

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración:
Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.

GERENTE:
SANTIAGO CAMARASA

Precios de suscripción:
En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.
Fuera » » 2,00 »
Número suelto, 10 cts.



AL CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

ANÍS DEL MONO

Vicente Bosch

BADALONA

Firma: Bosch C.^{ia}

Merced, 10.—Barcelona.

DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

MOSCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

Pídase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etc., los insecticidas CAUBET en:

Cajas-fuelle:

Excelsior y Montenegrine

Botes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

AVISO IMPORTANTE

Almacenes TALAVERA Y GOMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Desde el 1.º del corriente ha abierto una sección económica, liquidando parte de las existencias de verano á precios baratísimos.

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Sucesores de A. Jiménez

BANQUEROS

= Casa fundada en 1840. =

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.—Cobro de cupones y documentos de giro.—Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros. Cuentas de Crédito.—Giros y cartas de Crédito.—Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.—Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.—Depósitos.

Caja de ahorros.

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés de 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 2 á 9 y de 3 á 6.

Billares Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

GREGORIO ALCALDE

Sastre

Hombre de Palo, 8.—Toledo.

V.^{da} de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CAMAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.
Sillerías de todas clases y estilos.
Pianos.— Máquinas para coser y bordar «Nauman».
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería
y sarcófagos de lujo.

DE

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

Café Español.

Ramón G. Medina.

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

TELEFONO 222

FÁBRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La más importante de la provincia.

Joaquín Camarasa y Compañía.

Ave María, núm. 1.

TOLEDO

Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con
DOCE PROFESORES titulados en todas las fa-
cultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA,
FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS
MAGISTERIO Y COMERCIO
Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística,
Bachillerato, Aduanas y Banco.
IDIOMAS por los métodos más modernos.
INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.-Toledo.

Zapatería. Hay que convencerse, para
calzarse con gusto y economía la

CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

MÁQUINA DE ESCRIBIR AMERICANA PORTÁTIL
"BENETT"

La mejor y la más económica.

Es la máquina ideal, solo pesa 5 libras con caja y
todo, mide 11 pulgadas á través, 5 pulgadas del
frente al respaldo y 2 pulgadas de alta.

Hecha de acero, escribe y se garantiza lo mismo
que las que cuestan 1 000 pesetas.

Precio: 150 ptas.

SE VENDE Á PLAZOS

Dirigirse á D. Francisco Mata, Cuesta de los Pas-
cuales, Toledo.

La mejor Horchatería

es "La Valenciana"

de Enrique Tordera,

Calle Nueva, núms. 4 y 6.



Café

Torrefacto

"Toledo"

Pedidlo en
todas partes.



Director: LUIS ALCUBILLA

Publicación semanal.

Gerente: SANTIAGO CAMARASA

Nuestra fiesta infantil.

Preparamos para fin del mes actual, una fiesta infantil, dedicada a los niños y niñas de las Escuelas públicas toledanas.

Tendrá lugar en el Palacio de Proyecciones, instalado en el Miradero.

Será una sección cinematográfica, con películas especiales, todas instructivas, morales y cómicas, para que las almas infantiles gocen con las diabluras y las carreras de los artistas mímicos, con cuya sección PATRIA CHICA obsequia a los niños pobres toledanos.

Trabajamos activamente para la fiesta infantil, en cuyo programa, muy seleccionado, figurarán magníficas películas, alusivas al acto; además se les obsequiará a todo el *petit* público con un pequeño obsequio.

Queremos que de esta fiesta tan culta, hoy muy en boga, disfruten los pobres que sufren el riguroso estío en la calle o en el campo; que los niños de las Escuelas públicas, durante sus vacaciones, tengan alguna diversión; queremos que los niños de familias humildes toledanas, sepan que PATRIA CHICA los quiere y trabaja para ellos.

En el próximo número detallaremos el programa y día.



La catedral y la vida.

Crónicas frívolas.

La hermosa joya, gloria de España, el magno templo, convida a soñar bajo sus inmensas columnas, bajo sus amplias y severas naves, con una existencia feliz, con un mundo ideal.

Sus mil y mil encantos de arte, nos dicen lo que valen los hombres, lo que saben hacer las manos de

éstos, lo que atesora la figura humana que llamamos varón y a la que las miserias del mundo o de la vida real, no saben respetar, ni guardar consideración a su sabiduría.

Los hermosos altares con venerables imágenes de Vírgenes, nos convencen de lo que sabemos y no queremos comprender, quizás por el mismo motivo, por la vida: la Virgen fué virgen, siendo mujer, sólo por este hecho, merecen las restantes, las demás mujeres, veneración; si el hombre es el talento, la mujer es la belleza de la vida, es el ser merecedor de nuestro cariño, de nuestra admiración; a ellas debemos consagrar nuestros esfuerzos, debemos respetarlas como algo más de mujeres, como lo que nos dice la admirable catedral toledana. No debemos admirar la carne de mujer, sino la mujer de carne.

En el recinto sagrado, se respira un ambiente de dulzura, de dicha; la severidad de él, nos hace respetar todo, como si no supiéramos respetar nada, o como si sabiéndolo, no lo respetáramos. Al escuchar las sonoras y melodiosas notas del órgano, y las vocécitas infantiles de los seises que invaden el templo; sentimos una inmensa alegría que se apodera de nosotros, una ansia de nueva vida, un deseo de no salir de allí, que casi nos hace perder la noción de la vida que vivimos y trasladarnos a la soñada, a la que tan poético y divino lugar nos evoca; a la vida tranquila, donde todos nos respetemos, donde no exista la envidia, los rencores, la grosería; a la vida que queremos vivir los que, descontentos de la realidad, operamos en ella, con todas sus miserias, como el avaro prestamista que reniega de los negocios sucios y sigue el suyo, doblemente asqueroso, por la índole de él y por la hipocresía con que le realiza.

La catedral evoca a sus millones de visitantes y admiradores, la misma ilusión, el mismo deseo, y es que todos decimos querer vivir en santa paz y en tran-

quilidad absoluta, aunque sólo sea cuando una maravillosa obra de arte, nos invita a que así vivamos, siendo quizás luego, los más guerreros y los más quisquillosos.

¡Oh, hermosa catedral!

Permaneciendo mucho tiempo en tu interior, llega uno a considerarse completamente dichoso, a creer que no sólo es el ambiente que respiramos alegre y venturoso, porque sea la ilusión que por un momento vemos realizada, sino porque la alegría y la ventura existen en la realidad, y cuando abandonemos el vistoso edificio, nos encontraremos con ellas, brindamos sus bellos dones.

