

EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Toledo. Año V.

Nº 940

Fundador: ANTONIO GARIJO

Redacción y Administración: Solarejo, 7, telé. 89, apartado 17

Jueves 12 de Febrero de 1914

El Centenario del "Greco".

En la presidencia del Sr. Conde, celebró ayer una reunión la Junta ejecutiva del Centenario del Greco.

Expuso el Sr. Conde la necesidad de llevar con la mayor rapidez posible los trabajos á la misma del estado en que se encuentran los que se realizan.

Dijo que las conferencias preparatorias del Centenario ya están definitivamente organizadas, habiéndose de celebrar la primera el próximo domingo dia 15 del actual, estando a cargo del Sr. Cossío.

A este efecto se dio lectura á una carta del señor conde de Cedillo, en que así lo hace saber al presidente de la Comisión de festejos Sr. Ancil.

Este señor da á conocer á los reunidos los trabajos ejecutados para la preparación de estas conferencias, determinación de local y otros detalles.

El lugar elegido es el paritorio del Instituto General y Técnico, salón que tiene ya montado un aparato de proyecciones.

El señor conde de Cedillo dice también en su carta que en la próxima primavera prepara el Comité hispano-italiano una numerosa excursión de itinerarios a España, precisamente en los días del Centenario y que se trata de procurar que se encuentren estos turistas en Toledo los días de las fiestas.

Añade el señor Conde que se ocupa de la preparación de un portfolio ó álbum fotográfico de cuadros del Greco.

Respecto de la fiesta literaria, dice que ha hablado con los ilustres actores Fernando Mendoza y María Guerrero, los que están dispuestos á venir á esta ciudad el dia 7 de Abril, para representar un aproposito que ha de escribir el notable dramaturgo Marquina.

Hasta aquí, la carta del señor conde de Cedillo, que fué muy bien acogida por los reunidos.

Después, el Sr. Ancil hace uso de la palabra para manifestar que por imposibilidad de dar cabida en el teatro á los ejecutantes del himno, ha habido que retirar esta obra musical del programa de la fiesta en el teatro.

El Sr. Garcés expone las grandes dificultades que existen para que decorado el teatro con los tapices del salón del Ayuntamiento, puedan retirarse estos en el tiempo normal de un entreacto, para preparar el escenario para la representación de la obra del Sr. Marquina.

Después de discutido este acuerdo, se nombra una Comisión compuesta de los Sres. Cutanda, Vera y Garcés, para que resuelva sobre el terreno lo que proceda.

manifesta que la Academia de San Fernando ha acogido con entusiasmo la idea de celebrar sesión en Toledo, habiéndose trasladar á esta ciudad gran número de académicos, incluso su presidente señor conde de Romanones.

Dice también el señor conde de Cedillo, en preparación un folleto explicativo del Centenario del Greco, y que se suspendan los trabajos que aquí se hacían para la confección de un folleto sobre este asunto.

El Sr. Moraleda hace saber, sobre este punto, que como presidente accidental de la Comisión de propaganda, había solicitado de diversas personalidades trabajos literarios para la publicación de ese folleto y como por lo expuesto por el señor conde de Cedillo queda en suspenso la publicación de indicado folleto, pregunta qué se ha de hacer con los trabajos reunidos.

Se acuerda á este efecto proponer á la Junta organizadora se publique en Toledo un periódico, desde esta fecha á la del Centenario, en donde podrían tener cabida estos trabajos y otros que después se hicieran.

En las cartas del señor conde de Cedillo, se insiste en la idea de que Toledo contribuya en lo que pueda al esplendor del Centenario, y proponía por indicación del ministro de Instrucción pública, que por lo pronto se pagara el costo de la piedra del monumento.

El Sr. Ruano dice que la población debe en estos momentos hacer un esfuerzo, para quedar á la altura que dignamente debe El Ayuntamiento y la Diputación, están obligados en la presente ocasión á hacer aun más de lo que puedan, por decoro.

