

# EL BRIOCENSE

PERIODICO LITERARIO Y DE NOTICIAS

ORGANO DE LOS INTERESES MATERIALES DE BRIHUEGA Y DE LA REGION ABRILEÑENSE

SE PUBLICA LOS DIAS 15 Y 30 DE CADA MES

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	0.75 pesetas.
Semestre.....	1.50
Año.....	3.00

### DIRECTOR

**Antonio Pareja Serrada**

### REDACTORES

MÁXIMO DE ARREDONDO.—RAMÓN CASAS.—EDUARDO CONTRERAS.—  
JOSÉ DEL RÍO.—ALVARO SOTILLO.—MARIANO VILLANUEVA.—  
RAFAEL SAN MIGUEL.—JACINTO ABÓS.

### Redacción y Administración

PLAZA DE SAN FELIPE. NUMERO 2

### Anuncios á precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

## FE Y TRADICIÓN

La villa briocense viste sus mejores galas; respondiendo á su historia, graba en ella nueva página en señalada fecha, en día y con motivo cuya sola enunciación sintetiza y compendia el sentimiento de todo un pueblo, su entusiasmo y arraigada creencia.

Brihuega rinde público homenaje á quien constantemente recurre; evoca con caracteres ostensibles el recuerdo de sus antepasados, inspirándose en noble y cristiana pauta, en aquella devoción hermosa que sus moradores aprendimos cuando apenas balbuceábamos incoherentes frases, y que hoy bajo una misma comunidad de pensamiento, e presando iguales afectos, ébrios de entusiasmo exteriorizamos, como pura emanación del alma, con motivo de la festividad de la venerada Patrona.

La Fe de este pueblo, entusiasta cual otro por las glorias de su Tradición, exenta de irreverente crítica, se pondrá de manifiesto como todos los años en estos días, y, confundidas las clases sociales de la histórica villa, sin distingo alguno, en íntimo consorcio, con mucha concurrencia de forasteros, que admiran la solemnidad de nuestras fiestas religiosas y el orden y variedad de las profanas, tendrán realización debida. Así se expresa reconocimiento por el alto favor dispensado, enviando á la Emperatriz de lo Emperio para habitar en este rincón de la Alcarria, bajo el nombre de Nuestra Señora de la Peña, refugio y consuelo de los brihuegos.

En el templo de la venerada Virgen, lugar sagrado para todo briocense; en ese santuario á que dió origen modesta ermita, construida sobre dura roca por devoción de la princesa Elima, convertida al cristianismo, y costeadá por el rey D. Alfonso VI, se concentra toda esperanza y su fundación antigua está íntimamente unida á la hermosa historia de esta villa.

Lugar sublime, lleno á su vez de poesía, bajo cuyos muros se alza el trono augusto de la Patrona de Brihuega, frente á la vega que serpentea el Tajuña, entre la peña donde un día se apareció á la princesa mora y

la divina palabra dirigida por eximios oradores, con los cánticos y melodías entonadas en el sagrado recinto, se hermana la Fe y la Tradición ante la que es nuestra Reina y nuestra Madre.

La Tradición hermosa en cuyos umbrales se detiene la filosofía, es motivo de fe; ambas se completan y su profanación pugna con la creencia que el transcurso de los tiempos y el respeto de las edades, logra arraigar en el corazón humano.

Brihuega corrobora hoy su Tradición y su Fe; su existencia no lo demuestran; solamente los escritos y la inspirada eloquencia de sus cantores brota espontánea, se conserva incólume á través de los siglos; en todo momento la devoción entusiasta fortalece los afectos y recuerdos de la infancia y todo converge hacia lo que constituye para los habitantes de esta villa majestuosa Tradición, que en estos días se exterioriza en plenas fiestas, en álgido período de homenaje, hacia su tesoro augusto: la Virgen de la Peña.

RAMÓN CASAS.