Mas no, todo es ilusión; al salir de la catedral, obsesionados por lo que ella nos ha hecho soñar, sufrimos una horrible decepción, un gran desengaño, fatal, como todos los desengaños, triste, como todas las pérdidas de ilusiones.

Allí fuera, está la vida, de la que renegamos dentro; junto a los muros de piedra, respetuosos, imponentes y oscuros, vemos dos mujeres que critican con saña a una tercera, el móvil le ignoramos, pero a la ausente deben quererla muy mal; más adelante, se atraviesa un borracho en nuestro camino, un hombre que, seguido de una pobre mujer, vociferea y anda cayéndose y levantándose, la mujer llora, el jornal le gastó en la taberna, los hijos no tienen pan, el borracho la pega; seguimos, y en una de las calles laberínticas, en una casa de aspecto pobre y mísero, se oyen grandes llantos y lamentos, la muerte les ha arrebatado una persona de la familia.

Y así vamos observando detalles y más detalles, que nos hacen ver claramente, que sólo en la catedral, bajo sus amplias y severas naves, podemos creer vivir dichosos y felices.

La vida, por ser la realidad, es asquerosa ¡es tan bonita la soñada ilusión! quizás si la viésemos realizada, si viviésemos en la vida tranquila, sin miserias, sin maldad de la mucha que hoy existe, nos gustaría más la de hoy, que tal vez sería la ilusión de entonces, la soñada en la placidez de la que hoy soñamos. Si no hubiese ilusiones, bien estaríamos en ésta o en aquella, en una, cualquiera, sería la mejor, por no aspirar a otra, ¿no serían muy felices los pobres, si no hubiera ricos? ¿no serían muy desgraciados, los que hoy se alegran pensando en que han de ir al cielo después de su muerte?

Ilusión es la vida, por lo que es siempre triste, porque nunca se realizan las ilusiones, porque nunca vemos libres de ellas nuestra imaginación.

Es preferible la vida que vivimos, a la soñada, las ilusiones de hoy nos hacen felices, aunque sólo sean, los momentos que estamos en la inmensidad o en lo sublime, ya sea la catedral u en otra obra admirable de arte.

Sin ilusiones, no habría arte; sin arte, no habría ilusiones.

La ilusión es la vida.

Darío Castillo.

Fiesta solemne.

El pasado domingo se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el acto de repartir las libretas del Instituto Nacional de Previsión y Protección a la infancia, organizado por la señora Maestra del primer distrito, D.^a Fermina Soledad Gómez.

Solo el título de esta institución beneficosa, es alta-

mente simpático y predispone favorablemente a los que de alguna manera nos interesamos por las cuestiones pedagógicas. Por esta razón, tuvimos un gran placer en asistir a esta solemnidad académica, para la que hoy son todas nuestras simpatías y nuestras mayores alabanzas.

Dió comienzo este importante acto a las once de la mañana, bajo la presidencia de D. Rafael Torromé, Subinspector general de enseñanza, que incidentalmente se encontraba entre nosotros, el Sr. Martín Chacón, Inspector de la provincia y el edil señor Villarreal.

Levantada la sesión, D. Evencio M. Olivares, leyó una bien escrita y documentada Memoria, que fué elogiada justamente.

Acto seguido se procedió al reparto de libretas, que terminó con una nota de infantil caridad, al recibir las dos niñas más pobres del colegio un vestido y unos zapatos, donación generosa que hacían el resto de sus compañeritas.

El Sr. Martín Chacón, elogió en breves y elocuentes palabras el comportamiento de D.^a Fermina Soledad Gómez, tan digno de imitar por todas las maestras y maestros de España para bien de la educación, de los buenos sentimientos y de la cultura de las sociedades venideras.

Después el Sr. Torromé, pronunció un discurso sencillamente hermoso.

En todo él resaltó su grande amor a la enseñanza, base de la grandeza de los pueblos y su cariño ilimitado a los niños, esperanza de un porvenir risueño.

En períodos vibrantes ensalzó la labor meritoria del maestro y cantó el amor al prójimo y a la infancia.

Cuando vimos en aquellos simpáticos rostros angelicales, las miradas humedecidas por las emociones que, este sabio maestro supo infundirles, por nuestra médula circuló rápido el escalofrío de lo conmoviente.

Damos la enhorabuena a todos los que tomaron parte activa en este confortador espectáculo, así como a su organizadora D.^a Soledad Gómez, y a las niñas que tan buena maestra tienen.

Y terminamos esta reseña, diciendo con el señor Torromé que, ahora que los vapores de la sangre de los circos y de las plazas de toros, que antes nublaban los cerebros, se van disipando y los sentimientos, antes endurecidos como los músculos por el ejercicio de la guerra, se van afinando; debemos aprestarnos a celebrar frecuentemente actos como este, de una paz sedante y consoladora que hará felices a las naciones.

El Sr. Alcalde, obrando como la Ley le ordena, ha cobrado a los Concejales de multas por faltar a las sesiones, lo siguiente:

Por la del lunes, faltaron 18.....	72 pesetas.
Por la del miércoles, faltaron 14.....	56 »
Total.....	128 »

Con esto ya tiene para organizar la velada, el Concejal que dijo había pensado en ella antes que nosotros.
¡¡¡Caramba, caramba!!!

Conmemoración de la batalla de las Navas de Tolosa.

Brillantísimo aspecto ofrecía la noche del pasado martes el Paraninfo del Instituto, con motivo de la velada literaria organizada por PATRIA CHICA y *El Eco Toledano*, en conmemoración del VII centenario de la gloriosa jornada de las Navas de Tolosa.

El local, insuficiente para la afluencia de público que acudió a presenciar el acto, se hallaba engalanado con profusión de luces, palmeras, y dos soberbios cuadros que estaban colocados bajo el dosel presidencial y que fueron justamente admirados, uno de ellos sobre todo por representar al Rey Alfonso VIII y al Cardenal Rada, que aparecen adorando la cruz, entre nimbos de gloria, mientras en el fondo se destacan los dos ejércitos, el cristiano y el musulmán, que lucharon en la renombrada batalla.

Accediendo galantemente, a nuestra invitación, realizaron la solemnidad del acto, el Sr. Gobernador civil, el General Sr. Moltó y el Segundo Teniente Alcalde, que lo presidieron, concurriendo además al mismo, una representación del Municipio formada por los Sres. Medina, Gutiérrez, Peláez, Rodríguez Urosas, Villarreal, Conde, Cano y Muro, una comisión de la Academia de Infantería y otra eclesiástica, así como diversas personalidades y una nutrida representación del bello sexo, que prestó una vibrante nota de color, al rendir pleitesía la belleza, al desnudo y la bizarría de nuestros antepasados.

