

EL BRIOCENSE

PERIÓDICO QUINCENAL, LITERARIO Y DE NOTICIAS

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	0'75 pesetas
Semestre.....	1'50 —
Año.....	3'00 —

DIRECTOR

D. Antonio Pareja Serrada

REDACTORES

Máximo de Arredondo. — Ramón Casas. — Eduardo Contreras

Redacción y Administración

PLAZA DE SAN FELIPE, NUMERO 2

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

EL ECLIPSE DE SOL

¡El eclipse!

Hé aquí la palabra fatídica que durante muchos siglos ha aterrado á nuestros antecesores, que consideraban este fenómeno astronómico precursor de catástrofes, desgracias y calamidades.

¡El eclipse!

Hé aquí el gran día para la ciencia mo-

próximo á la luz, proyecta su sombra sobre el que está detrás, impidiendo que lleguen hasta él los rayos luminosos; y en esto consiste esencialmente el eclipse.

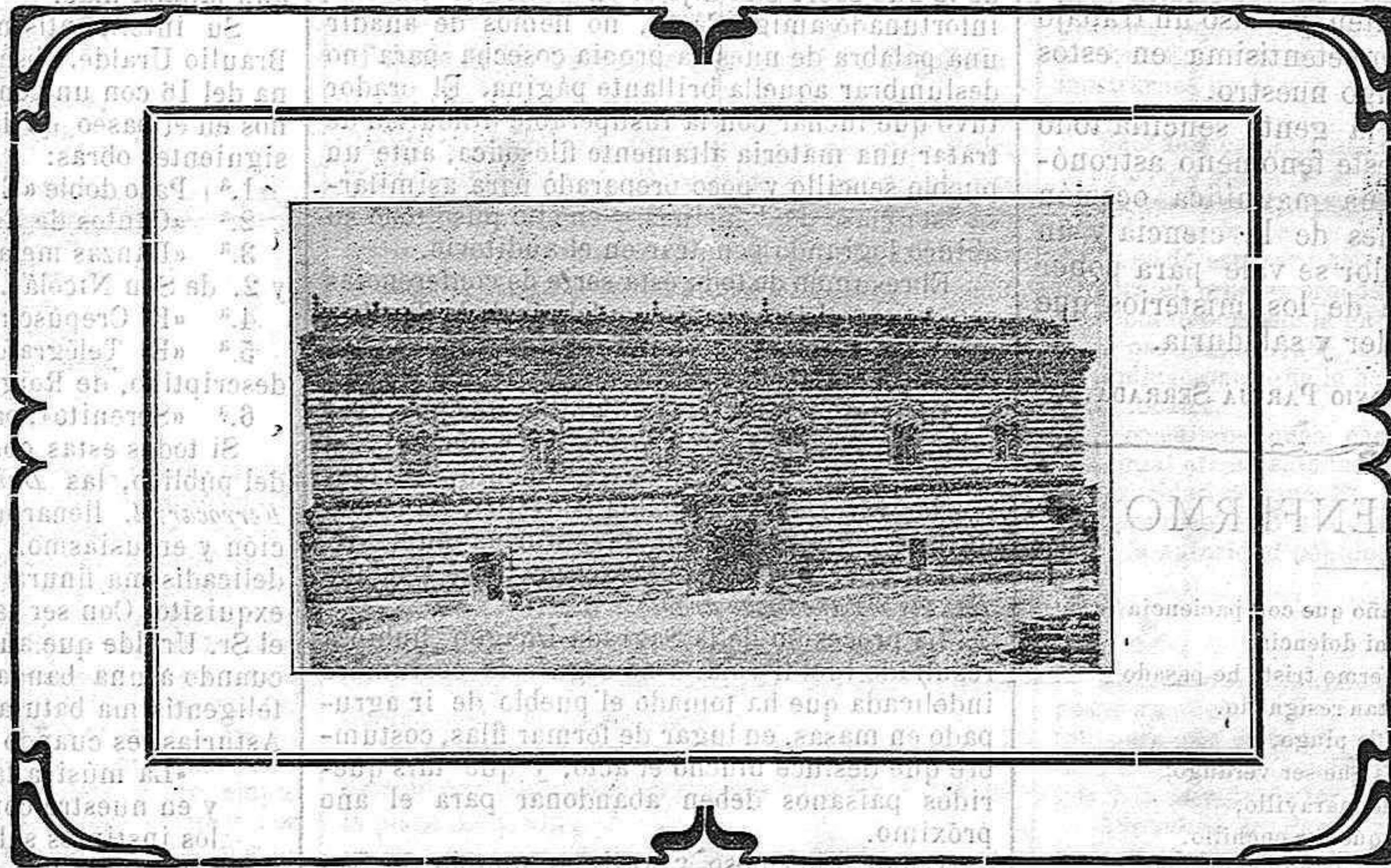
La Tierra, girando alrededor del Sol, y la Luna, girando en torno de la Tierra, llegan á colocarse en *conjunción*, es decir, en línea recta con el globo solar, y el disco de la Luna obscurece el brillo del astro-rey. No es, pues, que el Sol pierda nada de sus actividades: es que la Luna ejerce la misión de pantalla colocada entre él y nuestra pupila, haciendo que como el águila podemos mirar-

diendo á la inversa que en las demás cosas.

