

Año 4 pesetas
 Semestre 2 —
 Trimestre 1 —

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 10 céntimos

LA UNIÓN

Periódico independiente y de intereses morales y materiales

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAL.



LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SABADOS

Año V

Guadalajara: Sábado 11 de Marzo de 1911

Número 174

DESBARAJUSTE LIBERAL

Tenemos que insistir una vez más en poner de manifiesto ante nuestros lectores el poco respeto que á los señores liberales les merecen las leyes y las disposiciones vigentes. Por un lado, todas aquellas medidas gubernativas del Ministerio anterior que habían sido acogidas con aplauso por las personas sensatas, referentes al cierre de tabernas, á los revendedores de teatros, al juego y á la prostitución, han quedado olvidadas; los encargados de aplicarlas, las miran con una indiferencia punible y así podemos ver en Madrid á todas horas del día y de la noche abiertas las tabernas, á los revendedores ejerciendo descaradamente su lucrativa y prohibida industria á las puertas de los teatros y en las tabernas vecinas, las casas de juego funcionando como en sus mejores tiempos, y las calles de Madrid, no ya á altas horas de la noche, sino en las últimas de la tarde, concurridas, llenas de esas desgraciadas que sin recato alguno ofrecen sus favores al transeunte.

Y si en esto reina la mayor anarquía, no es menor la que preside en todos los actos de este liberalísimo y radical gobierno. La ley de descanso dominical totalmente incumplida y la de incompatibilidades vulnerada, es carneada, agraviada por los encargados de cumplirla y aplicarla. Y como no queremos sentar una afirmación sin su correspondiente prueba, allá van cuatro casos, recientes, recientísimos, que abonan nuestro aserto.

El último interregno parlamentario ha sido muy sustancioso para la gran familia liberal; cambios de ministros y altos funcionarios se han sucedido. Antes, cuando un Diputado de la Nación recibía una merced, sin resistencia alguna renunciaba al cargo de Diputado y se sometía á la reelección; hoy ya no sucede esto, como van á ver nuestros lectores.

D. Federico Requejo y Avedillo, presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, presenta la dimisión del cargo y se publica en la *Gaceta* el correspondiente Real Decreto admitiéndosela. A los dos días vuelve á ser nombrado para el mismo cargo por otro Real Decreto, toma posesión de él, no renuncia el de Diputado por Bermillo de Sayago y la Comisión de incompatibilidades del Congreso dictamina en el sentido de que puede seguir desempeñando éste último. La Ley de incompatibilidades bulnerada.

D. Eduardo Vincenti y Reguera, yerno del ilustre canonista de Lourizán, era Consejero de Instrucción pública, se le nombra en este interregno Presidente de la Comisión permanente del mismo Consejo con 12.500 pesetas de sueldo, tampoco renuncia el cargo de Diputado y la Comisión entiende que lo del nombramiento y lo de las 12.500 pesetas nada significa y que el distrito de Pontevedra no tiene nece-

sidad de molestarse con una nueva elección.

D. Eugenio Montero Villegas, hijo del presidente del Senado, fué subsecretario del Ministerio de Instrucción pública con el sueldo de 12.500 pesetas; pero como este es un destino sujeto á las mudanzas de la política, se le nombra Ministro del Tribunal de Cuentas que es un cargo permanente, inamovible, y que además tiene de sueldo 15.000 pesetas. Claro es que es muy molesto someterse á reelección en el distrito de Muros y que eso además cuesta unas pesetas; sin duda por esto se pensó que más fácil era que la Comisión de incompatibilidades diera un dictamen como los anteriores, y aunque eso infringe la ley, se hizo y el dictamen se formuló y el Congreso pasó por ello.

Y por último, el Diputado por Brihuega, D. José Gómez Acebo y Cortina, Marqués de Cortina, antiguo Oficial letrado del Consejo de Estado, es nombrado Secretario de la Sala 3.^a del Tribunal Supremo, con 10.000 pesetas de sueldo, por Real Orden de 11 de Febrero último, que no se publica en la *Gaceta*, toma posesión del cargo jurando ante el Tribunal Supremo su fiel desempeño, es declarado excedente después, y sin embargo de todo esto, dicho señor entiende, y con él la complaciente Comisión de Incompatibilidades, que puede seguir siendo Diputado.

Digan ahora nuestros lectores si no tenemos razón al quejarnos de que las leyes y disposiciones legales no se cumplen y digan si los hombres que hoy nos gobiernan tienen autoridad moral para hacer cumplirlas á los demás ciudadanos, á los que no ejercen cargos público.

Y ABEN

A mis queridos amigos Riesco y Archilla

Empiezo esta reseña con el apellido del ilustre navarro y lectoral de la Catedral de Sigüenza, porque ante hombre tan erudito, crítico literario tan apreciable, y hablista tan distinguido, la personalidad moral del *Círculo Católico* desaparece.

Yaben no es un orador de correctas formas externas, su mismo tipo de estatura media, regordete, con cabeza esférica y nariz roma contribuye poco á la elegancia de sus modales, único defecto, que en unión de su voz chillona, se echa de ver en el filósofo teólogo y jurisconsulto pamplonés.

Le conozco hace muchos años, cuando estudiábamos, él en el Seminario y yo en la Universidad Salmantina, y nunca hubiera creído que su cultura se hubiese extendido por tan diversos derroteros y esferas del conocer.

Ha venido á Guadalajara á pronunciar en el «Círculo Católico» una conferencia acerca de «El sentimiento cristiano en la poesía contemporánea», que le había encargado tan benéfica y piadosa sociedad de recreo y propaganda.

Comenzó afirmando que la mayor parte de los poetas de los veinticinco primeros años de la mitad del siglo pasado, hacían alarde de no poseer conocimientos científicos, ni necesitarlos para ser poetas, y citó

El hombre de los proyectos



Mucho me temo que antes de un mes, yo y mi carga demos de bruces contra el suelo.

en corroboración de su aserto versos del mismo Espronceda y de otros.

