

FARMACIA DE CARLOS DUQUE

TORNERÍAS, 16 Y 18, TOLEDO

O X Í G E N O * O R T O P E D I A * A N Á L I S I S

TELÉFONO 150

JUAN CRUZ Y AROCA
PROCURADOR

Se ventilan toda clase de asuntos inherentes a su cargo, así como los pasivos y administración de fincas.

Plata, 10.—TOLEDO

Academia Modelo

Director:

Doctor D. Nicanor Mariano Aparicio y Gutiérrez
Presbitero,
ex Profesor de la Universidad Pontificia de Toledo
Callejón de Menores, núm. 12.

Bachillerato, Derecho y Filosofía y Letras.—Carreras especiales.—Preparación y Carrera Mercantil.—Correos.—Telégrafos.—Banco.—Preparación y Repaso de asignaturas para las Escuelas Normales.—Idiomas.

Profesorado escogido.—Honorarios módicos.

Para mas detalles dirigirse al Director, a quien se dirigirá toda la correspondencia.



Grandes Almacenes

de

Talavera y Gómez

Zocodover, 1, 2 y 3, Toledo.

Inmenso surtido en lanas y felpas inglesas.

SUCURSALES:

Aranjuez y Saelices.



"GRANULLAQUE,"
New Hotel Restaurant



Barrio Rey, 2, 4 y 6, Teléfono 14, TOLEDO

Año II.— Núm. 12

2 de Enero de 1913

Fábrica de Chocolates, Mazapán y Dulces
Hijo de Pérez Hernández
Tendillas, 3, Teléfono 5
TOLEDO

Gran surtido en pasteles. Especialidad en caramelos y mazapanes.

JUAN GALIANO

BELÉN, 7, TELÉFONO 180, TOLEDO

Vinos comunes, finos y licores de todas clases.

Venta de aceites y cereales al por mayor.

FARMACIA DE SANTOS

Plata 23, frente al Hotel Lino, TOLEDO

ESPECÍFICOS * AGUAS DE MESA
Y MEDICINALES * VACUNA
* * GOMAS Y APARATOS * *

Confitería y Repostería

de

Segundo de Lucas

Zocodover, 7 y 8.—TOLEDO

Grand Hôtel de Paris
Cuesta del Alcázar, 8, Toledo

Almuerzo: 3,50, 4 y 5 pesetas. Dejeuner: 3,50, 4 y 5 pesetas.

Comida: 4 y 5 id. Diner: 4 y 5 id.

Hay intérprete y coche.

"La Unión Vinícola,"

J. GARCÍA

Vinos finos de mesa. Primera casa en vinos rancios y secos. Especialidad en Mistelas, Vermouths, Jarabes y Licores de las marcas más acreditadas.

Rioja en su segundo año, litro 0,60 pesetas.
VENANCIO CONZÁLEZ, 9 (POSADA NUEVA), TELÉFONO 74 - TOLEDO

ACADEMIA POLITÉCNICA
San Pedro, 7, Toledo.

Preparación para las carreras militares (nuevo plan). Honorarios, 40 pesetas. Correos, Telégrafos, Aduanas, Banco, Tabacalera, Cálculos mercantiles, encuadernación de libros, Bachillerato, 1ª enseñanza e idiomas por métodos modernos. Carreras: Derecho, Medicina, Farmacia, Filosofía y Letras, Comercio, Magisterio.
14 PROFESORES * INTERNOS * PEDID REGLAMENTOS

ACADEMIA LOSADA

Preparación para carreras militares e ingenieros industriales y de caminos.

Clases particulares a los Sres. Alumnos de la Academia de Infantería de todas las asignaturas de segundas que constituyen el vigente plan de estudios.

SIXTO RAMÓN PARRO, 27 - TOLEDO

(CERCA DE LA PLAZA DE SAN JUSTO)

CENTRO DE PERIÓDICOS

DE

JESÚS GARCÍA

ZOCODOVER, 22, TOLEDO

Sastrería de Militar y Paisano

DE

Mariano Rosell y Compañía

(ANTIGUO CORTADOR DE J. ALCAL)

Inmenso surtido en gabanes y trajes para la presente estación a precios económicos.

Comercio, Cuatro Calles y Gordonerías 2.

¡¡Atención!!

Zapatería Morana

Comercio, 54.—TOLEDO

BILLARES BRUNSWICK

HOMBRE DE PALO, 4, TOLEDO

== MESAS DE PRECISIÓN ==

ZETAS

Precios de suscripción.

Trimestre, Toledo. 1,20 ptas.
Idem, fuera. 1,75 »
Número suelto, 10 céntimos.

Pago adelantado.

Se publica los jueves.

DIRECTOR:

Perfecto Pelegri.



Redacción y Administración:

Ave-María, 16.

Anuncios á precios convencionales.

Punto de suscripción y venta.

Centro de periódicos de Jesús García, Zocodover, 22.

Pago adelantado.

Crisis solventada.

Los conservadores no gobiernan.

Desde la desgracia ocurrida al ex Presidente del Consejo de Ministros Sr. Canalejas, venimos siguiendo con sumo interés todo cuanto á la política concierne, por suponer que la crisis había de venir sin hacerse esperar mucho tiempo.

Los conservadores confiaban en sus garras para subir nuevamente al Poder, y hasta que el Rey ratificó su confianza en el Conde de Romanones, no perdieron sus ilusiones.

Muchas y acaloradas disputas se suscitaron sobre quiénes fueran los que habrían de regir nuestra Nación, estando en bocas nombres que hoy hemos visto han sido desahuciados al constituirse nuevamente el Ministerio.

En cuanto á los conservadores concierne, á pesar de todas las opiniones y aun creencias de algunos liberales, ni siquiera se les insinuó sobre si querían aceptar el mando.

Parece ser que no había empeño en que nuevamente volvieran al Poder, quizás suponiendo que su labor tendría puntos oscuros que serían difíciles de solventar, y por tanto haber tenido que sentir como en la última ocasión, porque si bien entre ellos existen personas de criterio altamente conocido, sin embargo, como las tendencias personales son varias, hubiéramos tenido, sin duda alguna, que lamentarnos muchas veces de su modo de proceder. Esta es la opinión general, aparte de nuestra conformidad en ella.

