

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCION

Año 6'00 ptas
Trimestre . . . 1'50
Mes 0'40

Anuncios y esquelas de defunción
a precios convencionales

Número suelto 20 céntimos

LA PALANCA

FRANQUEO CONCERTADO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Se publica los miércoles

REDACCION
Y ADMINISTRACION
Enrique Benito Chavarri, 2

Teléfono núm. 27



Fundador-proprietario director: Francisco de Paula Barrera

Páginas literarias escogidas

EL DEPÓSITO.

Fué en una noche de invierno, ni lluviosa ni brumosa, sin . . . atrozmente fría, en que por la purez . . . glacial del ambiente se oía aullar a los lobos lo mismo que si estuvieran en el pie de la sciliaria rectoral y la amenazasen con sus siniestros . . .

Al descorsarse los mohosos cerrojos y pegarse a la pared la gruesa puerta de roble, dejando penetrar por el boquete la negrura y el elado soplo nocturno, alguien que no estuviese prevenido sentiría . . .

¿Qué todo corriente?—preguntó el que parecía captanear el grupo.
—Todo. No hay más alma viviente que yo en la casa. . .

—Suban, dijo el párroco solícitamente.
—Hay en la mesa buen jamón, queso, . . .

—Más secreto, imposible. . . —firmó el cura.
—Mis sobrinas en Compostela desde antes de ayer. . .

comerían, ya dormirían. . . Ahora, ¡el negocio! De la carga del carro tomó cada cual lo que pudo, y guiando el cura, que amparaba la luz con la mano, salieron al huerto, comunicando con la iglesia por una puerta baja abierta en el románico ábside y que daba acceso a la sacristía. El frío del cañón de los fuelles les quemaba los dedos, y resbalaban en la escarcha de los senderos, guardados de árboles frutales sin hojas. . .

—¿No cabrán aquí—preguntó uno de los mocetones
—Si no caben ya tengo yo discurrido otro escondrijo muy bueno; pero me ayudarán a levantarlo losa, que no soy hombre de hacerlo solo. . .

Comenzaron a depositar el contrabando en el hueco del altar: a pocas viejas, quedaron acomodadas las dos terceras partes de las armas hasta el borde. . .

Hicieron desaparecer las últimas huellas de la misteriosa labor; apagaron los cirios; cruzaron el huerto; subieron a la salida de la rectoral—y ni los lobos que les habían seguido de lejos echán oles unos ojos como brasas, devoran así. . .

embromar al Gobierno y a la guardia civil!

Hartos, semichispas aún, después de un sueño de cinco horas, se marcharon a medio día con su carrito, donde por disimular, por si les daban el alto, metieron cerro, habas secas, haces de paja. Solo quedó el cura con el depósito.

Sólo. . . y espantado.—Siempre que decía misa en el altar, relleno de armas, creía oír que se entrechocaban, que el hierro hablaba, amenazaba, que las bajas querían atravesar los tableros irradiando destrucción. . .

—¡No comía, ni dormía; en cada rostro pensaba leer que el secreto había traspirado que se ouchichaba, que vendrían los civiles a registrar, que se le llevarían a él, ¡un sacerdote! . . .

Emilia Pardo Bazán.

ESENCIAS

DE MIS ESTUDIOS Y LECTURAS

Que el alma virgen que halagó un encanto con nacarado sueño en su pureza todo lo juzga verdadero y santo.

...que quien se opone al cielo, cuanto más alto sube, viene al suelo.

Desde Atanagildo (año 554), Toledo fué la capital de la monarquía visigoda.

Gente que tenía la imperturbable seriedad del mendigo, que nada apetece mientras no le falta un mendrugó que roer para engañar el hambre.

Es preciso no quitar a los tontos el derecho a decir tonterías.

Es tan linda su boca, que no pide.

Prueban en hombres ancianos el su juvenil valor.

Para subir, cualquier escalón es bueno.

Para aguantar tantos años a. . . debe tener resuelto favorablemente el expediente de su canonización.

El corazón sabe muy poco de cuentas.

Pero dí, no te detengas; que la amistad entre tí y mí se afirma, no ha menester de preámbulos, ni corolarios, ni aparejos para ganar voluntad. Abrevia y ven al hecho; que vanamente se dice por muchas palabras, lo que por pocas se puede entender.