Muchos y muy variados son los efectos que este fenómeno produce sobre la Tierra; procuremos fijar algunos de ellos, á fin de que nuestros lectores los tengan á la vista.

1.º La temperatura sufre un repentino descenso, debido á que los rayos solares no pueden llegar á la Tierra directamente, y por tanto disminuye el calor que ésta recibe.

2.º La repentina obscuridad que sucede á la luz del día, *engaña* á los animales: las gallinas se recogen en sus guaridas, los pajarillos se acomodan en las copas de los ár-



COGOLLUDO: PALACIO DE LOS DUQUES DE MEDINACELI

derna; el gran revelador que marca en la placa de los humanos conocimientos el detalle de uno de los más grandes y hermosos misterios de la creación; el amigo del hombre á quien ayuda en su labor investigadora, mostrándole puntos de partida para estudiar la constitucion del globo solar, las substancias de que está compuesto, sus gigantescas actividades, el admirable y armónico funcionamiento de sus distintas fases.

¡Cómo ha hecho cambiar la ciencia el criterio del hombre!

Aquello que se reputaba un mal, es hoy un bien; lo que representaba destrucción y muerte, es hoy emblema de vida; lo que aterraba á nuestros mayores, hoy nos deleita é instruye. Aquellos sencillos antepasados no se detuvieron á reflexionar que cuando dos objetos se colocan frente á un manantial de luz y en un mismo plano, el que está más

le frente á frente, sin que su luz nos deslumbré.

¿Qué bienes reporta al hombre la observación de un eclipse?

Muchos y muy transcendentales.

Merced á este fenómeno, se conocen hoy, con más ó menos exactitud, las capas atmosféricas que rodean al Sol: la *fotosfera*, la *cromosfera*, las *fáculas* ó puntos luminosos de que está compuesta la superficie del astro, el sublime espectáculo de sus erupciones de hidrógeno incandescente, que alcanzan la altura de millares y millares de kilómetros, y á las cuales debemos el calor y la vida; mil y mil detalles que nos permiten alzar la punta del velo que encubre para el hombre los sublimes misterios de la creación universal.

De aquí la necesidad de que los hombres estudien el eclipse de Sol, buscando en el efecto la causa desconocida, es decir, proce-

boles, los perros parecen como desorientados y medrosos, las plantas parece como que sienten la ausencia de la luz—singularmente las solanáceas—y las flores recogen sus cálices ó los despliegan más, como sucede á la llamada *Dondiego de noche*, etc.

3.º Las estrellas de primera magnitud brillan en el cielo, distinguiéndose á simple vista los planetas *Mercurio* y *Venus*, el incomparable globo *Sirio*, que es sol inmenso de otro sistema, la *Osa Mayor* ó carro, el brillante *Aldebarán*, las estrellas gemelas que se denominan *Geminis*, y en general las constelaciones de mayor fuerza.

4.º Sobre la tierra y los muros de las casas, se ven pasar como olas de sombra girando en diferentes direcciones, fenómeno cuya causa se desconoce aún.

5.º El Sol aparece cubierto por una mancha violácea, color de heces de vino, circui-

do por una aureola brillante, que en su base presenta tintas de color rosa fuerte al rosa pálido, y sobre ella se eleva la *corona*, ó sean las llamas de cuya altura hice mención más arriba.

Estos son los principales efectos que produce el eclipse para los profanos en la ciencia.

¿De qué medios nos valdremos para observarle?

En las poblaciones pequeñas no hay posibilidad de hacerlo con algún fruto, porque se carece de instrumentos adecuados al objeto; la observación se hace rudimentariamente, ó sea valiéndose de cristales ahumados, barreños llenos de agua, gemelos de teatro con el objetivo ennegrecido, etc., etc.

Para observar con cristales ahumados, se tomarán dos, cortados á las mismas dimensiones, procurando limpiarlos lo más escrupulosamente que sea posible. Se recortará una cartulina ó tarjeta del mismo tamaño, haciendo en el centro un recorte equivalente á una moneda de cinco ó diez céntimos—según sea el tamaño del cristal,—cuya cartulina se pegará á uno de ellos con goma disuelta ó cola. Se ahumará el hueco dejado sobre el recorte central y se cubrirá con el otro cristal, pegándole encima, á fin de que el humo no se marcha con el contacto de los dedos. Y con esto ya disponemos de un aparato de observación.