Contesta al Sr. Ruano, el alcalde señor Conde, manifestando que, por fortuna, el Ayuntamiento, puede acudir con desahogo á estas atenciones, por el prospero estado de su situación económica, pero que aun cuando así no fuera, entiende estaba obligado a hacerlo. Añadiendo que en las próximas sesiones habrá de presentar una moción para que se vote un crédito con que atender decorosamente á esta obligación.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

que de los actos censurables, pero respetuosa con las personas y con la verdad de los hechos, garantizada con nuestra honradez, cuando testificalmente no pueda probarse sin declarar deberes de conciencia y de honor impuestos por la obligada reserva del conductor por que esos hechos llegaran á nuestro conocimiento para que, solo excitando el patriotismo de todos, frustrados quedasen.

Con la mayor consideración le saluda, agradecido, su compañero afectísimo,

q.b.s.m.
A. GÓMEZ CAMARENO

Toledo, 11 Febrero 1914. Ciclofílios

NOTAS

MI VOTO EN CONTRA

Por fin se va á salir con la suya Cachimbo. Con la suya y con la de Juan de Toledo que confieso á su requerimiento añadiendo al banquete un álbum para que el homenaje á D. Juan Muro, nuestro exhumado concejal, sea más importante y completo. Cachimbo, con el entusiasmo de sus pocos años, ha recogido esta otra iniciativa y la ha unido á la suya. Y muy pronto dentro de unos días, D. Juan tendrá banquete y libro.

Como me parece que en el asunto no soy recusable, perdonéme Cachimbo que coja una valija para este exterior ya que él no me la dio.

No estoy conforme con el homenaje. La persona de D. Juan Muro no encaja, ni intendiendo en ninguno de estos ayunos clásicos que parecen hechos á medida de tantos otros señores.

Convirtiendo á D. Juan en héroe de banquete y de álbum echais á tierra toda esa rara personalidad suya. Porque el austero D. Juan está por encima de estas bullangas y no se puede traerle y llevárselo sin gran detrimento de su seriedad característica.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

Lo mejor sería dejar en paz á D. Juan con el homenaje cotidiano de nuestro respeto y de nuestra consideración. Pero ya que así no entienden todos, sólo me resta, después de haber explicado mi opinión, desechar á mi ilustrado amigo D. Juan Muro que le sea leída la moción.

Yo no soy partidario de ninguno de estos agujeros, pero como los considero subjetivos, personales y circunstanciales, alguna vez aboga por ellos para Fulano o Mengano, los cuales quedarán muy contentos, y á mí no me restringirá la conciencia por haberlo hecho. En este caso, sin embargo, me parece una equivocación lamentable el banquete y el álbum. Con perdón de Cachimbo y de Juan de Toledo sea dicho.

á las clases de referencia existan probabilidades de lluvia, traerán los alumnos externos, sin previo aviso, dicha prenda colocada en la forma que antes se indica.

Ayer, á la hora de clases prácticas, tuvo lugar el fogueo de los alumnos de primer Curso.

Se les ha concedido licencia por enfermos á los siguientes alumnos de este Centro:

de dos meses, á D. Juan Molina Gutiérrez; de uno, á D. Ramón Pérez de la Cadenas; de quince días, á D. Rafael Boix Riba, y prórroga de un mes, á don Alejandro Diaz Pasagali.

ADOLFO RUBIO

ECOS MILITARES

RECOCIMIENTO

...Y soy una casita oscura y triste.

Autoridades locales, el funeral por el alma del excelentísimo señor capitán general D. Camilo Polavieja.

Si no se presentasen dificultades, pudiera suceder que el lunes próximo pudiera reanudarse el servicio de agua.

El próximo domingo se celebrará el sorteo de los mozos del actual reemplazo, cuyo alistamiento se eleva á la cifra de 276 mozos.

Dará comienzo el sorteo á las siete de la mañana, según dispone la ley. Este se verificará segun costumbre, en la terraza del Ayuntamiento.

Al horno de cremación del Matadero público, se dispuso ayer el envío de un cerdo, que estaba atacado de la enfermedad llamada trichina.

A la temprana edad de un año, ha subido al cielo la niña Adoración Pasqual Briones, cuyo entierro tuvo lugar en la tarde de hoy.

A sus afligidos padres, D. José y doña Amalia, acompañamos en su justo pesar.

La afeción grippal que ha retido en cama hace unos días al señor obispo auxiliar, D. Antonio A. Ballano, ha desaparecido, habiendo abonado hoy el lecho su ilustrísima.

Lo celebramos.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido compañero de Redacción José M. Santos, que ha pasado el día de hoy en Toledo.

Al pueblo de Toledo.