Entró de lleno en el tema, comentando con acentos de indignación la irreligiosidad del desventurado extremeño; pero ensalzando su imaginación vigorosa, potente y creadora, de tersa versificación y brillante colorido.

Condenó y anatematizó su fondo escéptico y frío que «hiela la sangre» y mata con su glacial antiespiritualismo, citando como ejemplo confirmativo el vulgarísimo parreado:

Aquí para vivir en santa calma,
 ó sobra la materia, ó sobra el alma.

Descansa en el uso de la palabra, y con bríos de apologista convencido y sincero, sigue disertando; pero dirigiendo sus dardos á Quintana, á quien trató como se merecía el desastroso patriota y mal cristiano, sin dejar de encomiar sus versos robustos aunque «huecos» y campanudos, coincidiendo en esto con el juicio que de él ha emitido Menéndez Pelayo en los «Hetérodóseos Españoles» y en el «Estudio biográfico» que hizo el ilustre académico de D. Gaspar Núñez de Arce.

Buscó la causa de tales extravíos en la «Enciclopedia», que llegó a dominar aquí como en Francia, en todos los cerebros, hasta formar un partido llamado de los «afrancesados».

Y tal fue la boga y popularidad que adquirieron las desdichadas ideas del enciclopedismo, por aquella época, que tres clérigos: Reinoso, Arjona y Alberto Lista se contagiaron, llegando uno de ellos, Lista, á pronunciar sus composiciones poéticas en una logia sevillana, acto que fustigó el conferenciante con látigo de acero.

Así—decía—nos encontramos al terminar el primer cincuentenario; más al comenzar el segundo, empieza á despedir llamara-das el genio colosal y sorprendente del vallesoleto Zorrilla, quien primero se presenta incierto dudoso y vacilante en doctrina cristiana; pero termina por afirmar y definirse su alta personalidad de poeta católico y patriota.

Este hombre extraordinario también, adolecía de conocimientos rigurosamente sistemáticos; pero se dedicó á desempolvvar de nuestros viejos y ricos archivos las más dulces y delicadas leyendas y con la de «Margarita la Tornera», «A buen Juez mejor testigo» compuso las gallardas, robustas y armoniosas composiciones, que son envidia de extraños y orgullo de españoles.

Este es el poeta que se remonta á las más altas regiones «del eter trasparente», el condor de la cordillera andina, que se cierne sobre las cumbres del Nevado de Sorata hasta esfumarse en la inmensidad del espacio, el cantor sublime y majestuoso, el «Trova-

dor» magnanimo y gallardo, el lírico de imaginación volcánica que entona alabanzas á la obra más grande de España: la expulsión del agarenó de los cármenes granadinos, que se eleva sobre sí mismo, y no pudiendo resistir el peso de su genio extrafantástico, cae de rodillas, se postra de hinojos y canta dulcemente al mismo Jehová.

Con facilidad maravillosa de expresión para desenvolver ideas propias y mediano gusto para recitar poesías, entra á criticar la labor fecunda de la poesía de la última mitad de siglo precedente, y nos dice que el resurgimiento del ideal cristiano en los líricos es un hecho incontrovertible, porque hasta los pesimistas como Núñez de Arce no lo son á lo Leopardi Heine, etc., sino con cierto fondo cristiano; del que no pueden prescindir en sus obras; al contrario, en ellas campea una duda con tendencias y deseos cristianos, y para convencernos recita las «Tristezas» del ilustre ex-ministro de Ultramar.

No podemos seguirle con la memoria, necesitaríamos toda la velocidad de los taquígrafos del Congreso para publicar la hermosa oración digna del Teatro á puerta abierta, para que la muchedumbre de indiferentes y frívolos que el domingo paseaban por la calle Mayor, hubiesen oído á este grande hombre y virtuoso sacerdote; pero no concluiremos sin referir su terminación que arrancó una soberbia, espontánea y prolongada ovación.

Hablaba del acercamiento de la humanidad y de la poesía al cristianismo, y después de abrumarnos con su erudición literaria, nos citó como síntesis y compendio de cuanto decía trozos de la bellísima composición «Himno al Mesías», del piadoso poeta y distinguido diplomático D. Gabriel García Tassara, que por saberlos yo de memoria, los puedo transcribir:

¿Quién sabe si ahora mismo

Entre alaridos tantos

De tus profetas santos

La voz no suena ya?

Ven, saca del abismo

A un pueblo moribundo

Luzbel ha vuelto al mundo

Y Dios ¿no volverá?

.....

Ya pasarán los siglos

De la tremenda prueba

¡Ya nacerás, luz nueva

De la futura edad!

Ya huiréis ¡negros vestiglos

De los antiguos días!

Ya volverás ¡Mesías!

En gloria y majestad.

Todo esto y mucho más dijo, y no habló de Campoamor, ni de Becquer, ni de Querol, en cambio citó á Revilla, que á nuestro juicio no trazó camino ni echó raíces, y pasó en silencio á Selgas «el poeta de



las flores» y á Trueba el ternísimo cantor de Vizcaya.

En fin, lectores perdonad que haya hecho una revista tan «lata», que para mí resulta tan amena, por la homogeneidad de opiniones y de sentimientos.

Reciba D. Hilario un aplauso sincero de LA UNION, una felicitación el Circulo, un recuerdo cariñoso las cultas señoras que embellecieron y realzaron el acto con su presencia.

Siga, pues, el bonísimo Sr. Archilla trayendo oradores de tanta ciencia y fuste, que conseguirá, con paciencia, hacer un gran centro de propaganda sana y sabia.

Manuel Villanueva Calleja.

ESPAÑA EN 1811

III

Hablemos ahora de la famosa retirada de Massena. Comenzó esta el 4 de Marzo en que salieron los heridos y los bagajes simulando dirigirse hácia el Tajo y el Mondego. Realizóse la marcha con tal sigilo que Wellington no se apercibió de ella hasta dos días después de verificada, en cuyo término empezó la persecución, una persecución lenta y circunspecta, en la que brillaba mas la resolución de aprovechar las faltas que no ofrecen combate abierto.