El relojero monta en un eje de rubíes la rueda del tiempo.

Hay que censurar a los impacientes que se encorpan contra ciertas instituciones públicas, por no ser perfectas desde los primeros momentos. . .

Consulten los Gobiernos a la opinión pública y no tendrán que temer a las revoluciones.

Hay muchos que no se acuerdan del pan celestial, de tanto como piensan en el de la tahona.

Por el buen recuerdo para su transmisión

Bravo y Lecea

Lo que se gasta en el Rif

La Intervención Civil de Guerra y Marina y del Protectorado en Marruecos publica en la Gaceta el resumen de los pagos liquidados verificados con cargo a la sección 13 del presupuesto en ejercicio.

En los tres meses transcurridos, lo gastado asciende a 115.751.633,51 pesetas. cifra distribuida en los siguientes departamentos:

Table with 2 columns: Department and Amount. Guerra: 113.666.407,53; Marina: 858.419,05; Fomento: 815.121,43; Gobernación: 385.192,26; Estado: 26.493,24

La sola enumeración de las cifras que corresponde a cada uno de los ministerios, indica sobradamente la finalidad de estas enormes sumas. Hemos dicho y repetido que no hacemos en Marruecos obra colonizadora, ninguna, pues «colonizar» es cosa mucho mas elevada, en concepto y en espíritu, de esa barahúnda bélica que en tierras africanas sostenemos.

Los pagos verificados por cuenta del Presupuesto en ejercicio ascienden a 58.876.528,77 pesetas; los correspondientes a resultados de ejercicios cerrados, suman pesetas 56.875.104,74

La suma gastada en el primer trimestre del ejercicio es la mas elevada del quinquenio. En efecto comparada con la del primer trimestre del ejercicio último, que es la más alta conocida, resulta que en el año actual se registra un aumento de pesetas 67.579.559,60.

¡Un millón menos fué lo que se gastó en Marruecos durante todo el año 1909! Este es el mejor comentario que puede hacerse a las declaraciones de paz y economías hechas por el Sr. Bergamín al encargarse de la Cartera de Hacienda.

J. Iain.

A los estudiantes para Correos

Las reformas de Geografía postal de España, Posta Universal y Legislación Interior e Internacional, podrán obtenerse gratuitamente, dirigiéndose en carta a D. José A. B. Bartolozzi, Dirección general de Correos, Madrid.

DEL AMOR Y DE LA MUERTE

La emoción romántica de la guerra

Para Manolo Medrano, donoso, pícaro, bohemio artista y un poco libertino como un verso del : : viejo Arcipreste : :

«Tenía yo entonces diez y siete años, una novia rubia y una amiga morena. Yo no se por que misteriosas coincidencias todas mis novias han sido blancas y rubias—nieve y sol—como la princesa de la Sonatina y todas mis amigas morenas—heno y ambrosía—como la esposa de El Cantar de los Cantares. En realidad yo no sé cual de ellas ha sido la elegida de mis pensamientos. Mi corazón ha sido como un acua amarilla y roja donde el amor y el desamor arden eternamente. Sin embargo entre todas las mujeres que he conocido, conservo el recuerdo de una, blanca y rubia que no fué precisamente mi novia y que era acaso la única mujer a la que yo hubiera sido capaz de amar sobre todas las cosas. Pero la fatalidad—como un diablillo celoso de nuestra dicha—se interpuso entre nosotros y torció quizás para siempre el rumbo de nuestras vidas. Yo me abandone al azar como tabla de naufrago y ella ¡quien lo diría! sacrificó su belleza y su bondad incomparables en uno de esos hospitales de sangre donde murió víctima de un contagio. Por eso al leer este libro de la guerra pleno de emoción y de espontaneidad ha venido a mi memoria el recuerdo de aquella santa mujer y no he podido sustraerme al deseo de rendirle el tributo de toda la ternura y el amor que aun quedan en mi alma.

Las guerras son un imperativo obligado de los pueblos, una trágica necesidad de existencia, tal vez el principio dinámico de la Historia. Ellas tienen la virtud de reavivar y encender el corazón de los hombres, derramando sobre el mundo una aspiración de justicia y de bondad. . . Aquel principio de Emerson de que todo evoluciona en la tierra en el sentido de lo justo y de lo necesario, parece ser una justificación racional de estos hechos sangrientos que de cuando en cuando conmueven el mundo. Acaso el dolor y la muerte sean un severo cultivo del hombre, una especie de tránsito hacia las supremas idealidades; la condición necesaria y precisa de toda humana aspiración a obtener los frutos sazonados y esplendidos de la alegría. Quizá por esto mismo Beethoven puso como tema a una de sus sonatas: A la alegría por el dolor.

