

Año: 4 pesetas

Semestre: 2 —

Trimestre: 1 —

PAGO ADELANTADO

LA UNION

DIRECCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA 21 Y 23 PRAL

TELÉFONO NUM. 91

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Año XIII

Guadalajara 25 de Octubre de 1919

Número 621 - 622

Hacen falta nuevos hombres

Después de la tremenda campanada que ha dado nuestro célebre Correo ahora remacha el toque para alarmar con más fuerza a la opinión retirando las justas dimensiones que habían presentado por su ineptitud.

Lo suponíamos porque el Ayuntamiento trae a sus miembros con más fuerza que el hierro al fuego.

¿Qué ha podido influir en este juego de chiquillos?

¿Brocas? no; porque a Brocas lo mismo le da hoy que sea Juan o Pedro los que formen parte del Municipio.

Buenamente pensando hay que suponer que es el pícaro orgullo de darse tono administrando la cosa pública, tono del que particularmente están privados ciertos individuos.

Ahora bien ¿qué importancia puede dar a los individuos un cargo ejercido con desdoro?

La misma que presta el sombrero de copa a los asilados de las hermanitas de los pobres que no sirve más que para excitar la compasión y la misericordia de las gentes.

No encontramos pues, razón alguna para mantenerse en tales cargos a los fracasados, al contrario; las hallamos y muy poderosas para retirarse y no pensar jamás en volver a solicitar destinos públicos que sirven para poner a uno en ridículo, porque en ridículo más grande están incurriendo con la conducta que están observando.

Y lo peor no es lo que ha acontecido, sino lo que va a ocurrir, ahora tan pronto se provoque el conflicto del pan, porque si en bagatelas han fracasado ¿qué podemos esperar en asunto de tanta monta, de tanta complejidad y trascendencia, pues afecta a toda la población?

El conflicto del pan, ya sabemos que no puede ser tratado por un Concejo que nos llevó al seis de Agosto; nuevos hombres deben reemplazar a los actuales para que con discreción, tino y estudio solucionen el arduo problema del pan,

El Pan

Ayer hemos visto reunidos toda la tarde a los panaderos y como suponemos que no será para acordar bajarlo de precio, nos hemos echado a temblar.

Ahora tenemos un Gobernador de sentido común que solucionará este problema sin perjudicar a los panaderos; pero velando por el interés público, para lo cual debe hacerse un estudio del coste y decirle al público la verdad.

Este estudio deben hacerlo los panaderos, los obreros del oficio y las autoridades reunidas y cuando concretamente fijen el precio que les deje un tanto por ciento prudencial deben hacérselo saber al pueblo para que no genere una cuestión de orden de mérito y de discreción en un motín como el de antaño.

Calma estudio y discreción es lo que recomendamos a D. Luis.

REMITIDO

Se nos ruega la inserción de la siguiente carta remitida: «El plan de reconstitución nacional» que el Congreso Nacional de Ingeniería han dirigido al Sr. Ministro de Fomento:

Muy S. señores: Cada día se pone más de manifiesto la radical transformación que está sufriendo la Economía de los pueblos y las ansias que siente España de asociarse a ella en bien de los intereses generales del país. La empresa no es fácil, porque ni hay que romper bruscamente todos los vínculos de la tradición, por lo firmemente arraigados que están en la vida de la Patria, ni las reformas que en el extranjero se implantan tienen por este solo hecho garantías de éxito, ni aún teniéndolo son todas fácilmente adaptables a nuestro ambiente nacional. Nos encontramos en un momento histórico que requiere tan viva actividad en la marcha como cuidadosa atención en la inteligencia que la guía, para la acertada elección del derrotero que convenga seguir.

Cuantos estudios se sometan a la deliberación del Congreso contribuirán directa o indirectamente al progreso de España; pero las aspiraciones del Comité organizador y el compromiso contraído en el mensaje de los Ingenieros entregado en ocasión solemne a S. M. el Rey exigen algo más que la labor parcial y aislada de temas y Secciones y solo pueden satisfacerse ofreciendo al país un trabajo de conjunto susceptible de ser recogido por el Poder público, para incorporarlo a una obra de Gobierno que impulse y engrandezca la Economía nacional.

Fuera temerario empeño pretender realizar este trabajo en el breve tiempo de duración del Congreso, acomodado a la discusión de temas concretos que hayan de ser examinados por los que de antiguo se consagraron especialmente a su estudio; pero a todas luces insuficiente para llevar a cabo empresa tan difícil y compleja, cuya importancia no se aviene con los apremios de un plazo fatal y perentorio y aconseja que se continúe laborando en ella todo el tiempo que sea necesario para dejar bien garantido su acierto.

Quisiera además el Comité organizador que dieran su asentimiento a este plan las fuerzas vivas del país después de informarse de él y aportar a su estudio cuantas observaciones estimen oportunas, a fin de que puedan apreciar por sí mismas las ventajas que en definitiva ha de reportar el aumento de gastos que supone, y esta colaboración, que será quizás más eficaz cuando los Ingenieros hayan ultimado sus trabajos que al prepararlos, requiere por su parte un lapso de tiempo incompatible también con los apremios del Congreso.