Si como espero, el público nos ayuda en estas operaciones y nos facilita datos de las observaciones que particularmente haya hecho, en el número próximo publicaremos el resultado de nuestro examen con las indicaciones que se nos faciliten, y acaso un trabajo debido á persona competentísima en estos asuntos y querido amigo nuestro.

Entretanto, aleje la gente sencilla todo temor, y no mire en este fenómeno astronómico otra cosa que una magnífica ocasión para las investigaciones de la ciencia y un medio de que el Creador se vale para poner al hombre al alcance de los misterios que guarda su infinito poder y sabiduría.

ANTONIO PAREJA SERRADA.

UN AÑO ENFERMO

Ya se ha cumplido un año que con paciencia sufro las amarguras de mi dolencia; y aun cuando un año enfermo triste he pasado ¡si seré fuerte! aun vivo tan resignado.

Al cielo castigarme así le plugo, pues vale más ser víctima que ser verdugo; Y se que á Dios de todo le maravillo, queriendo más ser carne que ser cuchillo.

Claudicando en los pasos de mi existencia, hasta me hallo tranquilo con mi conciencia; por manera, que, enfermo, doliente y todo, yo no me aburro nunca de ningún modo.

Olvidado de amigos, del mundo aislado, el invierno en mi casa solo he pasado; y es, que hasta los amigos es desconsuelo penetrar en las casas que son de duelo.

Desde entonces conozco y á muchos digo que en las *necesidades* se ve al amigo, porque aquel que á un amigo querer promete, le ama igual en el duelo que en el banquete.

Solo una compañía tuve sincera, que fué la madre mía como enfermera; solo un bálsamo dulce á mis dolores, que fueron sus caricias y sus amores.

Cuando del triste invierno la noche oscura de mi pena aumentaba la desventura, velando con afanes de su cuidado siempre estaba mi madre fija á mi lado.

¡No había ni una lágrima que yo no echara, que mi madre amorosa no me enjugara! ¡No había ni un suspiro que yo no diera, que mi madre amorosa no recogiera!

Por eso desde entonces creo y concibo, que gracias á mi madre tan solo vivo; que á mi las medicinas no me han curado, ¡solo ha sido mi madre con su cuidado!

En fin, termino el canto de mis dolores, aunque no se terminen mis sinsabores;

porque después de todo, mas que no os cuadre, no es infeliz quien sufre teniendo madre,

JOSÉ PÉREZ Y PÉREZ.

LAS FIESTAS DE BRIHUEGA

Cúmpleme hacer una manifestación previa antes de dar comienzo á esta ligerísima reseña.

Este campo estaba vedado para mí, como propiedad de mi queridísimo amigo y compañero Ramón Casas; pero la muerte, que nada respeta y siega con crueldad el campo en que más cariño reconcentramos, ha venido á herirle en lo más íntimo de su alma, y, respetando su legítimo dolor, hemos de hacer otros lo que á su brillante pluma correspondía.

Fiestas religiosas

Con la pompa acostumbrada y el fervor religioso que distingue siempre á los habitantes de esta villa, comenzó el día 7 el novenario de Nuestra Señora de la Peña.

La brillante capilla que dirige el maestro de Toledo Sr. García Donas, interpretó con exquisito gusto y afinación notables números de música, ejecutando la parte vocal unos delicados motetes dedicados á la sagrada imagen.

Ocupó la cátedra sagrada el R. P. Fr. Apolinario Pérez, de la Orden de San Francisco, el cual desarrolló el tema de *la armonía entre la fe y la razón*, tratando de demostrar el perfecto acuerdo que entre ambas existe y tomando como arranque de esa armonía el *Veritas, Charitas* que forma el fundamento de la seráfica orden á que pertenece.

Ya de antemano está juzgada la oratoria de este distinguido hijo de la Alcarria, y después de lo que sobre ella dijo el año anterior nuestro infortunado amigo Casas, no hemos de añadir una palabra de nuestra prooia cosecha para no deslumbrar aquella brillante página. El orador tuvo que luchar con la insuperable dificultad de tratar una materia altamente filosófica, ante un pueblo sencillo y poco preparado para asimilarse esta clase de doctrinas, y en ello puso todo su ahínco logrando penetrar en el auditorio.

El resumen de toda esta serie de conferencias constituyó el tema oratorio del día de la Santísima Virgen, á cuya función religiosa acudió extraordinaria concurrencia.

Interpretó la referida Capilla una preciosa misa, en la que fueron dignos de mención el *Credo* y el *Benedictus*, magistralmente cantados por las voces de que aquélla constaba. La banda militar del Regimiento de Asturias núm. 31, tocó al *Ofertorio* una delicadísima pieza titulada *Danzas melancólicas árabes*.