## HOJAS SUELTAS

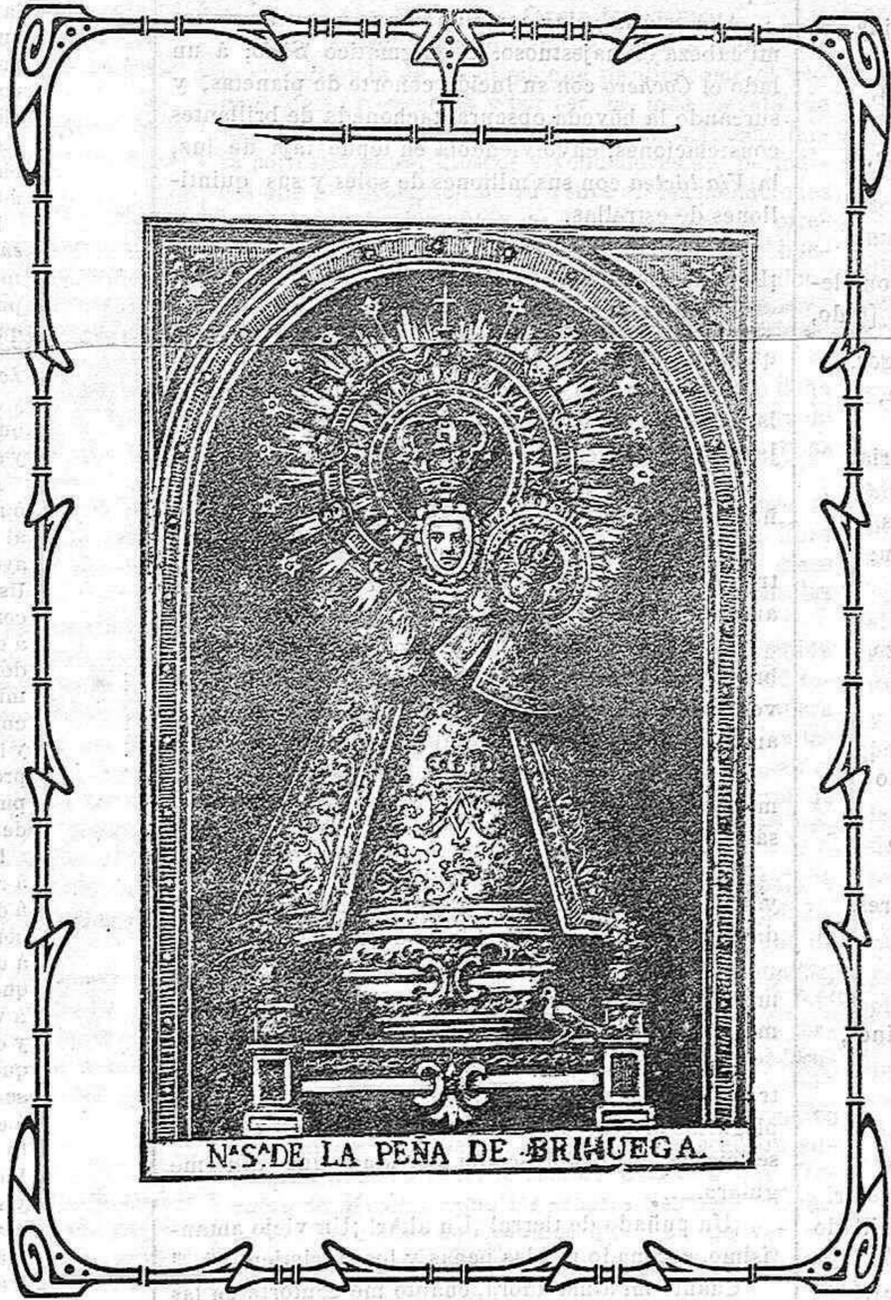
(A la buena memoria de Gregorio G. Amores, Pepe Pérez, Fausto García y Julio Merino.)

¡Pobres amigos!.. Dejad á los brihuegos que en estos días acudan al prado á brincar sobre la hoguera clásica, reviviendo moriscas tradiciones; dejadlos que con la humildad del penitente sigan la ruta que los cetreros de la Virgen les señalen; no estorbád su alegría ante el acoso de los toros; permitidlos gozar entre la sangre de pesares en danzas y jolgorios...

Este año, uno que se llamó vuestro amigo y que con vosotros gozó de esas alegrías, no ve el flameo de la llama, ni sigue sumiso y reverente la estela de la Virgen, ni asoma por las Eras, ni escucha el martillar en la construcción del circo, ni acude á la lucha, ni siquiera percibe el eco vibrante del picaresco *manubrio*; vuestro amigo, como vuestras madres, ha visto volver á la nada lo que de la nada salió, y de las dichas pasadas,

la fortaleza llamada de la piedra Bermeja, castillo legendario dedicado hoy á mansión digna también de toda clase de respetos.

En esa iglesia de Santa María nos congregamos para mantener muy vivo el recuerdo de lo pasado, continuamos aquello que aprendimos de nuestros mayores, se renueva cada un año el voto de agradecimiento y sumisión en forma solemne, de manera bien elocuente y postrados de hinojos, embriagados de sentimientos puros que avivan



de las dulzuras tenidas, solo le queda el recuerdo, constante avivador de penas y alegrías...

En medio de vuestra desventura, os librateis de las brutalidades del Destino; no tuvisteis tiempo de poner el pedal de la resignación á las violencias de la ira, ni de ver cara á cara la hora horrible en que se va lo que más se quiere...

¡Algo habéis ganado! Pero yo, que ésto he perdido, quiero recordaros hoy, al uno, regocijándome con su charlar pintoresco; al otro, esforzándose en explicar la intención de cierta *rúbrica*; al de más allá, divirtiéndome con sus dramas y con su original filosofía, más krausista que escolástica, y al último, en fin, recordando, en plena fiesta y ante la tumba abierta, las miserias del vivir...