Reciban, pues, cuantos se preocupan del porvenir de España un expresivo llamamiento para que colaboren en el plan de reconstitución nacional y sepan de antemano que los trabajos encaminados a este fin continuarán activamente después de los días señalados para la celebración del Congreso y no se darán por terminados hasta que se considere que han realizado cumplidamente la noble misión que se proponen.

Para asegurar el éxito de dicho plan no basta preocuparse de su estudio, sino que es preciso procurar además remover los obstáculos que habrán de oponer a su ejecución antiguas prácticas de nuestra Administración pública y el complicado engranaje de leyes y reglamentos, siendo conveniente que se llame la atención sobre la necesidad de salir al encuentro de estos peligros.

Interesa advertir ante todo que el procedimiento hasta ahora seguido para la formación del presupuesto, subordinando las necesidades de sus servicios a los recursos precisados por el de Hacienda, es contrario a la buena ejecución de una obra de reconstitución nacional, que exige proceder en orden inverso, trazando un proyecto de trabajos en el que se ponga claramente de manifiesto su utilidad y deduciendo razonadamente de él el importe de los gastos que haya de ocasionar.

Tampoco debe prevalecer el sistema actual de formar los presupuestos de las distintas ramas de la Ingeniería atendiendo exclusivamente cada una de ellas a su propio cometido, sino que es preciso que estos trabajos paralelos re-

pondan a un criterio general de engrandecimiento patrio que las relacione debidamente y convendría además que este criterio no fuera único para toda España, sino que variase según las distintas regiones, dando en cada una de ellas preferencia a la especialidad que más pueda contribuir a desarrollar sus naturales elementos de riqueza.

Requiere, por último, la reconstitución nacional que se tenga la seguridad al comenzar una obra de que no habrá de interrumpirse por falta de medios para continuarla, ocasionándose así gravísimo daño a los intereses públicos, problema planteado ya al preconizar la necesidad de la concesión de créditos globales y que reclama la modificación de nuestra legislación de contabilidad, más atenta a formalismos burocráticos que a la eficacia de los servicios.

Sirvan estas breves consideraciones para poner de manifiesto la conveniencia de que los congresistas mediten sobre los medios más prácticos de evitar que el éxito de las aspiraciones de la Ingeniería pueda verse comprometido por causas surgidas en otros campos de acción y para estimularlos a que aporten a la Sección de «Economía y Legislación Industrial», en que puede tener cabida este importantísimo tema, cuantos datos, iniciativas y trabajos hayan de facilitar su más cumplido esclarecimiento.

Francisco Ierán, Presidente; Juan A. Pérez Urrutí, Secretario.

Madrid y Octubre de 1919.

Sección literaria

Fraternidad

Si la espaciosa, decentemente amueblada; grandes armarios llenos de libros y de papeles cubren las paredes. Primer término, junto al hueco de un balcón, gran mesa atestada de cartapacios y de volúmenes encuadernados en pergamino. Capiteles, columnas rotas, fragmentos de estatuas y de barros antiguos, distribuidos convenientemente y con cierto arte, por las rinconeras y cornisas de estantes. Ante la mesa, ámpulo y macizo sillón de vaqueta.

CUADRO PRIMERO

Arrellanado en el asiento, tomando notas, consultando libracos y abismándose en prolongadas meditaciones, don Escipión Rodríguez.

Carilleno, afilados cuidadosamente bigote y barba, limpiísimo, irreprochable con su levitón negro y su alba pacheira, Escipión va tirando guapamente de sus sesenta otoños, refunfuñando de la pícara suerte y disfrutando con protestas y reñegos la dulce alegría de vivir que le asoma a los ojillos grises y le retoza por los fruncidos labios.

Tras un tapiz vetusto que disimula la puerta de fondo, se oye una voz agria y cascada pidiendo venia para entrar.

Don Escipión (Con acento malhumorado).—No me dejarás trabajar tranquilo... ¡Adelante!

Alzase el tapiz y penetra doña Mónica Rodríguez, hermana de don Escipión. Tiene con su hermano semejanza análoga a la que hay entre un erizo y un puercoespín. La anciana solterona viste pulquérrimamente hábito del Carmen. A través del agraz de su gesto se advierte que bajo la coraza pungente de displicencia hay un fondo de serenidad suave. Son sus arrebatos de cólera como esos fugaces relámpagos que permiten ver, entre la cerrazón de la noche, distancias y purpuras del cielo.

Doña Mónica (Avanzando hasta la mesa en que don Escipión escribe).—¡Mal haya el viejo! Si pensarás que entro por el gusto de verte la cara... (Sin hacer ademán de irse) Volveré cuando tenga hipo...

Don Escipión (Vando un tremendo puñetazo sobre el bufete).—¡Bruja de los infiernos! ¡Voto a César, a Alejandro y a Aníbal! ¿Te has propuesto matarme a disgustos?... ¿No ves que estoy ocupadísimo terminando los «Comentarios a las antigüedades romanas descubiertas en Valdeñorcas»?... Habla, pronto; ¿qué te trae por aquí?