La procesión de la Sagrada Imagen, hubiera resultado lucidísima, á no seguir la costumbre indelicada que ha tomado el pueblo de ir agrupado en masas, en lugar de formar filas, costumbre que desluce mucho el acto, y que mis queridos paisanos deben abandonar para el año próximo.

Como el hermoso y antiguo templo de San Felipe está cerrado al culto por causa del incendio, y la Virgen no podía entrar en él, los vecinos de la Plaza de su nombre la adornaron con arcos de triunfo, gallardetes, escudos y un altar en el que descansó durante la Salve de rúbrica y unos motetes que cantó la capilla religiosa.

A boca de anochecer y entre el estampido de los cohetes, ingresó en su titular la imagen de la Santísima Virgen, llenándose por completo las amplias naves del templo. El P. Pérez pronunció la tradicional plática de despedida, anunciando, completamente emocionado, que en el próximo Otoño saldrá para las misiones de América, donde va á cumplir su santo ministerio.

Y con esto terminaron las funciones religiosas, dejando su lugar á las

Fiestas civiles

A las diez de la noche, la banda militar de Asturias inauguró los festejos tocando un marcial y bellissimo paso doble desde uno de los tendidos de la plaza; el pueblo, que llenaba el espacioso circo, aprovechó la ocasión para rendir culto á Terpsícore organizando animado baile.

A continuación y con intermedios de música, igualmente aprovechados, se quemó una bonita colección de fuegos artificiales, construidos

por el pirotécnico de Tetuán de las Victorias D. Manuel Martí, á quien el público aplaudió en diferentes ocasiones.

Típica, especial es, como nuestros lectores saben, la *ante-fiesta* del encierro de los toros, á la cual acudió grandísima concurrencia y un ideal ramillete de hermosas briocenses, que, con sus blancos tocados y radiante belleza, hacían olvidar por completo el objeto que nos llevaba al paseo de las Eras, y creernos trasladados al Paraíso que Mahoma ofrece á sus creyentes.

Aquello fué el derroche de la gracia, de la hermosura y del valor; porque es de notar que estos simpáticos hacecitos de nervios, permanecieron tranquilamente en el paseo, no obstante las repetidas alarmas, hasta que las autoridades locales les avisaron que se había logrado poner á las reses en condiciones de bajar á la Plaza de San Felipe.

Cumplióse el programa sin incidentes de importancia, y quedaron los toros encerrados hasta el día inmediato en que se efectuó la corrida, cuya reseña dejó á la genial pluma de un queridísimo compañero de redacción.

La música de Asturias

Párrafo aparte y no tan extenso como yo desearía, merece esta brillantísima banda.

A tout seigneur, tout honneur, dicen los franceses, y realmente le corresponden en estos festejos honores especiales.

Ya hice indicación sumaria de la fantasía de bailes moriscos con que amenizó el Ofertorio de la misa, delicada filigrana de ejecución con sumo gusto oída y más exquisito tacto ejecutada.

Los bailables de los fuegos artificiales, también compuestos de números escogidos, fueron premiados con espontáneos y nutridos aplausos, siempre escasos para sus merecimientos; pero aún faltaba más.

Su inteligentísimo y amable director don Braulio Uralde, obsequió al pueblo en la mañana del 16 con un concierto brillantísimo, dándonos en el paseo de las Eras la audición de las siguientes obras:

- 1.^a Paso doble «El Boro», de D. Camilo Pérez.
- 2.^a «Cantos de España», walses, de Calleja.
- 3.^a «Danzas melancólicas árabes», número 1 y 2, de San Nicolás.
- 4.^a «El Crepúsculo», capricho, de Juarranz.
- 5.^a «El Telégrafo y Ferrocarril», capricho descriptivo, de Roig; y
- 6.^a «Serenito», pasodoble andaluz, de Losada.

Si todas estas obras cautivaron la atención del público, las *Danzas árabes* y *El Telégrafo y Ferrocarril*, llenaron la medida de su admiración y entusiasmo. ¡Qué lujo de detalles, qué delicadísima finura de ejecución, qué gusto tan exquisito! Con ser tan completa la sesión, crea el Sr. Uralde que aún *nos supo á poco*; y es que cuando á una banda tan brillante se une la inteligentísima batuta de un profesor como el de Asturias, es cuando se realiza aquel milagro de

«La música las fieras domestica, y en nuestro corazón, de las pasiones los instintos salvajes dulcifica».