De aquí, el que la obra del Estado ha de estar comprendida y aún subordinada á la de la Nación, pues hoy no creemos que Dios da la autoridad, sino que la encarna.

La Nación forma el Estado que, en su consecuencia, debe ser el reflejo exacto del deseo nacional, tanto en su parte sustancial, como en los accidentes, debe ser el alma.

El Estado, que en el cuerpo humano se diría la forma, la cantidad, la calidad... en una palabra, lo permanente, no obstante ser de naturaleza accidental, encarna la tradición, el hábito, la costumbre, la permanencia, la unidad

de la Nación por el contrario, es la parte variable, inconstante, mutable, que de la fuerza, el poder, pero que pasa de continuo; en el organismo humano se diría la materia, que según los fisiólogos, es distinta cada siete ó cada tres años.

La materia al influjo del medio, pide cambio en los accidentes. Este es el crecimiento, ahora, el desarrollo cerebral, después, el agotamiento más tarde, por último, la disgregación. La Nación, que es la materia del gran organismo que estudiamos, al influjo del medio, pide cambio en los accidentes que, si se verifica con normalidad, se llama evolución.

El Estado, pues, cambia también, es progresivo, debe serlo para poder vivir en la normalidad, en el equilibrio de ideales, que constituye la estabilidad base de la vida larga y próspera. Sin embargo, no debe hacer más que conservar y recolectar, esto imperiosamente, pero jamás producir, porque ello conduce á una vida artificial y ridícula que no tiene otra razón de ser que orgullo.

Pensando así, somos en crecer, cuando la colectividad todo lo da al Estado, siendo que la vida de éste se

El dolor de muelas

desaparece en el acto con el elixir "AURO".

Precio: 0,50 ptas.

Farmacia de CARLOS DUQUE, Tornerías, 16 y 18.

opinión, bajo la insolente luz de la verdad, proyecta la sombra ridícula de una torpeza. Para nosotros, los que sabemos algo de nada, el discernimiento de lo Absoluto, de lo Definitivo nos está vedado. Nos removemos en la cueva del error y el amigo que lo sabe todo tiene el candil y hasta el plano de la cueva. Y como en la vida hay muchos dolores, nuestro amigo se encarga de torturarnos más cuando creemos saber algo, rectificándonos y tratando de convencernos de que no sabemos nada.

Este amigo, que, como antes dije, abunda en todas partes, acostumbrá a poner «cañada», adopta gestos de hombre trascendental, viste bastante bien y cuando marcha entre sus oyentes, por la calle, está en medio como un campanario de iglesia en un pueblo, ó un suspiro de tenorio entre dos embusterías.

Los demás le oyen con religioso respeto; por la calle le anuncian el primer coche que llega, para que se retire y no le atropelle; en la oficina le avisan cuan-

do llega el jefe. El hábito de escuchar hace atentos y serviciales á los hombres: éste es un elemento de domesticación que deben tener muy presentes los sociólogos. Claro está, que no puedo referirme á un mitín de política ni á un teatro de sicalipsis, porque en estos sitios, los espectadores se animan un poco más. Y si el lector no queda enterado de lo que apunto, pregunte á ese amigo suyo, doctorado en todas las asignaturas.

— Sabes que voy á casarme? — le decimos una vez, ya de madrugada, antes de acostarnos.

Nuestro amigo tiene un gesto trágico.

— Ya te arrepentirás. — Le replicamos, pero á mí me va á ir bien.

— ¡Qué! — y el humo sale de sus narices con insolencia, deshaciéndose en volutas impertinentes. — Tienes madre tu novia? — agregan de pronto si sabrá que es una buena mujer, me quiere mucho.

— Qué te va á querer! Pura farsa.

Eso es ahora. Mañana....

— Hombre, te aseguro que mi futura suegra....

— Mañana.... insiste él. — Mañana será lo contrario. ¡Si lo sabré yo!

Nosotros creemos que, así como á lo mejor hay comidas de abones que resultan magníficas, existen suergas que pueden ser soportables. Pero al amigo que todo sabe todo no se le puede replicar.

Si le hablamos de música, rectificación al canto.

— He oido la «quinta» de Beethoven.

— ¡Chico, qué inmenso!

— No está mal. Pero es mucho mejor

— la tercera. — Oh, esa patética!