A pesar de ello no faltaron á los franceses hostilidades en todo el trayecto que recorrieron. Del Tajo al Mondego, del Mondego al Denza, del Denza al Alba, Pombal, Redinha, Condevea, Casal-Novo y otros lugares fueron teatro de sangrientos episodios. Trant cerró el paso de Coimbra fortificándola y entonces Massena vióse obligado á tomar el camino de Ponteda Murcella. Aún cuando la persecución, como indicamos, no fuese todo lo activa que debiera, Wellington obtuvo un honroso triunfo en la For de Aronce obligando á los franceses á dirigirse por Celórico á la ciudad de Guarda en donde y en ambas márgenes del Coa se libró un combate el 3 de Abril por los puntos de Almeida y Setubal. Al fin Massena traspuso la frontera el día 5 después de una penosa estancia en Portugal que le acarreó la pérdida de 35.000 hombres, casi la mitad de los que formaban el ejército invasor en intervalo de seis meses escasos.

Respecto á la conducta de Massena, diremos que demostró una vez mas su incontrastable experiencia militar y su habilidad para salvar un ejército, sin cesar acosado por el enemigo, y diezmando por las fatigas y las disensiones fomentadas por generales descontentos como Reynier y Dronet y aún el mismo Ney, que si bien cubrió la retaguardia con su acostumbrada bizarría al llegar á la frontera de Castilla se separó del ejército sucediéndole en el mando el general Loisson. Junot también dió pruebas de indisciplina desde su incorporación al ejército, una vez que abandonó Lisboa por capitulación.

En cuanto á la soldadesca cometió todo género de desafueros no respetando ni aún los sepulcros llegando á tal extremo que hasta los lobos acaudan atraídos por el olor de los cadáveres insepultos. Asesinaron, desjarretaron acémilas, incendiaron y saquearon. Tales tropelías pudieron haberse evitado, aunque en parte, de haber sido mas activa la persecución.

Al llegar Massena—que incurrió con su lascivo ejemplo en la reprensión de sus propios soldados á España—distribuyó y acantonó sus fuerzas en Ciudad-Rodrigo, Zamora y Salamanca, su alojamiento personal y que á la sazón mandaba el mariscal Bessieres con quien entendióse Massena, sin perjuicio de enviar á Paris un oficial de su confianza para que enterase á Napoleón de lo ocurrido en la campaña de Portugal.

Arrojados los franceses y hecha una tentativa contra Almeida, Wellington dirigióse á Extremadura donde le había precedido la división de Beresford, sucesor de Hill, en cumplimiento de la promesa hecha por aquel de socorrer á las plazas de Badajoz, Olivenza y Campomayor que fué evacuado prontamente á la vista de los ingleses, asi como las plazas de Alburquerque y Valencia de Alcántara que fueron ocupadas por las tropas españolas de Extremadura.

Mandaba estas el general Castaños por muerte—según se ha dicho—del marqués de

la Romana el cual dividió su ejército en dos cuerpos al mando de D. Pablo Morillo y de D. Carlos España respectivamente y quedando la caballería al cargo del conde Penne de Villemur. Ambos ejércitos se pusieron de acuerdo para operar contra Latour-Maubourg—que había sustituido en el mando al mariscal Mortier—haciéndole retroceder á Guadalcanal, desde Llerena, donde estaba acantonado, después de ocupar el 15 de Abril la plaza de Olivenza. Wellington encomendó á Beresford que acometiera á Badajoz, regresando enseguida á sus posiciones en las márgenes del Coa.

Pidió asimismo el general en jefe del ejército inglés que se le confiriera el gobierno de las provincias españolas, limitrofes á Portugal, petición que hizo por conducto de su hermano, el marqués de Wellesley, embajador de Inglaterra. Tal petición fué rechazada por la Regencia. En ella los marinos Agar y Ciscar se opusieron mas bien por espíritu de cuerpo y el irlandés Blake por odio á los ingleses. Además arguyeron que como la lucha era una lucha popular y la nación sentía odio á los extranjeros no podían someterla al yugo de los extraños. Esta medida aunque poco militar fué sin embargo un verdadero acierto en el terreno político.

Durante este interregno habíanse repuestos las tropas de Massena en los cantones castellanos visto lo cual decidió su general ponerse en camino para socorrer la plaza de Almeida estrechamente bloqueada por el general inglés Spencer. Unió á sus tropas la división Bessieres. Púsose en marcha á la vez que Wellington atento á estorbar sus movimientos situose entre los ríos Doscasas y Turones. El 2 de Mayo cruzaron los franceses el Azava y el 3 atacaron con ímpetu á Fuentes de Oñoro. El día siguiente llegó Massena con su brillante guardia imperial y el 5 dióse comienzo á la batalla que la historia llama de Fuentes de Oñoro y que realmente no tuvo resultado práctico para ninguno de los dos beligerantes, pues no tuvo finalidad práctica salvo el impedir el socorro á la plaza de Almeida que era el propósito perseguido por Wellington. El desánimo de los franceses debióse al descontento causado por su próximo relevó como se hizo en efecto con Junot, Loisson y con el propio Massena (11 de Mayo) á quien sucedió en el mando el mariscal Marmont, duque de Ragusa, quien acantonose en Salamanca, en tanto que Dronet marchó á Extremadura y Andalucía.

La plaza de Almeida fué al fin evacuada pero su gobernador, el general Brenier al frente de 1.200 hombres voló las defensas al tiempo de abandonarlas y logrando por último, después de muchos riesgos, incorporarse al general Reynier en San Felices.

Misión.

(Se continuará)

Los héroes de la ciencia en el Extremo Oriente



Traje usado por los médicos en la Mandchuria para librarse de la peste.

EN BROMA

Los progresos del baile

He leído hace unos cuantos días que los bailes de máscaras fueron instituidos nada menos que por el conde de Aranda, en el artístico coreográfico reinado del rey nuestro señor don Carlos III.