Cuantos elogios se tributen á esta notable unidad militar, serán realmente pocos. El señor Uralde, llevando su amabilidad al último límite, nos obsequió la noche del 17, después de la corrida de toros, con otro concierto al aire libre, en el que oímos, entre otras piezas selectas, una fantasía preciosa sobre motivos de aires regionales, la marcha de *La Bohème* y el capricho descriptivo *La Cacería*.

Y aquí del terceto anterior. Desde el momento en que empezó la imitación del canto de las aves, el inmenso anillo humano que cercaba la banda, y cuyo bullicioso vocerío casi impedía oír los acordes de las anteriores obras, guardó tan religioso silencio, que se pudo observar hasta el último y más pequeño detalle. ¡Poder avasallador del genio que se sobrepone á la sencilla ignorancia del pueblo!

Terminada la sesión, los músicos embalaron atriles y faroles y montaron en los carruajes que habían de tornarles á Madrid.

¡Vaya con Dios la brillante banda, y conste-le que en Brihuega deja imperecedero recuerdo la visita que le ha hecho la música del Regimiento de Asturias número 31!

Y no le decimos «¡Adiós!», sino «¡Hasta el año próximo!»

Nota final

Justísimo es consignar que en estos días de

holgorio y expansión popular, las autoridades locales civiles y militares, se han multiplicado extremando el celo y vigilancia, á fin de que no sufriese la más mínima perturbación el orden público.

Si con placer escribimos este elogio, no es menor el que sentimos al consignar la sensatez y cordura de nuestro pueblo natal, que en ocho días de fiestas y alegrías no ha dado una nota desagradable; ni si quiera se ha registrado una ligera reyerta...

¡Bien por los briocenses!

APASE.

LA CORRIDA

Tras el simpático encierro peculiar y de Brihuega; con mucha mantilla blanca y animación en Las Eras; muchas mujeres bonitas y entusiastas de la fiesta, de las que con dos miradas dejan á Fuentes y á Guerra en lo de torear con arte corriditos de vergüenza; tras de algún susto que otro del que oye gritar ¡que llegan! y apretando los talones se dirige á la barrera; tras de los lances de rúbrica, que son sabrosos de veras y hacen siempre memorables los encierros en Brihuega, llegó por fin la corrida con la bajada y la prueba. Encerrados los morlacos, salió la gente torera sin los caireles de luces y con traje de faena á lidiar el primer bicho, como siempre, el de la prueba; y sin grandes requilorios y con visos de capea, le dieron cuatro mantazos, solo tres de los de regla; *Perdigón y Manolé* y el *Platero*, de primeras le pusieron cuatro pares de muy mediana manera, despenándole el de Horche sin lucirse en la faena con un mete y saca bajo y otra arriba no mal puesta.

Por la tarde

Con la plaza casi llena y á la hora fijada, sacó el simpático Sotillo su pañuelo, y entre aplausos desfilaron por el ruedo *Platerito* y su gente, ya vestidos con trajes de luces, dándose suelta al primero de El Pozo, no mal puesto de pitones, negro como sus otros hermanos y sacudido de carnes. Con valentía, aunque sin fijeza en los pies, se abrió de capa el *Platero*, sin lograr sus propósitos de lucimiento por no estirar los brazos lo suficiente, y cambiada la suerte, fué banderilleado con fatigas por *El Infante*, que iba de perla y oro, *Perdigón y Marinero*, sobresaliendo un par del primero. *Platerito*, de violeta y oro, empuñando las armas torcidas, pasó sobre corto y con buenos deseos, aunque sin rematar los pases por no aguantar lo bastante con la muleta, entrando por fin con una honda contraria y atravesada, y acabando con una mejor no mal señalada, saliendo bien.

El segundo, que fué el mejor y más manejable de los cinco, y que respondía al nombre de *Frascueto*, haciendo honor á su apodo, realizó una buena pelea, y banderilleado aceptablemente por los dichos antes y *Mariposa*, pasó á manos del de Horche, que muy fino se fué á brindar al balcón de los Sres. de Herraiz, en que estaba la bellísima señorita María Luisa Catalina. El hombre, sin duda, se sintió inspirado por los hermosos ojos de la brindada, y aprovechando la nobleza del animal, tras pocos y buenos pases de muleta, dió una magnífica media estocada en todo lo alto, de la que el toro cayó hecho una pelota.

Ovación muy merecida y por regalo un *Quevedo*; ¡lo que hacen perder el miedo ciertas cosas en la vida! ¡Muy bien, señor *Platerito*! así se debe portar el que acaba de mirar tan arrogante palmito!

Vino luego el descanso consabido para las meriendas, que fueron muchas, abundantes y regadas con profusión de morapio, lo que hizo que los ánimos se alegrasen un tanto, aunque por fortuna sin lances que lamentar, cosa que hace honor al pueblo de Brihuega, en el que rara vez la bestial navaja, movida por los vapores del alcohol, viene á tinter de sangre las diversiones populares.