Esta consideración de que las guerras sean una necesidad de los pueblos, no excluye nuestra invencible repugnancia a contemplar el espectáculo de tanta sangre. Nuestra sensibilidad un poco enfermiza nos impide comprender lo necesarios que son estos hechos para cada una de las fundamentales transformaciones de la sociedad. Por piadosa que sea nuestra indulgencia, Y humana nuestra comprensión, el espíritu no puede sustraerse al dolor y al desencanto. Una infinita melancolía mueve nuestros corazones y una duda mortal agobia nuestras almas. La creencia en nuestra eterna incapacidad de mejoramiento, la ilusión tal vez engañosa del dogma de la perfectibilidad, la divina esperanza en el seno de Dios. Y en estas horas patéticas de tribulación y de amargura, ante la fatalidad y el dolor permanentes, vienen a nuestra memoria aquellas lamentaciones de Horacio «Nuestros padres, mas niales que sus progenitores, han engendrado hijos mas perversos de los que hacen lugar a otros peores».

Si en cambio, como lemosca le este desolador pesimismo que nos invade con la esperanza, el acto engañosa, pero esperanza al fin de que el hombre gana cada día en fuerza, en poder y en grandeza. Y de que la civilización vá poco a poco desbravando nuestros instintos y puliendo nuestras costumbres y que merced a la progresión creciente del espíritu, los hombres llegarán a ser mas justos, honrados y veraces. . .

LA EXCMA. SEÑORA D.ª PASCUALA DE ARROJO VIUDA DE TOURNELLE

DAMA DE HONOR Y MÉRITO DE LA BENEFICENCIA DE MADRID HA FALLECIDO SANTAMENTE DESPUES DE GRANDES SUFRIMIENTOS SOPORTADOS CON HEROICA PACIENCIA - EL DIA 20 DE SEPTIEMBRE DE 1922, A LOS 93 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida hija Elena Sánchez de Arrojo, viuda de Martínez Cardenal; nietos Víctor y César Martínez; nietas políticas Angela Sastra y Carmen Rodríguez, y biznietos Antonio César, Fernando y Cesitar, al participar a V. tan dolorosa pérdida, le ruegan encomiende su alma a Dios.

En la iglesia de PP. Paulés se celebrarán las Misas Gregorianas.

LICEO ESCOLAR

Colegio de primera y segunda enseñanza Academia de Correos

Plaza del Carmen, núm. 11 - GUADALAJARA

MARAVILLOSO GENELECTRO "SPINO," INVENTO APARATO QUE PRODUCE LUZ ELÉCTRICA

Propio para casas de campo y en los sitios donde no se dispone de fluido. Sin dinamó ni motor. Sin mecanismo. No hace ruido ni causa mal olor. Es inofensivo. No ocasiona descargas, incendios, ni provoca explosiones. Se carga al aire. Su consumo de zinc y sosa cáustica es muy reducido. Garantía absoluta de su rendimiento y duración indefinida.

Sin compromiso alguno de compra pueden verlo, examinarlo y manipularlo en nuestros talleres, Toledo, 142, Madrid, y en casa de los señores Ochandarena hermanos, Esparteros, 12 y 14, y en GUADALAJARA, Miguel Fluiteres, 81 y 83.

Dirijan la correspondencia a ALFREDO OTERO, Automóviles Industriales (A. I. G.), Camiones de transportes, Miguel Fluiteres, 81 y 83, bicicletas y accesorios. Guadalajara.

Automóviles STEYR

LA MEJOR MARCA EUROPEA

REPRESENTANTE PARA GUADALAJARA

GARAGE DHOT - MADRID

DIEGO DE LEÓN, 4 - TELEFONO 5, 768

UNICA CASA EN CALZADOS DE GRAN LUJO

GRAN DEPOSITO EN CALZADO DE GOMA

GRAN CASA

BOROBIA

MIGUEL FLUITERS, 25 Y 31

TELEFONO, 254

GRANDIOSO SURTIDO EN ARTICULOS DE INVIERNO

LA CASA QUE MAS SURTIDO TIENE EN SUIZOS Y ZAPATILLAS DE INVIERNO

¡NO LO DUDE!