— Sin embargo....

No seas majadero. La patética es la mejor. — Y cita un rosario de fulanos alemanes y de mènganos franceses que así lo aseguran, para convencernos de que, en efecto, «no somos nadie»....

Nuestro amigo está al tanto de todo. Sistemáticamente nos contradice, alegando que él sabe esto y lo de más allá, datos, al parecer, irrebatibles.

Se habla de muebles; él conoce los estilos mejores.

Hombre—decimos en la oficina— Ayér vi una mesa escritorio Luis XV.

— De madera rosa, verdaderamente soberbia.

— ¡Bahl! Yo conozco muebles estilo Imperio mucho mejores.

Durante el primer Imperio hubo un florecimiento extraordinario en el arte de la ebanistería. La casa Jacob que....

En vano se replica, contradice y expone la indiscutible fuerza del gusto propio. El amigo lo sabe todo y tiene unos pulmones de hierro colado.

Ocurre, con triste frecuencia que este personaje se equivoca, confunde nombres, escuelas y épocas. No importa; él es indiscutible y está tan seguro en complicaciones psicológicas como en altagatas de parido político. Tiene noticia de la parentela, las debilidades y los vicios de los grandes hombres; sabe de Historia y de tresillo; conoce la Arqueología y los hoteles, donde hacen mejor la langosta con mayonesa; habla de las estocadas de Frasquela y de los pechos de la Porrina; está enterado de por qué no vienen los liberales y á quién plagia el novísimo poeta Alejandrínez; danza por los salonescillos de los teatros, por los pasillos del Congreso, por las redacciones; conoce á Teodoro (el del Ateneo), á Ciriacos (el del Círculo), á Fanosa (el del teatro Cómico), á Concha (la de la taberna de Arribalzaga) y á todos los Pepes de los cafés y los Manolos de los «puntos» y las Enriquetas de las calles y toda clase de bocadillos embutidos y brevajes de los cien mil bierhalls que hay en Madrid....

Como, seguramente, entra gratis en

las escuelas y escuelas de idiomas;

sabes de Historia y de tresillo; conoce la

Arqueología y los hoteles, donde hacen

mejor la langosta con mayonesa; habla

de las estocadas de Frasquela y de los

pechos de la Porrina; está enterado de

por qué no vienen los liberales y á quién

plagia el novísimo poeta Alejandrínez;

danza por los salonescillos de los teatros,

por los pasillos del Congreso, por las redaccio-

nnes; conoce á Teodoro (el del Ateneo), á

Ciriacos (el del Círculo), á Fanosa (el del

teatro Cómico), á Concha (la de la taber-

na de Arribalzaga) y á todos los Pepes de

los cafés y los Manolos de los «puntos»

y las Enriquetas de las calles y toda cla-

se de bocadillos embutidos y brevajes

de los cien mil bierhalls que hay en

Madrid....

Exteriormente, el herido no presen-

taba señal de lesión alguna, á pesar de la aparatoso caída que había sufrido.

Las causas.

En cuanto á las causas que han determinado este suceso, al parecer tan raro, tienen su explicación. Es esta la de que el Marcelo se encontraba enfermo desde hace mucho tiempo con ataques cerebrales. Uno de estos ha sido la causa de que se arrojara por el balcón, seguramente sin darse cuenta de lo que hacía.

El Juzgado.

Momentos después de ocurrir el hecho que relatamos, se presentó el juez de instrucción Sr. Leyva, á quien se había dado aviso telefónico del suceso, el escribano Sr. Gutiérrez y el médico Sr. Moreno, en funciones de forense.

El Juzgado instruyó las diligencias propias del caso.

Estado del herido.

En aquel momento, el estado del herido era de suma gravedad, según el dictamen facultativo y siendo de temer un funesto desenlace.

Su muerte.

Como se suponía, pocas horas después de ocurrir el suceso, á las once y media falleció el desgraciado Marcelo.

Comedor de caridad

Y Asilo nocturno.

En los cepillos de limosna establecidos en los sitios que se expresan a continuación, se recaudaron en el pasado mes las cantidades siguientes:

Comedor de Caridad.

