

CRISTO CRUCIFICADO
EL CONCURSO.

SONETO

PERIÓDICO CIENTÍFICO-LITERARIO.

DIRECTOR:

D. MANUEL DIAZ DE ARCAYA, DOCTOR EN CIENCIAS NATURALES Y CATEDRÁTICO

DEL INSTITUTO PROVINCIAL.

Precio: 9 reales trimestre. Se suscribe en la Plazuela de la Fruta núm. 9.
 Se publica los días 10 y 15 de cada mes.

SUMARIO: Soneto á Cristo Crucificado.—Teresa de Jesus, remitido.—
 Idea de la verdadera ciencia, por D. Antonio Martín y Luñas.—La Imprenta,
 por D. Leoncio Cid y Farpon.—Variedades, por D. Manuel Diaz de Arcaya.—
 Suelos.

SANTA TERESA DE JESUS.

Por estar el día de hoy consagrado á la ilustre Doctora SANTA TERESA DE JESUS, patrona de Avila y compatrona de las Españas, nos vemos precisados, ya que no á hacer su biografía porque esta es universalmente conocida á copiar en preferente lugar un soneto emanado de aquella *original, castiza, sencilla y apasionada* pluma, que escribió con caracteres de divino fuego una brillante página para la Historia del Catolicismo y de la Literatura Española.

Y ya que no de otro modo, creemos pagar un justo tributo de admiración á nuestra sublime paisana, la activa reformadora del Carmelo y mística escritora de «*El discurso de la vida*», el «*Camino de perfeccion*», «*El Castillo interior ó las Moradas*», los «*Conceptos al amor de Dios*» y el «*Libro de las fundaciones*», transcribiendo íntegra una de las composiciones poéticas, en que mejor brillan los sentimientos de su alma ardiente y arrebatada, que tomó como particular divisa: «*Aut pati, aut mori*».



A CRISTO CRUCIFICADO.

EL CONCURSO.

SONETO.

No me mueve, mi Dios, para quererte
 El cielo que me tienes prometido,
 Ni me mueve el infierno tan temido
 Para dejar por eso de ofenderte.

Tu me mueves, mi Dios: muéveme el verte

Clavado en esa Cruz y escarnecido;

Muéveme el ver tu cuerpo tan herido;

Muéveme las angustias de tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor de tal manera,

Que aunque no hubiera cielo, yo te amara,

Y aunque no hubiera infierno te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera

Porque, si cuanto espero, no esperara,

Lo mismo que te quiero te quisiera.

Nos complacemos en dar á conocer la siguiente bellisima é inspirada poesia que nos ha remitido nuestro querido amigo el Sr. Cano Catedrático de la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Valladolid. La dulzura de su canto y su oportunidad le hacen acreedor á los plácemes que sinceramente le enviamos.

¡TERESA DE JESUS!

Avila insigne, pueblo venturoso

Que ufano guardas en tu noble historia

Un pasado tan grande y tan glorioso

Que hará imperecedera tu memoria!

El blason que se ostenta mas precioso

En tu envidiable y limpia ejecutoria

VARIEDADES.

A LA ESPERANZA.

Diz que allá en lejana tierra,
 Donde del cedro el follaje
 Viste de verde ropaje
 Una peregrina sierra;
 Do la inmortal Jericó
 Con su perfumada rosa
 Embalsama vanidosa
 La cuna que á Dios meció;
 Hay un monte, y de su altura
 Mil arroyos bulliciosos
 En murmullos sonoros
 Descienden á la llanura,
 Y al correr leve pendiente
 Piérdense sus aguas suaves
 Huyendo de cientos de avés
 Que persiguen su corriente:
 Y diz, que dó la colina
 Se atreve el cielo á tocar
 Una muger suele estar
 Que es del valle la heroina;
 Sobre la roca sentada
 Y envuelta en manto enlutado
 Una áncora tiene al lado
 Aquella sombra velada
 Y su vista con anhelo
 Fija en una verde estrella,
 Que colgada está sobre ella
 En el puro azul del cielo.
 Es general el creer
 Que el morar tales alturas
 Es porque las desventuras
 De la tierra gusta ver.
 ELLA, al mirar la tormenta,
 Que en el ancho mar bramando
 Contra las nubes chocando
 Las amenaza sedienta,
 Vé en suplicante ademán
 Al naufrago que la espera,
 Y entonces vuela ligera
 Y lo arranca al huracán.
 ELLA, cual celeste dama
 Al pobre anciano, que gime