El monumento á Costa



Proyecto de monumento á D. Joaquín Costa

Por esta vez, los entusiasmos de los primeros momentos no se ha visto convertidos en cenizas aventuradas; por el contrario, crecen y crecen, gracias á esto, el proyecto de erigir á D. Joaquín Costa un mansoleo y monumento digno de él, en una de las más altas cumbres del Moncayo, no le está reservada la misma suerte que á otros homenajes de la misma índole, que no pasaron de ser un loable propósito. El Moncayo, á quien tanto amó Costa por el símbolo que en el veía, será el guardador de los restos del gran polígrafo, y el monumento que señala el lugar de su sepulcro, podrá ser visto desde las cinco provincias que se agrupan alrededor de él.

He aquí como describe el proyecto de monu-

mento, su autor el arquitecto zaragozano señor Lasuen. «Como primera idea, la cabeza de Costa en tamaño gigantesco, coronando el vértice de una montaña á manera de esfinje. Como á mitad del monte tallaríase el panteón propiamente, yacerían los restos de Costa. Este sepulcro sería de carácter egipcio, en cuanto á su conjunto, y de proporciones grandiosas; lo constituirían dos series de columnas conicas que verían el peristilo y sepulcro, resguardado por fuerte verja de bronce, tras de la cual en actitud de velar el caáver, se situaría la estatua de la Verdad, como sirviendo de intermediaria para llegar al coloso. En la parte de fuera habría un león de bronce en actitud andante con la cola enhiesta y ceñudo gesto.»

¡Ole y ole por los condes zaragateros! Así me gustan á mí los hombres de Estado: agitadores, inquietos, moviditos creadores.

¡Cómo cambian los tiempos! ¡qué pocos hombres de aquellos nos quedan ya, sobre todo para regir los destinos del país, y encauzar á los pueblos por el camino de un honesto esparcimiento!

El caso es que el Kaiser ha estado gozando de una fama injustificada en el mundo entero, con motivo de proteger el baile en sus vastos dominios, porque ahora resulta que es un plagio político de nuestro conde de Aranda.

Cada día resulta más cierto el aforismo «Nihil novum sub sole».

Claro es que esas bellas expansiones del espíritu que se cuecen en un puchero aristocrático, sufren graves trastornos á través de las épocas y del constante mudar de las costumbres.

¿Como se podrán comparar aquellas contra danzas con figuras de cortesia y gentileza; con estas habaneras que ha todo meter usamos en nuestra época?

No hay manera.

¿Y cómo se podrán comparar aquellos ingeniosos y amenos discreteos entre las damas disfrazadas y los más diestros galanes en lides de amor, á sesudos varones, ya maestros en chanzas y jugueteos del corazón femenino, y curtidos por cien batallas, la mayor parte perdidas?

No hay modo.

No se me vaya á tomar á mí, porque establezco estas comparaciones por un modelo de cortesia y plasticidad coreográfica, no; yo soy un bailarín de mi tiempo, y me gusta meter la pata como á cada hijo de vecino. A las cosas hay que darlas su sabor y su carácter clásico, y hay que ponerse enseguida en lugar, época y costumbres, ó se expone uno á muy serios accidentes de la vida, cuando no es á confesiones que deprimen el amor propio, porque le despojan á uno de su personalidad.

Aún recuerdo yo de un baile de máscaras, en el cual me dirigí á una que estaba sentada y al parecer muy aburrida, y dije: —Mascarita, ¿quieres dar una vuelta por el salón? Te ofrezco mi brazo.

Y la máscara me contestó con una voz seca que me heló la sangre:

—¿Contigo? Vamos, hombre, «¡pira, pira» por «ahí!»

La manera brusca, casi brutal, de contestarme, me puso en cuidado, y seguí dando mi vuelta por el salón, mientras me hacia una composición de lugar, de hora y de tres ó cuatro cosas más.

Cuando volví á pasar por el sitio donde estaba la «delicada incógnita,» me detuve nuevamente delante de ella; pero esta vez con el sombrero un poco ladeado sobre la oreja, y apoyándome sobre la pierna izquierda, mientras movía la derecha con oscilaciones de impaciencia, incliné el torso «hacia adelante,» rosi fuertemente para

completar la actitud de un «calavera,» y exclomé ahuecando la voz:

—Bueno, prenda, «menos moños;» ¿nos agarramos ó no nos agarramos?

Frase mágica fué ésta para la enmascarada, porque se levantó rápidamente y se colgó de mi brazo con la misma confianza que si fuéramos amigos de toda la vida.

—Pues no cambias tú de opinión poco pronto que digamos—le dije.

—Es que por la manera de sacarme á bailar la primera vez, «me creí que eras un pirante.»

Paseamos un rato, con la charla más insustancial, hasta que la orquesta comenzó á hacer «lo suyo» y nosotros «lo nuestro;» esto es, la orquesta á tocar ella á bailar y yo á bailar y á «tocar».

A los ocho compases ya imperaba yo como dueño y señor en aquel corazón salvaje; bien es verdad, que había procurado verter en sus «castos oídos» doce ó catorce barbaridades de esas que acreditan á un hombre como punto de baile y le dan cartel.

Y cuando yo creí que iba á desprenderse de mis brazos y á salir corriendo, resultó que estaba fuertemente prendada de mis encantos personales y de mis verduras.

Hechos como éste que se pueden repetir y que se repiten, dan la norma del ambiente que reina en los bailes de máscaras contemporáneos.

Yo no sé muy al detalle cómo fundaría los bailes de máscaras el conde de Aranda; pero me parece que deben de haber sido adulterados; deben de haber sufrido una honda transformación, porque si los creó así, tal como existían en la actualidad, me río yo del reinado de nuestro muy amado exrey y señor don Carlos III.

Sección literaria

El campo y la ciudad

¡Oh «fortunados labradores! si llegasen á conocer los bienes que les proporciona su oficio, decía el poeta latino, y nosotros decimos: Oh desgraciados campesinos, ya que no os redeen más que gabelas, usuras y calamidades por todas partes.

La vida del campo es muy bonita para oantada por los poetas, para vivida y considerada en sus muchas cosas buenas, abstrayéndonos de sus muchas cosas malas.