La casa que mejor le hará sus TRABAJOS DE FOTOGRAFIA y a precios muy reducidos es

MARI & MAYOR, 40. GUADALAJARA

Próximamente gran exposición de fotografías y ampliaciones GRANDES REBAJAS DE PRECIOS!

MARI & MAYOR, 40. GUADALAJARA

La humanidad es como un móvil que continua e incesantemente varia de punto de partida. Pero la fuerza que lo impele va siendo cada vez mas racional y consciente. Si algo vá quedando incommovible y ha echado hondas raíces en el alma moderna, es la evolución pogrresiva de los sistemas, de las escuelas y de los dogmas. Y claro es, que el hombre centro espiritual del mundo no puede sustraerse a esta universal renovación que justifica plenamente su extensión sobre la tierra y su aspiración hacia un remoto ideal de vida mejor.

Esta conciencia de nuestra perfectibilidad aparte de nuestro ánimo la propensión al escepticismo al dogmatismo y al fatalismo, al suponer que no sabemos nada, al querer saberlo todo y al considerarnos incapaces de toda humana redención... El proceso de nuestra vida es perfectible al infinito. En la lucha por el triunfo de nuestros ideales y hasta de nuestras mismas ambiciones, no puede haber lugar a la ociosidad y al reposo. La vida es como una copa encantada en el fondo de cuyo caliz vamos depositando la esencia cada vez mas embriagadora y sutil de nuestras emociones y de nuestros pensamientos, sin lograr jamás que una gota rebese sus finos bordes de cristal... Ante esta visión inagotable, fecunda, eterna y vana de nuestra existencia, el espíritu se siente redimido y esperanzado y se eleva al espacio en una alta llamarada de esfuerzo... Nuestra sed de Bien, de Verdad y de Amor, es tan inextinguible con la luz de nuestro pensamiento y el ascua encendida de nuestro corazón. Solo una cosa debemos salvar de nuestras concupiscencias terrenas y es aquella gota de fuego que Dios puso en nuestra conciencia para ennoblecer las partes mejores de nuestra vida.

La guerra es uno de los motivos clásicos de humana preocupación. Pertenece a la categoría de los temas eternos e inagotables. Frente a este fenómeno de carácter universal y permanente, no cabe adoptar una postura frívola y banal. Es necesario situarse en el verdadero plano de la historia para comprender hasta que punto la guerra puede contribuir a la formación de los valores más altos de la cultura. Sin embargo, la guerra ofrece una visión romántica tan interesante y sugestiva, que el artista no puede sustraerse al deseo de ser actor y comentar el espectáculo, en aquellos que tiene de exaltación, de ardimiento, de frenesí, de coraje, de locura, de gloria, de odio, de generoso, noble y romanticismo... He ahí las Memorias de Juan Ferragut.

No encontrareis en ellas una nueva teoría ética de la conducta humana, ni una interpretación original de los temas eternos de la Muerte y de la Resurrección, que son en definitiva el misterio último y fundamental de todas las religiones. La obra de Ferragut, es ante todo y sobre todo una obra de emoción. Emoción sincera, cálida, apasionada, cordial. Un libro íntimo, personal y espontáneo, pleno de sensibilidad, de inquietud de dolor, de fiebre de desesperación, de esperanza de amor...

Toda la obra está escrita en ese estilo suelto, ágil, fulgente, inquieto y nervioso que es propio de los temas de los momentos y de los estados de alma que pasa el espíritu del escritor. Todo el libro es como un latido, cordial una palpación dolorosa, como algo íntimo y entrañable amasado con carne y sangre de su propia vida.

Pero lo verdaderamente admirable de estas «Memorias» es que son una ficción imaginativa. Juan Ferragut es un tipo que ha inventado la fantasía del escritor y que ha convertido en una verdadera creación humana. Este es precisamente el gran valor estético de la obra y esta es también en definitiva la función principal de la novela. La descripción de un aspecto del alma personificado en una figura imaginativa dotada de todos los amores y dolores de su misma naturaleza.