Tal vez la poca cortesía demostrada con los conservadores por el partido liberal, diera lugar á que el Sr. Maura haya tomado la determinación de abandonar por completo la política, determinación de la cual hemos tenido conocimiento por telegrama recibido ayer en esta capital.

La prensa madrileña da cuenta del nuevo ministerio, el cual ha quedado constituido por los que lo formaban con alguna ligera variación.

NOTAS DE UN ZULÚ

¡Gracias á Dios, ya llegué! ¡Cuántos sufrimientos en el camino! Hubiera querido de mejor gana venir en aeroplano, al menos hubiera sido el viaje más distraído, aunque tal vez expuesto á no haber llegado por haberme roto el alma, lo cual hubiera sentido; en primer lugar por mí, porque hubiera perdido el mejor amigo, y en segundo lugar por tí, quien seas el que me lea, porque no te hubiera podido preguntar: ¿qué tal las Pascuas?, y porque te hubiera privado de los ratos de solaz que semanalmente te doy con mis barbaridades y sandeces.

Pero, en fin, sano y salvo aquí me tienes. ¿Qué he de contar de mi tierra? Imagínate, aunque sea de momento, un país donde la persona más fina é ilustrada soy yo, que como ya te indiqué y tú habrás juzgado, á fuerza de mucha paciencia y al cabo de tres años consecutivos, pude aprender á hablar algo el castellano, y después me han podido limar las puntas de café hasta el extremo de no conocerme los demás zulús.

Allí la barbarie es la fuente del progreso, como aquí lo es la *porquería*, pues noto con sentimiento que todo continúa como lo dejé á mi marcha; y la verdad, tenía creído que

con año nuevo habría vida nueva y, por consiguiente, todo nuevo; pero no, aquí no hay nuevo más que la compañía que actúa en Rojas.

También noto que los *cabritos* de las pollerías siguen expuestos en el sitio de antes, que el urinario de la Trinidad sigue lo mismo y *ercétera, ercétera, ercétera*, lo cual me demuestra que nuestro Ayuntamiento ha quedado completamente sordo.

En fin, cuando *yo sea Alcalde, ya veréis cómo lo arreglo.*

Perdóname, lector *pacienzudo*, no me extienda más, pues sólo para que veas que de tí me acordé, no he querido descansar de mi viaje hasta saludarte con mis *sandeces*; ya en la semana próxima te pondré al corriente de lo que encuentre de nuevo que, como te indico, será muy poco. Hasta el jueves que viene.

E. Migrado.

El ocaso de un estadista.

Maura, el insigne estadista, el orador eximio, el gobernante austero, se retira. Así nos lo comunica el telégrafo con su acostumbrado laconismo. La gran figura de la política española, hastiado quizá de las miserables luchas, de los enconados ataques y de la ingratitud de un pueblo á cuyo bienestar ha dedicado los destellos de su clarividencia soberana, camina á otros lugares donde seguramente renacerán sus condiciones indiscutibles de inteligencia maravillosa, de superioridad de entendimiento, de legislador supremo.

Luz y taquígrafos pidió Maura en sesión solemne del Congreso para gobernar, y á su gallarda frase sólo respondió el silencio de los menos y la huida de los más. Y es que Maura era un gigante. Cuando en medio del silencio de las tribunas se erguía en el escaño su elegante figura de orador ateniense, parecían transporta-

dos los oyentes á escuela le oratoria donde discutieran hombres de nariz recta, de blancas túnicas de bellos pliegues; su palabra vehemente, fogosa, límpida, resonaba triunfadora al lado de los Castelar, Salmerón, Canalejas, Vázquez de Mella, y siempre llevaba tras los párrafos briosos de sus catilinarias, atronadora salva de aplausos. Pero Maura era más grande cuando más se abandonaba al fuego de su oratoria demostina; de él decíase como de Mirabeau: quien no lo ha visto encolerizado no conoce la verdadera grandeza del coloso tribuno.

Sus frases más célebres arrancáronselas de su verbo ignicente los adversarios en los ataques más enconados. Consumía un turno contra un proyecto suyo un cierto Diputado, y no encontrando argumentos para rebatirle, hablaba, hablaba..... Maura interrumpióle brusco: S. S. tiene incomunicada la lengua con el pensamiento; restablezca la comunicación y siga hablando. En otra ocasión, habiendo pronunciado un célebre político un furioso discurso de oposición contra su gestión como Ministro de Ultramar, inició su respuesta exclamando: S. S. ha roto varias cosas en su peroración. ¿Cuáles?, le interrumpió malhumorado su adversario, y Maura, levantándose del banco azul, contestó gallardamente: Mi estimación personal.

Con motivo del viaje de S. M. el Rey á Barcelona, acusándole abiertamente en la Alta Cámara el elocuente Sr. Sol y Ortega de poner en peligro con su soberbia la seguridad de S. M., le replicó vivamente: Cuando un hombre ha llegado á las alturas del Poder, debe despreciar los peligros, y el que así no lo juzgue, tome una rueca y póngase á hilar. Frase digna compañera de la pronunciada, contestando al actual Presidente del Consejo en el debate Nozaleda, cuando con enérgico gesto exclamaba: Claudicar en este caso es alojar la anarquía en el alcázar del Poder.

En aquellos tiempos, por cierto, fué muy atacado por lo que con gran fortuna llamó él «el cacicato de la prensa», y reprochándole que no escuchaba la opinión, respondió con donaire: Esa no es opinión, sino ruido.

Muchas más frases, en fin, pudiéramos citar, á disponer de espacio y tiempo; así es que terminaremos con ellas recordando la última, pronunciada en ocasión de su postrer discurso político con motivo del debate ferroviario. Encarándose con el malogrado Canalejas, dijo: El Tribunal arbitral que implantáis con vuestra ley, llamaréisle así por la razón de llamar vírgenes á todas las mujeres solteras.