Empezó la velada con un discurso de nuestro querido compañero Sr. Camarasa, el cual, con palabra correcta y fácil, hizo la presentación, en nombre de la Prensa, de los oradores que habían de tomar parte en la misma.

El tratarse de él, nos impide decir el concepto que nos mereció como orador, puesto que podrían parecer interesadas nuestras frases; pero hemos, sin embargo, de consignar, que la concurrencia premió su oración con prolongados aplausos.

El docto Coronel, Sr. Castaños, leyó un admirable estudio histórico, bajo el punto de vista estratégico-táctico, referente a la batalla que se conmemoraba, el cual puso de relieve los vastos conocimientos que en dicha materia posee tan culto escritor, que fué justamente aplaudido.

Nuestro estimado compañero en la Prensa, D. Arturo Garcés, leyó después una valiosa poesía, titulada «Los soldados de mi patria», que mereció repetidos aplausos por parte del público, los cuales estuvieron justificados sobradamente, puesto que dicha composición es primorosa en su estilo y exquisita y delicada en su fondo.

El Sr. Cano pronunció a continuación un discurso, con frases sobrias y elocuentes, que fué también merecidamente aplaudido, igualmente que las notas que sobre Alfonso VIII leyó el Sr. Rodríguez, por delegación del autor D. Ventura Reyes.

Nuestro compañero de Redacción Sr. Arenas, dió lectura a una composición inspiradísima de nuestra distinguida colaboradora la Srta. Permuy, y tanto ésta como el primero, escucharon calurosos aplausos, que se prolongaron al darse cuenta el público de que la autora estaba en el salón.

El Sr. Moraleda (D. Juan) después de disculparse ante la concurrencia por no poder leerla íntegra en atención a lo avanzado de la hora y a la extensión del trabajo, leyó unos fragmentos de una notable pesía escrita en habla antigua y original del eximio poeta D. Javier Soravilla, que fueron acogidos con una verdadera ovación.

El intermedio que precedió, fué amenizado por la brillante banda de la Academia de Infantería, que como antes de empezar la velada, interpretó escogidas composiciones.

Empezó a cumplirse la segunda parte del programa, con un discurso pronunciado por nuestro estimado amigo don José Esteban Infantes, que con elocuente y sugestiva palabra disertó acerca del hecho celebrado, obteniendo prolongados aplausos.

D. Juan Moraleda, nuestro ilustre amigo, fué también debidamente ovacionado al dar lectura a su hermoso romance «¡Bendita sea!»

Haciendo gala de gran erudición, pronunció después don José María Campoy, un discurso que fué prolongadamente aplaudido.

Nuestro compañero de Redacción el Sr. Ortega Milián, dió lectura de parte de un meritísimo romance del Sr. Aragonés, titulado «El Triunfo de la Santa Cruz», haciendo presente ante el público, en breves frases, la imposibilidad de darlo a conocer íntegro por lo extenso que era dicho trabajo; fué también aplaudido.

A continuación los redactores de *El Eco*, Sres. Puig y Gómez Camarero, leyeron inspiradas composiciones, una de ellas de la Srta. María Moraleda, que fueron premiadas por la concurrencia con estruendosa salva de aplausos, que se repitió en crescendo al levantarse la autora en testimonio de agradecimiento.

También fué muy aplaudido nuestro compañero Sr. Banderbrule al dar lectura a una delicada composición de un

meritísimo muchacho acogido en los Establecimientos Reunidos de la Beneficencia provincial.

Por último el M. I. L. Canónigo Lectoral D. Agustín Rodríguez, pronunció un magistral discurso, lleno de erudición, exuberante de patriotismo, rico en imágenes, maravilloso en el concepto y profundo en el fondo, que evidenció una vez más su sólida cultura, su atildamiento y su bien ganada reputación de orador grandilocuente. Escuchó repetidas ovaciones durante y al terminar su discurso.

Dióse fin al acto, tomando la palabra el dignísimo señor Gobernador civil, quien en breves pero elocuentes términos mostró la complacencia que le había producido la velada, dió las gracias a los concurrentes por su asistencia a la misma y felicitó a la Prensa toledana, por haber sido la organizadora de ella.

Después el bizarro General Sr. Moltó dió vivas a España, al Rey y a Toledo, que fueron calurosamente contestados, saliendo también de entre el público un ¡Viva el Ejército! que dicho señor por modestia no se creyó en el caso de dar, pero que igualmente fué contestado con entusiasmo.

Al salir del salón un fotógrafo, que ya antes había hecho una instantánea, obtuvo otra, como la primera al magnesio, de las autoridades, autores y Prensa que había asistido a la fiesta.

No queremos terminar estas líneas sin mostrar nuestro más profundo reconocimiento a las autoridades civiles, militares y eclesiásticas que honraron el acto con su presencia, al culto e ilustrado Coronel Director de la Academia de Infantería Sr. Martínez Anido, que tuvo la galantería exquisita de ceder la banda de música para dar mayor esplendor al homenaje, al Alcalde Sr. Ledesma, Director del Instituto Sr. Reyes, y a los distinguidos señores que formaban las comisiones que asistieron; a los unos por las facilidades dadas para llevar a cabo nuestros propósitos y a los otros por haber honrado nuestra iniciativa con su asistencia.

También quedamos agradecidos en extremo a todos cuantos tuvieron la bondad de acoger cariñosamente nuestra idea y nos ayudaron a realizarla, ofreciéndonos trabajos que han sido clara muestra y fiel reflejo de los méritos que les adornan y en los que confiamos al recurrir a ellos, para tener seguridades de salir airosos de una empresa superior á nuestras débiles fuerzas.

Igualmente es acreedor a todo nuestro reconocimiento el queridísimo amigo y colaborador D. Juan Moraleda y el infatigable compañero Santiago Camarasa, que han sido alma y vida de la velada.

Y seríamos verdaderamente ingratos, si no dedicásemos un justo elogio y un tributo de reconocimiento al Conserje del Instituto D. Baltasar Bustamante y personal a sus órdenes, que durante varios días se han desvivido por complacernos y han puesto toda su inteligencia y mejor deseo al servicio de nuestras indicaciones, logrando con ello, un verdadero triunfo en la admirable presentación del salón donde se llevó a cabo la referida velada.

La fiesta organizada por la Prensa, ha sido elogiadísima por todas las personas sensatas y de talento.

D. Emilio Bueno, que en representación del Concejo formaba parte de la presidencia, mantuvo toda la noche una ¡elegante! sonrisa de desdén.

No queremos comentar.

Hay que poner coto.