Dejad, pues, pobres amigos, que los brihuegos se diviertan; es muy humano.

Yo formaré hoy, con las flores del sepulcro de mi hijo, un ramo que constituya la modesta ofrenda que la amistad os envía.

JUAN PÍO CATALINA.



## ¡PATRIA!

¡Surgid de entre la sombra, fantasmas del pasado! Mostradme las grandezas del tiempo que se fué, Poned ante mis ojos el cuadro sublimado De hazañas inmortales, de gloria y de poder.

Que enfoque mi retina de Clio los misterios, Y sepa, Madre España, cantarte con vigor Así cuando reinabas en ambos hemisferios, Cual hoy en que no lucen los rayos de tu sol.

Potente y en las cumbres, ó pobre y deprimida, La Madre serás siempre ¡Tú, Patria! para mí: Mi amor de hijo se aumenta mirándote vencida, Y sueño en tu valiente cercano resurgir.

Torpezas de tus hijos, desgracias de la suerte, Un día tus grandezas pudieron eclipsar; Mas ave Fénix pronto veraste altiva y fuerte, Y al aire tus enseñanzas con gloria se darán.

La madre de naciones, que el mundo ha completado, No puede, no, ¡no puede! yacer en el pesadísimo

Dormir, en que se duermen los pueblos sin vigor.

Los bríos de Numancia, de mágica memoria, Muriendo como mártir de santa libertad; La inmensa Reconquista, prodigio de la Historia, Me dicen que mi patria ya nunca morirá.

Tras nuevo Guadalete sin Oppas ni Rodríguez, Pondrá Iberia en Granada de nuevo su pendón; Cual antes triunfadora de fuertes enemigos, Lucir hará su gloria, radiante como el sol.

Con ojos de vidente contempla en lontananza De nimbos alborales cercado el porvenir: Iberia unificada, volviendo á su pujanza; Pondráse á la cabeza de América por fin.

Los hijos y la madre, marchando de consuno Unidos ya tan solo por vínculos de amor, Serán algo tan grande, que obstáculo ninguno Pondrase ante su noble fortísima expansión.

España de su germen sembrado tras los mares, Ignotas energías de nuevo ha de tomar, Y el fruto resurgiendo de llantos y pesares, Su gloria inaccesible de fijo cobrará.

Yo tengo fé en mi patria, confío en sus destinos, No acepto que en el mundo finara su misión; Y sé que por seguros novísimos caminos, Veráse enaltecida cual antes se miró.

¡Cantemos á las glorias sublimes del pasado Pensando en otras glorias que pronto han de venir! ¡No demos, no, el ejemplo, de un pueblo aniquilado Que pierde en la borrasca las rutas de su fin!

¡Arriba! ¡siempre arriba! poned los corazones, ¡La brújula señale los nortes de la fe! ¡España, la señora, la madre de naciones, Ni debe estar caída, ni puede perecer!

MÁXIMO DE ARREDONDO.



## ¡DEJADME SOÑAR!

«Que toda la vida es sueño,  
y los sueños sueños son!»  
(Calderón.)

El calor asfixia.

Sobre un cielo límpido, sin la más ligera nubecilla, un sol de fuego arroja la centelleante lumbre de sus rayos sobre la abrasada tierra.

Mi pecho anhelante, busca en vano una ráfaga de aire bienhechor que refresque mis pulmones; mis nervios laxos, atónicos, niegan su fuerza al músculo y caigo soñoliento sobre una butaca.

Ciérranse mis ojos á pesar mío, invade mi espíritu dulce languidez, y sueño... sueño...

¡Dejadme soñar, realidades tristes de la vida! ¡Acaso los sueños son los únicos momentos de felicidad reservados al hombre sobre la haz de la tierra!

Allá queda la ciudad, la populosa urbe, envuelta en roja neblina.

Campos dilatados y áridos me rodean.

La creación de la ciencia me lleva entre resoplidos de gigante y gritos de triunfo, sobre negras paralelas ondulantes que se retuercen como serpiente aprisionada, se bifurcan para volver á unirse y tiemblan al peso enorme del convoy.

Una casita...; ¡ya pasó!

Otra, y otra más, y un poblado adormecido entre la atmósfera candente...

Allá en el horizonte se dibujan enhiestas montañas.

Diríase que encierran tesoros de vida, porque á su vista se dilatan mis pulmones, circula mi sangre con ansioso apresuramiento y una brisa fresca y sutil oreá mi frente...

El tintineo de las campanillas y cascabeles, recrea mi oído.

Entre las sombras de la noche atravieso los valles bordeados de seculares olmos.

Tiendo la vista al cielo y un grito de alegría escapa de mis labios.