Si como orador político era grande D. Antonio, más lo era como estadista de voluntad férrea y cumplidor de las leyes; su tesón fué el obstáculo que lo separó de nuestro turbulento pueblo. Ya lo profetizó el eminente Vázquez de Mella en estas palabras: S. S. sólo puede ser Ministro de un gran Rey; sois un águila encerrado en la jaula del centralismo; día llegará en que salgáis de Palacio parodiando la frase de un orador de mi minoría: «adiós, mujer de York, la de los tristes destinos». De medio á medio acertó el tribuno tradicionalista.

Por puro sabida prescindimos de trazar su biografía política; sólo recordaremos que fué Ministro de Ultramar con Sagasta cuando la cuestión de la autonomía cubana. De su gestión aún hoy se hacen alabanzas. Con Silvela fué Ministro de la Gobernación y alcanzó la Jefatura que hoy deja, cuando derribó á Villaverde.

Para terminar diremos: Que así como á Moret llaman el orador de las damas, Maura pasará á la historia de la elocuencia con la denominación de El orador de los artistas.

Esto es lo poco que en estos momentos de sorpresa, ocasionada por la decisión del ilustre mayorquín, podemos decir. Además, las pequeñas figuras se definen con dos palabras; los grandes hombres los define el porvenir.

Angel O. Armesto.

LOS OJOS Y EL AFECTO.

Crónica femenina, aunque no es monográficamente tal.

Los ojos tienen un gran papel á su cargo en la vida del afecto, por ser los manifestadores del estado del espíritu en los distintos momentos que más clara y sinceramente hablan.

El que ama, goza en mirar al objeto amado, pero no con una mirada fría, sino ardentísima, y siempre su mirada la dirige á los ojos de su *prenda*.

Hay una frase corriente que dice: «amar á alguno, es quererle semejar.» Observar los ojos de un enamorado de vuestra persona, y ver cómo os asemeja en la forma de dirigir la mirada, y si por algún medio podéis saber el color de ojos que más le gustan, á no dudar que será el que disfrutéis.

El hombre ama á la belleza, y las tres formas que tiene ésta de manifestarse, son: la plástica, la moral y la intelectual.

La belleza plástica la vemos en unos ojos grandes, bien formados, rectos, «que echen luces»..... La belleza moral en la bondad que nos inspire unos ojos (tienen mirar acaricia-

dor y suplicante), y la belleza intelectual en lo cansado de la vista (que asegura el ejercicio á que se le ha sometido) y por lo tanto el uso de cristales, en lo fijo de la mirada, hábito del estudiante atento y del observador reflexivo. El que mucho parpadea es poco reflexivo y educado en su atención, y por lo mismo, poco querido de la prenda amada.

A más de esto, y otro poco que podía decirse, considérase á los ojos un lenguaje especial, interjetivo, expresador más de los estados efectivos que de las ideas. El dolor se graba en los ojos, la alegría también, el placer, la emoción.

¡Lectorcitas! cuando veáis unos labios reír y unos ojos llorar, creer más á los ojos que á los labios.

Demócrito.

DE MI CUADERNO

La leyenda de los Magos.

Víspera de reyes. La tarde es fría, lluviosa, tristoná; mansamente prematuro crepúsculo va cubriendo de sombras la calleja solitaria.

Débiles rayos luminosos de un viejo reverbero rielan en el mojado empedrado. En la casa, Pepín y Luisita, mudos, pensativos, miran deslizarse por los cristales de la vidriera las gotas de lluvia. Están solos.

Mamita, acompañada de la doncella, saliera al rosario; luego se reuniría á papá que en el casino jugaría al tresillo, y juntos volverían á casa para acostarles.

Un viente-ciilo sutil, frío, colándose por los intersticios de la ventana, hiela las manitas de los nenes que con el dedo recorren las huellas que las gotas dejan sobre el transparente vidrio.

El viento se hace más fuerte, gime lastimero por entre las junturas mal unidas; las sombras son más densas; avanza la noche.

Luisita rompe el silencio.

—Tengo miedo—dice.

Y Pepín, de poca más edad que su hermanita, la consuela, asegurando que pronto vendrá papá.

Otra vez el silencio.

Ella, algo más tranquila, piensa en la muñeca rubia «grande como ella» que ha pedido á los Magos. El también sueña con su triciclo, con el cual vencerá corriendo á todos sus amigos que, con los suyos, dabanle una envidia.....

Y sigue la nena pensando en los vestidos que hará á su muñeca, y él imaginase á veoz carrera por la alameda del pueblo....

De súbito siéntese un ruido alar-

manté en la cocina. Sin duda el gato jugueteón dió al traste con algún chirimbo.

Los niños se miran interrogándose, como buscando en los ojos el miedo para sentirlo más. En el semblante de Luisita muéstrase el gesto de la pavora, y ambos, instintivamente, ocúltanse bajo la camilla, cuyo tapete llega al suelo.

Transeurren algunos minutos, y la puerta de la calle se abre. Entran en el comedor los papás y la doncella. Esta deja sobre la camilla algunos paquetes con que venía cargada. Pepín y Luisita, inconscientemente, callan y no se atreven a salir.

Mamita desenvuelve los paquetes. ¡Qué lástima—dice—no haberla encontrado rubia, como ella la quería! ¿Y el triciclo? ¿Mandarán el triciclo?

—No, seguramente, no. Los que tenían allí son muy malos; no me gustan. Prefiero el caballo aquél.... Esta bolsita con caramelos para Pepín ¿sí?; luego que repartan, ¿eh, te parece?

—Pero ¿dónde está Luisita? ¿dónde están los niños?—pregunta la mamá.

He tenido la imprudencia de dejarles solos y....

Los muchachos, bajo la mesa, acurrúcanse, apretándose temerosos el uno contra el otro cual si acabasen de cometer una falta. Al fin, cuando los padres dejan el comedor, salen del escondite, y al ver los juguetes sobre la mesa, quédanse silenciosos, reflexivos; se miran, bajan la vista y vuelven a mirarse: ¿De modo que no había tales Reyes? ¿De modo que los papás eran los Reyes famosos?...

No saben si reír ó llorar.