Desde hace bastante tiempo, veníamos oyendo, que por los empleados de la

Administración de consumos se cometían abusos continuamente y que nadie ponía coto a ello.

Esto y más particularmente, la visita en nuestra Redacción de un conocido y bien reputado industrial de esta plaza, ha motivado el que hayamos hecho toda clase de averiguaciones, escuchando las innumerables quejas que el pueblo en general tenía de los explotadores de tal impuesto y las cuales es preciso hacer que salgan a la luz pública y sean recogidas por la autoridad competente.

En todos los felatos, se han cometido abusos, pero en ninguno tantos y de tanta transcendencia, como en

el de Alcántara, en el cual está de fiel D. Francisco Borrero, quien, según nos dicen, ha llegado hasta el insulto personal con los introductores, lo que podrá ocasionar alguna desgracia, que, luego será lamentada, pero que muy bien puede corregirse antes que ocurra. Y digo esto, porque según versiones, al referido señor le han sido quemadas en Salamanca y Valladolid la caseta de consumos. Puede ser casual, pero.... me parece mucha casualidad.

Prolijo sería enumerar la infinidad de casos abusivos, cometidos en dicho fielato y la poca consideración que al público se tiene; por lo tanto, nos limitaremos a hacer resaltar algunos y prometemos seguir haciendo siempre que así ocurra, y para ello se nos solicite, en bien general de la población.

Todas las personas que nos han facilitado datos en este asunto, nos han participado que no tienen inconveniente en que diéramos sus nombres, pero no hace al caso, y solo haremos constar, que una de ellas, conocidísima, estando concertada con la Administración, repetidas veces le han hecho pagar derecho de consumo, alegando para ello argumentos contrarios al Reglamento, que saben ocasionarían litigios, pero que en evitación de tales, por ser éstos siempre costosos, ha tenido que aceptar las imposiciones del consumidor.

También se nos dice que no facilitan el tránsito llegando a una hora determinada, lo que está completamente en contradicción a lo que determina el artículo 103 del vigente Reglamento y que para su divulgación copiamos: «Art. 103. Durante las horas que los fielatos estén cerrados, las especies de tránsito serán conducidas por los caminos exteriores; pero cuando no existan otros, que los que atraviesen la población, no podrá impedirse el tránsito por los mismos». En la condición 31.^a del pliego de condiciones, también se dice que el arrendatario, cuidará de que el servicio de tránsito se verifique de forma que no se perjudique el tráfico, estableciendo aquél con el personal necesario a dicho fin.

De éstas y otras muchas cosas que en nuestra capital suceden, nadie tiene la culpa más que el Ayuntamiento que las consiente, porque si hubiera obligado hace tiempo a cumplir el Reglamento y su escritura, ya estarían puestas al público las tarifas de los impuestos, que es obligación tener en sitio donde sean vistas y puedan ser consultadas por los introductores, lo que evitaría que se llevasen a efecto cierta clase de abusos intolerables, cometidos al amparo del poco caso que en este asunto hace el Ayuntamiento. Si como dice la condición 29 del referido pliego, el Ayuntamiento interviniera en la administración del impuesto, es de suponer que hubiera encontrado causa suficiente para convencerse de estas anomalías. Si el Ayuntamiento tuviera continuamente un representante de la autoridad municipal, en cada uno de los fielatos, no ocurrirían estos abusos, porque podría recurrirse a él como tal, en los casos que el consumidor quisiera imponerse.

Una vez que el Sr. Alcalde ya conoce lo que está ocurriendo y se le da la forma para que pueda corregirlo, es de esperar así lo haga, cosa que siempre le quedará agradecido el pueblo y nosotros particularmente al ver que nuestras fundadas quejas no son desatendidas.

De todas formas, no dejaremos la campaña emprendida hasta no ver que este servicio se cumple como está mandado, y para ello solicitamos de cuantas personas tengan motivos suficientes y fundamentados

para establecer alguna queja, nos la hagan presente que nosotros la haremos pública.

Por hoy es suficiente, en el número próximo continuaré exponiendo lo que ocurra en la cobranza de este impuesto, con datos de verdadero interés para los industriales.

Pepito Pérez.

Tiene la mar de gracia, el descargo que hace nuestro Alcalde en el asunto de la leche. No comentemos.... que peor es meneallo.

LA INMENSIDAD

De pie cabe la playa
de rubicunda arena,
teniendo ante mi vista
la latitud inmensa;
un mar que de esmeralda
por su color semeja;
un piélago profundo,
abismo de sorpresas,
do habitan y pululan,
do alientan y procrean,
los seres caprichosos
de formas tan diversas!

Yo miro cual desliza
rizosa en sus riberas,
torrentes espumosos
de un blanco que verdea;
y que ora llega ansiosa,
y que ora apenas llega;
que ora en avalancha
sorprende, aunque recrea,
y se alza en peñascales,
y escóndese en las cuevas,
y arrasa cuanto halla,
y abarca cuanto anhela,
perfuma cuanto toca,
y aun pule cuanto encierra
(o azares o desdichas
en sus dominios deja!)

A impulsos del reflujo
que imprimen sus mareas,
parece que en sus ondas
brillantes y ligeras,
conduce los suspiros,
caricias las más tiernas,
que a seres semejantes
mandamos a otras tierras!
Qué dulce y majestuoso
con placidez risueña,
cristal de limpia luna
paréceme, y que en ella,
contéplanse graciosas
las púdicas estrellas;
al par que otras mil veces
admírola turquesa
ya en plata derretida!
¡Oh, asombro de bellezal
Visión fascinadora,
delicia que embelesas!

Las blancas gaviotas
las proas que reflejan,
los gritos quejumbrosos
que lanzan las sirenas.
Los palos, gallardetes,
velámenes que ondean,
que envuelven mil encantos,
que tienen tal belleza!

¡Oh mar que tanto puedes!
¡oh! mar que siempre velas,
que ríes en bonanzas,
que bramas si te encrespas;
que agitas si te cruzan,
que acreces y repliegas,
que saltas cual gigante,
que humilde te rastreas.
Que brillas con los brillos,
sublimes y sin mengua,
que brillan las hechuras
de Aquel que te pusiera,
los límites honrosos
que rebasar no intentas;
la cuna do te meces,
el trono donde reinas!

El alma embebecida,
mi mente, asaz, repleta,
de historias, de recuerdos,
de aujes, de miserias;
mirando ese portento
que henchido el seno lleva,
de sangre generosa,
tesoros y riquezas,
que viene tan sumiso
y hasta besarnos llega,
le digo: ¡Cuánta gloria
nos diste y cuántas penas!
Mas, fijome en los cielos
y con mirada intensa,
exclamo: ¡Cuán inmenso
quien hizo tal grandeza!