Pero no se si crea que el placer y el dolor son algo originariamente externo y adjetivo; son estados permanentes de nuestra sensibilidad; formas alternativas de nuestra íntima substancia cordial. De aquí la imposibilidad de ver realizado sobre la tierra el ideal de nuestra dicha pues cada héroe al morir o triunfar se lleva alguna quimera irrealizable de nuestras almas y no satisface plenamente las ansias de nuestro corazón. Solo una experiencia dolorosa y amarga nos queda. La consideración de que las alegrías y las tristezas de nuestro espíritu son inevitables. Esta es la máxima enseñanza de toda novela genial. Únicamente la esperanza de ver algún día realizado nuestro ideal imaginativo queda flotando al viento del deseo como una interrogación...

Estas «Memorias» de Julián Fernández Piñero son una espléndida promesa de artista. A través de ellos se ve el temperamento de este joven escritor un poco indisciplinado y rebelde, andariego y romántico. Que el éxito de esta obra sea como prenda segura y anticipio brillante del triunfo definitivo y profundo.

Federico M. Alcázar

EN HONOR DE SANTA TERESA

Carteles magistralmente compuestos y editados con primor, nos anuncian el solemnemente Triduo que las M. M. Carmelitas de San José celebran para conmemorar el tercer Centenario de la canonización de su cariñosa «Madre» la inclita doctora Santa Teresa de Jesús, honra de la Iglesia Católica, de la Orden Carmelitana y el más rico basón de España y de su suelo castellano. En verdad que todos los españoles fuimos altamente honrados por Dios, regalándonos tesoro tan inmenso como es Teresa de Jesús, la mujer más grande después de la Madre de Dios, la figura más bella, atractiva y sublime que se conoce, decoro fulgentísimo de todo el Obe e hija predilecta del Altísimo. Acreedora es, pues, la inspirada autora de las «Moradas» a ese espléndido homenaje que el mundo la dispensa.

Guadalejara que ha heredado a la Santa española por antonomasia, con dos Conventos de Carmelitas, no puede ni debe permanecer indiferente y callada ante el aplauso y la alegría universal que producen las fiestas teresianas; sino que ha de celebrar el fausto acontecimiento que se recuerda, con el fervor y entusiasmo que merece: Los días 29 y 30 de septiembre y 1.º de octubre deben ser memorables; la procesión de la Santa, ya que se verifica rarísima vez debe ser solemnísimas, no una de tantas... sino extraordinaria y entusiasta, y tan vistosa que deje memoria para muchos años, como sucedió en la pasada centuria al verificarse por idéntico motivo. Si esto ha de lograrse, necesaria es la cooperación personal de todos, y de modo especial la de nuestras autoridades, centros docentes, corporaciones, etc... y es de esperar porque ciertísimo es lo que canta el Himno nacional del Centenario.

En Teresa la cifra de gloria donde España su propia alma ve; ella sola resume su historia de heroísmo de honor y de fé.

Crónicas femeninas

Las sombrillas

Siempre es oportuno ocuparse de las sombrillas, aunque ha habido años en que esto no hubiera tenido interés, por haber estado un poco abandonadas por la moda y, como es natural, por las mujeres, pues una y otra siempre marchan de acuerdo.

En general, «tememos» un poco a la sombrilla en la creencia de que nos avieja; pero si tal sucede será culpa exclusivamente nuestra, porque la sombrilla bien escogida y sabiamente manejada es un objeto delicioso de coquetería, tanto o más que el abanico.

El secreto está en que sepamos convertirla en un accesorio más para nuestro embellecimiento.

Así, por ejemplo, no nos apoyaremos en ella al andar como una señora gruesa o un bastonero de catedral, ni adoptaremos un aire digno, majestuoso, como si llevásemos un cetro, no; la llevaremos despreocupadamente debajo del brazo, si nos parece; la abriremos y cerraremos a menudo; enredaremos con ella para quitarle ese horrible aspecto de báculo que adquiere en cuanto se le quiere dar importancia.

No olvidemos que, ante todo, la sombrilla ha de ser un marco que ofrezca a nuestra cabeza, y ha de ser, por lo tanto, apropiado, elegido después de un estudio acerca de lo que mejor pueda hacer resaltar su belleza.