¡Pobres nenes! La desilusión les produce hondo pesar. Ya no tienen valor alguno los juguetes ansiados; ya no los desean tanto. El encanto de la leyenda hacíalos más estimables, y ahora.... ahora la realidad cruel, como todas las realidades, al romper ese encanto, hace que en los corazones infantiles se borre una fe; la primera fe que se pierde en la vida.

¡Qué lástima de leyenda!

Pagaalón Blogoso.

LA CANCIÓN SECRETA

—Canta, canta tú, también pobre viejo, los encantos del amor.

Pero el hombre de las barbas blancas seguía callado, como un apóstol de la indiferencia.

Se nos presentó de pronto en medio de nuestras libaciones de aquella noche, como la sombra de Hamlet, triste, muda, terrorífica.

El ángel de los alegres días batía

sus blancas alas á nuestro alrededor; las mujeres, fatigadas, reclinaban sobre nosotros sus cuerpos adormecidos en la dulce somnolencia del placer; el *champagne* burbujeaba rumoroso en las copas entre el suave *frou frou* de las sedas apretadas y el dulce sonido de los besos ardientes....

Bebe, bebe y canta, tú también, pobre viejo—repetimos—los encantos del amor.

Y el viejo, bebió, pero su rostro triste seguía inmutable, mientras con voz de entonaciones vibrantes y proféticas, nos dijo:

—¡Pobres jóvenes! ¡Yo, también, canté al amor cuando creía en el amor! Mis canciones eran dulces como besos robados en las horas de los entusiasmos juveniles; yo, también, tuve días de goces espléndidos que parecían insaciables.... Después.... ¡todo pasó! blanqueó la cumbre que anunciaba el invierno de la vida, y ya las flores no tenían aroma ni hermosura para mí, ni volvieron á tenerlo jamás, y en el fondo de mi alma ya sólo resuena una canción, canción universal y eterna, la canción del amor único, la canción de mis tristes soledades....

Y los jóvenes pedimos la canción y el viejo dijo:

—Esta canción no se canta jamás para los otros. Las gentes hipócritas se horrorizarían. Sólo la escucha uno mismo. Es un canto triste que ronca en el fondo del alma como las ocultas tempestades que se agitan en las profundidades marinas, bajo la tranquila superficie del Océano. Todos aprenden á cantarla sin que nadie la enseñe, y vosotros que hoy la desconocéis, también la cantaréis más tarde en secreto como yo en mis tristes soledades....

Yo, la aprendí en las horas de la desgracia, en la horrible penumbra de la vida que se interpone entre la luz de la juventud y las sombras del sepulcro... ¡Ah! ¡qué años aquellos, los años de la juventud! Todo era lucha y fuego, lo que ahora es impasibilidad y nieve. Mis juveniles años pasaron alegres en el fragor del combate de la vida; yo he dado al mundo en aquel entonces, mis horas de grandeza, mi ciencia, mi grandes aspiraciones, mis desvelos inauditos, la tranquilidad del hogar, los sacrificios de la fortuna.... ¡todo cuanto tenía!

¡Y después de la lucha vino la calma, y con la calma las horas tristes de los grandes desengaños!

Y los dioses callaron, los dioses de mis amores juveniles retiráronse al fondo de sus templos ya para mí abandonados Y un Dios único, Dios universal y eterno, aparecióse ante mi vista gritando:

«Necios puritanos de todas las re-

ligiones, fantásticos charlatanes de todas las teorías, sempiternos declamadores de una moral ilusoria y vana, abridme paso, soy yo, el Rey inmortal, el soberano del Universo, yo, el querijo las acciones humanas, hablándoos con la voz de la razón, pobre chusma de débiles y de tontos.»

Y el Dios pasó triunfante, erguido, altivo y déspota, como rey triunfador.

Desde entonces jamás se ha perdido de mi vista. Yo le veo pasearse poderoso por las ciudades, entrarse en los señoriales palacios, sordo á los dolores y las miserias que, cual rugidos del mal, se levantan al cielo pidiendo ¡piedad!

No tuvo Cristo redentor quien predicase su religión, no ha tenido apóstoles ni cruzadas, ni sabios que le defendiesen, ni pueblos que le quemasen incienso en públicas fiestas. Ha sido el eterno despreciado, el burlado de todos los tiempos, el enemigo de la ley y del honor, y sin embargo El, ¡el Dios fatídico! reina más que el hijo de María y todos los dioses juntos de las religiones orientales

No tiene templos de doradas columnas, ni himnos de divinas melodías; no tiene *Pedros* con cátedras de elocuencia, y mudo y sordo al clamor universal, pasa indiferente ante los lechos del dolor y los ayes de los moribundos.

Todos le tienen vergüenza, huye de todos, todos le odian, y sin embargo, triunfa siempre. Es que es el Rey de las secretas inspiraciones, el oculto vencedor de todas las victorias.

Está en frente de la religión del Gólgota. ¿Quién sabe si no es ella misma? ¡No, no lo es, no puede serlo! Ella es la manzana hermosa de espléndidos colores y él es el gusano que la socava y pudre; ella es el lago de espejismos hermosos y él es el abismo que está abajo, que atrae y mata.

—Está bien, pobre viejo, le dijimos, ese es tu Dios, mas nosotros no queremos conocerlo. Nosotros deseamos tu canción, solamente tu canción.

—Mi canción, dijo el hombre de las barbas blancas, es la canción secreta é inmortal de ese Dios.... Canción que es ley al mismo tiempo, ley única de la vida, razón de la vida. Es la ley de la individualidad, ley de la naturaleza constantemente repetida, ley de concentración que reina y reinará siempre en el humano linaje.... Amamos la humanidad; más que la humanidad la patria; más que la patria la región; más que la región el pueblo natal; más que el pueblo la familia; más que la familia el Yo, última síntesis de los humanos amores. Mi canción es el canto de

ese Yo, que es, al mismo tiempo, el canto de toda la naturaleza.