Francisca Permy.

Un ángel que pide
clemencia.

En el pasado número mi compañero *Anal*, decía en su artículo dedicado a Toledo, que existe en éste una obra de Berruguete bastante deteriorada.

Ya tenía yo en cartera anotada esta reclamación, a la cual doy preferencia antes que a otras, puesto que ya hemos empezado a ocuparnos de ello.

Es el hecho que por causa de una chispa eléctrica, se quedó sin una de sus alas el ángel colocado encima de la Puerta de Visagra, y que así continúa desde hace tiempo que ocurrió el caso.

Sabemos que por la Comisión de Monumentos le fué pedido a un Alcalde, la cantidad necesaria para su restauración, que tomó en cuenta la petición, pero que no se tomó la molestia de consignar cantidad para ello; que desde que ocurrió el hecho se han sucedido cuatro dinastías municipales, que a todos se les hizo presente la importancia de esta obra y que todos lo han tomado sobre poco más o menos del mismo modo.

Ahora se lo pedimos al Sr. Ledesma en nombre del angelito, obra del insigne maestro Berruguete, suplicando clemencia para él y rogamos se le ponga el ala que le falta, cosa que se puede hacer con poco dinero y demostraremos que sabemos conservar las obras de arte que poseemos (¡que cuántos quisieran para sí!) y que no las dejamos en ese lamentable estado de abandono que se encuentran.... en otras partes. ¿Me entienden ustedes?

No tengamos que decir, Sr. Alcalde, lo que se dijo de otros: *no sirven razones donde no hay inclinación.*

Baltasar.

Reclamaciones y
otros excesos.

Sr. Gobernador: ¿Qué policía es esta que disfrutamos, que no se entera de que una madre desnaturalizada deja abandonados a unos hijos pequeños, en una casa de mal vivir? Hace ya tiempo que este hecho ocurrió y era preciso que esos niños fueran inmediatamente alejados de un lugar que ofende a su inocencia.

Esperamos que el Sr. Jefe de policía se entere y el Sr. Gobernador decida.

A. L.

Sr. Alcalde: ¿No podría usted ordenar que se les impusiera multa a todo aquel industrial, como les ocurre a los lecheros, o que a éstos no se les haga nada más que tirar el líquido, como les pasa a aquellos, cuando faltan a su deber?

¡Por Dios, Sr. Alcalde! Bueno que se haga justicia, pero que sea para todos.

M. S. C.

El Cuento de la semana.

"PEPEIYO ER GITANO"

Para mi compañero el inteligente revistero *Corinto y Oro.*

I

Rosarillo, calló fatigada.

La pena la ahogaba. Su gitano, el que ella quería con todas las ansias de su alma, se marchaba de ella, huía de allí, como si estuviera agostada.

¡Los toros!, ¡maldita afición!, que se llevaba su cariño, que la robaba lo que ella quería más en este mundo.

—*Premita* la Macarena, se hundan *toas* las *placas* y se mueran *toos* los toros, ¡so charrán!

—Pero *cáyate* chiquilla, no *vé* que *é* mi sino.

—¡Pero si *é* que si te *trompiesa* un bicho yo me moriré de pena!—y al decir esto sollozaba amargamente Rosarillo.

Mucho rato estuvieron discutiendo sobre el mismo tema Rosarillo y *Pepeiyo* «er Gitano» como pomposamente le denominaban sus paisanos, que creían ver en él una estrella taurina que habría de eclipsar al gran *Lagartijo*.

—*Pueto* que *prefiere*, los *toro* a mi cariño, *márchate*. Y a *esta* reja no *vuelva asomate*, so *desagrasio*.—Y furiosamente cerró la ventana.

Pepeiyo, se quedó un momento pensativo; luchó un segundo entre aquel cariño que se dejaba entre las rosas de aquella reja, y la maldita afición taurina, que con impulso irresistible le arrastraba a la candente arena.

Pudieron más los toros que el cariño de aquella rosita de Mayo, y terciándose la capa, echó calle abajo cantando la siguiente copla:

«Muy *arta* ví yo *subí*
un águila palomera
y a luego la ví *bajá*
más humirde que la tierra.»

Y en la obscuridad de la revuelta de la calleja, se perdió *Pepeiyo*, mientras Rosarillo, que había oído la copla, caía en el lecho sollozando y muy por lo bajo exclamaba:

—¡Malditos toros!, ¡malditos toros!

II

Tres años hacía que *Pepeiyo* abandonó Las Canteras.

Una mañana de Mayo, varios aperadores que marchaban al campo, vieron a el «Gitano» que con atillo por todo equipaje marchaba por la carretera delante con dirección a Córdoba.

—¿Aónde va, chaval?

—Pué a Córdoba, a sé torero.—Y sin aguardar la contestación de los gañanes echó a andar con arrogante paso.

Desde entonces nadie volvió a ver a *Pepeiyo*; parecía que se lo había tragado la tierra.

Rosarillo se halla en la ventana.

Sus ojos ansiosos miran hacia la revuelta de la calleja, esperando ver a *Pepeiyo*, con su capa terciada, y aquel andar garboso, que había traído locas a todas las mocitas de Las Canteras.

Todas las noches se retiraba llorando, ¡no venía!

—¡Malditos toros!

III

—Nada, muchacho. Ya está todo arreglado. El domingo debutas en Valencia con toros del Duque.

¡Supongo que no me dejarás mal!

—Se hará *too* lo que se *puéa*.

Y *Pepeiyo* convertido en «espá» gracias a D. Ruperto, un tabernero que era su apoderado, marchó aquella noche con dirección a Valencia. Llegó el ansiado momento y el público que en la plaza se estrujaba, levantó a *Pepeiyo* ¡tan alto!, como bajo y desconocido había estado hasta entonces.

En el tren ya de vuelta, D. Ruperto, loco de júbilo y con lágrimas en los ojos le daba abrazos.

—¡Pero qué colosal! ¡Has estao que ni el Guerra!

El diestro sonreía satisfecho. ¡Ya era torero! ¡Ya había matado toros!

Su fama taurina empezó a sonar por toda España.

Los empresarios se lo disputaban.

Aquel año, el antes ignorado maletilla, ¡toreó setenta corridas!

El pueblo de Córdoba, reclamaba casi amotinado la presentación de aquel gigante taurino, en la plaza cordobesa.

Pero a pesar de tantos deseos el diestro no toreaba.

El empresario estaba loco. Había estado varias veces en Madrid para contratarlo. Pero *Pepeiyo*, con una terquedad inexplicable se negaba rotundamente.