Allá está la polar como imán que me atrae; sobre mi cabeza el majestuoso, el enigmático *Sirio*; á un lado el *Cocheo* con su lucida cohorte de planetas, y surcando la bóveda oscura tachonada de brillantes constelaciones, envolviéndola en tenue faja de luz, la *Vía láctea* con sus millones de soles y sus quintillones de estrellas.

Todo marcha conmigo, todo me acompaña... ¡Ah! ¡Dejadme soñar!

Es un viaje fantástico y triunfal.

que semeja una aurora boreal.

Sobre poblado vetusto encerrado entre el seno de las montañas se yergue extenso circo de piedra semejante á los coliseos romanos.

Cuatro fortísimos gigantes parecen velar el sueño de los que duermen al resguardo de sus muros.

Sombras blanquísimas, oscilantes, se levantan entre los robustos muros de un castillo, tendiéndome amorosamente sus brazos.

Y van esfumándose sus contornos y entre sombras y luces surge la frente augusta de un anciano venerable, cuyo plácido rostro respira dulzura y amor.

Y al lado, entre rosales y cipreses, en amasamientos de rocas y de árboles, brilla otra luz intensa que me atrae y fascina.

Aquel fulgor se pierde bajo arcadas medioevales y mi alma sedienta de amor le sigue hasta las soledades de obscuro y reducido camarín.

Desde allí veo la cinta plateada del río, que murmura dichas, y la fría losa de los sepulcros que demandan recuerdos y oraciones.

Dóblanse mis piernas y caigo de hinojos mientras el alma vuela al infinito; á mi lado murmura plegarias el venerable nonagenario; sobre nosotros se cierne la fosforescente claridad que allí me guiara....

¡Un puñado de tierra! ¡Un altar! ¡Un viejo amatísimo, coronado por las penas y los sufrimientos...!

Cuanto mi alma adora, cuánto me conforta en las luchas de la vida, está allí; á mi lado, frente á mí, sobre mí....

¡No me despertéis!

Me siento feliz, y sería una crueldad ahuyentar mi dicha.

«¡Soñemos, alma, soñemos!»

ANTONIO PAREJA SERRADA.



## DE MADRID A BRIHUEGA

Carta escrita en verso llano  
que envía por el correo  
el dependiente Aureliano  
Gómez Pérez y Berceo.

Querido padre: Le escribo para decirle que este año no he de acudir á la fiesta del lugar. Me ha dicho el amo que perdone..., que lo sienta..., pero que no *pué* llorarlo.

Dice que con los jaleos del *domenical* descanso, son *pa* nosotros las fiestas y el se *jama* los trabajos; que si así lo quiero, ¡Piscis! y si de otro modo, ¡Tauro!

Yo no conozco esos nombres, pero le dije:—¡Pa el gato!

Ust no me tiene ley, usté guarda entrañas de asno, y así le piquen los ojos cien lechuzas y mil grajos, y le salga el intestino por la boca hecho pedazos; ¡so burgués! ¡so mala sangre! ¡so babieca! ¡so espantajo!

Negarme el ir á mi pueblo como van otros muchachos de mi gremio, es una burla, y eso no puedo aguantarlo.—

(Esto lo dije á mi mismo, porque si lo digo al amo, me pega una *soberana* que no quedo *pa* contarlo.)

De modo que aquí me quedo, en este Madrid, sudando la gota gorda ó el kilo, aunque de kilo esté harto, pues me le se de memoria por estar siempre pesando bien un kilo de judías, bien un kilo de garbanzos, bien un kilo de manteca ó bien de tocino rancio.

Pero aunque en Madrid me quede *en persona*, á no dudarlo, mi *espíritu* irá á Brihuega; pues afirman los diarios que sirven *pa* envolver queso, como el *A B C*, el *Heraldo*, *Los Sucesos*, *La Saeta*

y otros que otros que tomamos, que una cosa es la persona y otra es el *espirituario*.

Así que yo estaré en esa, ó mi espíritu ¡canario!, al que la maleta desde ayer le estoy preparando. Usté bajará á las Eras como en anteriores años á esperar la diligencia, donde irá, cual breva, blandito mi espíritu: le recoge con muchísimo cuidado y le conduce usté á casa, propinándole un buen baño, pues llegará el pobre *tibio* de sudor, de polvo y barro.

Luego á ver á los parientes, á recibir mil abrazos, á divertirse y gozar, con los amigos de antaño; á oír al padre Martínez que es un mirlo predicando; á ver como arde la pólvora y cómo se *quemun* tantos que al compás de un pasodoble se descoyuntan bailando; á esperar los toros con la Manuela y la Milagros luciendo airoas mantillas y flores en el peinado.

A ver como *Vagnerilo* mata novilletes bravos, y á *correr* despues el toro en los huertos ó en el campo, con pistonuda merienda, con excelente morapio.

Y ya pasado el jolgorio, cuando reclaman descanso los zarandeados cuerpos, mande mi espíritu intacto con Tobal ó con Manolo, en berlina y con cuidado, para unirse á mi persona, y que me cuente los casos macanudos que haya visto, para recreo y agrado de mis tristes entretelas que ya lo están deseando.