28,00

Hotel Castilla..... 0,30

Café Suizo..... 8,14

— Español..... 1,61

— Imperial..... 3,20

Centro de Artistas..... 12,07

Casino Militar..... 2,60

TOTAL...... 56,92

DE MUCHAS COSAS

Para tratar asuntos electorales, pasó

la tarde de ayer en esta ciudad, el candidato á la Diputación en Cortes por el distrito de Orgaz, D. Cristino Martos,

el que la colectividad le da

— Simón diría, Dios —

De aquí, el que la obra del Estado ha

de estar comprendida y aún subordinada

á la de la Nación, pues hoy no creemos

que Dios da la autoridad, sino que

la encarna.

La Nación forma el Estado que, en

su consecuencia, debe ser el reflejo exacto del deseo nacional, tanto en su parte

sustancial, como en los accidentes, debe

ser el alma.

El Estado, que en el cuerpo humano

se diría la forma, la cantidad, la calidad... en una palabra, lo permanente,

no obstante ser de naturaleza acciden-

tal, encarna la tradición, el hábito, la

costumbre, la permanencia, la unidad

de la Nación por el contrario, es la parte

variable, inconstante, mutable, que di-

la fuerza, el poder, pero que pasa de

continuo; en el organismo humano se

dijo que la materia, que según los fisió-

gicos, es distinta cada siete ó cada tres

años.

La materia al influjo del medio, pide

cambio en los accidentes. Este es el cre-

cimiento, ahora, el desarrollo cerebral

después, el agotamiento más tarde, por

último, la disgregación. La Nación, que

es la materia del gran organismo que

estudiamos, al influjo del medio, pide

revolución en caso contrario.

El Estado, pues, cambia también, es progresivo, debe serlo para poder vivir

en la normalidad, en el equilibrio de

ideales, que constituye la estabilidad

base de la vida larga y próspera. Si

embargo, no debe hacer más que con-

servar y recolectar, esto imperiosamente,

pero jamás producir, porque ello

conduce á una vida artificial y ridícu-

la que no tiene otra razón de ser que orgullo.

Pensando así, somos en crecer, quando la colectividad todo lo da al

Estado, siendo que la vida de éste se

poder, son hijos del deseo positivo de la Nación, se vive una vida mesquina, raquítica, justificadora de los ejércitos y las guerras, como medios para concluir con ella.

Por ello creemos que la enseñanza, como dadora de poder, debe ser misión nacional, á semejanza de lo que sucede en los Estados Unidos, México, etc.; pero como para esta obra no está educada la multitud, es necesario que los intelectuales la capaciten por la persuasión y el hábito.

Estos considerandos, con otros más poderosos y de naturaleza distinta, mueven á un puñado de entusiastas decididos, á constituir el «Ateneo Escolar», que hoy saluda al pueblo de Toledo, y le invita á que engrosen en las filas de este ejército intelectual, que quiere dramar su sangre gota á gota.

FRANCISCO RODRÍGUEZ GÓMEZ.

Presidente del «Ateneo Escolar».

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

CENTROS OFICIALES

De Hacienda.

La Dirección general del Tesoro, traslada una comunicación de la Dirección de Correos, autorizando le sea devuelta á D. Hipólito Vázquez, la fianza que tenía prestada como ex-contratista de la conducción del correo entre la oficina del ramo de Frustes y la de Navalmorel.

Hoy sólo se ha recibido un librado de pago del Ministerio de Fomento, á favor de D. Eladio Urea, por valor de 225 pesetas.

Registro civil.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN EN EL DÍA DE HOY

Nacimientos: Jacinta Mercedes de la Cruz y Sánchez y Otilia Ortega y Romero.

Defunciones: Antonio Alaya Zamora, de nueve meses de edad; Adoración Pascual Briones, de un año, y Cecilio Martín Sesmero, de sesenta y ocho.

Sucesos en la provincia.

SUJETOS DETENIDOS

Por la Guardia civil de la Comandancia de Olías del Rey han sido detenidos Faustino Redondo Díaz y Manuel Moreno García, vecinos de Mocedón. Ambos aprovechados sujetos se dedicaban al robo de rejas de arado, habiéndoseles ocupado cinco de ellas.

CAZADOR CAZADO

En Carpio de Tajo, fué sorprendido por la Guardia civil el vecino Angel Ludeña Asperilla, cazando con un reclamo de perdiz y escopeta.