Sus estrofas están grabadas con eternos caracteres en la vida de todo lo creado. Todo cuanto palpita en el escenario de la humanidad, más aún, todo lo que tiene vida, todo lo existente, incluso lo inorgánico, me ha dado un ejemplo de este amor, un verso para mi eterna canción. Este himno inmortal de la naturaleza, cantado por ella misma. El palacio de los *Cresos* que levanta descarado sus altas torres de espesos muros para que no lleguen allí los ayes de los tugurios en que se revuelca la miseria; la estatua que se yergue altiva sobre un pedestal que, más que otra cosa, simboliza las farsas y las exterioridades de un hombre glorificado; la fiera que ruga en el bosque ante la nueva víctima; el ave que cruza los espacios con ansias de criminales instintos; el árbol que crece frondoso mientras mueren raquíticos á su sombra los débiles arbustos; la perla que se encierra en su concha allá en el fondo de los mares; el diamante que se esconde en el corazón de un pedernal en los caldeados desiertos para ocultar sus destellos.... todo, todo lo existente, tiene su nota en este himno inmortal de la naturaleza.

El hombre de las barbas blancas calló, y nosotros volvimos á preguntarle:

—¿No quieres, pues, pobre viejo, cantarnos tu canción?

Y él nos contestó:

—Ya os dije que es secreta. La aprende el alma en las horas de los desengaños, y allí vive encerrada, muda y solitaria, como la reina de nuestro desamparo.

--Está bien, pobre viejo, replicamos; pero ya que no nos dices tu canción, dínos siquiera su nombre.

Sonrióse el viejo de las barbas blancas y después de un momento respondió:

—Es un nombre desconocido para vosotros, felices jóvenes. Se llama: *La canción del egoísmo*.

F. Rodríguez del Busto.

Córdoba (Buenos Aires) Noviembre 1912.

CORAZONES

El de ella.

Yo la he visto burlarse de un hombre,
yo la he visto reirse de un alma,
yo la he visto mofarse gozosa
de un hombre que amaba.

A la par que ella estoica reía.

el amante cuitado juraba,

pleno el pecho de ardores febriles,

por siempre adorarla;

y al postrarse, vesánico, loco,

suplicante, á los pies de la amada,

diciendo quererla

con delirio, con celos... con ansia,
aún más ¡oh, Dios santo!

¡mucho más que á su madre adorada,

ella, éfnica rióse del *Hombre*;

la *Mujer* del amor se burlaba.

.....
.....

El de él.

Cambióse la escena;

es *ella* quien ama,

la mujer quien, al hombre adorado,

cariño demanda.

Y el hombre desprecia;

pero dentro, en el fondo del alma,

al oír que ella jura quererle...

¡mucho más que á su madre adorada!

Algo siente que mata el desprecio,

que acaso le engaña;

cual si aquella pena

su desvío en cariño trocara.

No llores —la dice—

no llores, cuitada...

Y con frases de amor la consuela

y con besos enjuga sus lágrimas.

P. G. A.

DE MI VIDA

A la Srta. S. R. D.

Sentado en mi mesa de trabajo fumaba y leía sin saber qué, pues mi pensamiento no estaba conmigo, estaba con ella, con la diosa de mis sueños.... La veía hermosa como un rayo de luz espléndida; la veía presidiendo todo mi sentir; la veía como yo la quiero, con alma de diosa, con cuerpo de niña. Sentía en mis oídos el eco de su voz diciéndome amores, y en éxtasis de ilusión la admiraba.

Una sombra oscura, densa, cruzó mi mente. Aquel tesoro era mío, mío sólo, pero ¡tienen tantos golosos los ricos tesoros! ¿Los tendría el mío?... Me pesaba la cabeza; sentía un mal-estar extraño.... ¿Qué vi? No lo sé, ¡lo horrible! Me arrebatában mi tesoro, me lo robaban; se la llevaban lejos y ella reía, reía.... con un reír que era mi muerte.

Quise correr y no pude, quise gritar y se cerró mi garganta, quise llorar y rebeldes las lágrimas no brotaron; y en el paroxismo de mi dolor, una horrible punzada sentí en el corazón y.... desperté. ¡Había sido un sueño!

Salí á la calle con la cabeza loca, fui en su busca, la encontré y sus ojos al mirarme me volvieron la ilusión, me quería mucho, mucho, y reía, reía.... con un reír que era mi vida.

Tuya, tuya siempre, me decía.

Tuyo, tuyo siempre, repetí.

J. Cebriá.

1badhumen-14-XII-1912.

FIESTA SIMPÁTICA

En el centro de enseñanza que para obreras tiene instalado en la cuesta de la Ciudad una de esas congregaciones de damas católicas que tan ubérrima obra sociológica y benéfica realizan, celebróse el pasado 27 una fiesta que perdurará seguramente en el recuerdo de las personas que con su presencia la realizaron. Satisfechas pueden estar la distinguida presidenta Srta. Ramona Delgado y su infatigable tesorera la muy ilustrada y virtuosa señora viuda de Jiménez, de la labor realizada: máxime en estos tiempos de lucha de clases en que todo esfuerzo útil redundará en pro del bienestar general.

A las seis de la tarde abriéronse las puertas del amplio salón que, para escuelas de mujeres cristianas, tiene alquilado la ya nombrada comunidad, llenándolo, como suele decirse, hasta los topes, de selecta y aristocrática concurrencia, nuestra buena sociedad. Con unos villancicos cantados con notable afinación, dió principio la velada, siendo interrumpidas varias veces las cantoras por nutridas salvas de aplausos, salvas que se repitieron calurosamente á la vista de un Nacimiento «viviente», que demostró una vez más las envidiables condiciones pictóricas y exquisito gusto de su principal autora la Sra. Viuda de Jiménez. Llamó también mucho la atención la naturalidad con que accionaban las «figuras», conociéndose en ésto la mano de la Srta. Ramona Delgado y señora viuda de Jiménez, sentidas villanciqueras, pues ellas fueron las autoras de la letra allí cantada.

Como remate de tan agradable reunión, finalizó la fiesta con el reparto de premios á 160 obreras, número de las que reciben instrucción en el caritativo colegio. Terminado el reparto, fueron obsequiados espléndidamente los concurrentes, obsequio del que participaron las obreras.