Adios, padre. Hágales muchas caricias á mis hermanos, de usté un abrazo á la Pili y un pellizco á la Milagros;

no puedo más detenerme porque me ha guipao el amo que estoy escribiendo desde hace una hora y tres cuartos, y espera que le despache media libra de garbanzos una muchacha que vive aquí, en la calle del Gato, y tiene una barba jay que barba! y unos ojos como faros y voy a darla jarabe de pico, que le es muy grato. Sabe que le estima y quiere, su hijo que lo es.—Aureliano.

Por la indiscreción.  
VICENTE PEDROMINGO.



## FIESTAS EN BRIHUEGA

Los solemnes cultos y Novena que á la Excelsa Patrona de Brihuega Nuestra Señora de la Peña, consagra la piedad de sus devotos en la parroquia de Santa María de dicha villa, en el presente año de 1907, tendrán lugar en la forma siguiente:

**Novenario.**—Desde el día 7 de Agosto, al 14 del mismo mes, se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa, á las ocho y media de la mañana, con Su Divina Majestad de manifiesto, oficiando el Sr. Párroco-Arcipreste D. Diego Ruiz.

Por las tardes, á las seis, se expondrá también Su Divina Majestad, rezando acto seguido la Estación, Rosario y Letanía; á continuación seguirá el sermón, á cargo del elocuente orador sagrado D. Antonio Martínez y Martínez, Doctor en Sagrada Teología y Licenciado en Ciencias Históricas; y por último se dirá la Novena y Meditación, cantándose Motetes y terminando con la Reserva.

La parte musical estará á cargo del Organista de la Parroquia D. Eduardo Elegido con dos cantores adjuntos.

**Visperas, Procesión y Salve.**—El día 14, á las cinco de la tarde, tendrán lugar solemnes Visperas, verificándose á continuación la tradicional Procesión de la Cera, con asistencia de la banda de música del Regimiento de Asturias.

Por la noche del citado día 14 y hora de las nueve, en el Santuario de la Virgen, iluminado con 2 000 bujías eléctricas, Salve y Letanía á grande orquesta dirigida por el reputado Profesor y Organista de la Parroquia de San Martín, de Madrid, D. Andrés M. Pantoja.

**Función principal.**—El día 15, á las diez de la mañana, se celebrará la función principal, con Misa solemne á grande orquesta, pronunciando el sermón el referido orador D. Antonio Martínez.

Por la tarde, á las seis, recorrerá procesionalmente la Imagen de Nuestra Señora de la Peña las principales calles de la villa, regresando al Santuario, ya de noche, con la solemnidad de costumbre, y cantando después una gran Salve, Motetes y Despedida á la Virgen, por la referida orquesta.

**Función de Octava.**—El día 22 de Agosto, á las nueve de la mañana, se efectuará la función de Octava, que conmemora la histórica aparición de la Virgen de la Peña, con Misa solemne y sermón á cargo de D. Adrián Martínez, ilustrado Párroco de Velamazán y Regente en la de Gualda.

Las Novenas y Función principal y de Octava serán presididas por la Junta Directiva de la Cofradía y Autoridades civiles, militares y eclesiásticas, siendo costeados estos solemnes cultos por la numerosa Asociación de Nuestra Señora de la Peña, compuesta de 560 asociados y con donativos y limosnas de los fieles.

**Toros.**—Gran corrida de cinco novillos-toros, de ellos el último para el público, de la acreditada ganadería de D. Isaac Galve, vecino de Madrid, que se celebrará, si el tiempo no lo impide, el día 17 de Agosto de 1907, con motivo de la festividad de Nuestra Señora la Virgen de la Peña.

El Ayuntamiento de esta villa, deseando satisfacer la afición del público de la localidad y pueblos comarcanos, ha contratado al valiente diestro José Aguilar, *Vaquero*, que tantos aplausos ha conseguido en cuantas plazas de toros se ha presentado.

**Programa.**—A las diez de la mañana bajada de los toros á la Plaza, y una vez hecho el apartado, se lidiará un bravo novillo por el arrojado matador José Aguilar, *Vaquero*, con su correspondiente cuadrilla.

A las cuatro de la tarde, hecho el paseo y despejo de la plaza, se lidiarán tres toros por la siguiente cuadrilla, y el quinto para el público, según costumbre.

Espada: José Aguilar, *Vaquero*, de Sevilla; sobresaliente: Rafael Sánchez, *Bebe*, hijo del Bebe de Córdoba. Banderilleros: Rafael Sánchez, *Bebe*; Manuel García,

*Garroche*; Manuel Hornero y Casimiro Menéndez, *Canastero*.

Puntillero: Manuel García, *Garroche*.

El arrastre de los toros se hará con mulillas lujosamente enjaezadas.