Doña Mónica (Exaltada).—¡Que no sufro más! ¡Que no y que no!... Mañana mismo, por que hoy no tengo tiempo, me voy de esta casa

para no volver, y ya puedes pensar en componértelas como puedas con tus papeletes y en bivarlas...

Don Escipión (Impaciente).—Bueno, bueno; no caerá esa breva, ya sé que no te vas de aquí ni a tres tirones. Desembucha lo que tengas que contar y lárgate cuanto antes.

Doña Mónica (Rapidísimamente).—Que el librero dice que mandas a recoger la edición de tu «Historia», porque necesita sitio en el almacén... Que si gateros arroz o estofado para cenar... Que la alcaldesa se ha agravado y esta noche no hay tresillo en la botica... Que Dámaso ha enviado el 3.333 y que necesito tres pesetas para pagar el maldito décimo, porque mañana se sortea...

Don Escipión (Con voz de trueno).—¡Basta de letanías!... Os habéis propuesto amargarme la vida... Si no se vende mi «Historia» de la dominación romana en Valdeñorcas, peor para estos majagranzas... ¡Alcorchoques, más que alcorchoques!... Si no hay tresillo, que no haya... ¡porra!... haré solitarios... La alcaldesa, que se alivia... Para cenar, quiero rejalgas, arcénico y dinamita... ¡asi reventaré más pronto!... Toma (Sacando y entregando unas monedas); ¡ahí van las tres pesetas... ¡las últimas! ¿sabes?... Se acabó el que juguemos más a la lotería...

Doña Mónica (Calmosa y compasivamente).—¡Qué lástima que tu «Historia» no se vendiera!... ¡Una obra tan hermosa!...

Don Escipión (Human zándose).—La culpa me tengo yo; sólo a mí se me ocurre echar margaritas ad porcos...

Doña Mónica.—Nos tocará la lotería; me lo ha dado el corazón, y como nos toque...

Don Escipión (Empuñando un pesado azulejo árabe, que hace veces de pisapapeles).—Y como nos toque... ¡olara está!... les entregas la mitad del premio a esas Hermanas que viven ganduleando y pidiendo para construir una casa en que albergar a los zarrapastrosos de la ciudad...

Doña Mónica (Estallando).—¡Alto allá! No te consiento que hables mal de esas benditas mujeres... ¿Acaso querías que me gastase el dinero en lo que tú lo habías de mal emplear?... ¡Ya imprimí papeluchos y mamotreos!...

Don Escipión (Sonriendo, con sonrisa que él suponía voveriana).—Pss... por poca utilidad que mis investigaciones arqueológicas prestan a la cultura del mundo, siempre serán infinitamente más útiles que esas holgazanas... ¿Para qué sirven ellas?...

Doña Mónica (Solemnemente).—Para rezar por los que no rezan; para pedir a Dios por los que las combaten; para ser madres y hermanas cariñosas de los que no tienen familia; para asistir a los ancianos y amparar a los huérfanos...

Don Escipión (Amenazando con el pisapapeles).—Y para que me vuelvas loco defendiéndolas y no dejándome escribir... ¡Vete o no respondiendo de mí!...

Doña Mónica.—¡Héjese!... ¡Judio!... (Desaparece por el fondo)

Don Escipión (A grito pelado).—¡Anda con Dios y... ¡ah! no se te olvide que quiero cenar paella...

(Tras el tapiz se oye un gruñido inteligible).

En el sorteo de la Lotería Nacional fué agraciado con el premio mayor el billete número 3.333.

Cobraron los dos hermanos los dos mil duros que correspondieron a su favorecido décimo, se los repartieron por mitad, y, a partir de aquel momento, si antes vivieron como perros y gatos, comenzaron a vivir como dos perros que se miran enseñándose los dientes y preparándose a reñir por un mismo hueso.

Doña Mónica celebró más de una y más de tres conferencias con un prójimo de aspecto sórdido y miserable, que si no era usurero lo parecía.

Don Escipión, por su parte, hizo tres o cuatro salidas misteriosas a las afueras de la población, y aun se le vio charlando con un señor forastero, cuyo oficio ni beneficio conocía.

En los tresillos de la rebotica de Valdeñorcas se comentaron sabrosamente las idas, venidas y viertes de los hermanos. Estaba descontento lo que ocurriría. Don Escipión acometería una nueva y ruinosa empresa editorial, y Doña Mónica...

nica daría una veintita mil reales para las obras del proyectado Asilo de Huérfanos y de Ancianos.

Y, efectivamente, los comentaristas y murmuradores se equivocaron de medio a medio.

CUADRO SEGUNDO

Comedor en la casa de don Escipión R dríguez. Es el momento en que la criada levanta los manteles, y en que el docto arqueólogo da la vuelta a la cafetera rusa, en la que confecciona diariamente un café «como no lo tomaron ni Anibal, ni Alejandro, ni César...» (palabras testuales del propio confeccionador). El color arrebatado del semblante de los hermanos indica que ha habido discusión tempestuosa.

Don Escipión (Sirviendo el café).—Atrévete a decir que está malo...