—¿Pero por qué no quieres torear en Córdoba?—le preguntaba desconsolado el empresario. Y el torero bajando los ojos exclama:

—Por que no. Son *cosa* de uno, de su *interió*. Y por su mente pasaba como visión triste, ¡Las Canteras, aquella calleja triste, aquella reja florida, donde una mocita lloraba el olvido de un hombre ingrato!

Entonces, dos lágrimas como puños, se escapaban rebeldes de los ojos del diestro, que sonrojado por su debilidad, escapaba del despacho de D. Ruperto.

—Yo creo que en todo esto hay algo de faldas—respondía el apoderado, sonriendo picarescamente.

El pobre empresario volvía triste a Córdoba a contar a los aficionados la terquedad inexplicable de aquel torero.....

IV

Las fiestas de Córdoba llegaron con todo su esplendor.

La familia de Rosarillo deseando animar a ésta, la llevaron a Córdoba.

—No *ta acuerde* de aquel mal *mario*—la decía su madre.

Y Rosarillo con voz que más parecía un sollozo exclamaba:

—Tiene *usté* razón. *Ante* de la tierra que de un torero.

V

Nadie lo creía.

—¿Pero torea mañana?—exclamaban los aficionados, locos de entusiasmo.

—Vaya, que *er* niño nos lo ha hecho *deseá*—decía otro.

La afición taurina estaba de enhorabuena. El pueblo cordobés, tan amante de sus hijos que de alguna manera se destacan de los demás mortales, se hallaba loco de júbilo.

Sí; la noticia era cierta. *Pepeiyo* «er Gitano», el torerazo aún anónimo allí, iba a tomar la alternativa en la plaza de Córdoba.

El día tan ansiadamente esperado por todo Córdoba, llegó. Un sol espléndido iluminó la ciudad de los Califas, como deseando contribuir a la fiesta taurina de aquella tarde.

El despacho de billetes era un hormiguero de gente.

Gritos, imprecaciones, insultos, puñetazos, todo se aguantaba pacientemente, con tal de poder adquirir un billete.

Pepeiyo, había llegado aquella madrugada y sin que nadie pudiera verlo se encerró en un cuarto del hotel, dando orden de que no le molestaran hasta la hora de la corrida.

VI

La plaza presentaba un golpe de vista soberbio.

Ni una localidad se encontraba vacía.

Un mujerío dislocante se hallaba en barreras, palcos y gradas.

Una multitud abigarrada, se estrujaba gritando y gesticulando sin cesar.

Los vendedores ambulantes atronaban el espacio pregonando sus mercancías.

No se hablaba más que de el nuevo astro coletudo. ¡Todo era alegría!

Tan solo en un palco reinaba la tristeza.

En él se hallaba la familia de Rosarillo. Esta se hallaba deslumbrante de hermosura. Tocada con magnífica mantilla blanca y enorme ramo de claveles en el pelo, se parecía a una maja de aquellas que inmortalizó Goya.

Sus ojos negros como la mora, tenían un tinte de tristeza que le daba más realce a su belleza.

En aquel momento el Presidente ocupó su sitio y un movimiento de emoción recorrió todos rincones del circo.

Las cuadrillas al son de un paso-doble torero salieron al ruedo con arrogante paso.

Una ovación ensordecedora, estalló en toda la plaza.

Y *Pepeiyo* «er Gitano» salió a los medios saludando montera en mano, al público que loco le aclamaba.

Rosarillo se puso lívida. ¡Era él, era su *Pepeiyo*, que allí se iba a jugar la vida con los toros!

Quiso retirarse, pero las amigas y sus padres lograron que se quedara.

Las notas de los clarines sonaron vibrantes.

Las puertas de los chiqueros se abrió y un hermoso toro negro, con pitones enormes, salió a la arena como un huracán, *Pepeiyo* se hincó de rodillas y

citando a la fiera con el capotillo le dió un soberbio quiebro.

El público que había enmudecido ante la hazaña del torero, rugió entusiasmado al ver al diestro levantarse y lancear al bicho por verónicas superiormente instrumentadas.

—¡O é tu madre!

—¡Vaya un chaval con riñones!

—¡Flamenco!

—¡Bonito!

Todo el mundo enronquecía de tanto aclamar el diestro.....

Y *Pepeiyo*, después de haber brindado a todo al público, se dirigió con paso sereno hacia el toro.

La faena de muleta fué ¡colossal!, ¡puro clasicismo!, dió pases de pecho, naturales, de molinete, ¡de todas las marcas!, todos instrumentados colosalmente. El público puesto en pie coreaba frenético al lidiador.

Y *Pepeiyo*, perfilándose como el propio *Lagartijo* el grande, entró a volapié, enterrando todo el estoque en el morrillo.

El toro vaciló un instante..... un ¡ay! desgarrador estalló en el circo.

El toro, en las ansias de la muerte, había empitonado a *Pepeiyo* por el pecho, corneándole horriblemente..... el toro cayó súbitamente como herido por un rayo..... el público, al ser conducido el espada a la enfermería, prorrumpió en una inmensa ovación, en la que se mezclaban los gritos de entusiasmo con los sollozos de angustia.

Rosarillo salió loca de dolor del palco, y sin saber cómo, se encontró al pie de la cama de operaciones, donde los Médicos curaban al herido.

—¿Es *mu* grave, señor? Preguntó Rosarillo a uno de los Médicos.

Y uno de ellos sonriendo bondadosamente la contestó:

—¡De esta se salva, hija mía!

Al recobrar el conocimiento *Pepeiyo*, vió a Rosarillo que llorando y riendo al mismo tiempo le decía con voz apasionada:

—¡Tuya, para siempre, tuya!....

En la plaza aún se ovacionaba al bravo torero.

Las Canteras ya tenían su ídolo, ¡*Pepeiyo* «er Gitano»!

José Quilez Vicente.

Madrid 6-6-912.

A la velada organizada por la Prensa, no asistió el Director de «El Día de Toledo». Y lo sentimos por él, porque no sabiendo en qué emplear el dinero sobrante pensamos repartirlo entre los periodistas todos.

Libros y periódicos.

El Libro Popular.—

El distinguido literato Sr. Gómez Hidalgo se ha lanzado a otra nueva empresa periodística, en lo que no cabe du-

dar que será tan afortunado como en las anteriormente emprendidas.

El Libro Popular es una admirable revista lujosamente presentada, que publicará novelas inéditas de los mejores novelistas nacionales, a un precio inverosímilmente económico.

Infanticida, de Joaquín Dicenta, ha merecido el honor de ser el número uno. Y a fe, que ha sido acertada la elección.