La banda de música del Regimiento de Asturias amenizará el espectáculo, tocando las más escogidas piezas.

A pesar de los sacrificios que el Ayuntamiento se ha impuesto, las localidades serán á los precios de costumbre.

**Gran capea de cinco novillos**, que se celebrará al siguiente día 18 en la referida Plaza, por la tarde, en que podrán tomar parte cuantos aficionados lo tengan por conveniente, excepción de los ancianos y menores de diez y seis años, pero quedando terminantemente prohibido pinchar las reses destinadas á esta capea.

**Encierro.**—El día 16, á las seis de la tarde, se verificará el reuombrado encierro de los toros en la plaza de San Felipe.

**Fuegos artificiales** que se celebrarán en la noche del 15, en la Plaza Mayor, bajo la dirección de la viuda del pirotécnico D. Pedro Martí.

**Cucañas.**—Habrá diversidad de ellas durante todos los días de fiestas.



## LIBROS Y REVISTAS

**Novelas Populares.** Tomos en 8.º de 300 páginas á 40 céntimos. La última publicada es la célebre é interesantísima novela titulada *Los tres mosqueteros*, por A. Dumas, forma tres tomos.

Esta *Biblioteca* se distingue especialmente por la importancia de las obras que publica, por el esmero de su corrección y por ser la más barata de España. Van publicados noventa tomos. Hacen falta corresponsales, kioscos y vendedores de periódicos que se encarguen de su venta en las poblaciones importantes de España y de América y se les ofrece considerables descuentos dirigiéndose con buenas referencias á la administración, calle de Valencia, 28, Madrid.

\*\*\*

**La cocina moderna**, prólogo y arreglo de doña Carmen de Burgos Seguí (*Colombine*), profesora de esta asignatura en la Escuela de Artes é Industrias de Madrid.

Mucho se ha escrito hasta el presente sobre el arte culinario, pero por regla general ningún libro reunía las dos condiciones esenciales en esta clase de obras: claridad en la exposición de las fórmulas y economía en el precio.

Está problema lo han resuelto la distinguida escritora Carmen de Burgos Seguí y la Casa Editorial valenciana F. Sempere y Compañía, la primera escribiendo un libro sencillo, metódico y al alcance de todas las inteligencias, y los editores echando el resto, pues á pesar de constar la obra de cerca de 300 páginas, con cubiertas de papel *couché*, el precio no puede ser más económico: una peseta.

*La cocina moderna* es un libro indispensable á todas las clases sociales, pues contiene los principales guisos de las regiones españolas, infinidad de las cocinas extranjeras, muchos de ellos nuevos, confitería, repostería, jarabes, helados, etc., formando un conjunto de más de 800 recetas, y terminando con algunas fórmulas para hacer medicamentos caseros.

Como decimos al principio, esta obra resuelve un verdadero problema, por lo que merecen un entusiasta aplauso tanto la castiza redactora del *Heraldo de Madrid* como los señores Sempere y Compañía, los cuales no dudamos que han de ver recompensados sus afanes y que el público agotará pronto la edición.

*La cocina moderna* está de venta en todas las librerías.



## Funciones religiosas de la Virgen de la Peña

Con creciente entusiasmo dieron los brihuegos principio, el día 7 del actual, á las tradicionales fiestas que todos los años consagran á su excelsa Patrona la Virgen de la Peña, destacándose como manifestación espléndida y ofrenda delicadísima que po-

nen á los pies de su Trono soberano el fervoroso culto que le tributan en un solemne novenario.

Este, siempre concurridísimo, lo ha estado mucho más en el año actual por la justa fama de que venía precedido el ilustre orador D. Antonio Martínez, Doctor en Sagrada Teología, Licenciado en Ciencias Históricas y en Derecho, que ha sido encargado por la Junta de Cofrades para pronunciar estos sermones, que han sido confiados á verdaderas lumbreras de la Iglesia todos los años.

Fortalecido el espíritu de este joven Ministro del Señor por las enseñanzas del Seminario y la universitaria, donde el verbo de la ciencia religiosa y profana ilumina las inteligencias, el fruto sazonadísimo y copioso recogido en aquellos templos de la verdad divina y humana, lo ha difundido desde la cátedra del Espíritu Santo con una brillantez admirable, moviendo los corazones del católico auditorio con la poderosa fuerza de su elocuentísima palabra; pudiendo decirse de este notable predicador lo que Cicerón atribuía á su amigo Antonio: que une á la memoria de los juriconsultos la agudeza de los dialécticos; al estilo de los poetas, la sentencia de los filósofos y á la acción de los buenos actores la voz de los eminentes trágicos. Y, además de un espíritu vivo y cultivado para convencer las inteligencias llevándolas hacia la suprema verdad, tiene un carácter dulce y complaciente, un alma verdaderamente ingenua é infantil, afabilidad extremada y un don de gentes que le ha captado las simpatías de este hospitalario pueblo.