Doña Mónica (Tomando un sorbo).—¡Y lo digo! Con manga de franela sale mucho mejor que con este chirimbo...

Don Escipión (Desesperado).—¡Pues hazlo tú!...

Doña Mónica.—¡Cuando quieras!...

Don Escipión (Sufocadamente).—Y lo tomas tú solo... porque yo, ¡no aguanto más tus genialidades! ¡Eres el espíritu de la contradicción!

Doña Mónica (Sacando un pliego de papel).—Y tú eres un tirano, un déspota... ¡un Nerón!... y no mereces lo que he hecho por tí...

Don Escipión (Majestuosamente sacando otro pliego de su cartera).—¡Infeliz! ¿Qué sabes tú lo que son sacrificios?... Mira... Por complacerte renuncio a la inmortalidad... Aquí tienes la escritura que acredita que mis cinco mil pesetas han sido entregadas a tu nombre a un señor arquitecto que ha venido para dirigir las obras del pabellón de Santa Nónica en el Asilo que van a construir las Hermanas de la Caridad...

Doña Mónica.—Pues mira tú el contrato con el judío del editor que, por mi cuenta, se compromete a imprimir, con dibujos, fotografías y demás baratijas, tus «Comentarios históricos»...

En la puerta del comedor el párroco de Valdeflores sonreía mirando a los hermanos enfurruñados por la emoción.

Don Escipión (Sin fijarse en el sacerdote).—Te he dicho que no quiero anisado para el café... Quiero coñac y si no me haces caso...

Doña Mónica.—Pues no traigo coñac... ¡El ya te he dicho que el anisado es más estomacal!

Don Escipión (Con voz de trueno).—¡Te mató! ¡te mató! ¡Estás gozándote en martirizarme!...

Doña Mónica.—¡Crímel! ¡Fratricida! ¡Mal hermano!...

El Párroco (Entrando).—¡La paz de Dios sea en esta casa!...

TELÓN

M. R. Blanco Belmonte.

Jura de la Bandera

Con gran brillantez se celebró el domingo a las once de la mañana en el paseo de la Concordia el acto de jurar la bandera los nuevos Alumnos de Ingenieros.

Asistieron todas las fuerzas de la capital, y numerosas comisiones, siendo su orden de colocación el siguiente:

El Batallón de Alumnos de Ingenieros, con Bandera, escuadra, bandas y música, en línea de columnas a cuatro pasos con frente al altar y apoyando su costado izquierdo en el kiosco destinado a la música. Cuatro pasos a retaguardia y en línea con igual frente, la Compañía de Obreros.

A retaguardia de ésta la Unidad a pié de Aerostación, en línea, y a continuación la Unidad montada con material y ganado, en parque de tres filas.

Las bandas en líneas al costado derecho de la formación y cuatro pasos delante de la primera fracción de su cuerpo.

Los Caballeros Alumnos que habían de prestar juramento formaron en línea en sentido perpendicular al frente del Altar, apoyando su costado derecho en el kiosco de la música.

A la derecha, mirando al Altar y a su altura, se situaron los retirados del Ejército, y a la izquierda la representación de La Cruz Roja.

Con frente a los Alumnos y a continuación de la tribuna de retirados, se situó la destinada a las Autoridades, elemento oficial, Generales, Jefes, Oficiales y Asimilados que no tengan puesto en formación, y a la izquierda de ésta, la de sus familias y las de los Sres. Jefes, Oficiales y Asimilados, Alumnos de la Academia de Ingenieros y Colegio de Huérfanos de la Guerra.

A la izquierda de los Sres. Alumnos las escuelas municipales y particulares y a continuación la sección de varones del Colegio de Huérfanos de la Guerra e inmediatamente después

la sección de niñas del mismo Colegio, hasta el límite del lugar designado para la representación de La Cruz Roja.

A caballo frente al Altar, con los Jefes y Oficiales que siendo plazas montadas no tenían puesto en filas, se situó el general Gobernador militar de esta plaza.

El Batallón de Alumnos destacó su escuadra de gastadores para dar guardia al Altar, y en el kiosco se situó la música para tocar durante la Misa y Jura.

Terminada la Misa y previo un toque de atención general, se procedió a la ceremonia del juramento que recibió el Teniente Coronel Mayor de la Academia de Ingenieros Sr. Mexía. Una vez verificado y a un punto de atención, los Sres. Alumnos, conducidos por el Ayudante del Batallón, desfilaron dos veces ante la Bandera, pasando después a formar en línea la primera Compañía del Batallón de Alumnos.

Todas las fuerzas estuvieron mandadas por el Sr. Coronel Director de la Academia de Ingenieros D. José Barranco.

Terminado el acto tuvo lugar en la Carrera el desfile en columna de honor con guías a la izquierda, que lo presenció el General en el espacio comprendido entre el Gobierno civil y la entrada a la Concordia.

Un concierto.

Por la tarde a las cinco, se celebró en el Teatro Principal un concierto por la Banda de Ingenieros.

La fiesta resultó brillantísima, por lo selecto del programa y su admirable ejecución, realizada por la presencia de tanta belleza alcarreña reunida en el elegante Teatro.