Bien está lo del gorjeo de los pajarillos y hasta lo de la alondra mañanera, el correr de los arroyuelos y el ambiente embalsamador de los prados, barbechos y matorrales, y otras cosas más; pero toda ésta poesía, toda ésta belleza, todas estas bondades se disfrutan únicamente cuando están satisfechas las primeras necesidades de la vida.

Y cómo se suaviza

El penoso tragin de las tareas

Cuando hay amor en casa

Y con él mucho pan se amasa en ella

Si la envidia no fuera un pesar del bien ajeno, sino solamente un vivo deseo de obtener legítimamente un bien, como lo tienen otros, yo envidiaría á los labradores medianamente acomodados y que ejercitan su profesión con cierto y relativo desahogo. Estos sí que pueden disfrutar de lo bello y saludable del campo gozar con sus abundantes cosechas, ó al menos, no estar siempre temblando por miedo á algu-

El Carnaval

En la calle

El domingo de Piñata hubo bastante animación por la calle Mayor, aunque como los días anteriores no vimos nada de particular; en disfraces, únicamente una comparsa de Hebreos, constituida por trabajadores de las obras de la Condesa de la Vega del Pozo, que fué la nota predominante de la tarde.

En el Obrero

El sábado pasado celebró el Circolo Obrero su último baile de carnaval, el cual estuvo mucho más concurrido que los anteriores, reinando la animación hasta muy altas horas de la mañana.

Asistieron máscaras de mucho gusto y entre ellas citaremos a la monísima Amparito Ortigado y su hermana que con un precioso traje de «sevilla», la primera, y de «manola» la segunda, estaban muy saladas; Narcisca Casanova, que hacía una «chula» muy «chulona», Carmen Cayo y Amparito Fernández, con lindos disfraces de «treinta y cuarenta». María Puerta, de «cordoba» capaz de producir achares al mismo Machaco y otras muchas que en este momento no recuerdo.

Una comisión de «monjitas» se nos presentó en Secretaría las cuales con mucha «hipocresía» no dejaban de empujar el codo de vez en cuando.

Ehorabuena a la Junta y hasta otro año.

En la Alcarreña

«La Alcarreña» celebró el viernes y domingo de Piñata dos bailes que resultaron muy animados.

En el primero de los bailes se sortearon dos premios que fueron adjudicados, el primero a Amparito Ortigado y el segundo a María Senén que disfrazadas de «Rusa» y «Aldeana», respectivamente, llamaron la atención.

El salón presentaba un aspecto muy alegre y bullicioso, viéndose en él muchas niñas bonitas que disfrazadas unas y otras al contrario no cesaban de bailar y dirigir alguna que otra mirada penetrante.

Felicidades a la Junta y que dure mucho la Sociedad Alcarreña.

En el Casino

Difícil es para nosotros en este momento hacer la reseña que merece el baile de Piñata organizado por el Casino y el cual ha dejado una verdadera nostalgia a los que a él asistimos.

¡Qué hermoso era contemplar aquel salón en el que se hallaban reconcentradas preciosos cuerpos y lindas cabecitas capaces de hacer desvanecer al mismo Cupido!

La primera máscara con que tropezamos fué Marina Bayton, que con su ingenioso disfraz llamó la atención de todos y en particular de la Prensa Alcarreña que tantos elogios la han dedicado y nosotros no tenemos más remedio que enviar nuestra sincera felicitación a quien con tan buen gusto y delicadeza supo llevar como blason de su hermosura tan plausible idea.

¡Y qué diremos de María Rosa Cura? que disfrazada de «Primavera» hacia resaltar aquella graciosa cara de rasgos finísimos y dignos de un gran pincel que no podía menos que hacer exclamar a cuantos la veían. ¡Vivan las mujeres hermosas y con gusto!

¡Una preciosa «Colombina» hizo fijarnos sobre ella que con su sonrisa angelical, tenía siempre cariñosas palabras y dulces miradas para todo el mundo, era Josefina Boixareu, el lindo «bibelot» de Sevre, como dice muy bien nuestro colega *La Palanca*.

Dos personajes de una obra muy conocida por todos vimos pasar del brazo recorriendo el salón y causando la admiración de todos. ¡Qué buen humor demostraban tener Paco Guerrero y su elegante esposa representando los personajes de «Príncipe Basilio y Julieta».

Pilar Domingo con sus ojos trastornadores, que han deshecho más de cuatro corazones, hacia una «Valenciana» propia de aquellas tierras.

Y este sería nuestro mayor deseo, ir describiendo una por una a todas las bellezas que tuvimos el gusto de admirar, pero nuestro Director nos apremia que seamos breves y debe ser que como está casado no quiere marearse con estas descripciones que le recuerdan sus mejores años.

En el sin número de máscaras que vimos se encontraban también María Esplá de «mediopaso», Pilar Medrano, de «Aragonesa». Dos «majas» muy «majetas» y «bonitas» Srtas. Nieves de Lucas y Castelló. Eloísa Palma y Asunción Antón dispuestas a echar la «buena ventura» a cualquiera Amparo Antón de «linda fresta de Aranjuez». Dolores Pascual de «jardínera». Rosario, Caridad y Teresa Benedicto que hacían unas «romanas» propias del tiempo de Nerón. Carmen Salmerón y Celia Recio dos «moscovitas» que daban escalofríos. Carmen Boyer de «aldeana francesa». Encarnación de la Gama de «turca».

Dos comparsas una de «gnómos» y otra de «niños marineros» llamaron mucho la atención y dieron bastantes tabarras.

La gracia y salero con que se caracteriza la mujer española se veía reflejado en el sin número de valiosos mantones de Manila que se llevaron aquella noche y entre los cuales citaremos a las Srtas. Pozuelos, Vargas, Lucas, Mulero, La Iglesia, Domingo, Valenzuela, Magaña, Rodríguez, Concha, Bustos. Srtas. de Cura, Manella, Pajares, Vergara, Maestre, Casado, Maldonado, etc., etc.

El baile duró hasta altas horas de la mañana, haciéndose un verdadero derroche de serpentina y confetti.

Colonia.

Instrucción pública

Se ha resuelto que los maestros de los Hospicios y Casas de Beneficencia pueden solicitar traslado dentro, de la misma localidad.