Nuestro virtuoso Sr. Obispo auxiliar honró el acto con su presencia, mostrando su agrado en varias ocasiones, iniciando las repetidas ovaciones con que el auditorio premió la labor de las «petites» artistas.

La señora viuda de Jiménez, por premura del tiempo, no pudo dar lectura á un brillante discurso en el que había puesto toda su alma de artista y altruistas sentimientos.

Desde estas columnas, aun á trueque de lastimar su modestia, la felicitamos muy sinceramente, lo mismo que á sus distinguidas compañeras de congregación, y hacemos votos porque en la próxima velada, que según noticias van á celebrar, deje oír su notable composición. X.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL LUNES

Contra lo que es costumbre, la Corporación Municipal celebró la sesión ordinaria de la semana en primera convocatoria, que fué presidida por el Alcalde Sr. Ledesma, y asistieron los Concejales Sres. Bueno, Peláez, Castellanos, Moraleda, López (M.), Muro, Medina, Martín (E.), Villarreal, Guzmán, Arcal y Urosas.

Una vez aprobada el acta de la sesión anterior, se dió cuenta del único asunto que figuraba en el despacho ordinario: Comunicación de la Inspección de Instrucción pública proponiendo el material que debe comprarse para las escuelas graduadas. Tras breves indicaciones del Sr. Urosas, quedó acordado adquirir lo que se señalaba, y que ascenderá próximamente á 1.800 pesetas.

El Sr. Medina formuló una denuncia de verdadero interés para la salud pública, y á este propósito recordó, para evitar se vendan carnes en malas condiciones, la moción que tiene presentada hace ya bastante tiempo.

Le contestó el Sr. Villarreal, como ponente de dicha moción, manifestando que en esta semana es posible pueda informar sobre el particular la Comisión correspondiente.

JUNTA DE ASOCIADOS

Presidida también por el Sr. Ledesma, y con asistencia de diecinueve Concejales y Asociados, se reunió á continuación la Junta Municipal.

El objeto no era otro que aprobar el acta de la sesión de presupuestos, cuya lectura duró hora y media próximamente, y terminada se levantó la sesión.

OTRA REUNIÓN

La Asociación Defensora de los Intereses de Toledo se reunió el pasado domingo en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

El propósito era tratar del magno proyecto de traída de aguas potables á Toledo. Entre otros acuerdos se tomaron el de llevar á efecto por su cuenta dicho proyecto y designar para los trabajos al Ingeniero don Eduardo Saavedra, al que le acompañará D. Juan Reus, para quien se consignó un voto de gracias por su valioso concurso y desinterés.

X. de X.

TEATRO DE ROJAS

El jueves por la noche, con un lleno de *aire* colosal, se pusieron en escena *El Método Gorriz*, *La Fiesta de San Antón* y el estreno de *El Príncipe Casto*.

Muy conocidas por el público las dos primeras, permitirá la reseña con ligereza, indicando que cumplieron su papel acertadamente en la segunda la Srta. González y el señor Portillos; la Srta. Emma Bravo, si reuniera la vivacidad y tablas que le faltan, me agradaría mucho más, y los demás intérpretes salieron del paso como mejor pudieron.

Llega la hora de *El Príncipe Casto*, obra graciosa y abundante en chistes, estando todos regular y nada más, á excepción de la simpaticona Srta. Manzano y su pareja el Sr. Blancas, á quienes hicieron repetir el baile y couplets que ejecutaron en dicha obra, porque el Sr. Ruiz París hizo reír mucho al público *alto*, pero á mí me proporcionó poca distracción y risa.

Por tanto, le aconsejo no sea tan *morcillero*, porque las morcillas gustan (y más á mí que soy extremeño), pero tan consecutivas cansan, mientras que de vez en cuando y á tiempo las tragáramos con más gusto y apetito; por lo demás, es un actor bueno.

El sábado se representaron *El Príncipe Casto*, *La Revoltosa* y el estreno de *El Viaje de la Vida*.

Como la primera queda reseñada, pasemos á la segunda, con la que debutó la característica Sra. Recio, de la cual no digo sino que cumple sus papeles lo mejor que puede, no siendo una gran cosa; los demás estuvieron aceptables, cumpliendo como siempre la Srta. Manzano.

El estreno no fué de mi agrado ni de la generalidad del público, sólo podría ser acogida esta obra estando bien interpretada, lo cual no se hizo.

El domingo por la tarde, *La Revoltosa*, *La Trapera* y *El Príncipe Casto*, y como en la *variación está el gusto*, por la noche se pusieron en escena *La Fiesta de San Antón*, *El Viaje de la Vida* y *El Príncipe Casto*, interpretando con mucho acierto y siendo aplaudida la Srta. González en su papel de *Nati*.

Ayer la Srta. González, en *El señor Joaquín*, estuvo soberbia, cantando la alborada con mucha elegancia y *amore*; en su papel juguetón y de niña mimada, quedó muy bien, siendo digna de los aplausos que con justicia la tributó el público.

El Sr. Martín también la hizo compañía por su trabajo. Los demás cumplieron con sus papeles.

Por la noche se pusieron en escena, con una entrada regular, *El Barbero de Sevilla*, el estreno de *El estuche de monerías* y *La Tragedia de Pierrot*; en la primera, la señorita Emma Bravo, estuvo muy aceptable, así como todos los demás, que cumplieron mejor que hasta aquí.

El estreno es una obra graciosa, y

en él sobresalió la Srta. Meléndez y el Sr. Ruiz París.

La Tragedia de Pierrot estuvo regularcita, siendo muy aplaudido el Sr. Cerdoso.

Resumiendo diré que la compañía es regularcita, como dije en mi primera reseña, pero que sería más aceptable y mejor acogida si ensayaran más las obras y no salieran de sus papeles con tanta facilidad los que suelen hacerlo.

Ki-ki-ri-ki.

TOLEDO INDUSTRIAL

Talleres mecánicos de

Ebanistería y Carpintería.

