Montero

Al triángulo:

A m e r i c a  
 m a n u e l  
 e l e n a  
 r a t a  
 i r a  
 c e  
 a

CRONICA RELIGIOSA

- Domingo 20.—S. Elías, Stas. Librada y Severa.
- Lunes 21.—Sta. Práxedes, vg., S. Daniel.
- Martes 22.—Sta. María Magdalena p. de Poyatos
- Miercoles 23.—S. Apolinar, ob. y mr. Liborio.
- Jueves 24.—Sta. Cristina, vg. S. Francisco y  
 S. Antonio de la Torre.
- Viernes 25.—S. Santiago Apóstol, patrón de  
 España.—En Santiago habrá misa con exposición  
 de S. D. M.
- Sabado 26.—Sta. Ana, madre de nuestra Seño-  
 ra, patrona de Tudela y S. Pastor.—En el santua-  
 rio de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro tendrán lu-  
 gar el ejercicio sabatino, predicando un P. R.  
 Continúa en el mismo oratorio la Vela y Alum-  
 brado al Santísimo Sacramento.

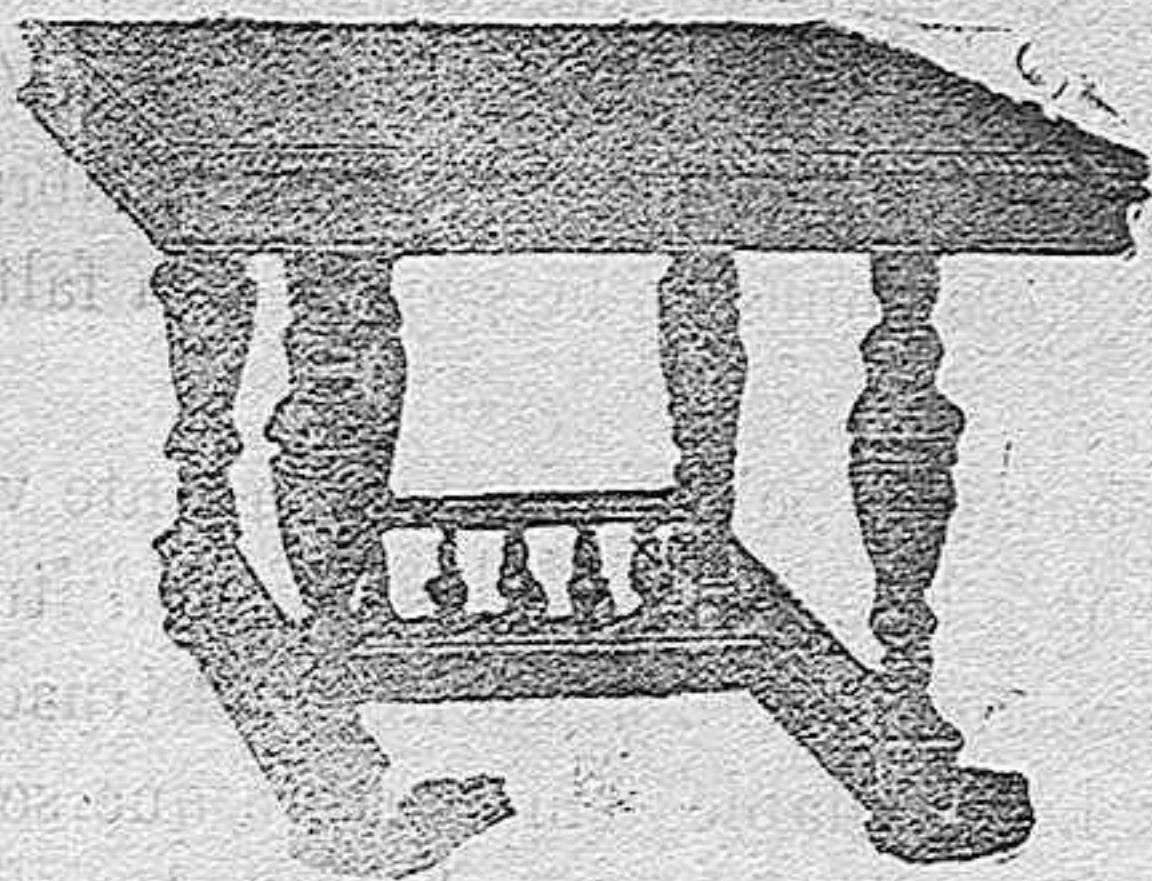
# EL AMPARO DEL AGRICULTOR

DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52, Barcelona.*—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados, 64*

Delegaciones en todas las provincias

Pídanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia

DON TOMAS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7.*—CUENCA



## LA AMUEBLADORA

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

## DE FELIX NAVARRO

*Calderón de la Barca 12 y 14.*—CUENCA

Gran surtido en muebles de lujo y ordinarios, cuantos sean necesarios para una casa.