Han sido nombradas maestras de Cogolludo y Hiedelaencina respectivamente D.^a Aurora Fernández y D.^a Francisca Martín; como también de Cifuentes D.^a Carmen Guerra y de Budia D.^a Juana Truchado.

La enhorabuena a los pueblos y a las interesadas.

No se han recibido todavía los libramientos de pagos pertenecientes al mes de Febrero.

Probablemente no se cobrará en algunos partidos hasta más allá del 20 del actual.

Nombramientos

Por el último concurso de Entrada Ascenso y Traslado de Octubre de 1911 han sido nombrados:

Francisco Liarte, para La Yunta (Guadalajara); Vicente Ferrer para Escariche; Pablo Espejo, para Orea; José Escudero (mixta), para Pozanco (Guadalajara); Antonio Morales, para Almiruete; Esteban José Alegre, para Olmeda de Cobeta; Tomás Cavanillas, para Horna (Guadalajara); Santamera, para Arbancón (Guadalajara); Escolástica Rodríguez, para Valverde; D.^a Bernarda Tomico de la Rosa, para Pareja; Valentina Díez, para Malacuera; María Dolores López, para La Loma; María Ortega Tártalo, para Canales de Molina; Vicenta García Hernández, para Paredes de Sigüenza (Guadalajara);

Corresponsales

Sr. Director de LA UNIÓN

Querido amigo: No quisiera cumplir el deber de Corresponsal para informar a ese periódico de acontecimiento tan desagradable, pero porque V. no me diga que no cumpla con los compromisos que contraigo tomo la pluma y le digo: Que el martes por la noche salieron varios mozos de ronda, como es costumbre hacerlo los días de fiesta y sus visperas, cuando, sin duda por llevar las cabezas caldeadas, empezaron a disputar con otros que se encontraron.

De las disputas pasaron a los hechos, y sin saber por quien cayó herido mortalmente Florentino Monge, de una horrible puñalada que le seccionó el corazón, y además salieron otros varios heridos también.

Achacan la muerte al hijo del Juez, Víctor Utrilla que a estas horas estará en los calabozos del Juzgado de Atienza, en unión de otros varios que no le cito, porque no los conozco.

Si las autoridades no permitiesen tanto abuso tabernario, y tanta desvergüenza de la mocedad no ocurrirían tales cosas. Dé la enhorabuena a D. Valentín.

De V. afmo. s. s. q. b. s. m.

El Corresponsal.

Alcolea de las Peñas, 8-911.

Sr. Director de LA UNIÓN.

Querido amigo: Un crimen pasional y bárbaro ha venido a turbar la calma de esta villa que podrá tener sus defectos; pero que en realidad no conoce el del matonismo.

Isidro Bravo, del vecino pueblo de Villaviciosa residente en Madrid, quería entablar relaciones amorosas con María Cepero, residente en esta, con intención de casarse con ella; pero sin duda la desdichada joven debió rechazar tal pretensión por carta, y se presentó en esta, y así que se encontró con ella la dió dos cuchilladas que la produjeron la muerte.

No necesitamos decirle que el suceso ha causado gran impresión.

Corresponsal.

Brihuega.

NOTICIAS

Invitación

Hemos recibido una carta-circular del doctor Machado ministro de negocios extranjeros de Portugal, invitándonos así como también a nuestros lectores, a tomar parte en el Concurso Internacional de Turismo que se celebrará en Lisboa.

Las tradiciones de hospitalidad de la ciudad de Lisboa, el patronazgo del Gobierno portugués y el apoyo de las colectividades representadas así como el atractivo de las curiosidades artísticas y pintorescas de país y las excursiones oficiales o particulares a los sitios más interesantes de Portugal, permiten asegurar que sus consocios serán acogidos en Portugal con la mayor simpatía y que algunas distracciones harán lo más agradable posible su estancia en Lisboa.

«En Portugal, los Congresistas y las señoras de su familia que les acompañen, gozarán de un pase gratuito en todos los ferrocarriles durante 21 días.»

En Francia y en España, la reducción no puede ser inferior al 50 por 100, y contamos con un descuento aun mas elevado, visto que la Compañía de los Caminos de Hierro de Salamanca a la Frontera portuguesa, concedió 75 por 100 de reducción.

La cuota de inscripción al Congreso, és de 10 pesetas.

Las fiestas y excursiones enumeradas en el programa oficial serán gratuitamente ofrecidas a los Congresistas por el Gobierno Portugues, por las colectividades de Lisboa y por el Comité Ejecutivo.

Hemos saludado a los señores Brocas, Davara y D. Laureano Vidal aventajado alumno este último de la facultad de Derecho.

«Por qué el Ayuntamiento de Atienza no dá el parte de las vacantes de Concejales que existen en su seno al Sr. Gobernador?»

«Es que el Alcalde no ha leído nuestros sueltos por no saber? Que se le forme expediente por inepto.»

La sociedad New-Club piensa dar a conocer al público «La rima eterna» de los Quintero, «Delirio artístico», que como ya dijimos es de nuestro amigo Sr. Lecea, y el juguete «Hotel Inglés».

Hoy publicamos un precioso artículo de nuestro distinguido colaborador Sr. Riesco.

Tenemos en nuestros poder un artículo del Sr. Almazán que por haber llegado cuando estaba compuesto todo el número no le insertamos.

Teatro principal

Mañana domingo se celebrarán tres secciones de Cinematógrafo a las seis, siete y cuarto y diez y cuarto en las que, además de exhibirse preciosas y nuevas películas, actuarán los célebres y ya conocidos acróbatas-cómicos-excéntricos-musicales *Les Valeris*, cuyos trabajos aplaudió el público y además en todas las secciones se presentará la película de Guadalajara «Fachada de la Academia de Ingenieros y plaza del Conde de Romanones», «Los alumnos en dirección a San Ginés y alrededores del Jardín de San Nicolás».

A los que viven desasosegados por no saber en que partido político milita nuestro entrañable amigo Sr. Ayuso, les rogamos se lo pregunten a él.

Nosotros ya sabemos que es en el de la honradez sinceridad y trabajo.