El Baile.

Por la noche en el propio Teatro se celebró un baile de etiqueta, siendo obsequiados los invitados con dulces pastas, licores, y champafia.

Se prolongó hasta hora avanzada y resultó tan brillante como siempre lo fueron estas fiestas que tan grato recuerdo dejan en cuantos disfrutaron de ellas.

Nuestra enhorabuena a los nuevos Alumnos, a los organizadores de los actos reseñados y al Profesorado todo de la Academia que con tanto acierto e interés sabe celebrar estas solemnidades y estimular a los Caballeros Alumnos en el camino del estudio y de la bizarría.

Ayuntamiento

A la sesión de ayer viernes, asisten los señores Justel, que preside como Alcalde accidental, Largacha, Prado, Zofio, González Ruiz, González García, Ortega Somolinos, Barrera, Casado (E. y A.), López, Ortega Raposo y Núñez.

Aprobada el acta de la sesión anterior, se levanta el Sr. Justel, para proponer queden desechadas las renunciaciones de los concejales que las han presentado y se acuerda por 7 votos contra 3.

Se concede licencia a D. Benito Cubero, para «cometer las aguas sucias de la casa señalada con el número 8 de la calle de Barrionuevo» a la alcantarilla de la calle de los Corralillos.

Se aprueba el decreto del Alcalde por el que se concede permiso a la Empresa arrendataria del Teatro, para celebrar en el un baile el domingo último.

Se concede una gratificación al oficial 1.º que ha estado encargado interinamente del Archivo, hasta su provisión en propiedad.

Queda sobre la mesa el resultado de la exposición al público del proyecto de reforma del Reglamento de Aguas.

A informe de la Comisión de Beneficencia y Sanidad, pasa el proyecto de nuevo replanteo de sepulturas temporales en el cementerio.

Se autoriza a los panaderos la venta del kilo de pan a 60 céntimos desde hoy.

Dase cuenta del estado de multas de la semana anterior y se levanta la sesión.

NOVIAS! Grandes surtidos en camas de madera y hierro, cómodas, espejos, sillas, etc., etc, casa MORILLAS.

GRAN FERRETERIA

LA HISPANO

Esta importante sociedad continua en su fábrica establecida en esta ciudad la producción de todo lo referente a automovilismo, teniendo actualmente en construcción 90 camiones y siendo ya el número de los fabricados 48, aunque se encuentran sin armar.

La fabricación de aeroplanos que con tan gran éxito se había empezado ha tenido que suspenderse, por haber retirado el Estado un pedido que tenía hecho.

Además, los obreros de este ramo que son 44, se les ha notificado que en el plazo de 8 días serán despedidos porque no hay trabajo para ellos en vista de la razón anteriormente apuntada.

Capilla del Cementerio

Durante el presente mes se celebrarán en esta capilla los cultos siguientes:

El día 3 a las nueve, diez y once de la mañana se celebrarán misas por el eterno descanso de los difuntos y a las diez y media de la mañana de los días festivos, se efectuará el santo sacrificio de la misa con idéntico fin.

Todas las tardes a las tres y media se rezará el santo rosario.

Los viernes, habrá Via Crucis y desde el día 3 habrá novena en sufragio de las ánimas.

En varias Iglesias de la capital, se celebrarán, también, diversos cultos por las ánimas.

CAPITULO DE NOVELA

El verdadero amor...

Para Juanito, afectuosamente.

Volvióse a mirar al espejo y sonrió satisfecho de su disfraz. El ancho pantalón de pana, la blusa cruda a rayas negras y la chaqueta terciada sobre el hombro izquierdo, le daban la apariencia de obrero endomingado. Sin duda, reparó que las elegantes botas de charol que calzaba contrastaban con su improvisada indumentaria, pues, dándose una palmada en la frente, se sentó en una coquetona butaquita de terciopelo granate, cambiando el fino calzado por otro de becerro engrasado.

Ya transformado completamente, su frente comenzó a nublar-se; y la alegre sonrisa que momentos antes reproduciera la grandiosa luna del ropero, parecía ahora mueca de dolor, una de esas sonrisas amargas que en vez de romper en llanto bosquejamos cuando nos asaltan pensamientos dolorosos. Porque Paco Moncada, que mientras maduraba su atrevido al par que extravagante plan no vio en él más que una aventurilla ligera y sin trascendencia, ahora, cuando sólo minutos faltaban para que su vida cambiase con la rapidez que en un escenario sucede una miserable casaca a un suntuoso palacio, no podía por menos de entristecerse al rememorar las causas que le movieron a abandonar las comodidades de su casa y marchar lejos o cerca.—¿sabía él mismo dónde?—en

busca de algo que para ser feliz le faltaba y que no cejaría en su empeño hasta conseguirlo.