Y hecha la nueva señal por Sotillo el presidente,

salta á la arena *candente* (según ripio de ritual) otro toro, que despeja el ruedo en medio minuto y se hace el amo absoluto, y de sus cuernos aleja á la toreril mesnada, que va perdiendo su brío por temor á un *desavío* en cada nueva *colada*.

Con fatiguillas y tal, entrando á la media vuelta ó relanceando, los chicos de *Platero* ponen hasta cuatro pares, y el de la tierra brinda al doctor don Luis del Río, que con su familia ocupa la hermosa azotea de su casa; pero el de Horche, que sabe con quién tiene que habérselas, no se luce ni mucho menos, y baila en cada pase mejor que la *Menvibres* ó la *López Martínez*, y pincha tanto y tan mal, que nos aburre de veras. Por fin el toro decide morirse por convencimiento, y el sabio doctor obsequia al diestro espléndidamente. No hubo aplausos como es de cajón.

¿Qué tal el toro tercero?

¡bien sencillo es responder! que ha venido á *humedecer* los papeles... al *Platero*.

Por fin suenan de nuevo los clarines y sale de final un bravo toro, corretón, no muy grande y astifino y negro por variar, como los otros. Entre varios toreros espontáneos y con grande y legítimo alborozo, los *diestros* le colocan una á una hasta diez banderillas en el lomo, y queda el animal tan *adornado*, que el mirarle, señores, daba gozo, sucumbiendo á las manos de *El Infante*, que no quedó muy mal, lo reconozco. Para el fin, repitamos con tristezza: ¡se acabaron las fiestas y los toros!

BLANDURAS.

NUESTRO GRABADO

Palacio de los Duques de Medinaceli en Cogolludo

La villa de Cogolludo fué dada, según Salazar y Castro, á la Orden de Calatrava, por el conde Pedro Manrique de Lara, como consta en un documento del año 1182. Rades de Andrade asegura, por el contrario, haberla dado Alfonso VIII en 1176 á la citada Orden. Su Maestre, Pedro Muñiz de Godoy, la cedió en 1378 á Enrique II y éste á D.^a María, su hija bastarda, al casarse con D. Diego Hurtado de Mendoza, pasando después á la hija de éstos, la desgraciada Duquesa de Arjona. Á la muerte de ésta, lucharon por su posesión el Marqués de Santillana y su primo D. Diego Manrique, que se hizo fuerte en el castillo cuyas ruinas se divisan aún en una eminencia. Terminó esta lucha por la intervención del Rey, quedando el primero en posesión de la villa, que pasó, por último á la Casa de Medinaceli, por el enlace de D.^a Leonor, hija del Marqués, con Gastón de la Cerda, Conde de aquel título.

Magnífico recuerdo del señorío de esta Casa es el palacio que edificaron los Duques en el siglo XVI en la plaza de la villa.

En su fachada de almohadillado, dividida en dos cuerpos por una cornisa, lucen en conjunto el arte plateresco con los últimos reflejos del gótico. Sobre el fortín semicircular de su portada, que sostienen dos columnas de labrado fuste, campea entre dos ángeles el escudo de los La Cerda. Sus ventanas, que son seis, se hallan divididas en el centro por una esbelta columna, de cuyo capitel arrancan dos arcos bajo otro festoneado de gusto gótico: en el centro de la fachada estan grabadas las armas de la Casa, compuestas de castillos, leones y flores de lis.

La cornisa y antepecho que coronan el palacio ostentan en sus labores y molduras el delicado trabajo y buen gusto del arte plateresco.

El interior del palacio se halla bastante destrozado. En la sala principal de la Casa se admiraba hasta ha poco tiempo una magnífica chimenea de sorprendente mérito artístico.

¡Lástima grande que monumentos tan notables se vayan desmoronando ante la indiferencia general!

LIBROS Y REVISTAS

Refranes de Sancho Panza, aventuras y desventuras, malicias y agudezas del escudero de D. Quijote. Madrid. López del Arco, editor. D. Ramón de la

Cruz, 18.—1905. 1 volumen en 8.º de 132 páginas.—2 pesetas.

Las mujeres del Quijote. Madrid. López del Arco, editor. D. Ramón de la Cruz, 18.—1905. 1 volumen de 266 páginas.—3 pesetas.

Las dos obras mencionadas honran á la casa editorial del Sr. López del Arco y son dignas de ser leídas por los entusiastas de Cervantes.

El primer libro es una selección, hecha con bastante acierto, de los pasajes de la obra inmortal, en que mejor se muestra el carácter de Sancho Panza.