Porque el pasado le oprime,
 Señala al cielo y esclama:
 «No llores buen viejo así,
 Porque si la muerte aviesa
 Fija en tí su horrible presa,
 La patria tuya está allí.»
 ELLA al enfermo dá aliento
 Pintando dias mejores,
 Que mitigan los dolores
 Y olvidan el sufrimiento.
 ELLA, al mancebo valiente
 En sus empresas anima;
 ELLA al tierno infante mima
 Con el placer inocente;
 ELLA á Colon alentó
 Cuando á despecho del mar,
 El mundo se fué á buscar,
 Que España á la Europa dió;
 ELLA al pobre misionero
 Visita en cárcel oscura:
 ELLA bélica bravura
 Infunde al áudaz guerrero;
 ELLA no falta jamás
 Donde brota una querrela;
 Vive... sin vivir para ella,
 Solo para los demás:
 ¡Ah, tu muger sin igual,
 Bendita, bendita seas
 Tu, que doquiera vas, creas
 Un consuelo celestial!
 Ya sé quien eres á fe,
 Sé tu velada mansión,
 Sé en la tierra tu mision
 Y de tu vida el *porqué*.
 Sé que la estrella en bonanza
 Es María del Consuelo,
 Sé que el monte es el Carmelo,
 Y que tu eres la ESPERANZA.
 No; no te alejes de nos
 Quien no espera está espirando,
 Pero el que espera, esperando,
 Cantá la gloria de Dios.

Manuel Díaz de Arcaja.

Se nos asegura que, para últimos de este mes, se dará en el teatro de esta Capital, una función con un objeto benéfico la que será desempeñada por aficionados entre los cuales figu-

ran algunas señoritas de la buena Sociedad abulense. Dado el móvil filantrópico que origina esta función, no dudamos que el público de Avila siempre deferente, contribuirá con su presencia al mejor éxito de tan plausible objeto.

Aunque hemos tenido ocasion de ver una de las piezas que deberán ejecutarse, temiendo ser indiscretos nada diremos respecto á quien es el autor; solo si advertimos que tanto ella como la zarzuela que tambien se pondrá en escena son ámbas producciones de jóvenes muy conocidos en esta Ciudad.

El dia 12 terminaron las tareas del Jurado. En los dias que ha funcionado se han visto cinco causas todas ellas por homicidio y si bien en algunas las conclusiones fiscales eran calificando el delito de asesinato, se reformaron á propuesta del Fiscal favorablemente á los reos por no arrojar bastantes méritos, á su juicio, las causas sustanciadas siendo el resultado definitivo cuatro condenas y una absolucion.

Entre los abogados defensores hemos tenido el gusto de oír al jóven letrado D. Victoriano Llorente quien ha inaugurado sus tareas en el Foro de un modo lisongero demostrando en su fácil manera de decir y en la galana forma que emplea para espresar sus pensamientos, que reúne condiciones nada comunes y que en su carrera está llamado á recoger muchos laureles. Felicítamos á nuestro amigo. Nada diremos de los Sres. Vegas y Giron quienes ya son conocidos por sus trabajos jurídicos y por los favorables resultados que en diferentes ocasiones han conseguido para sus patrocinados: diremos sí, que en esta ocasion el primero con su lenguaje preciso y verdaderamente amoldado á la elocuencia forense á la vez que con sus argumentos incontestables y el segundo con su poética imaginacion y buen decir, han conseguido un triunfo mas á los ya obtenidos.

Sentimos mucho no poder dedicar un artículo á este objeto pero en la imposibilidad material en que nos hallamos, nos limitaremos á esponer que el Jurado ha demostrado una vez mas, que es un adelanto en la administracion de justicia y que la rectitud con que hasta ahora ha procedido en sus veredictos es una verdad satisfactoria para los que creen un adelanto esta institucion.

Administrador, D. Julian Agut, á quien se dirigirá la correspondencia.

AVILA; Imprenta de Abdon Santiuste.