Pensaba en Rosario. Su primer amor, aquella muchachita adorable que conoció en la edad del primer cigarrillo y que por espacio de cuatro años adoró en silencio. ¡Cuántas veces, la deliciosa visión de sus ojos de cielo, sus manos de lirio, sus trenzas de oro, le hizo suspender la demostración de un problema de Algebra, o interrumpir la enumeración de los reyes godos! Después se decidió a cortejarla animado por sus sonrisas y fué correspondido, pero ya ella no era la frágil muñequita de yeso, alabastro y oro que arrullaba sus sueños de niño; ya era una señorita educada a la moderna, frívola y orgullosa que a las pocas semanas de relaciones le despidió sin otra excusa que: su familia no veía bien su noviazgo con un pobre aspirante a ingeniero y por añadidura con ribetes de literato cursilón...

Recordaba con gran pena sus dos años de enorme lucha allí en América, donde emigró animado por la idea de hacer una sólida fortuna, única arma capaz de derrotar la plaga de rancios convencionalismos y prejuicios tan numerosos como rutinarios y absurdos que desde que empezó a ser hombre le salieron al paso ensombreciendo su alocada fantasía y desgajando sus sonrosadas ilusiones... Hizo fortuna, sí, pero cuando regresó a España, ya Rosario era de otro, muy bruto, pero muy rico. Y su matrimonio fué una de tantas uniones, sin cariño, por interés, por cálculo... Y como en todas ellas ambos cónyuges veían con horror la larga hilera de días que aún tenían que soportarse uno a otro; y el telón del tiempo que tan rápido descendía cuando la felicidad campa en nuestros hogares, en la vida de aquellos dos desdichados bajaba poco a poco, lentamente, haciendo interminables sus días. Fácil era presagiar la desgracia cerniéndose sobre ellos cual ave de rapina que acechase el instante propicio para abalanzarse sobre su presa.

Paco sabía que dirigiéndose a su antigua novia tenía probabilidades de ser correspondido; pero siempre que le asaltó esta idea la rechazó altivo, digno, orgulloso. El amaba a Rosario, la quería para él solo, y no podría amarla nunca como la amó en otro tiempo, martirizado constantemente por la idea de que era de otro, al que pertenecía como los cortijos, las yuntes, las carretas...

Y fué entonces cuando, al ver su vida truncada por los inapelables designios de una realidad fría y cruel, comenzó a acariciar su plan: buscar una mujer que le atendiese y amase por sus propios méritos y cualidades, no por su dinero; por eso se disfrazaba y marchaba donde de nadie fuese conocido...

Después de consultar el reloj, se levantó muy despacio, calóse un sombrero de anchas alas y sonriendo amargamente salió entregando al portero una carta de instrucciones para su administrador.

Media-hora más tarde, sentado en un incómodo coche de tercera, se alejaba sin rumbo fijo. Donde cansado de viajar se apease, sería el sitio designado por el azar para formar su hogar, cimentado sólo por amor, por verdadero amor...

Han pasado dos años. Es una de

luciosa mañana de Abril. Un sol de oro entra a raudales en el despacho, prendiéndolo todo de una alegría retazona y jovial. Paco Moncada, sentado frente a la mesa elegante y severa, escribe retazos de su vida y a medida que la pluma va dejando sobre el papel las distintas impresiones que intensas, palpitantes, brotan de su alma, se entristece o sonríe... Carmen Viera, su joven esposa, en pie tras él, mira con atención por encima de su hombro lo escrito, y goza y sufre a un mismo tiempo.

Es alta, esbelta, alegre y gentil; su abundante cabello castaño, salpicado de briznas de oro, nimba los impecables trazos de su rostro en el que brillan unos ojos azules, enormes, inmensos. Y su diminuta boca entreabierta, descubre unos dientes iguales y pequeños, cuya blancura de nieve hace resaltar el rojo sangriento de los labios. Toma una cuartilla de la mesa y lee con pesadumbre:

«...porque cuando el amor nace desde niños, nos sucede como a las plantas sembradas desde pequeñas en macetas: que van creciendo, creciendo, y cuando pasado algún tiempo queremos trasplantarlas, han crecido tanto y sus raíces han profundizado de tal forma, que nos vemos obligados a romper las macetas y destrozando las raíces, con grave riesgo de que las plantas se pierdan o se marchiten...» Y una nube de tristeza empaña su frente de raso.

Paco, comprendiendo la causa, la sonríe amoroso, al par que le alarga otra cuartilla con la tinta fresca aún: «El amor, el verdadero amor, no repara en clases, edades, ni condiciones; cuando dos personas se aman, aunque su posición social sea diferente, aparentando ser un abismo que los separe, no hay tal; al contrario, su gran amor es una escala que, remontándose sobre todos los prejuicios y convencionalismos sociales, une y entrelaza sus corazones de tal forma, que parecerán fundidos en uno solo...» Y la sonrisa vuelve a brillar en su rostro; esas palabras trazadas con mano febril, son para ella todo un poema que le recuerda su vida. Y ríe feliz, ahuyentando con su risa cantarina la nube de pasajera tristeza que nubló su frente con la enojosa remembranza de algo que fué... pero que ya no era.

Paco, a ruegos de su mujercita, suspende su trabajo, guardando lo escrito. Y muy despacio, con las manos enlazadas como en sus tiempos de novios, atraviesan la estancia, saliendo hacia el jardín.