Infanticida, es una narración interesantísima, llena

de realidad que pone de relieve las injusticias de la sociedad presente, hipócrita y tiránica.

Sucesivamente se publicarán cuentos de la Condesa de Pardo Bazán, Morote, Répide, Zozaya, Insua, Nakens, etc., que de seguro no desmerecerán después de la preciosa novela del insigne autor de *Los Bárbaros*.

«GRANULLAQUE»

Del Toledo industrial.

Desde que inauguramos esta sección, en la que nos propusimos dar a conocer a nuestros lectores lo que

hay de notable en las industrias de la capital, solo hemos visitado nuevas industrias que demuestran que no es tan escaso el movimiento industrial de la población, como a primera vista parece.

Hoy ha tocado el turno a la sección Hostelera, y en nuestra visita al Nuevo Hotel «Granullaque» hemos podido observar que en el tiempo que media desde su inauguración hasta la fecha, es como antes lo fué, la antigua pastelería, el punto de reunión de toda la buena Sociedad que nos visita.

Detuvimos ante los balconillos del elegante comedor y asesorados por uno de los dependientes del aristocrático Hotel, nos enteramos de que entre los muchos comensales que ocupaban por completo el salón, hallábase la Excm. Sra. Condesa de Hornachuelos y su bellísima hija; que la Marina tenía su representación en el Almirante Sr. Navarro y los Jefes de la Armada Sres. Aguirre, Muñoz, Yalif, Soto y otros; que entre las prestigiosas figuras de nuestro Ejército, se encontraban los Generales Aizpuru y su hermano el Intendente, el General de Artillería señor Fernández Grande y el General Tovar invitado por el Sr. Arcal, y varios Jefes y Oficiales del Ejército, y por fin, los ilustrados artistas Belgas, Mrs. Bame-tain y Pauhis y otros, que por carecer de espacio no citamos.

Nada más justo que esta preferencia que, demuestra por «Granullaque» la más linajuda aristocracia, porque su propietario ha sabido hermanar en el nuevo Hotel, las tradiciones de la pastelería fundada por sus antepasados, con las modernas orientaciones de los grandes hoteles; pues al merecidísimo crédito que de antiguo gozó la cocina de «Granullaque» se une el confort y el buen gusto que preside la decoración de todas las dependencias del Nuevo Hotel.

Casas como la que nos ocupa, tan necesarias en las poblaciones que como Toledo tanto deben al turismo, honran a su propietario y a la población toda.

X. X.

Palacio de proyecciones Espectáculos.

Continúan obteniendo brillantes éxitos las bonitas películas que se exhiben en este cinematógrafo, todas, a cual más, del agrado del público, quien otorga merecidos aplausos durante las sesiones.

Desde el jueves de la pasada semana, se dan secciones todos los días a petición del público, el cual no vería con desagrado un numerito de variedades pues animaría y con seguridad que había de proporcionar grandes beneficios a la empresa, dada la escasez de espectáculos que en Toledo tenemos.

En «Echegaray».

El pasado domingo celebró esta simpática Socie-

dad, una de las veladas que acostumbra, reinando como en todas el orden, la alegría y el entusiasmo propios de los jóvenes que la componen.

La obra elegida fué la de D. Mariano Pina, titulada *Las cuatro esquinas*, interpretada magníficamente por las Srtas. P. Gutiérrez y Nemesia Pérez, y por los Sres. G. Morales y M. Franco, todos ya conocidos entre los buenos aficionados, como tienen demostrado en otras ocasiones.

Con seguridad la Srta. Gloria Férez habrá creído que me he olvidado de ella, pero no es así, es que al ser la primera vez que hemos tenido el gusto de verla trabajar, ha sido tan completa y esmerada su labor que merece párrafo aparte. Es la Srta. Férez una jovencita encantadora, que desde el momento de su presencia en escena, se capta las simpatías del público, por su decir y desenvoltura mímica. Esta noche, fué la primera que actuó como aficionada la simpática Gloria, y parecía haberlo estado haciendo toda su vida; es de las que tienen madera y prometen ser una de las mejores aficionadas en el arte escénico. No hay para qué decir que fueron muchísimos y merecidos los aplausos que se la otorgaron.

La parte musical de la velada, estuvo a cargo de los artistas (así se les puede llamar) que componen la rondalla «El Recreo Musical», quienes demostraron una vez más sus valiosos trabajos y la labor incansable de su Director Sr. Beza.

Nuestro querido amigo Antonio Aguado, cantó con el mismo gusto y tan bien como sabe hacerlo, bonitas jotas, siendo aplaudidísimo por el público, y a petición de éste y en unión del joven Beza, cantaron algunos couplés que fueron acogidos con estruendosas salvas de aplausos.

Nuestra enhorabuena a todos y particularmente al Director Sr. Patiño, y Presidente Sr. Morana, quienes no descansan por ver aumentar los triunfos de la Sociedad.

Bastidor.

Muy en breve aparecerá un folleto-apología del Pernal y José María

Auguramos al autor--elocuentísimo Concejal--un gran éxito de librería.

Cámara de Industria y Comercio.

La Junta organizadora de ésta, ha dispuesto que las elecciones para designar los catorce miembros que han de formar la Cámara Oficial de Industria y Comercio, se verifiquen el día 28 del actual en el palacio de la Diputación.

Las candidaturas habrán de presentarse firmadas por el 5 por 100 de los electores de cada categoría, en la mañana del 24 de los corrientes, de once a doce. También el mismo día tendrá lugar el nombramiento de Interventores.

Las bases, condiciones y demás circunstancias para ser elegido y elector, así como los grupos y categorías en que está dividida la Industria y Comercio, se encuentran detalladas en el número 161 del *Boletín Oficial* de esta provincia, correspondiente al día cinco de los corrientes.

Noticias.

El domingo pasado se celebró el acto de tomar posesión de la Iglesia Parroquial de Santa Leocadia, por el virtuoso Sacerdote D. Ramón Molina y Nieto.

Asistió una numerosa concurrencia, de todas las clases sociales, que presenció con religioso recogimiento la solemne ceremonia y escucho las elocuentes y sentidas palabras del celoso Párroco, que arrancaron lágrimas al auditorio.

Durante todo el día estuvo recibiendo felicitaciones, de sus innumerables amigos que fueron espléndidamente obsequiados.

Reiteramos al Sr. Molina nuestra sincera expresión de simpatía.

El pasado lunes, dejó de existir D. Francisco Palacios y Sevillano.

Con él pierde la causa republicana, un admirador ferviente, un partidario entusiasta, un defensor incansable y decidido.