Tengo una amiga que maneja la sombrilla con más coquetería que una dama de Luis XV sus lunares. La deja caer cuando le conviene que «alguien» se la devuelva; la deja «olvidada» al levantarse de una silla en un paseo jella sabe en qué precisas ocasiones); la abre y se ampara con ella furtivamente para mirar algo que el interés, en fin, parece haber heredado la maestría de una contemporánea de Espronceda, época romántica en la cual, según cuenta la historia, alcanzaron las mujeres la mayor perfección en ese difícil arte.

Los modelos hay mas en boga son originalismos.

Hay una, que se titula «sombriilla-palio», grande, cuadrada y rodeada de un gran fleco. He visto varias de ese estilo y no me gustan; son pe adas, antieséticas, mas propias para que, con un mango mas largo, las maneje un negro para proteger de los rayos del sol a una bella oriental.

En cambio, son infinitamente gracioso

en las que apdotan la forma de una flor, girasol, rosa, clavel, etc.

Hay algunas profusamente cubiertas por cocas de cintas, volantes de tul, de tafetán plisado, etc.; otras están profusamente bordadas o tienen abigarradas estampaciones chinecas, búlgaras o de una fantasía ultramoderna. Los mangos, bastante voluminosos, tallados en madera y marfil, repujados en plata o adornados con incrustaciones de jade, abonita, lapizlázuli, ágata, etc. etc. En estos etcéteras podéis poner todos los materiales habidos hasta hoy y los que inventa actualmente la química alemana.

Leonor de Olózaga.

Excma. Sra. D.ª Pascuala de Arrojo

El miércoles entregó su alma a Dios esta noble dama, a los 93 años de edad y después de una vida ejemplar como cristiana, como caritativa, como amable para todos.

Hace poco tiempo publicamos en este periódico su retrato y su semblanza en nuestra sección de «Almas buenas» que parecía hecha para ella, por que por encima de su talento que fue muy grande y de sus virtudes, por encima del brillo con que figuró en la Corte de D.ª Isabel II, por encima de la relevante personalidad que como esposa de aquel sabio maestro de D. Alfonso XII, que se llamó D. César Tournelle, D.ª Pascuala o Pascualita como cariñosamente se la llamaba en Palacio fué un alma buena siempre.

Piadosamente pensando gozará a estas horas de la Gloria. Dichosa ella que vivió en paz y en el amor de Dios y ha muerto con ejemplaridad digna de todo encomio!

No necesitamos decir, que siendo para nosotros tanto su hija D.ª Elena Sánchez de Arrojo, como sus nietos D. Víctor y D. César, entrañables y antiguos amigos nuestros, hemos sentido la desaparición de tan virtuosa dama, muy sinceramente y acompañados de corazón en su dolor a toda la familia.

De sociedad

Para mañana se anuncia el enlace matrimonial de la bellissima señorita Isabel Saenz con el distinguido ayudante del servicio Agronómico, D. Guillermo Quintanilla.

La boda se celebrará en la mayor intimidad, con motivo del luto de las familias de los contrayentes.

—Hállase enferma de algún cuidado la estimada señorita Joaquina Sancho hermana de nuestro querido amigo don José.

Desasamos la mejoría de la enferma.

—Pasan unos días en casa de sus padres los señores de Mexia, el capitán de Ingenieros D. Manuel Carrasco, su esposa e hijo.

—Con su hermana la señora viuda de Canalejas, se encuentra el general D. Eusebio Lerone y su simpática hija Lola.

—Después de pasar una temporada en casa de sus hermanos los señores de Figueras, ha regresado a Madrid la señora viuda de Torroja y sus hijos Antonio y Eduardo.

—Se encuentran en casa de los señores de López (D. Nicolás) la distinguida Srta. Elisa Llorente.

—Han salido para Africa el capitán de Ingenieros D. Francisco Lozano y su distinguida señora.

—Con sus tíos los señores de Barreira (D. Francisco), ha pasado dos días el joven y bizarro capitán de Artillería D. Eduardo de Medrano y Rivas, que el sábado regresó del Ejército de operaciones de Melilla.

—De Marmolejo han regresado al comandante de equitación nuestro querido amigo D. Aureliano Menéndez y su bella señora.

—El próximo viernes celebrará su santo el Comisario Regio de Fomento ex alcalde de esta capital D. Miguel Fluiteres, querido amigo nuestro, al que deseamos muchas felicidades.