Una ráfaga de aire arrebató un puñado de blancas cuartillas, de las desparramadas en la mesa, que salen por la ventana semejando una banda de palomas blancas como ellas. Y allá fuera, en el jardín, un ruiseñor canta...

J. M. C.

El Pan

Encargado el Ayuntamiento de la resolución del asunto del pan, no se ha tardado nada en hacerlo, y como ya se esperaba, paga otra vez más el vecindario el pleito.

El coste del kilo de pan que era hasta hora de 55 céntimos, se venderá 5 céntimos más caro desde hoy, es decir, que según la aritmética su precio

será 60, aunque protesten los del Alámu, y se mueran de hambre.

Lo que nos ha extrañado es por qué la Junta Provincial de subsistencias se ha inhibido del asunto para dárselo al Ayuntamiento, que su determinación, basta que se trate del interés del pueblo, ya se esperaba cual había de ser.

En fin, tenga el vecindario calma y no se altere, porque de lo contrario, se lo subirán 5 o 10 céntimos más, por protestantes.

DE SOCIEDAD

Para Ceuta han salido las señoritas de Emperador y Pérez de Vargas.

—En el Puerto de Santa María, ha fallecido un hermano del Gobernador civil Sr. Mazzantini, a quien acompañamos en el pesar.

—El próximo día cuatro celebrarán su fiesta onomástica la señora de Gautier y los señores Pélaez, Barrera, Junquito y Burgos.

—En breve se efectuará el matrimonial enlace de la señorita Conchita de la Vega, con el oficial de Hacienda señor Alafón.

—Felicitamos a los señores Bozal (D. Santos) y Sánchez, por celebrar hoy sus días.

—A la señorita Irene Paseual, hija del comandante de Infantería del mismo apellido, le ha sido practicada una difícil operación quirúrgica.

—Para el Ingeniero de Caminos D. Antonio Gómez hijo del Secretario del Gobierno civil, ha sido pedida la mano de la señorita Emilia Zapatero.

—Han salido para Melilla los señores de Martínez González.

Carpetilla de espectáculos

Teatro Principal.

El lunes pasado, volvimos a las películas no teniendo la empresa mucha fortuna en la elección de la denominada «Amazona Macabra» que no resultó muy del agrado del público.

En cambio la reaparición de la notable canzonetista «Laura Domínguez» fué otro éxito, pues sus canciones gustaron mucho, particularmente las jotas. Cantó una alusiva al Ayuntamiento que le valió una verdadera ovación de simpatía por su gran oportunidad.

Laura Domínguez, poseé además una cara muy bonita y un buen vestuario que complementan su conjunto artístico.

Esperamos verla por aquí nuevamente.

El jueves se proyectó la primera cinta del nuevo abono, titulada «La Reina del Carbón» que satisfizo completamente a toda la concurrencia. La casa «Tiber filia» tuvo gran fortuna pasando a la cinta esta comedia llena de gracia fina y de constante interés y en la que su intérprete principal María Jacobini, está genial.

Para esta noche el consabido «D. Juan Tenorio» por la compañía de Rafael Calvo, y para mañana por la tarde, «En Cuerpo y Alma» y por la noche «Casate y veras».

En «El Recreo».

Tuvo lugar el día 25, su anunciada segunda velada, poniéndose en escena las siguientes obras: El entremés de Fernández del Villar «Te la debo, Santa Rita», el drama de Ignacio Iglesias «Juventud» y el juguete cómico de Vital Aza «Basta de matemáticas».

Los estudiosos aficionados que componen el cuadro artístico sacaron el mayor partido posible a los respectivos papeles encomendados, sobresaliendo las señoritas Abad (Carmen y María) y Medrano.

El Sr. Galvez demostró como siempre sus grandes condiciones para este difícil arte; el Sr. López también supo hacerse distinguir y los señores Ortiz, Ricón, Ranera y Arranz no desmerecieron en nada de sus compañeros. También estuvieron hechos unos consumados artistas la niña Abad y los niños Almanza y Alejandro.

La velada terminó con su acostumbrado baile que resultó animadísimo. El salón lleno de caras bonitas.

Fiesta íntima.

Para recreo de sus obreras celebrese el jueves en el Salón Castelló una velada íntima organizada por «El Sindicato obrero femenino».

El programa que era variadísimo comenzó con una sentidísima y apropiada composición musical del Sr. Valle, que fué cantada por varias obreras del Sindicato con verdadero gusto y entonación. La letra es original de la señorita Inés Ugarte, demostrando con ella grandes condiciones para esta clase de composiciones poéticas.

Se puso en escena también por obreras de dicha institución una obra titulada «La Lechuza» original de la señorita Isabel Chais que igualmente demostró ser capaz para mayores empresas de esta índole. Todas las interpretaciones estuvieron muy bien en sus respectivos papeles.

Pepé del Rey, incansable aficionado, dijo con gran maestría el monólogo «¡Callad que no se despierte!» mereciendo unánimes y calurosos aplausos.