Invitados atentamente por su propietario D. Jaime García Gamero, á las seis de la tarde del día 30, asistimos á la inauguración de dichos talleres, que se hayan instalados en la casa número 12 de la calle de los Aljibes, y montados por el mecánico Sr. García Ron.

Una vez allí reunidos la prensa local y demás invitados, empezaron á funcionar las diferentes máquinas por una potencia eléctrica de 16 caballos de fuerza distribuidos entre dos dinamos, una de 5, independiente y exclusiva para el funcionamiento de una de las máquinas aserradoras, y otra de 11 para todas las demás, siendo jefe de este taller D. Jesús Sánchez.

Después de presenciar la rapidez y simetría de algunos trabajos, pasamos á otras dependencias de la casa, donde se encontraban almacenados muebles de todas clases elegantes y modernos, visitando por último los almacenes de maderas, taller de Ebanistería, del cual es jefe D. Gabriel Carrasco, y taller de Carpintería, del que lo es D. José Villarejo, entrando de nuevo en el de máquinas, donde apreciamos por segunda vez rapidísimos y delicados trabajos.

Concluida nuestra visita á las nueve próximamente, nos dirigimos al restaurant «Granullaque», donde se nos sirvió una succulenta cena en la cual reinó la mayor armonía.

A ella asistieron el Sr. García Gamero, Sr. Garcés (decano de la prensa), Sr. González, Sr. Sancho (José), Sr. Gómez Camarero, Sr. Alvarez (José), Sr. Pelegrí (Joaquín), señor Castro, Sr. Alonso (Domingo), señor Carrasco (Gabriel) y Sr. Hernández (Pablo).

Llegado el champagne, el Sr. Garcés tomó la palabra para felicitar al Sr. García Gamero, por la instalación de tan hermosa industria, ofreciéndose en su nombre y en el de sus

compañeros de prensa á cuanto pudiéramos ser útil.

Fué contestado por el Sr. García Gamero, quien nos contó detalladamente su vida, expresando su orgullo y satisfacción, puesto que de triste obrero, como dijo, á fuerza de su honrado trabajo, es propietario de los mencionados talleres y en los cuales mantiene á treinta ó treinta y cinco familias.

Terminado el banquete, á las once y media, fuimos obsequiados con unas copitas de madera fabricadas en su casa y que encierran mucho mérito por la delicadez de su trabajo.

Fué felicitado por todos, repitiéndole la enhorabuena desde estas columnas, por una industria tan necesaria y floreciente para nuestra capital.

Pepe Tajo.

El Ingeniero Fiel Contraste de esta provincia, nos interesa insertemos el anuncio oficial que á continuación sigue, que con gusto reproducimos por creer tenga interés para los industriales y comerciantes:

GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA DE TOLEDO

CIRCULAR NÚM. 228.

Pesas y medidas.—En virtud de las atribuciones que me competen por el Reglamento vigente de Pesas y Medidas, y á propuesta del Sr. Ingeniero Fiel Contraste de la provincia, vengo en convocar para la comprobación periódica anual al partido de Toledo.

Dicha comprobación se empezará por la capital, donde se efectuará los días 2, 3, 4, 7, 8 y 9 del próximo mes de Enero, y se proseguirá después á todos los demás pueblos del partido, donde se personará al efecto el Sr. Fiel Contraste ó su Ayudante.

Toledo 20 de Diciembre de 1912.—El Gobernador, *Antonio González López.*

* * *

Al convocar el primer partido judicial de esta provincia para la contrastación periódica anual correspondiente al año de 1913, y haciéndolo extensivo á todos los partidos que han de ser convocados sucesivamente durante el año, creo deber recordar que:

1.º Es ineludible, con arreglo al Reglamento vigente para la ejecución de la ley de Pesas y Medidas de 8 de Julio de 1892, que todos: comerciantes, industriales y público en general, presente durante el período marcado y para cada pueblo, y en las oficinas del Fiel Contraste, todas las pesas, medidas y aparatos de pesar que tengan, para que sean debidamente contrastadas y punzonadas.

2.º Que terminado dicho período, se

llevará á efecto la contrastación en el domicilio de los que no se hubieren presentado, pero en este caso los derechos que se cobrarán serán dobles de los marcados en el arancel, excepto para las básculas de fuerza superior á 500 kilogramos, que están relevadas de presentarse en las oficinas antes mencionadas.

Para estas básculas, los interesados tienen la obligación de proveer al encargado del servicio, de un número de pesas debidamente contrastadas, cuyo peso, en junto, sea, por lo menos, de la cuarta parte del alcance de la báscula y el lastre necesario; y

3.º Que toda ocultación de pesas, aparatos ó medidas, está penada con arreglo al artículo 592 del Código penal, así como cualquiera otra falta al estricto cumplimiento del reglamento mencionado: y que las denuncias de esas faltas ante los Juzgados correspondientes, pueden ser presentadas, no sólo por los dependientes de este servicio, sino también por cualquiera autoridad ó agente, y aun por cualquier particular.

El Ingeniero Fiel Contraste, *Juan Boix.*

Con objeto de dar cumplimiento á lo anteriormente dispuesto, se hace saber á los interesados que para llevar á cabo dicha contrastación se instalará la oficina correspondiente los días 2, 3, 4, 7, 8 y 9 del corriente mes de Enero, en esta ciudad, calle de la Trinidad, núm. 3, de diez de la mañana á cuatro de la tarde.

Notas bibliográficas.

Javier Bueno.—Javier Bueno, uno de los periodistas de la última generación que ha logrado «llegar», publica esta semana en *El Libro Popular* una novela interesantísima.

Está escrita en París, donde reside Javier Bueno, y es efectivamente, por su amenidad, por su frivolidad elegante, por su ironía á veces un poco sentimental, un trabajo que evoca el boulevard.

Se titula *Una vida*, y no faltará quien halle entre ella y la vida de Bueno, llena de andanzas pintorescas, comenzadas á los trece años, alguna semejanza. De todos modos, es la obra de un aventurero que entretiene, agrada y se guardará con mucho gusto.

El próximo número de *El Libro Popular* publicará *El hampón*, novela muy interesante del gran Joaquín Dicenta.