Dejando ya estos elogios, que seguramente ofenderán la natural modestia del Sr. Martínez, diremos algo de sus notabilísimos sermones.

En el primero, después de un exordio brillante sobre el hecho portentoso de la Creación considerando al hombre como rey de ella, desarrolló el tema «La Virgen María como Madre de la Humanidad» y de qué manera la sabiduría, el esfuerzo de virtud y una gran acumulación de actividad hacen al hombre digno de Dios; continuó hablando de las promesas, luego de las realidades y después hizo ver el enlace que existe entre las tradiciones bíblicas con las que el pueblo de Brihuega tiene y guarda de su excelsa Patrona.

En el segundo prueba que la religión cristiana es una ciencia y Dios la fuente de toda verdad, de todo bien y de toda belleza, dirigiendo al hombre por medio de la inteligencia, de la voluntad y del sentimiento.

En el tercero habla de la Gracia, mediante la que el corazón del hombre se relaciona con Dios, discutiendo el orador filosóficamente sobre el concepto de la Gracia, sus arcanos, sus misterios, sus efectos y sobre el auxilio eficazísimo que presta al hombre para conseguir su destino.

En los sucesivos discursos afirma y robustece con la lucidez de su entendimiento y la notable maestría de su oratoria las verdades, los prodigios y los misterios de nuestra sacrosanta religión, resolviendo las difíciles cuestiones relativas á la libertad de pensamiento y de voluntad, á la ilustración de la inteligencia y educación de la voluntad, para evitar que el desequilibrio de ambas potencias del alma, conduzca al hombre á la realización de esas grandes iniquidades que registra la historia, mientras que encauzadas por la religión cristiana, le hacen capaz de los mayores heroísmos para bien de sus semejantes; define y ensalza el trabajo en lo que tiene de útil, de bueno, de justo y de medio para la consecución del último fin, y tal como lo entienden la economía, la moral, el derecho y la religión; hace comparaciones bellísimas de las flores con los Sacramentos de la Iglesia, de los aromas de aquellas que halagan á los sentidos con los sublimes efluvios de que se satura el alma por la Gracia de los Sacramentos; y habla últimamente de la misericordia de la Virgen de la Peña para con sus hijos, dirigiéndole una imprecación tiernísima, sentida, conmovedora como un canto de ángeles, para pedirle que, los creyentes de Brihuega, sean regenerados en la vida sobrenatural de la Gracia por medio de su divina protección.

ANGEL HITA.



## ECOS GENERALES

**Un ruego á nuestros suscriptores.**—En el deseo de formalizar las operaciones de la Administración, rogamos encarecidamente á los suscriptores de provincias, donde no tengamos corresponsales, se sirvan remitirnos el importe del semestre, que finaliza en este mes, en la forma que les sea más fácil, bien en letra de Giro mútuo ó en sellos de Correos, á nombre del Sr. Administrador de EL BRUCENSE.

Nuestro querido amigo y compañero D. A. Demontre ha tenido la bondad de enviarnos unos ejemplares con atenta dedicación de una obrita utilísima para todos los que se dedican al estudio de la aritmética.

Titúlase *Aritmética simplificada*, en la que, con gran precisión y concisamente, trata el autor un asunto tan importante y de tanta complejidad como el de los números.

Le damos las gracias por el envío y deseamos para su obra buena acogida por el público.

Nuestro amigo D. Ramón Cura, arquitecto provincial de Guadalajara, ha sido nombrado Delegado en esta provincia del Comité Nacional de Saneamiento y Salubridad de la habitación.

Víctima de aguda enfermedad falleció el día 4, en Jadraque, la señorita D.<sup>a</sup> Escolástica de la Cámara Cano y Pérez de Guzmán. Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo por las grandes simpatías con que contaba la difunta.

Reciba toda su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

En el pueblo de Copernal ha ocurrido un incendio en las eras de pan trillar, que pudo tener graves consecuencias, quedado reducido á prenderse casi toda la mies que poseía en dicha era el vecino Quintín Casas. Gracias á la actividad del vecindario, no tomó el incendio mayores proporciones.

Bien venidos.  
Con motivo de las fiestas de nuestra Patrona, han llegado á esta villa con sus familias nuestros amigos y paisanos los señores siguientes: D. Gonzalo Esteban, D. Fernando Raso, D. Santiago Ortega, D. Pedro Rodríguez, D. José Sánchez, D. Tomás Ortega, D. Guillermo Muela, D. Francisco de Lucio, D. Luis Rodríguez Marina, D. Joaquín Jordán, D. José Villar, D. Antonio Saiz, D. Jerónimo Ariño y D. Mariano López Palacios, Director de *La Región*.

Ha sido nombrado Jefe de la Cárcel correccional de Baleares, nuestro estimable paisano D. Luis Ochaíta.