LA "GACETA"

La de ayer contiene las siguientes disposiciones:

Presidencia del Consejo de ministros: Real decreto decidiendo á favor de la Administración total la competencia suscitada entre el gobernador civil de Alicante y el juez de primera instancia de Callosa de Ensarría.

Ministerio de Gracia y Justicia: Real decreto disponiendo que D. Fermín Calbetón y Blanchar, vocal de la Sección cuarta de la Comisión general de Codificación, pase á formar parte de la Sección segunda de dicha Comisión.

Otro nombramiento vocal de la Comisión general de Codificación, con destino á la Sección cuarta, á D. José María Gadea y Orozco, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia y ex senador del Reino.

Ministerio de la Guerra: Real orden circular disponiendo quedan dispensados los reclutas del reemplazo de 1913 de la presentación del certificado de instrucción que señala el artículo 278 de la vigente ley de Recruitamiento, excluyendo á los analfabetos que, por su condición, carecen de derecho á disfrutar de los beneficios de la reducción del servicio en filas.

No se insertarán los originales que se reciban sin firmar, aunque hayan de publicarse con seudónimo.

“BOLETÍN OFICIAL”

SUMARIO

NÚMERO 37.—DÍA 12 FEBRERO

Gobierno civil.—Circular recordando que el 15 del actual comienza la veda de toda clase de caza, de conformidad á las disposiciones vigentes.

Anuncio de que se remita al ministerio de la Gobernación, un recurso de alzada interpuesto por varios concejales de Turleque.

Inspección provincial de Sanidad.—Circular para prevenir el desarrollo de la triquinosis.

Comisión provincial de Toledo.—Anunciando oposiciones para proveer una plaza de farmacéutico de Beneficencia provincial.

AYUNTAMIENTOS Illescas, Camarenilla, Navalmorel, Gerindote, San Bartolomé de las Abiertas, Esteban Hambrán, Boróx, Madridejos y Almorox, publican anuncios referentes á elección de compromisarios.

Casarrubios del Monte, anuncia la vacante de secretario.

Villanueva de Alcardete, anuncia la vacante de médico cirujano.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de Maestros de Toledo.

Diríjanse las adhesiones á D. Adolf Durán, Escuela Normal Superior de



LA SUPREMACIA DE LA MÁQUINA SINGER

La más conocida y aumentada durante cuarenta años y en la actualidad pasan de 100 MILLONES DE MÁQUINAS SINGER.

Los que se fabrican y venden anualmente.

LA ÚLTIMA CREATIVIDAD EN MÁQUINAS PARA COSER.

SINGER "66"

REPRESENTA EL RESULTADO DE LOS CONTINENTES ESFUERZOS EMPLEADOS DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA MEJORAR LAS MÁQUINAS PARA COSER, REUNIENDO CUANTAS MEJORES Y PERFECCIONES PUEDEN SER DE UTILIDAD PRÁCTICA.



Establecimientos SINGER en todas las ciudades del mundo.

2 - ROPERIA - 2 TOLEDO

Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transports Marítimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA.

con los magníficos y modernos transatlánticos de gran tonelaje, des báculos y telegramos.

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

ALGERIE

Saldrá de Almería el 12 de Febrero de 1914, para Rio de Janeiro, Santos y Buenos Aires, con escala en Cádiz.

VALDIVIA

Saldrá de Almería el 22 de Febrero de 1914, para Buenos Aires.

PLATA

Saldrá de Almería el 2 de Marzo de 1914, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONÓMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escalas en DAKAR (Costa de África) para abastecerse de carbón y agua; siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para los de tercera clase comida á la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.

Los manifestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.

Boulevard del Príncipe, 73 y 75. ALMERIA

Todas las señoras que se precian de administradoras compran en casa de

AYUSO, Trinidad, 4, telf 232.