NOVELAS

En breve tomará posesión del cargo de Jefe superior de Policía de Madrid, el Coronel Director del Colegio de María Cristina D. Luis Jiménez Pajarero. Nuestra más cordial enhorabuena y felicidades le deseamos en el desempeño de su nuevo cargo.

Marcelina López García, que vive en el callejón de los Doctrinos, número 5, fué sorprendida, estando acostada con un hijo suyo de un año de edad, por su convecino Raimundo Arroyo (a) *El arropero*, quien entró en su domicilio violentando la puerta de la calle, y después de darla algunas bofetadas, la amenazó de muerte con un cuchillo.

Dicho sujeto, con el atestado correspondiente, ha sido puesto á disposición del Juzgado.

En breve se abrirá al público, una vez se terminen las obras de reforma que en él se están realizando, el Café de la calle de la Sinagoga (vulgo camareras).

La asociación de clases pasivas de esta capital se ha servido felicitarnos en la salida y entrada de año.

Mucho agradecemos este rasgo de distinción.

Modesta Hernández Pardo, fué maltratada de palabra y obra por Gregoria Martín y su hija María Juana Serrano, resultando la primera con erosiones en diferentes partes del cuerpo, siendo asistida en el Hospital provincial, donde calificaron las erosiones de leves. La policía que intervino en el asunto dió el parte al juzgado correspondiente.

Nuestro querido amigo D. José Hernández, oficial cuarto de la intervención de Hacienda de esta capital, ha aumentado la familia. Su esposa ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño. Reciban la más cordial enhorabuena los felices esposos.

José Esparraguera y Conde, de catorce años de edad, jugaba en la plaza de Zocodover con otros chicos, y al tirar á uno de ellos un canto, lo hizo con tan poco acierto, que le dió en una pierna al mozo de cuerda Pedro Gómez Jiménez, quien reconocido en Hospital provincial, resultó con una herida contusa en la tibia derecha calificada de pronóstico leve.

Nuestro muy querido amigo D. Pedro Lucas Fraile, se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que le aquejaba. Lo celebramos, deseándole un pronto y total restablecimiento.

La redacción de ZETA desea á sus lectores todo género de prosperidades en el nuevo año

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ
Comercio, 55, y Lucio, 8.

CASA AYUSO

Trinidad, 4, Teléfono 232

TOLEDO

Completo surtido en coloniales y comestibles finos.

JUSTO TORRES

ENCUADERNADOR

CARPETAS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Libertad, 6, Toledo, frente al Gobierno Civil.

MARÍA JUÁREZ

MODISTA

Se confeccionan trajes fantasía, corte sastre, á precios económicos.

Santa Isabel, 14—Toledo.

Nuevo Consultorio-Clinica Operatoria

Gabinete de Electricidad Médica y Rayos X

DEL DR. PIGA

Calle de Núñez de Arce, núm. 23, Toledo.

Enfermedades crónicas, pulmón y corazón.—Vías urinarias.—Estómago é intestinos.—Matriz, garganta, nariz y oído.—Enfermedades de los niños. Cirugía general.

Consulta especial para los Sres. Alumnos de Infantería, los martes, jueves y sábados, de cuatro á cinco.

Consulta económica para obreros, los sábados de siete á nueve de la noche.

IMPRESA, LIBRERÍA, ENCUADERNACIÓN

de

Viuda é Hijos de J. Peláez

Comercio, 55, y Lucio, 8

TOLEDO

Altos relieves, facturas, sobres, papel timbrado, tarjetas, esquelas de defunción, recordatorios, prospectos, recibos, volantes, circulares, reglamentos, revistas, periódicos y todo cuanto se relaciona con el arte tipográfico.

¡Hay que convencerse! Para retratos

E. RODRÍGUEZ

Treinta años de práctica.

COMERCIO, 22—TOLEDO

FAUSTINO VEGA

RESTAURANT

Barrio Rey, 8, Teléfono 20.—TOLEDO

Especialidad en asados, perdices y paelas. Precios económicos.

Curtidos, alpargatería y cordelería

Eleuterio Hernáez

COMERCIO, 61, TOLEDO

Esta casa es la que vende más barato dichos artículos en esta capital. Gran surtido en calzado de invierno para señoras y caballeros; precios muy económicos.

Símiente de alfalfa superior.

Año II.—Núm. 12

• Z E T A •

2 de Enero de 1913

HOTEL IMPERIA

7, Cuesta del Alcázar, 7

TOLEDO

SASTRERÍA

Guidotti-Navarro

Carretas, 23 y 25, principal, MADRID
(ESQUINA A LA CALLE DE CÁDIZ)

Grandes existencias en pañería novedad, trajes, gabanes, capas, impermeables especiales, etc. etc.

Salchicherías

de

BAYO

Zocodover, 45, teléfono, 98

y Comercio, 19.—TOLEDO

Primera casa en embutidos elaborados únicamente de lomo puro de cerdo.

Colegio-Academia de los Hermanos Maristas

Refugio, 3, Toledo.

Primera enseñanza graduada.—Segunda enseñanza (con matrícula y asistencia oficial).—Carreras militares (profesorado militar).—Admite internos y externos.

ZETA

Semanario independiente

Se publica los jueves

Redacción y Administración: Ave-María, 16

SUSCRIPCIÓN

En Toledo, 1,20 pesetas trimestre.—En provincias, 1,75 id. id.

Número suelto, 0,10 pesetas.

Idem atrasado, 0,30 id.

Anuncios á precios convencionales.

Punto de venta y suscripción:

Centro de periódicos de Jesús García

Zocodover, 22, Toledo.

RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en las pequeñas poblaciones que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es, sin duda, la más económica y la que más facilidades ofrece para el abonado. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas mensuales, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna, como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: Conferencias interurbanas y telegramas, sin contar los servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual en sus asuntos ó negocios; creemos no debe juzgarse como gasto superfluo, comparado con la comodidad y ventajas del servicio; ¿quién por tan modestísima cuota y tanta facilidad va á exponerse á molestar ó utilizar un servicio al cual no se halla suscrito?