Agradecemos el ofrecimiento de su nuevo cargo.

En el pueblo de Irueste, por un disgusto tenido sobre un perro, un muchacho de diez y seis años ha disparado dos tiros de pistola al posadero Alejandro Martínez, hiriéndole uno de ellos en un brazo, cuya herida ha sido calificada de pronóstico reservado. El agresor ha sido detenido y puesto á disposición del Juzgado de Brihuega.

Víctima de rápida enfermedad ha dejado de existir en Valdearenas D. José Esteban, juez municipal de dicho pueblo.

D. Juan Francisco Ruiz Andrés y D. Gonzalo de Córdoba, distinguidos magistrados de la Audiencia

Territorial de Madrid y del Tribunal Supremo, emparentados con familias de esta villa y en ella muy conocidos, han sido nombrados Fiscal de la Territorial de la Corte y Presidente de la de igual clase de Zaragoza respectivamente.

Nuestra enhorabuena.

El día 12 del actual se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del que fué muchos años apoderado de la sociedad de labradores D. León Caballero. (D. E. P.)

Encuétrase vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Esplugares.

En Valderrebollo fué robado el cepillo de las áni-



### BRIHUEGA.—La capea

mas de la ermita de Nuestra Señora del Prado, valiéndose los cacos para entrar, de una azada que se dejaron olvidada.

El dueño de la azada ha parecido, pero niega rotundamente que él haya tomado participación en el robo.

**La Novela de Ahora.**—30 céntimos una novela grande, ilustrada profusamente; de más de 100 páginas y presentada del modo á que nos tiene acostumbrados la casa Calleja, Valencia, 28, Madrid.

**VINICULTORES.** ¿Queréis evitar las torceduras en vuestros vinos? Queréis aumentar su riqueza alcohólica, darles color brillante y conservarles libres de impurezas?

Usad en la pisa de la uva el OENO-FOSFATO (fosfato bicálcico puro), el mejor y más barato clarificante, y conseguiréis lo que deseáis.

Detalles y prospectos gratis, el Representante general de productos químicos Hugouneq en esta provincia: Vicente Pedromingo, San Esteban, 6.—GUADALAJARA.

Hemos tenido el gusto de abrazar á nuestro querido amigo y Director D. Antonio Pareja Serrada, el cual, accediendo á nuestras reiteradas invitaciones y á las de su venerable tío D. Ramón, ha venido á pasar unos días entre nosotros, dejando por este pequeño lapso de tiempo las ocupaciones literarias que tiene en la Corte.

Nuestro querido compañero D. Máximo de Arredondo se encuentra entre nosotros, teniendo que sufrir la contrariedad de ver enfermito á su pequeño hijo, cosa que de todas veras sentimos, y celebraremos que continúe en su mejoría.

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona Dr. Callol, referente al Elixir de su invención, cuya lectura re-

comendamos eficazmente á nuestros lectores por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de *neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general*.

Se halla vacante la plaza de médico titular de Fuentelencina y Valdeconcha.

Ha sido nombrado secretario en propiedad del Ayuntamiento de Yélamos de Abajo, D. Aniceto Escamilla Ruiz.

El día 6 del actual falleció nuestro convecino don Juan Valentín, propietario de la antigua posada del Tinte.

Aunque el finado no era hijo de Brihuega, llevaba largos años de residencia y era persona muy bien relacionada en esta villa y en su partido judicial.

A su familia nuestro pésame.

En el pueblo de Castilforte se encuentra veraneando el abogado de Guadalajara y apreciable amigo nuestro D. Fernando Sacristán.

Se encuentra entre nosotros el director de *Flores y Abejas* D. Alfonso Martín, nuestro buen amigo, quien pasadas estas fiestas partirá para el balneario de Trillo, donde pasará una temporada.

En Balconete ha fallecido el día 12 del actual la señora D.<sup>a</sup> María Pozos Blas, esposa del secretario de dicho pueblo D. Juan Elegido, á quien enviamos nuestro pésame.

Se ha anunciado concurso para la provisión de la plaza de fiel-contraste de esta provincia.

## ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES

DE  
SUCESORES DE BALLESTERO  
HOY

de la Hija de Leopoldo Ballester

CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA

Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferretería.—Paquetería.

Venta al por mayor y menor

BRIHUEGA.—PLAZA, 19

## AGENCIA DE NEGOCIOS Y MINAS

D. Julián Yangüela

MAYOR BAJA, 87, PRINCIPAL.—GUADALAJARA

Centro de información minera y mercantil, adquisición de máquinas de vapor y eléctricas con ampliación á las explotaciones mineras, salto de aguas y toda clase de industrias.

Cuenta corriente con el Banco de España. Representación de Ayuntamientos y particulares. Habilitado de clases pasivas.

Mayor Baja, 87, principal, Guadalajara.

Guadalajara: 1907.—Imprenta de Antero Concha