—Por haber obtenido el retiro y cesar en la Dirección del Colegio de Huérfanos de la Guerra, trasladará su residencia a Toledo el coronel de Infantería señor García Marcén, con su distinguida familia.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

Capital social: 2.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado
Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos
50 años de existencia
Seguros sobre la VIDA = Seguros contra INCENDIOS
Seguros de valores = Seguros contra accidentes
Sub director en Guadalajara D. Luis Ramírez Plaza de Don Pedro 1



ALMACENES DEL RINCON GOMEZ Y CUBILLO

PLAZA MAYOR 21 AL 24 - GUADALAJARA
TEJIDOS, NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO
CAMISERIA = MANTAS = COLOCHAS = TAPABOCAS Y CORSES
Gran surtido en esteras, encargándonos de su colocación
TELEFONO, 143

FERRETERIA Viuda de Esteban Rufiños

Plaza Mayor, 15.—GUADALAJARA

Ferretería.—Cristales.—Material Eléctrico

Lámparas de Filamento metálico marca «Osram «Metal» y $\frac{A}{E}$ | A
Inodoros, tuberías de hierro y plomo, clavazón, herrajes para obras
y caballerías. Polvos insecticidas, Arados de vertedera. Estufas y
accesorios y máquinas de picar y embutir carne.

ESPINO ARTIFICIAL—Cementos de la acreditada marca EL LEON
No equivocarse (frente al Ayuntamiento) — Teléfono, núm. 127

BERNARDINO OLMEDA MARMOLISTA

Se hacen esculturas, panteones y lápidas en piedra y mármol.
También se montan soleras y rulos de piedra berroqueña, para molinos
de aceites.

GRANDES FACILIDADES PARA LOS PAGOS

PLAZA DE JAUDENES, 65.—Talleres en el tejero de la Plaza de
Toros de Demetrio de Lucas.—GUADALAJARA

LA PROVIDENCIA DE ESPAÑA

COOPERATIVA DE CAPITALIZACION Y DE CRÉDITO

Para facilitar a sus socios: colocación garantida y beneficiosa de capitales constituidos
su formación gradual en fines periodos de anualidades; o la anticipada, conveniente y
productiva inversión de capitales futuros sin constituir.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

PRESIDENTE.—EXCMO. SR. D. VICENTE DE PINES Y BAYONA, Abogado y Diputado a
Cortes, Ex-Ministro de la Corona.
VICEPRESIDENTE.—ILMO. SR. D. JOSÉ ALVAREZ ARRANZ, Abogado y Diputado a Cor-
tes, Jefe Director General de Administración local.
VOCALIS.—EXCMO. SR. D. ALVARO FIGUEROA y LONSO MARTINEZ, Marqués de Villabrá
gims, Abogado y Diputado a Cortes.
ILMO. SR. D. MANUEL GULLÓN y GARCIA FRIETO, Abogado y Diputado a Cortes, Ex-Direc-
tor General de Administración.
SR. D. MANUEL DELGADO y BARRETO, Ex-Diputado a Cortes, director de La Acción.
SR. D. ANGEL GONZÁLEZ DE LA SERNA, Director Gerente de la sociedad de Seguros «Berlita»
SR. D. JOAQUÍN EGEA y FERNÁNDEZ, Ex Juez Municipal de Madrid.
GERENTE.—D. JOAQUÍN EGEA y FERNÁNDEZ
JEFE ADMINISTRATIVO —D. BERNABÉ ECHEVARRÍA LÓPEZ, Ex Apoderado del Banco
Español del Río de la Plata.

Representante en Guadalajara: D. Francisco de P. Barrera

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.

SAN BERNARDINO Paraguas
SAN BERNARDINO Pielés.
SAN BERNARDINO Abrigos para niños.
SAN BERNARDINO Adornos.
SAN BERNARDINO Guant.
SAN BERNARDINO Lana para confecciones.
SAN BERNARDINO Perfum. tía.
SAN BERNARDINO Suizos y zap. lles de abrigo
SAN BERNARDINO 1.000 artículos más.

Calle Mayor 10 GUADALAJARA
Teléfono núm. 2

DENTISTAS

E. Torrente de Alcalde : - :
Ramón Alcalde y Torrente
ODONTOLOGO

Establecidos en Madrid, Alcalá, 30, pral

Ofrecen su nuevo gabinete dental en Gua-
dalajara, calle Miguel Fluiters (ante
Mayor baja) 25 y 31, martes, miércoles y
viernes y sábados.