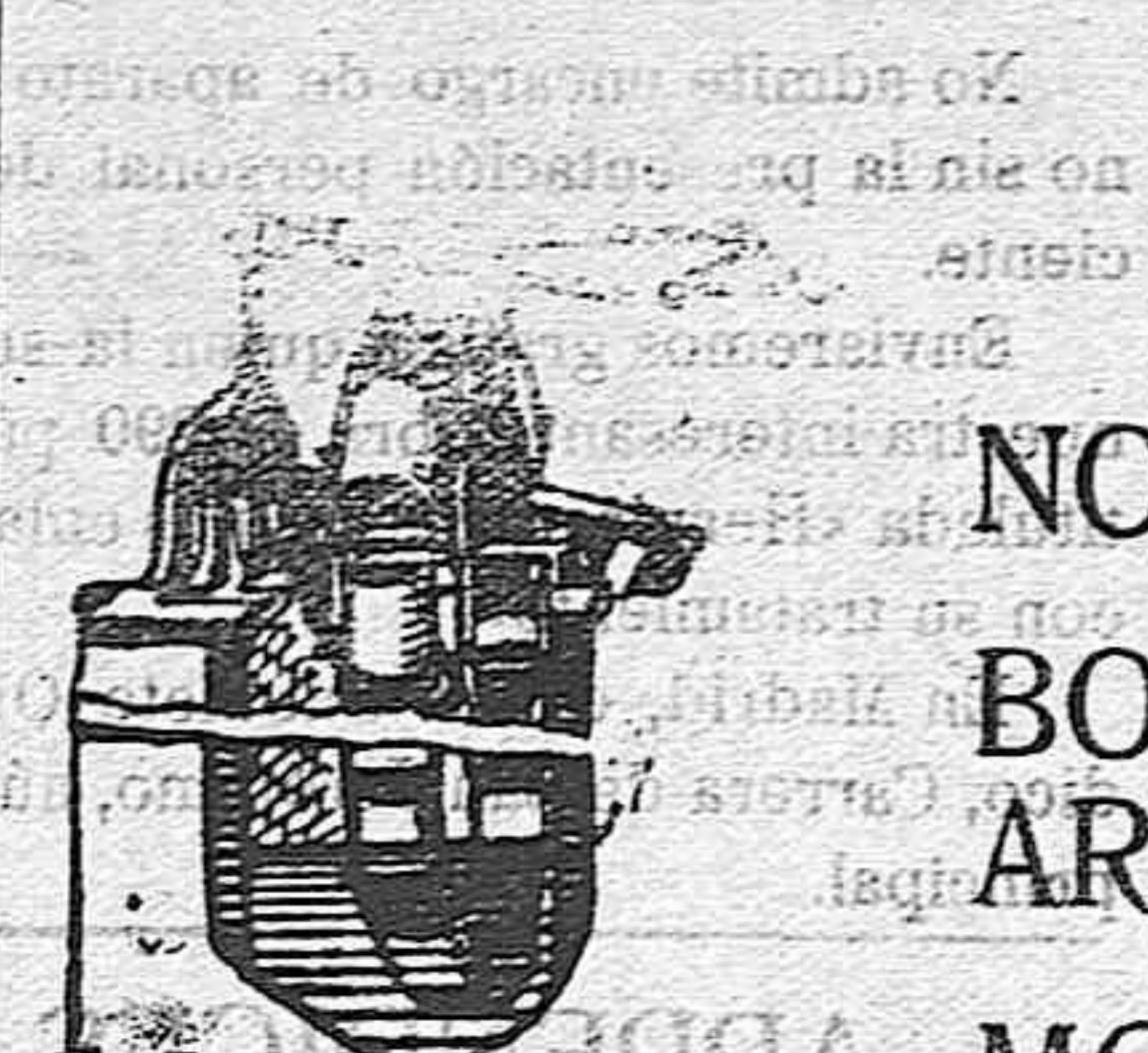
Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones, que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual de sus asuntos ó negocios.

Creemos no haya red en España que resulte tan barata.



MAQUINARIA

NORIAS de hierro perfeccionadas, con privilegio para mover á brazo, con caballería ó motor.

BOMBAS para elevación de agua, de todos los sistemas, de fundición endurecida, de acero, con formón, gradas, bisurcos, cubre semillas, etc.

ARADOS de viento, de electricidad, de gasolina, vapor, etc.

MOTORES de viento, de electricidad,

Accesorios para toda clase de Máquinas. — Catálogos gratis.

ALARCON Y OLGUERA - RIOCHA, 129, Madrid.

Panaderías de RATIÉ Y C. SA DE CV

ELABORACIÓN MECÁNICA.

FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS

VERDADERO PAN DE VIENA

Laboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á

diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Vie-

nesa de Madrid, Arenal, 2.

Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parises, Moldes, etc., etc.