La segunda obra es otro libro compuesto de trozos del Quijote en que se pintan los principales tipos femeninos que en la obra aparecen, para hacer que resalten, ya la peregrina belleza, ya la donosura y el ingenio de que supo revestirlas el autor inmortal de *D. Quijote de la Mancha*.

Descripción del eclipse del 30 de Agosto y explicación del fenómeno, teoría general de eclipses y estudio elemental de los factores del mismo, sol, luna y tierra, por Salvador García Francos é Ildefonso Nadal y Cantós, ayudantes astrónomos del Observatorio de Marina de San Fernando. Madrid. Librería de los Sucesores de Hernando. Calle del Arenal, 11. 1905. Un tomo en 8.º con dos mapas. Precio, 1'50 pesetas.

Ecos briocenses

Ajenos por completo á la política, hemos de comenzar esta sección dando cuenta de haber sido aceptada la dimisión que del cargo de Alcalde-Presidente de esta villa había presentado nuestro querido amigo D. Alvaro Sotillo, al cual sucede el no menos querido D. Julián Peña.

El Sr. Sotillo, hombre ilustrado, enérgico y de grandes iniciativas, deja buen recuerdo de su paso por la Alcaldía, desde la cual ha procurado hacer cuanto posible le ha sido por el ornato y saneamiento de Brihuega; nosotros le debemos atenciones especiales que el Bricense le hizo, y se esmeró en demostrarnos un afecto y cariño al que de todas veras correspondemos.

Sucédele en el cargo, como decimos arriba, nuestro querido amigo el Sr. Peña, que á su ilustración reúne cualidades muy recomendables, ya demostradas en otras épocas en que empuñó la vara de Alcalde, y es de esperar que en la ocasión presente continuará en iguales propósitos; en lo que á nosotros respecta debémosle la galantería de habérsenos ofrecido particularmente, mostrándose dispuesto á oír las indicaciones que le hagamos en pro de los intereses locales.

Despedimos, pues, cariñosamente al primero, y con igual afecto saludamos al segundo, reiterándole la seguridad de que el Bricense ha de hallarse siempre dispuesto á cumplir con su deber y á robustecer la autoridad popular en aquello que necesario sea.

El Ilustre Ayuntamiento de esta villa se dignó pasar un oficio de invitación á nuestro querido Director, para que en representación del periódico, asistiese á las Casas Consistoriales á presenciar los fuegos y la corrida de toros.

Aunque el Sr. Pareja Serrada contestó con atento B. L. M. á la galante invitación, dando las gracias al Ayuntamiento en nombre propio y en el nuestro, cumplenos hacer pública manifestación de la gratitud de EL BRICENSE hacia esta manifestación de cariño.

Ha quedado terminada la instalación de la caseta-observatorio que el Instituto Geográfico ha ordenado construir en el cerro de la Atalaya, para la observación del próximo eclipse de sol.

La Comisión de trabajos está compuesta por los Sres. D. Antonio Esteban Gómez, ingeniero geógrafo de 1.ª clase y D. Eugenio Gullón, auxiliar del mismo cuerpo.

Estos días de fiestas hemos tenido el gusto de abrazar á nuestros queridos compañeros de la prensa regional D. Alfonso Martín y D. Mariano López Palacios, así como al ilustrado redactor de *La Justicia*, de Alcalá de Henares, Sr. Corral.

El día 30 del actual se reunirán en esta villa los Secretarios de los Ayuntamientos que componen este partido judicial, con objeto de celebrar junta para tratar asuntos que interesan á tan benemérita clase.

Celebramos de todas veras la noticia que hasta nosotros llega, de hallarse muy mejorado de su gra-

ve enfermedad el hijo de nuestro querido amigo y compañero el ilustrado publicista arriacense D. Tomás Bravo y Lecea.

Nuestros buenos amigos de Jdraque Sres. Abós, García Agustín, Nieto, Pando, Yagüe, Hernando y otros, han pasado estos días entre nosotros, estrechando los lazos de afecto que con ellos nos unen.

Han llegado a esta villa, durante las fiestas, el Excmo. Sr. D. Antonio Hernández, ex-subsecretario de Gracia y Justicia; el catedrático del Instituto de Lérida D. Luis Igualada; D. Eduardc del Río, médico, y su hijo; D. Faustino Hernández, D.^a Lorenza Caballero y sobrinas, D. Luis Rodríguez Marina, don Gonzalo Esteban y señora, D. Joaquín Jordán, el ingeniero D. Carlos Casado, D. Benjamín Ortega, D. Guillermo Muela, D. Dalmacio González Ballester y el ilustrado presbítero de Madrid D. Federico Checa, con su sobrino.

Saludamos a todos con singular afecto y nos complace que su presencia honre a nuestra querida villa.