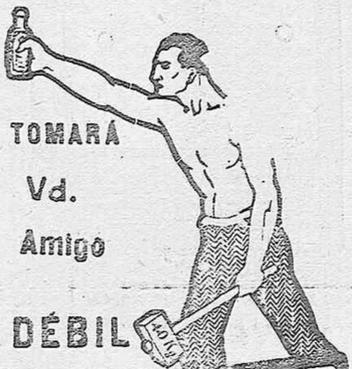
Aguardientes con guía

Compráseles a Gregorio Gar-
cía que los tiene de excelente ca-
lidad, y os regala la libreta que
deben llevar los vendedores al por
menor

Venta al por mayor de vinos manchegos

TEL. NO. 131

Calle Madrid, 27.—Guadalajara



TOMARA

Vd.

Amigo

DÉBIL

ELÍXIR CALLOL

que dá fuerza,
vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España
recetan tomar o han tomado ellos
o sus familias ELIXIR CALLOL

Fórmula Aprobada y Recomen-
dada por la Real Academia de
Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE
Y EFECTO RÁPIDO

PIDASE EN FARMACIAS Y ORGUEÑERIAS

LA VILLA DE MADRID

TEJIDOS Y NOVEDADES

Calle de Miguel Fluiters (—
(Antes Mayor baja)



GUADALAJARA

TEJIDOS, NOVEDADES, CORSES, PANAS, GENEROS BLANCO
CONFECCIONES, EQUIPOS PARA NOTIAS
Miguel Fluiters, 8.—GUADALAJARA

¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito, aumentar de peso, desarrollar-se el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza debe tomar de VEINTE a CINCUENTA gotas de

HIPODERMOL?

Pues tómelo ahora mismo de ello.

SIEMPRE IGUAL
Muchos pocos es mejor que pocos muchos esta es la nota de la
obra de GUSTIN GARCIA MANZANO desde el año 1907 que se esta
biendo; por esta razón cada día se ve mas favorecida del publico.
Droguería, portinaria, ortopedía, optico y materiales para fotogra-
fos y pintores.—Calle de Miguel Fluiters, 2 (Mayor baja) y Plaza
Mayor, 25 — Teléfono, 64.

EL GRAN TESORO LITERARIO
DE LAS CINCO RAZAS
QUE PURBIAN LA TIERRA

LO GUARDA LA INCOMPARABLE
COLECCION UNIVERSAL
SE PUBLICAN VEINTE NUMEROS MENSUALES
VENTA DE VOLUMENES SUELTOS
COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS
PIDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA
ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA
a COMPANIA ANONIMA CALDE
MADRID, SAN NITERO 23 BARCELONA, CORSEDA DE CIENSO 616

CERÁMICA ESTELA

FABRICA EN ALCALÁ DE HENARES

Fabricación de toda clase de productos
Especialidad en teja plana, curva, ladrillo prensado
— y baldosin —
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Dirección: Lista, 10. Madrid

SARNA

El mejor antisárnico SULPHOSAL CLEDERA

Curación en 24 horas (sin baños). Hace desaparecer el sarpullido antiguo
de la cara, eczemas, herpes, manchas y granulosidades; procedan o no de enfer-
medades secretas. Primer antiañido líquido. Ocho años de éxitos y de honrosas
distinciones otorgadas por eminencias Médicas que prefieren el Sulphosal a
otros similares «creditando su bondad para la curación pronta de la Sarna y otras
enfermedades de la piel. Recomendación de la Real Academia de Medicina y Cirugía.

DE VENTA FARMACIA DEL MEDIODIA
Atocha, 110, Madrid y principales boticas
PRECIO 3'50 PESETAS

Yo estoy
satisfecho de la vida!

desde que he tomado el

Estómago

gracias a este

DIGESTÓNICO

LOECHES Agua mineral natural Jardines, 15, Madrid

PURGANTES * * * DEPURATIVA

ANTIBILIOSAS Sales naturales de "La Margarita en Loeches," BALNEARIO

15 Junio a 15 Septiembre Especialidad: Piel
Hígado, Aparato digestivo. 60 años de Clínica