Además hay grandes talleres de ebanistería donde se construye toda clase de dicha obra, á gusto del comprador, pudiendo competir con los de Madrid y Barcelona y donde más desarrollo tenga el ramo de ebanistería, garantizando su construcción y buen resultado.

Se ha recibido un gran surtido en mercedoras de rejilla, desde 9 pesetas en adelante.

Todos los muebles se sirven á domicilio y puestos en la estación.

Aparadores desde 70 pesetas en adelante, armarios de luna desde 100 idem, mesas de despacho desde 30 idem, camas torneadas y de ebanistería, sillerías de tapicería desde 70 pesetas, idem de anea, rejilla madera y cuero. Todo lo de esta casa se vende á precios sin competencia.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

## JUAN GARCIA PORRAS

CALDERON DE LA BARCA, 8.—CUENCA

En este acreditado establecimiento se venden exquisitos garbanzos de Castilla, chocolates, judías, arroz y todo género de comestibles del Reino y extranjeros, á precios reducidos.

CALDERON DE LA BARCA, 8

## COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Contra los accidentes y muerte del ganado, incendio y ladrón.

Agentes en todos los partidos

## LA CONFIANZA

Y LA MANZANA DE ORO

ALMACÉN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

DE

## PEDRO ALEGRIA

*Plaza de Cánovas, 13, Sucursal*

(Antigua casa de Cencerrero)

CUENCA

Gran surtido en galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

## CANTARES

Madrid para la elegancia,  
Córdoba para el toreo  
para hacer buenos retratos  
no hay ninguno como Enero.

Hay quien dice que en Madrid  
retratan con mucho esmero.  
Yo apuesto que no hay ninguno  
como D. Jesús Enero.

Yo deseaba tener  
un retrato de Consuelo,  
pero me enfado con ella  
sino lo hace en la *Modelo*.

GRAN FOTOGRAFIA MODELO

DE

## JESÚS ENERO

*Plaza de Cánovas.*—CUENCA

# AGUAS MEDICINALES DE LA VIRGEN DEL ROSAL

B E T E T A

Temporada oficial de 15 de Junio á 15 de Septiembre

Estas milagrosas aguas, esencialmente ferruginosas, que se usan en bebida y baños, son de aplicación muy general y se emplean principalmente para combatir las *neurastenias de origen gastro-intestinal, histerias, colores pálidos, clorosis, anemia*, y en una palabra, en todas las enfermedades que reconocen por origen las alteraciones de la sangre y la falta de nutrición.

Este antiguo manantial brota al pie de elevada montaña, poblada de exuberante vegetación, por bajo de la que se extienden más de doscientas huertas, regadas por multitud de fuentecillas y arroyuelos, que después de fertilizar los campos van á morir en el Guadiela.

La virtud de las aguas, lo pintoresco del país, y la agradable temperatura que se disfruta, hacen que aquel sitio se vea bastante concurrido todos los años durante la estación veraniega.

## HOSPEDERIA

La casa ó establecimiento que sirve de hospedería, distante de Beteta un kilómetro escasamente, proporciona á los bañistas, habitación cómoda é independiente, camas y demás utensilios por el módico precio de una ó dos pesetas, según se trate, de habitación con uno ó dos dormitorios, en cuyo precio entra el consumo del agua ferruginosa que necesite el enfermo y el servicio de un mandadero destinado á hacer los encargos que le encomienden.

Para más detalles dirigirse al propietario de estas aguas, **DON CONSTANCIO LUMBRERAS**, San Juan, 38, Cuenca, ó á su Administrador **DON MANUEL SANZ**, Beteta.

# LA ESPAÑA

ALMACEN DE ULTRAMARINOS Y COLONIALES

*Despacho de carnes frescas de todas clases*

DE MANUEL CABALLER

CARRETERIA, 52 Y 54

SUCURSALES: Carretería, 6 y 8.—Alfonso VIII, 41 y 43

C U E N C A

TELEFONOS, NUMEROS 92 Y 105

Y SALINAS DEL MANANZANO, CALLE MAYOR

Gran depósito de azulejos de las acreditadas fábricas de Manises, á precios reducidísimos; donde encontrará el público inmenso surtido en colores, cenefas, blancos 1.º azules y cuantos se fabrican, á 15 céntimos uno. En partida grande precios convencionales.

Se reciben encargos para transportes á Valencia á precios económicos.