En Turín se está exhibiendo una joven de 22 años que pesa 215 kilos.

Coste que no mentamos; la noticia la tomamos de «A. B. C.».

Ayer en la plaza de Prim el caballo del coche del Dr. Blanco metió una pata por entre los radios de una de las ruedas y se le partió; teniendo que darle en el mismo sitio una sangría. Lo sentimos.

Han sido proclamados diputados provinciales por el art. 29 los Sres. Celada, Sanz Zulaica, Pardo y Ayuso (D. Valentín) por el distrito de Guadalajara-Cogolludo.

Y por el de Brihuega-Cifuentes, los señores Casas, Cuevas y Morales y D. Fernando Güici. Todos ellos son conocidísimos en la provincia porque hasta el ilustre retirado D. Fernando ha desempeñado varias veces el mismo cargo.

La provincia está de enhorabuena por el refuerzo que a su Diputación ha llegado con personas de tanto prestigio moral y de caballeros intachables y competentes en materias administrativas.

Después del acto se reunieron todos en el comedor de la Fonda del Norte a almorzar menos el Sr. Ayuso que por ocupaciones ineludibles le fué imposible asistir.

Nuestro buen amigo Sr. Alcalde, ha sido ascendido a ayudante mayor de Montes.

Muy en breve se convocará a nueva elección de diputado a Cortes en el distrito de Molina de Aragón.

Hemos saludado al distinguido médico militar Sr. Monereo.

Nuestro querido amigo D. Alejandro Recalde subdirector de la sociedad la «Estrella» y las Españolas, ha trasladado su domicilio a la calle del Mercado nuevo número 10.

La esposa de nuestro querido amigo D. José Rogerio Sánchez ha dado a luz una niña. Felicidades a sus papás.

Un aplauso ruidoso

Se lo merece el Sr. Gobernador por la determinación justa tomada en el asunto del intrusismo profesional, provocado por la «huelga de embarazadas»; pues medra dos estaríamos si se permitiese a un tío curandero ó parlanchino de plazuela dedicarse al difícil ejercicio de la Medicina, ó aun tranquilero de pueblo atiborrado de Alcobilla la práctica de la Abogacía, ¡Duro D. Pedro! Fuera intrusos y explotadores de la credulidad del vulgo necio.

Con objeto de fusionar las deudas que tiene pendientes el Ayuntamiento, se nos dice que el Sr. Fluiteros piensa levantar un empréstito.

Solo a título de rumor publicamos la noticia. Los comentarios los haremos en el número inmediato, no haciéndolos en este por falta de espacio.

Un pájaro de cuenta ha sido capturado por la Guardia civil de Sacedón.

El pobrecito después de fugarse de varios penales entró a rezar en las Iglesias de varios pueblos y en vez de rezar robó en Alcocer: una casulla, un terno bordado en oro, diez mantos de imágenes de la virgen, una cajita de plata, dos patenas.

En Durón un bazar de orfebrería y joyería el bienaventurado pensaba sin duda con el producto de la venta montar un almacén de objetos sagrados mayor que el que tienen en Gracia (Barcelona) los Salesianos. ¡Están tan malos los negocios!

El Delegado de Hacienda estuvo en Madrid el domingo pasado.

Ecequiel Castelló

Unico centro de pianos de teclado y manubrio

Afinaciones y reparaciones. Cuerdas de todas clases. Por cuatro pesetas piano manubrio poco horas.

Representación de la acreditada casa de pianos de Casali (Pombia) pianos de esta marca al contado y a plazos.

Bardales, 11.—GUADALAJARA

Guadalajara 1911.—Imp. Bardales, 5

na nube de verano, porque su fortuna les permite prescindir de la cosecha de un año. Pero la mayor parte de los agricultores viven una vida pobre y miserable.

Yo, si fuera gobernante, (y no llevo camino de ello, ni aspiraciones ni condiciones) pondría todo mi empeño en favorecer por todos los medios legítimos a ésta pobre y acaso la más honrada clase de nuestra sociedad.

Parece que el campo hace al hombre más virtuoso y caritativo.

Rara vez se encuentran en el campo dos hombres que no se saluden aunque jamás se hayan visto. En el campo son también más obsequiosos que en las ciudades.

Es que el campo lo ha hecho Dios y las ciudades el hombre. Hay la diferencia de una obra humana a una obra divina.

El hombre que nada ha dejado por intentar y todo lo quiere realizar, pretende hermosear las grandes ciudades y no perdona medios para su ornato con deliciosos paseos llenos de jardines, con grandes palacios, circo, teatros y otros centros de diversión.

Aun así y todo, bien estudiada la belleza de las ciudades y la belleza natural y bruta del campo, opto por la segunda.

La ruina de los pueblos modernos vendrá seguramente de la aglomeración de gentes en las ciudades y de la despoblación consiguiente de los campos, si no se pone pronto remedio estimulando a los campesinos para que se les haga más agradable su vida en las aldeas.

Es menester que los Gobiernos se preocupen de la vida precaria de la mayor parte de nuestros labradores, disminuyendo sus contribuciones y extendiendo su protección, para que no sean víctimas de la usura, y de los abusos de las tierras, dándoles participación y facilidades de pagos en los tan careados latifundios.

El dicho del poeta latino tendría realidad si la propiedad estuviera distribuida entre los labradores, si a cada uno hallásemos su pequeño campo, en perspectiva de una cosecha proporcionada a su fertilidad, y sin que los sudores y amarguras que le cuesta el laboreo fueran únicamente aprovechados por los propietarios que desdennan la vida campestre y viven en las muelles ciudades.

Qué hermoso es contemplar la vida de las pequeñas aldeas, en que está distribuida la propiedad, y el amo trabaja lo mismo que el criado y ambos viven como amigos y se cuentan sus penas mutuamente y comen juntos en el mismo plato y a la misma mesa.

Sirviendo esto de ejemplo y así al tener constituida una sociedad ¿no sería una aproximación al ideal, tal y conforme le concebía Platón?

Este es el camino por donde se iría a la perfección de las sociedades y a la supresión de las crueldades del socialismo y del anarquismo.