Corazón bueno, alma noble, desde sus años mozos consagró su vida a la lucha por sus ideales, francamente revolucionarios.

Fué diputado a Cortes y hoy muere oscuro y casi olvidado.

Nosotros que no somos monárquicos, ni republicanos experimentamos un profundo sentimiento al ver cómo desaparece esta figura venerable.

El día 16 del corriente, se unieron en indisoluble lazo la distinguida Sta. Buen Suceso S. Hidalgo y don Heliodoro Alvarez, nuestro querido amigo. Les deseamos una luna de miel imperecedera.

Por involuntario olvido, que nos causa dolor de corazón, dejamos de consignar en el número anterior que D. Dionisio, ha sido premiado por la Academia de la Poesía.

De veras celebramos el triunfo y felicitamos cordialmente al Sr. Laguía, nuestro fraternal enemigo y amigo irreconciliable.

Ha fallecido D.^a Constanza del Hierro, esposa de nuestro particular amigo D. León López.

A este señor y a sus hijas las Stas. Magdalena y María Rosa, acompañamos en su profunda pena y deseamos resignación para sobrellevar tan amargo trance.

Felicitamos por el resultado obtenido en los exámenes de ingreso en la Academia, a nuestro amigo D. Manuel Maldonado y González.

La sesión que celebró el miércoles el Ayuntamiento careció de interés, por tanto suprimimos la sección de Notas municipales.

El día 11 falleció la virtuosa Sra. D. Elisa Asenjo Sanz; era la finada muy querida, por su afable trato y por los buenos sentimientos que profesaba a su esposo D. Gabriel García y su hijo político, nuestro querido amigo D. Julio Marina, le acompañamos en la pena porque atraviesa y les deseamos la resignación cristiana para soportar tan rudo golpe.

Con brillantísima calificación, ha aprobado sus exámenes de fin de curso, en la Escuela Superior de Guerra, nuestro querido amigo el culto y bizarro Capitán de Infantería, D. Fidel de la Cuerda y Fernández, a quien como a su familia felicitamos sinceramente con tal motivo.

TOLEDO.—1912

de Imp. Rafael G.-Menor, Comercio, 57 y Sillería, 15.

CANOSA HERMANOS

Nueva casa de
alquiler de bicicletas.

13-ARRABAL-13

Se hacen reparaciones de bicicletas
á precios módicos.

Visitad en Madrid la

Casa L. Díez Gallo

donde encontraréis excelentes CHOCOLATES, CAFÉS y TES, y un gran surtido en BOMBONES, CAMELOS, NAPOLITANAS, etc.

Casa Central: Costanilla de los Ángeles, núm. 15.
Fábrica de Chocolates «El Molino».

CONFITERIA

HIJO DE PEREZ HERNANDEZ

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Institut, Vaccinogene, Suisse
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

BALANZÓ H.^{OS}

BARCELONA

Telégrafo. } HERMABALAN
Teléfono.. }

Importación directa de Cafés, Cacaos, Canelas,
Pimientas, Clavillo zanzibar.

Especiería molida absolutamente pura.

Exclusividad del «Te Lotus» y otros tes exquisitos.

Agente en Toledo:

Don Vicente Obeo.

La primera Casa
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez-Santo Tomé, 17, teléf. 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

SALCHICHERÍAS

— DE —

EDUARDO BAYO

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En esta casa se acaban de recibir los tan renombrados chorizos de lomo extremeño, lomo en tripa, longaniza, jamón avilés y gallego, salchichón de Vich y chorizos de Candelario, á 2,50, 2,75, 3,50 y 4,50 pesetas docena.



Proveedor
de la
Real Casa.

Angel Cantos. * SASTRE

Premiado con Medalla de Oro.

Zocodover, 33 y 34.-Toledo.-Teléf. 325.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talaes, de paisano y niño.

RELOJERÍA * OPTICA

ELECTRICIDAD

Eduardo Alvarez

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

FÉLIX RIESCO

EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.
En relación con las principales Sastrerías
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

"LA INTIMIDAD". - FÁBRICA DE HIELO

Paseo de la Rosa.—TOLEDO

Condiciones de venta.

1.^a El precio del hielo es el de 0,12 pesetas el kilogramo en la Fábrica, ó puesto en la Estación del ferrocarril, y en la Central de Madrid-Cáceres Portugal.

2.^a Los envases serán de cuenta del comprador y caso de no remitir éstos al hacer el pedido, la Fábrica se compromete á proporcionar seras de una capacidad aproximada de 60 kilos, cargando 2 pesetas por cada una.

3.^a No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe ó se faciliten referencias á satisfacción.

4.^a La cantidad que se sirva para fuera de esta población no será menor de un bloque, cuyo peso oscila sobre 20 kilos, y en los pedidos menores de 50 kilos que hayan de facturarse, se cargarán 0,25 pesetas en concepto de arrastre.

Todo hielo se fabrica con agua potable.

Depósito al por menor: En la Ferretería de Sucesor de Porres, en Zocodover. Precio: 0,25 pesetas kilo, y 0,15 pesetas medio kilo.

Notas. Cuando no se indique la hora ó tren en que se haya de verificar la facturación, se procurará hacerlo en los trenes más convenientes para que la mercancía no sufra deterioro.

En la línea de Madrid Cáceres-Portugal sólo puede facturarse para al coche que sale á las ocho de la noche.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51
Á CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.
Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

Centro de Periódicos, Papelería y Objetos
de Escritorio

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 44

Gran surtido en postales.

Zapatería

DE

Enrique R. de Oro y Morana.

COMERCIO, 54.-TOLEDO

ULTRAMARINOS FINOS

- DE -

DIONISIO ROJAS

Solarejo, 1.-Toledo.

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18

MADRID

Grandes Fábricas movidas á vapor en Pinto.

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres

DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 3,50 pesetas arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 3,50 arroba de 16 litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso lágrima, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Mistela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 id.

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y esmero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9.

(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

Éxito Grandioso de la Enseñanza Técnica.
¡1.500 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 41.411.

Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquiriendo mediante él tan sólidos conocimientos, que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han seguido sus cursos.—Exteriores prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informes, dirigirse á D. Arturo Martín, Ingeniero y Comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

Nuevo Hotel Restaurant

«GRANULLAQUE»

Barrio Rey, 2, 4 y 6.—TOLEDO

Construido de nueva planta.—Habitaciones confortables.—Cuarto de baño.—Timbres. Luz eléctrica.—Water closet.—Teléfono. Gran comedor con mesas independientes.—Cocina española y francesa.—Coche á todos los trenes.—Confort moderno.

Servicio esmerado y económico.