SERVICIO A DOMICILIO

TOLEDO

LABRADORES

Empleando los abonos minerales en los cultivos del Olivo y de la Vid, obtendrá abundantes cosechas.

El Olivo constituye una de las principales riquezas agrícolas de España, su cultivo ocupa aproximadamente 1.400.000 hectáreas, ó sea el 5 por 100 de la superficie agraria de nuestro país.

En la actualidad la cosecha de aceite en España asciende á la desconsoladora cifra de 188 kilogramos por hectárea.

Si queremos aumentarla es necesario convencerse de que el Olivo, como planta, requiere alimento para desarrollarse y fructificar, alimento que solo puede tomar.

Teniendo en cuenta los resultados de múltiples experimentos hechos en distintas regiones españolas, han dado una producción en olivos abonados de 30 litros de aceituna por árbol, ó sean 21 kilogramos, dado que el litro de dicho fruto pesa aproximadamente, 700 gramos. Suponiendo que en una hectárea haya 150 olivos, la recolección de aceituna se elevará á 3.150 kilogramos por hectárea, en vez de 188 kilogramos que por término medio produce las no abonadas.

El abono debe aplicarse inmediatamente después de hecha la recolección, en una superficie algo mayor que la que ocupa la proyección del árbol y sin apropiármolo al tronco más de 25 centímetros.

La cantidad que debe aplicarse varía entre dos y medio á tres y medio kilogramos por árbol, según éstos sean jóvenes, adultos ó viejos.

En cuanto al cultivo de la vid, ocurre lo mismo que decimos respecto al cultivo del Olivo.

Nuestros viñedos dan rendimientos miserables, que acusan un promedio de toda la Península de 10 á 11 hectolitros de mosto por hectárea.

En diferentes regiones españolas se han aplicado, con excelentes resultados, abonos minerales en las viñas, obteniendo una producción de 30 á 35 hectolitros por hectárea, en vez de 10 y 11 hectolitros que producen sin abono.

La cantidad de abono por cepa es de 250 gramos, no llegando, por consiguiente á 10 céntimos el coste de cada cepa.

La época de aplicar estos abono es en los meses de Diciembre á Febrero.

La forma de distribución de los abonos se hace depositando alrededor de cada planta, y á una pequeña distancia del tronco, en una zanja circular practicada efecto cubriendo, después de aplicado el abono, con la tierra extraída de la zanja.

Por tanto, si queréis obtener aumentos considerables en vuestras cosechas de aceite y de vino, abonad con el abono.

MARCA "SAN ISIDRO" importado por los Sres. Cabello y Cabanero.

Depósito en Toledo: PASEO DE LA ROSA, NUM. 20

(FRONTE A LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL)

Zapatería y Curtidos

Hornos y Herramientas para Zapateros.

Cortes apagados.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(BAILLY-BAILLIERE - RIERA)

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc.

PRECIO DE VENTA En toda España: 35 pesetas franco de porte.

Extranjero: 33 francos: portes y gastos de Aduana á cargo del cliente.

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

"ANUARIOS BAILEY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS,"

Consejo de Ciento, 240. — BARCELONA

ANTONIO GARIJO

Calle del Comercio, num. 12 — TOLEDO

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos.

Esquelas de defunción desde 6,50 el 100.

Modelación de Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Se desean comprar libros antiguos y manuscritos.

Darán razón en la plaza de la Magdalena, núm. 10

(Zapatería), Toledo.

Gregorio Martín Ortega

Plaza de la Ropería, núm. 10

Vinos finos de Andalucía, Málaga, Cádiz, etc.

Rioja, Chablis y otras marcas.

Vino tinto, fino de mesa, por mayor y menor.

Seis postales, 1,50 pesetas cada una.

Hombre de Palo, 21 (bajo).

FOTOGRAFÍA X

Esta casa entrega sus trabajos á las 48 horas.

Seis retratos mignon, 0,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 1,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 1,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 2,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 2,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 3,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 3,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 4,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 4,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 5,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 5,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 6,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 6,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 7,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 7,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 8,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 8,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 9,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 9,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 10,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 10,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 11,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 11,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 12,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 12,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 13,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 13,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 14,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 14,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 15,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 15,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 16,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 16,50 pesetas cada uno.

Retratos en color, 17,50 pesetas cada uno.

Retratos en blanco y negro, 17,50 pesetas cada uno.