C. R.

Las funciones del Ateneo Obrero



INES GARCIA

Gentilísima y notable tiple cómica que tomará parte en la función que á beneficio del «Ateneo Instructivo del Obrero» se celebrará el lunes 13 en el Teatro principal.

Pasado mañana, lunes tendrá lugar en el Teatro principal una escogida función en la que tomará parte la bellísima tiple cómica Inés García en unión de distinguidos aficionados y de la notable tiple de caracter, Angela Figuerola.

La función es á beneficio del «Ateneo Instructivo del Obrero» y en ella se pondrán en escena «Ruido de campanas», «La bella Lucerito» y «Las Estrellas».

El número de localidades pedidas es muy grande por lo que no es aventurado suponer que el Teatro estará ocupado totalmente por distinguido público, cosa que no nos extraña dadas las simpatías de que goza la popular sociedad del Obrero, y las muy grandes que ha conquistado la bella Inés entre el público arriacense.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencias en todas las provincias de España
Francia y Portugal

47 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ, PLAZA DE DON PEDRO, 1

NADIE VENDE

CON UN 25 POR 100 MAS BARATO QUE EL

Almacén de calzado de Barcelona

Grandes existencias

y grandes novedades para todas las temporadas

Todo más barato que en las fábricas, merecería, bisutería, quincalla, perfumería, juguetería, derósito de corsés, paraguas, sombrillas y especialidad en confecciones para niños y equipos para cristianar.

Todo con un 25 por 100 de rebaja y solo en la casa de

Antonio S. Bernardino

Mayor alta, 12 y 14.--GUADALAJARA

NECESITA V. comprar un traje, una gorra, un traje hecho para niño, un pantalón de pana, un chaleco y todo lo concerniente al ramo de Sastrería y Sombrerería. Pues visite primero la muy popular y acreditada Sastrería y Sombrerería

La Tijera de Oro

Tenemos un inmenso surtido en panas de todas clases, últimos dibujos, muy baratos. Ropas hechas, para caballero y niño. Pantalones de pana, hechos, para caballero a 4 pesetas. Traje a la medida para caballero, bonito género y corte esmerado, desde 15 pesetas. Trajes de lana para niño a 6 pesetas.

Esta casa cuenta con grandes talleres para la confección de las prendas y por eso vende más barato que nadie.

Gran surtido en tricots y paños de todas clases. Se confecciona desde el traje fino para vestir hasta el más económico.

Se admiten géneros para su confección; llevamos por las hechuras muy barato; se responde del buen corte.

Colosal surtido en trajes de niño. Prontitud y esmero en los encargos.

—Trajes a medida en ocho horas—

MAYOR BAJA, NÚM. 69 (Santa Clara)

GUADALAJARA

Casa central: Sastrería Madrileña

ALCALÁ de HENARES

IMPRESA, LIBRERIA,
Papelería y Objetos de escritorio
DE
Antero Concha

— Plaza Correos, 2—Guadalajara —

Gran surtido en papel de barba, cartas, sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartopacios etc., etc.

Agendas de bufete para 1911.

Libros de texto de 1.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.

Novísima colección de 20 postales de Guadalajara y 10 de edición anterior.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

Plaza de Correos, núm. 2
GUADALAJARA

Gran sastrería de Rafael González

Altas novedades

En este añ tiguó y acreditado Establecimiento se confecciona toda clase de prenda de vestir y con especialidad uniformes civiles y militares.

Mayor baja, 43 y 45, Guadalajara

Almacén de
hierros, ferretería, cristales y cementos

DE LA

VIDA DE MORILLAS

(EN TESTAMENTARIA)

GRANDES SURTIDOS en camas, colchones de muelles, mesas, sillas, baules, LAVABOS, cuadros ESPEJOS, molduras, cubiertos, Cocinas económicas, zafra, cántaras, Telas métricas espino artificial, PAJA DE MAIZ herrajes y clavazón para obras, ídem para caballerías, palas, picos, azadones, HORCAS, herramientas para artes y oficios, básculas y romanas, pesas y medidas, Bombas aspirantes de mano.

ARADOS DE VERTEDERA con estevas de hierro y madera y accesorios para los mismos, ARMAS de FUEGO. APARATOS y MATERIAL ELECTRICO, ARTICULOS DE MOLINERÍA. Especialidad en cementos, baldosines y azulejos, aceros, planchas de metal, zinc, hierro y plomo, inodoros, tuberías de plomo y hierro, para saneamientos de edificios y cuantos artículos pertenecen al ramo de FERRETERIA.

Máquinas de picar y embutir carne, caloríferos, estufas y choubeskis para calefacción de habitaciones

Mayor baja, 52 y Torres, 1.-Guadalajara

LA REGENERACIÓN ESPAÑOLA

Sastrería y talleres de confecciones

DE

JUULO SERRANO

Inmenso surtido en toda clase de géneros extranjeros y del país. Se confeccionan toda clase de prendas con gusto, perfección y economía. Se garantiza el corte y confección.

46, Toledo, 46, entresuelos.--Madrid

Ferretería madrileña

de

Alfonso L. Arriero

Mayor baja, 67, GUADALAJARA

Taller de encuadernación

de

Marcos García del Castillo

PLAZA DE CORREOS, 3, GUADALAJARA

INSTITUCIÓN SAN FERNANDO

Academia de estudios generales y técnicos

PLAZA DE BELADIEZ. 1-GUADALAJARA

Establecida en uno de los mejores sitios de la ciudad y en amplio edificio de condiciones inmejorables.

ENSEÑANZAS

Primaria, Bachillerato, Correos, Telégrafos, Carrera de Derecho, Preparatoria para las de Medicina y Farmacia, Clases de Adorno, Estudios de Comercio. Con carácter de especiales de esta Academia, se darán: una clase de Ortografía práctica y otra de Lengua, Historia y Literatura árabes.

ALUMNOS Externos, permanentes, medio pensionistas e internos. Honorarios y pensiones módicas

Pídanse datos y Reglamentos al Director

D. José Galocha y Alonso