El día 19 y después de haber permanecido dos meses entre nosotros, salió para Fermoselle (Zamo-

ra), nuestro simpático amigo D. Gabriel Sáiz y Brihuega; las muchas y sinceras amistades que deja aquí, le tributaron cariñosa despedida.

Encuétrase delicado de salud nuestro amigo de la infancia el general de brigada D. José López Pérez, cuyo restablecimiento deseamos.

Ha sido trasladado al Juzgado de Solsona (Lérida), el juez de instrucción de Cifuentes nuestro buen amigo D. Manuel González Ruiz.

Puesto que el nuevo Alcalde se muestra tan complaciente con nosotros, le vamos a dirigir un ruego. Y es que procure, si es posible, arreglar y limpiar un poco el camino del Cubillo, único paseo que está entrellano y uno de los más alegres de la población. Como estamos seguros de ser atendidos.... ¡Muchas gracias, Sr. Peña!

Dice el sabio astrónomo Sfeijoon, que el día 30 del actual, en que tendrá efecto el eclipse de sol, se desarrollarán algunas lluvias y tormentas del NO. y N., al centro de la península.

De realizarse este fenómeno, se perderá una magnífica ocasión de estudiar el eclipse, pero parece que la región que ofrece mayor seguridad de hallarse despejada, es la parte comprendida entre la cordillera celtibérica y el Mediterráneo, en la cual está comprendido Brihuega.

Después de permanecer una temporada en Brihuega y al cuidado de nuestro queridísimo amigo D. Jesús Gómez, que desgraciadamente sigue enfermo, ha salido para Sigüenza el respetable anciano D. Francisco Gómez.

Exigencias del ajuste nos hacen suspender la descripción de los bailes que durante las fiestas se han verificado en el Casino, Salón Bedoya y Café del Arbol.

Con decir que a estas fiestas ha concurrido lo más brillante del sexo femenino y recordar la espléndida belleza de las briocenses, hemos dicho lo bastante.

Han salido para el balneario de Trillo nuestros buenos amigos D. Alfonso Martín y D. Eugenio Torres Riesco y señora, y D. José Fluiter para Alhama de Aragón.

ANUNCIOS

MANUALES SOLER
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.

Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

OBRA UTIL
ANUARIO-GUIA de Bravo y Lecea
CINCO PESETAS
Administración: Mayor Alta, 40. — Guadalupe
Para toda clase de referencias al Anuario-Guia, dirijanse en Brihuega y su partido a nuestro representante D. Ramón Casas Caballero, Abogado, Brihuega.

Se vende una casa en Brihuega, en la calle del Tinte, número 8, inmediata a la Plaza. Para tratar, dirigirse a D. Luciano Peña. — Brihuega.

GRAN SASTRERIA
D.
José Romero Brihuega
Caballero de Gracia, 34. — Madrid



Imprenta, Librería y Objetos de escritorio
D. ANTERO CONCHA
Plaza de San Juan, Corres, 2
Guadalajara
Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan e imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc. etc. Precios económicos.

¡No más tuertos!
OJOS ARTIFICIALES
de todas clases, con especialidad para personas
Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la más pequeña molestia; sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica.
Hechos a la medida, desde 25 pesetas.
Unico fabricante en España:
ANTONIO LAISECA
DUQUE DE RIVAS, 5, 1.º, izqda. — MADRID

FAUSTINO HERNANDEZ
MONTERA, 17
CAMISERIA DE MODA
MADRID

Miguel Ortega Casas
Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.
CIFUENTES

Manuel Yagüe
ESPECIALISTA EN CALZADO PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS
Elegancia en zapatillas y toda clase de obra a la medida
CALLE DE HORTALEZA, 55
MADRID

ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES
DE
SUCESORES DE BALLESTERO
HOY
de la Hija de Leopoldo Ballester
CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA
Almacenes de géneros del Reino y extranjeros. — Comestibles. — Quincalla. — Ferretería. — Paquetería.
Venta al por mayor y menor
BRIHUEGA. — PLAZA, 19

FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA
Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones. Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.
Ramón Casas
Plaza de San Felipe
BRIHUEGA
Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, a precios muy reducidos.

Justo Hernández
AGRICULTOR, GANADERO Y FABRICANTE DE FILADOS DE LANA — BRIHUEGA —
FABRICA DE CHOCOLATES
HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ
Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.
80, Fuencarral. 80, Teléfono 1.127. — Madrid

EL CORTE INGLES
La mejor SASTRERIA y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.
EL CORTE INGLES
PRECIADOS, 28. — ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37. — MADRID

FARMACIA DEL Ldo. D. Alvaro SOTILLO
BRIHUEGA
Específicos. — Pinturas. — Barnices.

FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE.
CALLE DE SAN JUAN. — BRIHUEGA
Guadalajara: 1905. — Imp. de Antero Concha.