Siguió el entremés de los hermanos Quintero «Mañana del Sol» en el que la señorita Isabel Sigüenza demostró una vez más, ser una consumada actriz, muy bien acompañada por Pepé del Rey que hizo un viejo intachable. La señorita Ugarte colosal en la doncella y muy reguapa y Pepé Ripoll también cooperó dignamente en su corto papel. Todos fueron aplaudidísimos.

La niña Matilde Andujar también obtuvo muchos aplausos en el monólogo «La muñeca» original de la señorita María Ugarte que fué muy elogiada.

D. Víctor Martínez, según nos tiene acostumbrado pronunció un elocuentísimo discurso referente al acto que se realizaba y el Sr. Mariño hizo un resumen del curso en tonos verdaderamente valientes que mereció la unánime aprobación. Ambos oradores fueron largamente aplaudidos.

Terminó la velada cantándose de nuevo el Himno del Sindicato, saliendo todos contentísimos del agradable rato pasado.

Las organizadoras recibieron muchas felicitaciones.

R. Martín.

NOTICIAS

La nueva Presidencia de la Cámara Agrícola ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidencia D. Rafael Madrazo; Vicepresidentes primero D. Cruz López Cascajero, Vicepresidente 2.º D. Trinidad Tortuero y D. Clemente Alvirre, Contador D. Francisco Nicolás y Secretario el Ingeniero Jefe de Montes.

El próximo lunes darán principio en las escuelas municipales las clases nocturnas de adultos.

Días pasados fué agredida por un joven con el que cuestionaba la joven María de la Fuente que fué asistida en la Cruz Roja de varias contusiones.

El pasado domingo se suicidó en el cuartel de la Guardia civil el capitán D. Jacinto Tórtola Escamilla.

Delegación de Hacienda

A fin de armonizar el funcionamiento de estas oficinas con las horas establecidas por la Secretaría del Banco de España, desde el día 3 del próximo Noviembre los ingresos y cobros se harán desde las diez de la mañana a las doce cuarenta y cinco.

El lunes último se posesionó de su cargo de Jefe de la Sección administrativa de Primera enseñanza de esta provincia el que lo ha sido de la de Lérida D. Trinidad Yáñez Rodríguez.

Las Marías de los «Sagrarios Calvarios» de Guadalajara, celebrarán el ejercicio mensual, el jueves treinta, en la Iglesia Parroquial de San Nicolás. A las ocho y media miles de comunión, y por la tarde a las cinco la «Hora Santa» y práctica por el Sr. Arcipreste, Director de la Obra, para conmemorar el tercer aniversario de la fundación. Terminará tan hermoso acto con la imposición de medallas a seis distinguidas señoras y señoritas.

Guadalajara: Imp. de H. de Pablo, San Gil 6



GRANDES ALMACENES DE PAQUETERIA Y QUINCALLA AL POR MAYOR

TEJIDOS AL DETALL

DE

Luis Domenech

En Guadalajara: Mayor, 20, Teléfono 120.-Brihuega: Juan Catalina (Carretera)

El dueño de estos almacenes ha hecho grandes compras, que pone a disposición de su numerosa clientela y público en general.

Esta casa, como sabe todo el mundo, ha puesto siempre gran interés en tener las mejores marcas en géneros blancos y algodones que es su especialidad. En paquetería al por mayor baja el 4 por 100 al final de factura.

Mucho dinero

ganará todo el que tenga el LIBRO FORMULARIO BLASCO, porque con él puede fabricar en su casa, sin necesidad de aparato ninguno, toda clase de LICORES, VINOS, VINAGRES, LEJIAS, PERFUMES, REFRESCOS, GASEOSAS, SIFONES, SODAS, JABONES, VERMOUT, ESCARCHADOS y mejorar los VINOS PICADOS

Precio del ejemplar DOS pesetas

De venta en la Imprenta, Librería, Papelería y Objetos de Escritorio y Dibujo de HIPOLITO DE PABLO, Plaza de González Hierro, núm. 6 (antes San Gil) Guadalajara. Se remite por Correo, certificado, mandando 2'50 pesetas por Giro Postal o sellos de Correos.

La Unión y el fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social 12.000.000 pesetas efectivas completamente DESEMBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia Portugal y Marruecos

55 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS

Seguros de valores—Seguros contra accidentes

Subdirectores en Guadalajara—D. Julián Ramírez e hijo, Plaza de D. Pedro, 4

IMPRENTA, LIBRERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

DE

Hipolito de Pablo

GONZALEZ HIERRO, NUM. 6, (SAN GIL)

Se hacen toda clase de impresos para recaudadores Ayuntamientos y Juzgados Municipales.

Trabajos comerciales á una y varias tintas
 Carteles ✽ facturas ✽ Recibos ✽ Tarjetas de visita
 ✽ Esquelas ✽ Recordatorios ✽ Participaciones de enlace y nacimiento, y todos cuantos trabajos abarca el ramo de imprenta.

Material para escuelas y oficinas

Casa especial en tarjetas postales

GONZALEZ HIERRO, 6 (ANTES SAN GIL) - GUADALAJARA

Coñac CABALLERO

DESTILADO DE LOS MEJORES VINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA