

PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.	DIRECTOR: José I. Saavedra Gaytán de Ayala.	Precios de suscripción: En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas. Fuera » » » 2,00 » Número suelto, 10 cts.
--	--	--

"LA HORMIGA"

FÁBRICA DE BOLSAS DE PAPEL

AGAPITO MORENO

Esperanza, núm. 3. - MADRID

Especialidad en bolsas finas para café y te.

Imprenta y Litografía.



Al CONTADO y á PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1912, contra sello de 30 céntimos para certificarlo. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, á PRECIOS DE FÁBRICA, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Grandioso surtido de accesorios baratísimos.

Cámaras á 5 ptas.—Cubiertas á 10 id.

Representante:

GÜIDO GIARETTA

CALLE DE BORDADORES, NÚM. 11.—MADRID

Eloy Hernández

COMERCIO, 20.—TOLEDO

NUEVA CASA EN TEJIDOS, PAQUETERÍA, GÉNEROS DE PUNTO, BORDADOS, CORSÉS, PUNTILLAS. | GRAN SURTIDO EN GÉNEROS PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS. GÉNEROS BLANCOS Y NEGROS GARANTIZADOS, ESPECIALIDAD DE LA CASA. | SÁBANAS DESDE 2,50, 3, 3,50 Y 4 PESETAS. PIEZAS DE TELA BLANCA DESDE 5 PTAS.

Almacén de Tejidos, Paquetería,
Camisería y Calzado.

Talavera y Gómez

Primera Casa en tejidos y altas fantasías.

ZOGODOVER, 1, 2 y 3

TOLEDO

Sucursales en Aranjuez y Saelices.

Billares Brunswick

HOMBRE DE PALO, 4

Mesas de precisión.

ANUNCIO

Se vende ó alquila un local propio para industria ó cochera con cuadras, etc., en la calle de San Juan de la Penitencia número 10.

Darán razón, Navarro Ledesma, 17.

SALCHICHERÍAS

— DE —

EDUARDO BAYO

Casa Central: Zocodover, núm. 45.

Sucursal: Comercio, 19.

TELÉFONO 98.—TOLEDO

En estos Establecimientos encontrarán cuantos artículos deseen en condiciones inmejorables de precio y calidad.

V.^{da} de Mariano Ortiz.

ALMACÉN DE CANAS Y MUEBLES,
EBANISTERÍA Y TAPICERÍA

Gabinetes, despachos, comedores, dormitorios.
Sillerías de todas clases y estilos.
Pianos.— Máquinas para coser y bordar «Nauman».
Máquinas para hacer calceta y demás géneros de
punto «Claes».

VENTA Á PLAZOS Y AL CONTADO

7. Sinagoga, 7.-Toledo.-Teléfono 1.

Taller de Carpintería, Ebanistería
y sarcófagos de lujo.

DE

Lamberto Aguirre

DOS CODOS, 3.-TOLEDO

Tapicería, adorno y decoración.
Entarimados, parques y cuanto concierne al Arte.
Sarcófagos de pino, nogal, caoba, cedro, ébano
y palosanto, tallados de gran lujo.

AGUIRRE.-Dos Codos, 3.

Café Español.

Ramón G. Medina.

COMERCIO, 70 Y 72 Y ZOCODOVER, 58

TOLEDO

TELEFONO 222

FÁBRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

La más importante de la provincia.

Joaquín Camarasa y Compañía.

Ave Maria, núm. 1.

TOLEDO

Academia Politécnica.

Este CENTRO DE INSTRUCCIÓN cuenta con
DOCE PROFESORES titulados en todas las fa-
cultades, y en él se cursan las carreras siguientes:

DERECHO, MEDICINA,
FARMACIA, CIENCIAS, FILOSOFÍA Y LETRAS
MAGISTERIO Y COMERCIO

Preparación para Telégrafos, Correos, Estadística,
Bachillerato, Aduanas y Banco.

IDIOMAS por los métodos más modernos.

INTERNOS Y EXTERNOS

Callejón de San Pedro, núm. 7.-Toledo.

GREGORIO ALCALDE

Sastre.

Hombre de Palo, 8.-Toledo.

Zapatería. Hay que convencerse, para
calzarse con gusto y economía la

CASA DE ARAQUE

Comercio, 30.-Toledo.

Gran Fábrica de Mazapán y Chocolates

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición internacional de Madrid de 1887
y Medalla de Plata en la de Barcelona de 1888.

Confitería y Coloniales.

JOSÉ DE LOS INFANTES

Proveedor de la Real Casa.

Belén, 13.-Toledo.-Teléfono 22.

HOJALATERÍA, VIDRIERÍA Y FONTANERÍA

DE

HUJO DE MARIANO TOLEDO

Objetos de zinc. Instalaciones de fuentes,
tuberías y cuartos de baños.

Se hacen zafras de todos tamaños y de
más efectos de hojalatería.

HOMBRE DE PALO, 10, TOLEDO

Redacción y Administración: Núñez de Arce, 12, Teléfono 59.



Publicación semanal.

DIRECTOR:
JOSÉ I. SAAVEDRA Y GAYTÁN DE AYALA

Al público. ♦ ♦ ♦

Desde que dimos al público nuestro número anterior, hasta el momento en que escribimos estas líneas, ha sido la actitud de este periódico en algunas cuestiones locales objeto preferente de muy diversos comentarios, a los cuales han venido a sumarse las veladas censuras en algunos puntos de *El Eco Toledano* y los ataques que con ensañamiento poco piadosos hemos sufrido por parte de nuestro colega *El Castellano*.

Hemos de ser francos a nuestros lectores y a los mencionados colegas; esperábamos desde que fundamos PATRIA CHICA estos choques con parte de la opinión y de la Prensa local; y decimos que los esperábamos, porque PATRIA CHICA nació al calor de los entusiasmos juveniles de unos cuantos toledanos, que no estábamos en ningún modo conformes con el ambiente de enervante apatía que caracteriza la vida toledana, apatía que hace suframos todas las consecuencias de que los políticos y la Prensa local (monárquicos o republicanos, liberales o reaccionarios), se encuentren totalmente divorciados de la opinión verdadera de la población, sedienta de reformas que encaminen por mejores rumbos la cada vez más decadente vida de la capital.

Era y sigue siendo preciso, la intervención de elementos ajenos por completo a los caciques y mangoneadores de los partidos, para desenmascarar y arrojar de los cargos públicos a los mercaderes de la política que poniéndose los intereses de la población por montera dan origen a hechos tan escandalosos y punibles como la cuestión del Laboratorio y la desgravación de algunos artículos de consumo, desgravaciones en las que bajo el pretexto de favorecer a las clases populares, se regalan a sabiendas muchos miles de pesetas a la omnívota empresa de consumos.

Para intentar poner remedio a este estado desdi-

chadísimo de la población, dimos al público en el primer número de PATRIA CHICA nuestros propósitos y al intentar ponerlos en práctica, han surgido como era inevitable, los hechos que han sido tan comentados y que han servido para que digan que hemos variado de rumbo y perdido hasta la noción de lo que debe ser un periódico, cuando no hemos hecho otra cosa que empezar a cumplir nuestros compromisos con la opinión.

Estos son los hechos tal conforme han surgido, solo nos resta ratificar a nuestros lectores el programa de PATRIA CHICA que seguirá siendo lo que siempre fué: *un periódico independiente, desligado de compromisos de partido ni de bandería de ninguna clase.*

Y para mayor convencimiento, con esta fecha, abrimos un plebiscito, suplicando a todos nuestros lectores, desde el más mísero jornalero al más opulento capitalista (1), nos devuelva el boletín que al final incluimos, informándonos en el de su opinión sensata y seria de nuestra actitud y de nuestras campañas.

Los toledanos tienen la palabra.

La Redacción.

“ASUNTO TERMINADO”

«PATRIA CHICA, jamás
combate lo que no es
acreedor a la censura.»

Públicamente, y por los infractores de las Ordenanzas municipales, se ha reconocido el derecho, que en esta ocasión, como en todas, nos asiste. Nos hemos comprometido a no molestar más con nuestra crítica a los contertulios, de la farmacia del Sr. Cabello, a cambio por parte de dichos señores, de no tomar posesión durante dos días consecutivos de la vía pública

(1) Incluso hasta nuestras Autoridades.

y a no incomodar durante ese tiempo a los transeuntes; ellos cumplieron su palabra, nosotros cumplimos la nuestra. Ahora bien, con esa ostensible manifestación por parte de dichos señores, ha quedado demostrado de una manera palmaria, que ellos infringen a *sabientas* las leyes para el buen gobierno de la ciudad de Toledo, con conocimiento de las Autoridades.

Nuestra dignidad y *amor propio*, quedan a la altura que corresponde, dando un soberbio *mentis* a los que se atrevieron a afirmar, que con la Ley en la mano, no podíamos obligar a hacerla cumplir a las personalidades de altura (*ellos per lo menos se lo creen*) que por feudo suyo tomaron a Toledo.

¡Toledanos! tenemos la gloria de enseñaros el camino. Contra Autoridades ineptas y notabilidades de campanario..... ciudadanos activos y defensores de sus derechos.

José J. Saavedra.

Sobre las sesiones del Ayuntamiento:	
Por la del lunes, faltaron 20.....	80
Idem del martes, id. 6.....	24
Total.....	104

Con esto ya hay para uniformar a los guardias municipales y librarles de los sudores.

¡DORMIDA!

No te llegues, Arturo! ¡Ni así respires!
Es bastante que lejos cual yo la mires;
desde esta puerta!
No la cojas la mano, que se despierta
No te dejo, no pienses; ¡uy qué molesto!
Lo mismo que las moscas! ¿A qué haces esto?..
Como se mueva
Te voy a dar un cosqui!... ¿que haga la prueba?
Pero hombre, si tienes unas manías!..
¡.....!
Ya lo creo muy linda! Te la comías!
Y tan bonita!..
Pero está del paseo tan cansadita!
¡.....!
Que soy necia, tirana, madre inflexible,
policia incansable, dueña temible?
Jésús, qué horror!..
¿.....?
Qué hago yo cuando encuentro una linda flor?
¿Ya saciaste tus iras? ¿Ya te has cansado?
¡Cien denuestos me has dicho, me has insultado!
¡.....!
¡No sé por qué!
Es que flor tan preciosa nunca la hallé!
¡.....!
Bueno, bueno, te empeñas, pues despacito,
bésala pero quedo; con cuidadito!..
¡Empresa vana!
¡Luego dice este hombre que soy tirana!
La has besado en la boca y como una fiera!
¡Ya lo ves, se estremecel!... ¡Me desespera!
¡.....!
Sí, que concluya!
Si siempre has de salirte tú con la tuya!
¡.....!
Si lo sé que tenemos igual derecho,
que su amor inocente llena tu pecho...
¡.....!
Celos le llamas?
Es que amándola a ella, también me amas!
¡.....!
No; ¡dos gotas de agua! Fuera gran cosa!
mas mi niña es más bella, es más graciosa!
Si fuera así...
el ser bella me alegra sólo por tí!
A pesar que hace poco fuí de horrorosa
el modelo acabado!... ¡...! ¿Que soy mimosa?
¿Ya te arrepientes?
Pues no me digas nunca lo que no sientes!
Si nos ríe dichosa nuestra fortuna

Y un tesoro guardamos en esa cuna:
Por qué reñimos?
Es porque no pensamos lo que decimos!
¡.....!
Porque estoy orgullosa de ser la madre?
Y tú estás revalido de ser el padre!
Muy necio fueras
si teniendo tal hija no lo estuvieras!
Es el ángel divino de mi consuelo,
es el don más preciado que nos dió el cielo;
mira qué hermosa!
De la casa es la joya más primorosa!
Cuando miro sus ojos así entornados
por el sueño embebidos, aletargados;
todo mi empeño,
es saber en qué sueña y también sueño!
¿.....?
En qué sueño me dices? ¡Saberlo puedes!
¿.....?
Sí, castillos de naipes! ¡Sueños! ¡Qué quieres!
¿.....?
Pues te lucías...
porque ilación no tienen mis tonterías!
Sueño, que es hechicera, que soy dichosa,
que es esbelta, arrogante, rubia, preciosa;
y en dulce arrullo
de admiración, al paso, siento el murmullo!
De belleza y donaire, siendo portento,
con el alma sencilla, gran pensamiento;
y tal cual suena:
Mucho más que atrayente, la admiro buena!
No es verdad que son cosas muy prematuras,
que en franqueza llamarse pueden locuras?
¡Falta gran trecho!...

¡.....!
¡Conque a mí se parezca estás satisfecho!..
Gracias, Arturo mío, gracias mil veces
si yo soy buena esposa, tú lo mereces!
¡.....!
Algo has dejado...
Yo rencores? ¡Oh, nunca! Te he perdonado!
Dale un beso a mí Berta, yo te lo ruego...
Porque va a despertarse? ¡Dormirá luego!
¡Oh, Berta mía!
Ha dormido bastante! ¡Vaya, amnistia!

Francisca Permy.

Dicen las Ordenanzas municipales, en el capítulo primero, art. 8.º: Se prohíbe obstruir las aceras, calles y sitios públicos con materiales, escombros, muebles, herramientas, bancos de herreros, aparatos de máquinas o artefactos de cualquier especie.

¿Sr. Alcalde, se cumple dicho artículo de las Ordenanzas?

Para el Sr. Vice-presidente de la Comisión provincial. ♦ ♦ ♦ ♦

Indudablemente en la Diputación, hay sobra de personal o traspaso en el despacho de los asuntos, pues no se explica de otra manera que haya empleado de la misma que en público afirmen: *si le obligan a asistir a la oficina..... deja el destino.* ¿Se entera el Sr. Vicepresidente? es decir, que existen en dicha casa, empleados que cobran y no trabajan, digo mal, que cobran y no asisten, porque hay muchos que asisten y no de todos me atrevería a asegurar que trabajan. Hace unos días, teniendo que asistir a la Diputación, reclamado por mis deberes profesionales, me encontré a un joven y simpático Diputado, antiguo amigo mío, que se desesperaba, porque teniendo que enterarse de un asunto, el empleado que pudiera ilustrarle, no había llegado todavía..... *eran las diez y media.* ¿Se

el Sr. Jareño, si los empleados que cobran por empezar a trabajar a las ocho, sufren algún descuento en sus haberes, por las horas que huelgan? o es ¿que mi buen amigo Jareño, comulga en las ideas de nuestros funestos ediles, que en busca de un voto problemático, no piensan en otra cosa que en rebajar horas de trabajo a las muchas que ya se toman los obreros municipales?

Si sobra personal, fuera con los ineptos y perezosos, nada de oposiciones para cubrir plazas que sobran, que algo ganarían los pueblos con que se les disminuya el contingente en la cantidad que se comen los que a *yantar* se acostumbraron al amparo de caciques provinciales.

Yo espero que el digno Sr. Vicepresidente de la Comisión provincial, ha de poner fin a estos abusos, que oírás mis quejas, pues me consta que no compra el algodón para los oídos, en la misma farmacia en donde se lo provee nuestro bonachón Alcalde.

José J. Saavedra.



Un señor muy seriecito a quien todos respetamos.

REVISTA DE LA PRENSA

Cero.... y van mil de *El Eco Toledano*.

Legítima protesta es la que en el artículo citado ha hecho el estimado colega. No es la Prensa local lo que a Toledo deshonra: es la poca y mala voluntad de las personas en que estamos encomendados; es, como decía nuestro compañero Luis Alcubilla, ese analfabetismo de corbata y camisa limpia lo que detiene el avance progresivo de nuestra ciudad. Además, los desplantes de «a mí qué los periódicos» y otros análogos, evidencian, que de chulos nada puede esperar la cultura.

Reciba nuestra felicitación *El Eco Toledano* y especialmente su redactor «Octavio», y considere estas líneas como aplauso y adhesión de nuestro semanario, a tan justa protesta contra los cargos que se nos hacen.

* * *

Mi rectificación.—Para *El Castellano* (sin censura eclesiástica) (1).

(1) ¿Para qué?

Solo dos palabras al articulista anónimo, que ha tenido el buen humor de adjudicarme una plancha.

¿Quedamos en que Timoteo no sabe leer?

No. Quedamos en que en *El Castellano* hay quien no sabe escribir.

¿Me explico?

Pablo el de Safont es el único superviviente de la última crecida del Tajo; el susto aún le inspira para hacer articulitos propios de quien está en un sitio tan fresco.

¿SUEÑAS?

A una mujer bonita que viste de azul, como el cielo, y se llama María, como la Virgen.

Eres.... ¿cómo eres?... Ni yo mismo, que al contemplarte arrobado trato de estudiarte, puedo decirlo con exactitud. No experimento al verte ese placer puro y desinteresado que la perfecta belleza produce. No es tu cabello ondulado marco de bruñido azabache, aunque sí negro y fino. No es tu pequeña frente de nacarina blanca, si bien sé que en esa tu cabecita bullen locos, bellísimos ensueños, ensueños—también lo sé—de artista, de poeta. No veo tus pupilas fulgar aviesas deseando prender ojos masculinos; más si ríen tus negros ojos que acarician subyugadores cuando quieren mirar, dijérase que en su brillo, a veces apagado, guardas la fascinación seductora y mortificante de una promesa halagadora. Tu boca no es pequeña, pero tienen tus labios bermejos, sangrientos, plegados casi siempre en un encanto de sonrisa, el trazo de ardiente sensualidad. No es tu cuerpo, de perfectas líneas émulo de la venus de Milo; pero creo ver en tu figura gentil y arrogante, la ilusión de la ondina mitológica surgiendo de la espuma del mar....

Y sin embargo, a pesar de todo, me gustas, me gustas locamente; hay en tí una indefinible atracción que cautiva. Sugestionadora eres con inmenso poderío de más que bella ninfa. Embriégame tu presencia de no sé qué perfumes de maravilla, créame contemplar al verte, vital paradoja del amor, te considero idealmente incitante, afrodisíacamente espiritual....

Sé que escribes, que te gusta el arte, que eres poeta.... aunque no hagas versos, aunque no sepas hacer versos.... ¿Es necesario saber hacer versos para ser poeta, realmente poeta?... Tú sientes el arte, el arte bello, en tu alma plena de lirismo y no puedes dar cabida a la prosáica ciencia del arte....

Yo te admiro y me admiro de que tu presencia cause en mí un loco, inexplicable placer.... Quisiera adorarte, sí, quisiera adorarte, solo acaso, para tener el gusto de que tú me despreciaras; gusto singular ¿verdad? pues sí, créame, eso quisiera, así al menos no te sería indiferente. La indiferencia es para mí insoportable, su frialdad me molesta en grado sumo; el gracioso y estúpido sin sentido del indiferentismo pareceme de una insulsez demasiado cruel. Yo—perdóname si de mí hablo—desearía que todas las mujeres, todas, al no amarme me despreciasen.... Así, en el despego habría en cierto modo, pasión. Sugeríome estos pensamientos algo tuyo, algo de tu alma que he creído entrever en el fondo de ingenuos, aunque bellos sentires expuestos por tí en un cuento de medioeval ambiente que publicaste. En él parecíome adivinar la inquietud de tu espíritu artístico, mejor, de tu espíritu sentimentalmente poético. Por eso, la sonrisa que a veces dibujan tus labios retrata visiblemente un cierto

amargor de desaliento, algo así como el tácito rencor que guardas a no sabes quién por no hallar la realización de un sueño forjado en bellísimos momentos de quimera..... ¿Sueñas, pues?... ¿qué buscas?... ¿Es que no realiza el prodigio de mostrarte ese cielo de ventura que vislumbras al través del cendal del ensueño, el hombre que hoy ocupa tu pensamiento?... ¿Ocupa el mismo hombre tu alma?... ¿Hay armonía entre lo que tú anhelas y lo que tu adorador te ofrece?... ¿No suena la música de sus palabras como los arpegios que tus sentidos divinizan?...

Si es tu alma, cual el «alma viajera», ávida de vida preconcebida en atardeceres de soñación, si está embellecida por la policromía de mil y mil destellos ignotos—aunque adivinados—destellos miríficos de pasión desbordante, no busques ni desees esa realización. Moriría en la prosa de lo real, la poesía de lo ideal. Sigue siempre así, que siempre es más hermoso esperar que ver rota la ilusión de un día..... ¡Pobres de las almas que no sueñan! Solo soñando la vida es bella. ¡Y felices las que demasiado positivistas descienden el primer peldaño del idealismo para tocar la verdad fría y cruel de la vida!... Desde ese escalón al hastío de todo se baja rodando.....

Almita ingenua de mujer, almita de mujer soñadora salve, solo tú sabes lo que es felicidad, solo tú eres dichosa porque no añoras y siempre esperas, y aunque «el recordar sea siempre más poético que el soñar», la poesía del recuerdo es triste, de una tristeza que abate el espíritu y va poco a poco consumiendo, acabando.

Almita bella de mujer que me inspira estos conceptos ¿sueñas?... Dichosa seas.

Pagaalon Blogoso.

Artículo 247 de las Ordenanzas municipales: «Los urinarios se conservarán siempre perfectamente limpios y aseados, bajo la responsabilidad de los encargados de la limpieza.

¿Sr. Alcalde, se cumple dicho artículo de las Ordenanzas?

LADRAR Á LA LUNA

Mi querido Director
de la artística labor
que se hace en la Catedral.
¿Tomaría usted a mal
que le pidiese un favor?
¿Que no? Gracias, ya sabía
que su corrección había
este favor de atender;
es sólo una tontería:
si se podría saber
si el lujoso Panteón
que en la Puerta del Perdón
se labra a marcha forzada,
es de la Iglesia Primada
para su restauración.

En Merchán existen cuatro fuentecitas que ahora con sus bancos están muy bonitas; Mas bueno es se sepa el caso que he visto, y es, en esas fuentes romperse el bautismo, y a tiempo de hacerse semejante daño en noches de feria propinarse un baño. A mí se me ocurre que existe algún medio para a tales casos poner el remedio.

Pónganse a esas fuentes una barandilla o de luz eléctrica radiante bombilla... Y... ahora una ideica me viene a las mientes: si no tienen agua, ¿para qué las fuentes?

La Puerta de San Martín donde se encuentra el Pielato... poquito, poquito a poco se van comiendo los carros. Ya existen varios sillares de las bases arrancados y si no se arregla pronto va a haber un desaguisado. ¡Si con hundirse la puerta nos hallásemos librados del Arriendo de Consumos y sus dependientes... Vamos... Pero una puerta ruinosa junto a un pretil arruinado y un impuesto que arruina todo junto... es demasiado.

Un vecino de Toledo.



Estudio a pluma.

La suscripción para la bandera del «España».

PATRIA CHICA, como todos los periódicos españoles, abre una suscripción entre sus muchas lectoras, para adquirir la bandera a nuevo acorazado «España»; tan hermosa iniciativa, propia de nuestra bella soberana, creemos será en Toledo un éxito, donde las distinguidas damas saben responder a los llamamientos de la patria. Se admiten donativos de señoras, señoritas y niñas desde 0,10 a 1,00 pesetas en nuestra Redacción. Esperamos el favor de las lindas toledanas dadas

una prueba de españolas y de toledanas. A continuación publicamos los donativos recibidos hasta hoy:

Viuda de Morales.....	1,00
Id. de Marina.....	1,00
Sra. de Alcubilla.....	1,00
Id. de Ventas.....	1,00
Id. de Riesco.....	1,00
Id. de Rojas.....	1,00
D. ^a Saleta Cabrero.....	1,00
Guillermina García Cardaña.....	1,00
Sofía Alvarez Buznego.....	1,00
Sra. de Riesco.....	1,00
Mari Morales.....	1,00
María Diego.....	1,00
Srtas. de Saavedra.....	2,00
Adela Barajas.....	1,00
Antolina Barajas.....	1,00
Francisca Permuy.....	1,00
María Permuy.....	1,00
María Nieto.....	1,00
Sra. de Camarasa.....	1,00
Josefina Camarasa.....	1,00
Carmen Camarasa.....	0,50
Belén Alonso.....	1,00
Sagrario Mauro.....	1,00
M. V.....	1,00
Viuda de Conde.....	1,00
Felipa de Diego.....	0,10
Sra. de Juzgado.....	1,00
A. Aguado.....	0,15
Esperancita.....	0,25
Sras. de Loaisa.....	2,00
Carmen Medina.....	1,00

Sr. Alcalde: Nosotros los muchachos, como nos llaman, hemos logrado levantar a los de la tertulia, sin ser quién para ello; usted, como primera autoridad, mejor puede hacerlo, ¿lo veremos?

Para todos hay. Felicitamos sinceramente al señor Alcalde por haber iluminado la escalerilla del Miradero, que abrió al público hace poco tiempo.

Sea en todo igual, nosotros tendremos un verdadero placer en continuar felicitándole.

En nuestro pasado número aludimos en esta misma sección al empresario de la Plaza de Toros, porque dijo en sesión pública y a nosotros en particular, que no daba corrida en las próximas fiestas del Corpus.

Al aludirle fué refiriéndonos a lo por el expuesto, y sin ofenderle en nada, pues no es ofensa decir a un industrial que tiene que estar agradecido al público que le favorece; esto es verdad, todo comerciante debe estarlo a sus compradores, aunque trabaje y sepa cumplir con su obligación atendiendo al cliente; esto no es ofensa, ni insulto, aunque así lo crea el necio que llama a nuestro periódico deshonor de la Prensa toledana.

Como nuestro deseo no es molestar, ni nuestra intención es la de polemizar y buscarnos enemigos, no contestamos más a los que nos aluden, ni damos más explicaciones al Sr. López, al que hoy felicitamos por haber vuelto de su acuerdo y estar dispuesto a organizar un buen espectáculo taurino.

Como nuestro lema es la independencia y la defensa de Toledo, no es extraña nuestra actitud; ayer decía el Sr. López que no daba corrida, le criticamos, *sólo criticarle*, hoy dice que sí, pues le aplaudimos sinceramente y le ofrecemos nuestras humildes columnas; siempre estamos al lado de la razón.

Y conste, pues, que no es esto rectificar, por no ser esta nuestra costumbre, aunque se nos amenace con todo y se nos insulte por quien no puede insultarnos, aunque lo disfrace diciendo ser en defensa propia.

Sr. Ortiz: ¿El ante-proyecto de PATRIA CHICA, sueña en su profundo sueño, con un país de hombres activos y etc..., etc....?

¿Quién ha revelado menos amor a la patria en las funciones últimamente celebradas en Rojas? ¿Los que con una entrada general gozaron de las delicias del palco del Ayuntamiento, o los Concejales que se lo consintieron?

Se dice.... Que las oposiciones verificadas últimamente en la Diputación para la provisión de diez plazas de aspirantes a Escribientes de dicha Corporación, han sido un mito, que han resultado aprobados, salvo alguna que otra excepción, los menos aptos, los más influyentes y los más desprovistos de razón para ello.

Que ha habido notoria parcialidad en la calificación de ejercicios.

Que hay varios de los opositores desaprobados, que están dispuestos a sufrir examen de comparación con los aprobados para poder comprobar la rectitud o injusticia de la calificación.

Que entre los opositores probados, figuran quienes tienen parentesco por afinidad o consanguinidad con algún Vocal del Tribunal de examen, o algún influyente Diputado provincial, o Senador del Reino.

Que fundado en estas y otras razones ha habido quien ha pedido a la Excm. Diputación Provincial, la anulación de las referidas oposiciones.

Hasta aquí el rumor público, que todavía hace mayores aseveraciones, sea o no con fundamento; para evidenciar esto último, nosotros esperamos que se acceda a la anulación de las referidas oposiciones, y que si la Corporación provincial lo estima conveniente se sirva convocar otras en iguales circunstancias y con las salvedades que estime procedentes para que pueda resplandecer sin equívocos la verdadera suficiencia de cada opositor.

Lord X.

Ordenanzas municipales.

Sección segunda.

Animales peligrosos.

Art. 257. Queda terminantemente prohibido dejar sueltos por las calles o en disposición de causar daños a las personas o las cosas los animales que sean reputados como dañinos o feroces.

¿Se cumple dicho artículo, Sr. Alcalde?

Funciones benéficas en Rojas.

Espectáculos. ♦ ♦

Estas han sido la nota saliente de la semana, la nota verdaderamente interesante, porque en realidad nada hay que interese más, que un conjunto de muchachas lindas y simpáticas, que desechando su rubor se presentan ante un público luciendo su belleza, arte incomparable y sus condiciones artísticas, en casi todas excelentes.

Ni los comentarios de la tertulia, ni los de la corrida, ni mucho menos los del Municipio, etc., han preocupado en nada la atención de los toledanos; solo ha imperado en el interés general, las funciones a beneficio de los heridos de Melilla, organizadas por la dignísima señora y bellísima hija de nuestro ilustre y querido Gobernador civil y a cargo de toda la juventud elegante de esta población.

No solo merecen plácemes y felicitaciones los organizadores e intérpretes por su brillante labor, sino también por el objeto a que dedican los fondos recaudados.

Respondiendo a tan hermoso fin, la buena sociedad toledana prestó su ayuda llenando las dos noches el coliseo, que presentaba un aspecto hermosísimo; los palcos y butacas no eran de un coliseo de la tierra, sino del cielo, ocupados por ángeles y vírgenes.

La sala estaba radiante de luz, pues no solo iluminaban las bombillas eléctricas, sino también los ojos todos grandes, todos lindos, de las espectadoras, ayudados por no pocas estrellas....

No porque la función fuera benéfica he de hacer esta crónica ensalzando a los improvisados artistas; si los alabo, es porque merecen toda clase de alabanzas, porque no digo más que la verdad; si dijera que no me engañé al pronosticar la mala interpretación, mentiría, y como no acostumbro a esto, diré que no creí fueran las obras que componían el cartel algo antiguas, pero muy difíciles tan admirablemente interpretado.

El cartel del sábado fué: *Pepita Reyes*, *Bohemios* y *La huelga de los herreros*.

La primera de las citadas, desempeñada por las Srtas. Hernando, Uceda, Alvarez Cabrera, Morazo y por los Sres. Vierna, Pérez Serrano, Arteaga, Hernando, Brea, Pintado, Gómez de Nicolás, Morana, Conde Camarero, Figueroa, Araujo y Aizpúrua, no pudo pedírsela nada, porque de nada careció; su interpretación fué buenísima, destacándose las tres señoritas primero indicadas, en sus respectivos papeles, muy en carácter de «Pepita Reyes» (muy simpáticas) «Sebastiana» y «Morritos», muy bien, muy bien y muy bien.

Bohemios.—Esta obra, no es preciso decir de ella ni la más insignificante noticia, basta con indicar que de ella desempeñaron los principales personajes; la simpática Marina Peláez y nuestro distinguido amigo Pepe Infantes, ambos fueron los héroes de la noche, cantaron admirablemente, como saben hacerlo, haciendo verdaderas creaciones de sus difíciles papeles «Cossette» y «Roberto»; ayudaron éstos en el desempeño de la linda zarzuela de Vives, las Srtas. de Dema, López Cejuela y Echevarría, las tres a cual más preciosas y a cual mejor, y los Sres. Pintado, Ozaeta, López Cejuela (hijo) y Aizpúrua, que no descompletaron el conjunto; Angelito es un artista, Aizpúrua un buen cantante.

Solo me falta decir algo del coro, que he dejado para lo último, porque lo confieso con sinceridad, le temo,

sin duda ninguna lo mejor de todas las funciones: el coro de *Bohemios* ha sido de lo poquito que he oído; el sexo bello, que no le corresponde este nombre, porque sería faltar a la verdad, el sexo bellísimo, componíanlo varias lindas señoritas, entre ellas la encantadora de González López, la de Aizpúrua, las angelicales de Cadenas y Pérez-Caballero, la de Ortiz, Cejuela, Ruano (M. y G.), Esteban (F. y R.) Alvarez Cabrerías, Dema, Echevarría, Morazo (A. y J.) de Pedro, Sánchez Texeira, Peñamaría, Pajarero, Hernando, Santamaría, Borja y Alvaraz Uceda, todas divinas, sublimes....

El de caballeros, compuesto de los Sres. Vierna, Pérez Serrano, Arteaga, Brea, Pintado, Gómez de Nicolás, Rodríguez de Oro, Peláez, Figueroa, Araujo, Urries, de Pedro, Sanjurjo, Sanguino, Iboleón, Delgado, Chacón, Vega Montenegro (J. y R.), Fernández Vega, Pujalte, Trujillano, López Boda. Cabezas, Alvarez, Manzano, Lubián, Hernando, Peñamaría, Estéfani, Cadenas, Duque, Linares, Laso, Priede, magnífico; en total, un coro de primera, cantando y vistiendo.

En el monólogo *La huelga de los herreros*, nos demostró el Sr. Hernando sus buenísimas condiciones de actor, recitándole con verdadera maestría, sintiéndole de veras.

El domingo, repitieron *Bohemios*, tan bien como el primer día o mejor, uniendo a éste, *El nido* y *Rosa y Rosita*.

La primera, la preciosa comedia de los saladísimos autores sevillanos, fué desempeñada por Sra. de Esteban Infantes, Srtas. de Esteban Azuela, Morazo, Cadenas, Uceda, Ortiz y los Sres. Esteban Infantes, Vierna, Arteaga, Hernando, Jordán de Urries, Aizpúrua y Figueroa. El matrimonio Esteban Infantes, admirable; ella, muy en carácter, monísima, recitando muy bien el verso último, original de Jaimito, al que aplaudo; él, tan bien como su distinguida esposa; Pepe, es tan buen actor como cantante; mi vecina es una cómica, en «Doña Federica», hizo una creación, igualmente que el Sr. Vierna de «Requejo», que es todo un actor cómico muy bien el Sr. Jordán Urries.

Rosa y Rosita, de los mismos autores de *El nido*, hay que reconocer que es un entremés muy difícil, por ser largo y carecer el diálogo de interés, esta es obra para grandes artistas; no quiero con esto quitar méritos a la bella y saladísima Srta. de Esteban ni al Sr. Hernando, ambos le desempeñaron con bastante acierto; sólo es justificar parte de lo pesado que resultó.

Durante las representaciones, cayeron sobre el escenario para todos los intérpretes, chaparrones de flores, que ayudaban a dar belleza a tan magna fiesta, resaltando sobre toda ella la incomparable «Chunga», «Pepita Reyes», «Cecilia», «Candelita» «Morritos» y demás compañeritas de la compañía.

La presentación de las obras citadas fué maravillosa, como no acostumbramos a ver en el Teatro de Rojas, y esto lo hago extensivo también a los cómicos, pues dudo ver una compañía más completa, con mejores *toilettes* y con más muchachas guapas; ha sido lo mejor de lo mejor.

No terminaré sin aplaudir sinceramente al eminente músico toledano Joaquín Flores, por haber sido la base principal del magnífico éxito de *Bohemios*; su acertada dirección ha quedado como merece; también aplaudo á los apuntadores y traspuntes, y esto lo hago desde estas columnas, porque allí, digo la verdad, cuando los vi salir a escena aún espe-

raba la salida de los carpinteros, electricistas, guardarropa, etc.; por más que aunque los hubiese aplaudido no se enterarian, ¡aplaudieron tanto! esto lo confieso, me pareció mal, porque más bien parecía un público de *clac* que tenía que defender la obra, que un público sensato y patriota que justo y consecuente no hiciera exageraciones, aunque vuelvo a repetir que la conceptúo la fiesta como de las mejores.

Mi aplauso á D. Alejandro Hernández, no menos sincero y merecido, por su labor en los coros, en los que ha logrado el éxito verdad.

En resumen: un verdadero éxito que merecieron las bellísimas aficionadas y los simpáticos aficionados; un resultado positivo para los heridos del Riff y un gran negocio para floristas y comerciantes de guantes (rompieron muchos por aplaudir).

Antes de terminar, suplico a las señoritas y señores cuyos nombres he omitido, me perdonen; conste, pues, que lo he sentido muy de veras, los ignoro; para enterarme quise pasar al escenario a preguntarlo y el Sr. López Cejuela (padre), que sin duda hacía de portero de éste, y que ignorante de que la Prensa tiene entrada en todas partes, me prohibió que entrara terminantemente; no es culpa mía, bellas y distinguidas señoritas y respetables amigos....; ya lo sabéis.

* * *

Me aseguran que el próximo domingo volverán a representar las citadas obras con el fin de recaudar fondos para el Corpus; me parece la idea excelente, y no solo estoy de acuerdo con ella, sino que me atrevo a indicar a los directores de esta simpática compañía Sres. Esteban Infantes y Flores, a los que no puedo terminar sin felicitarles, la conveniencia de formar una Sociedad con los valiosos elementos que se han reunido en éstas y dar las funciones con más frecuencia; es una distracción muy culta y entretenida, con la que levantarían algo el arte en Toledo, a la vez que haciendo beneficios para los pobres y asilos ejercerían la caridad.

Perdonar todos, organizadores e intérpretes, merecedores de mi mayor consideración; esta crónica mal hecha, falta de valor porque a mí el recuerdo de lo que fué vuestra fiesta, me tiene embelesado, la belleza de la sala y del escenario, de las espectadoras y de las artistas, aún la veo..... aún.....

S. C.

D. Esteban Bajo, representante de la Sociedad de Autores, ha entregado a los organizadores de las funciones patrióticas la butaca que por derecho le corresponde. ¡Gracias a Dios que tenemos que aplaudir alguna vez!

Contestando a «El Castellano.»

Ni hemos variado de la conducta como en otro lugar del periódico demostramos, ni creemos que el periodismo es el arte de insultar sin ton ni son; los que así nos combaten olvidan que esos procedimientos únicamente los usan los correligionarios de *El Castellano* en las «Hojitas populares» que utilizan para propaganda de la Buena Prensa.

No obstante, agradecemos en el alma sus consejos respecto a la marcha del periódico; si fuimos buenos...

¿por qué hoy no lo somos?... No lo dirá porque defendemos a Toledo y porque no nos dejamos pisar por nadie.

Es lo más justo y si no... que lo diga D. Justo.

Los perros de los Sres. Ruano y Alegre continúan sin novedad en su importante salud, y las autoridades.... buenas.

Curiosidades.

¡BONITO APÓLOGO!

Nadie ignora que la gran mayoría de las substancias alimenticias sufren, antes de llegar a manos del consumidor, preparaciones o adiciones de materias extrañas para darlas un aspecto, un gusto o cualidades que sin esto no tendrían.

Esta constante sofisticación ha inspirado al periódico *Berlines-Zeitung* el bonito apólogo siguiente:

«Cuatro moscas vivían en estrecha amistad en la misma casa. Cierta mañana se despertaron con muy buen apetito, y una de ellas se posó en un jarro de leche, no tardando en morir al poco rato, presa de violentas convulsiones causadas por la cal que estaba mezclada con el sabroso líquido. La segunda atacó con voracidad a una salchicha, pero el embutido estaba coloreado con anilina y el pobre insecto pereció en breve envenenado. La propia suerte cupo a la tercera, que se había atracado de harina mezclada en demasía con alumbre. La cuarta mosca, loca de desesperación e importándosele ya muy poco la vida, se precipitó sobre un papel mata-moscas que había en un plato. Chupó con ansia el jugo del papel creyéndolo mortífero, pero ¡oh, asombro! en vez de morir, se sintió extraordinariamente fortalecida y reanimada. ¡Hasta el papel mata-moscas estaba falsificado!»

Por la traducción:

J. A. B.

Lo merece.

Nuestro distinguido amigo D. Emilio Fernández de Jáuregui, que tiene instalado su Consultorio en esta ciudad, Zocodover, 51, y el cual es muy conocido de todos los toledanos por su laboriosidad y méritos en su honrosa carrera, le han nombrado odontólogo de la Academia de Infantería; por tal motivo nos complacemos en felicitarle efusivamente, por ser nuestro buen amigo, hombre que en sí siente veneración por su especialidad y esto le ha hecho que a más de sacrificar una parte de su vida profundizando los estudios de la anatomía de la boca, la fisiología, medicina e higiene, sino que también ha gastado cuantioso capital en montar su lujoso gabinete al estilo de los mejores de América y en adquirir un herramental, el más moderno y el que en la práctica resulta el más perfeccionado.

No necesitamos alabar más a este distinguido joven, acreedor a todo, porque honra a Toledo con su estudio y con su Gabinete.

Que sea enhorabuena.

Suscripción para el Corpus.

Suma anterior.....	50,00
D. Santiago Camarasa.....	25,00
» Ramón Corrales.....	3,00
» Pablo Guzmán.....	2,00
Suma y sigue.....	80,00

Se han dado de baja en la suscripción de nuestro periódico socios contertulios a la farmacia del Sr. Cabello, lo celebramos, hay personas que mejor es que no nos lean; que conste que algunos de los que se dieron de baja fué sin recoger el recibo de la suscripción. ¡Los hay frescos!

Notas municipales.

El miércoles celebró sesión el Concejo, asistiendo diecisiete señores Concejales.

Se despacharon rápidamente los asuntos puestos en la orden del día, que fueron aprobación de varias comunicaciones y licencias de obras.

Merece especial mención el ruego del Sr. Pintado, referente a la concesión en propiedad de la sepultura en que descansan los restos del que fué médico de la Beneficencia municipal, Sr. Gómez de Nicolás, y que el Concejo concedió.

Es de justicia.

Adivinanza. ¿Quién es el empleado de la Diputación que deja el destino cuando le obligen a asistir a cumplir con su deber?

Se desea alquilar para la próxima festividad del Valle, una tienda de campaña grande y en buenas condiciones.

Razón: en esta Redacción hasta el próximo domingo.

Enviamos nuestro más sentido pésame a D. Felipe de los Infantes y familia, por el fallecimiento de su querido padre D. Vidal de los Infantes Quereda, ocurrido el día 23.

Presenciamos hace unas tardes, que el popular perro del Sr. Alegre, avanzó hacia un ciclista, y si no es por el bozal que llevaba puesto, digo, por el puntapié que le dió en el hocico el acometido, no hubiera sacado la pierna en buenas condiciones.

El sábado anterior D. José Planas, Presidente de la *Juventud de Acción Social*, dió una conferencia a los reclusos en esta Cárcel. Con elocuentes y sentidos párrafos demostró los erróneos conceptos que pueden formarse de ciertas instituciones por medio de malos impresos.

El día 30 del presente mes; D. Alfredo Ban-dem-

Brule, explicará otra conferencia en el mismo local penitenciario.

Hemos recibido un ejemplar de «Dolores», publicación especial de la casa Luque, de Madrid, cuesta de Santo Domingo, 4, que a la vez de insertar en ella preciosos trabajos literarios, la ilustra con profusión de grabados, modelos de magníficos sombreros que pone a la venta en la presente temporada.

Recomendamos a las señoras toledanas esta lujosa casa, en la que encontrarán los últimos modelos y lo más chic creado en los centros de gran fama para sombreros de señora.

Al propio tiempo, felicitamos a la casa Viuda e hijo de J. Peláez de ésta, en cuyos talleres tipográficos, ha sido confeccionada la revista-catálogo de la mencionada casa, trabajo que honra a la casa y a Toledo por estar esmeradamente impreso.

Lo que nos dice Benigno Ruiz ya lo habíamos oído a otras personas.

¿Estaría detrás de la puerta?

¿Qué opina Ud., amable lector, de nuestra actitud y de nuestras campañas?

Plebiscito de PATRIA CHICA

Don

OPINIÓN DE NUESTRA ACTITUD Y DE
NUESTRAS CAMPAÑAS

..... de de 1912.

LA ELECTRICISTA TOLEDANA

ANUNCIO

Pago del dividendo décimotercero.

Desde 1.º de Abril próximo, todos los días no feriados y de las diez a las trece, se pagará el dividendo décimotercero en esta casa social, Navarro Ledesma, 22.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores Accionistas, advirtiéndoles que deben acudir provistos de los correspondientes extractos de inscripción, toda vez que sin la presentación de éstos no se hará efectivo el aludido pago.

Toledo 28 de Marzo de 1912.—El Director Gerente, JOSÉ DE CASTRO.

TOLEDO.—1912

Imp. de Rafael G.-Menor, Comercio, 57 y Sillería, 15.

RELOJERÍA, ÓPTICA Y ELECTRICIDAD
DE
ANICETO DEL VALLE
Belén, 15.—Toledo.

Esta antigua y acreditada casa, presenta á la venta cuantos modelos gozan de fama merecida, desde los más modestos y barato, á los más ricos y artísticos. Especialidad en el reloj pulsera, que vendemos desde 12 pesetas. En relojes extraplanos poseemos, asimismo, inmejorables modelos de las marcas más acreditadas y reconocidas. Ópticas de todas clases y precios, gemelos de teatro, lentes, lupas, etc.; lámparas y material eléctrico de todas fábricas y voltajes, Osram, A. E. G., Tántalo, etc.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

SOBRINO DE RAMÓN DOMÍNGUEZ

Tejidos del Reino y Extranjeros.

Paquetería y Quincalla.

COMERCIO, 45 Y 47

TOLEDO

CONFITERIA

HUJO DE PEREZ HERNANDEZ

Cendillas, 3.—Teléfono, 5

TOLEDO

VACUNA SUIZA

Institut, Vaccinogene, Suisse
Lausanne.

DEPÓSITO EN TOLEDO

Farmacia de Santos

PLATA, 23

RAMON CORRALES

MECÁNICO

Alquiler de bicicletas.

Reparación y construcción de toda clase de maquinaria.—Se venden bicicletas usadas, en inmejorables condiciones.—Se hace toda clase de composuras á precios reducidos.

AIROSAS, 7.—TOLEDO

ULTRAMARINOS FINOS

— DE —

DIONISIO ROJAS

Solarejo, 11.—Toledo.

La primera Casa
en la fabricación de los ricos mazapanes de Toledo
de legítima fama universal,

Confitería de Francisco Martínez.—Santo Tomé, 17, teléf. 77

Una de las especialidades de esta Casa son los albaricoques toledanos, conservándolos sin perder su jugo ni aroma. Pruébenlos y se convencerán.

JUAN GALIANO PARADOR DE SAN BLAS

TELÉFONO 108

Vinos, licores, embutidos y legumbres. Especialidad en meriendas.

GRAN ALMACÉN DE VINOS finos, comunes y licores de todas clases.—Tinto y blanco superior de mesa á 3 pesetas arroba de 16 litros.—Litro 0,20 pesetas.—Servicio á domicilio con prontitud y esmero.

7, Belén, 7.—TOLEDO.—Teléfono 180.



Angel Cantos. * SASTRE

Premiado con Medalla de Oro.

Zocover, 33 y 34.—Toledo.—Teléf. 325.

Proveedor
de la
Real Casa.

Uniformes civiles y militares.—Togas, libreas, amazonas, trajes talaes, de paisano y niño.

RELOJERÍA * ÓPTICA

ELECTRICIDAD

Eduardo Alvarez

CASA FUNDADA EN 1820

Comercio, 23 y 25.—Toledo.

RIESCO Y GÓMEZ 

EL CISNE

Fábrica de impermeables ingleses.
En relación con las principales Sastrerías
de Toledo.

Especialidad en impermeables militares.

Plaza del Progreso, 3, pral.

M A D R I D

CAFÉ SUIZO

— Y —

RESTAURANT

D E

EDUARDO MENORCA

Zocodover, 41.-Teléfono 164.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Zocodover, 51
Á CARGO DEL

Dr. Fernández de Jáuregui

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de
Medicina de Madrid y de la Academia Infantería.
Especialista en Cirugía y trabajos de oro.

**Centro de Periódicos, Papelería y Objetos
de Escritorio**

RAMÓN GARRIDO

ZOCODOVER, NÚM. 44

Gran surtido en postales.

Zapatería

D E

Enrique R. de Oro y Morana.

COMERCIO, 54.-TOLEDO

LA ACTIVIDAD

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

á cargo de

Don Angel Gutiérrez

ex Secretario de Ayuntamiento

TENDILLAS, 9, BAJO.—TOLEDO

CHOCOLATES, CAFÉS, TES, TAPIOCAS

COMPañÍA COLONIAL

Depósito general: Mayor, 18

MADRID

Grandes Fábricas movidas á vapor en Pinto.

NUEVA BODEGA

Sucursal de la de Felipe Torres
DEL TOMELLOSO

Venancio González, 9 (antes Armas)

Vino tinto de mesa, á 5,50 pesetas arroba de 16 litros,
litro 20 céntimos.—Id. blanco de id., á 5,50 arroba de
litros, y litro 20 céntimos.—Añejo ajerezado, á 15 pesetas
arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Vino generoso láger
ma, 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1 peseta.—Me
tela superior, á 15 pesetas arroba de 16 litros, y litro 1

Esta Casa sirve á domicilio con prontitud y
mero cuantos pedidos se la hagan.

No equivocarse: Venancio González, 9,
(Junto á la Posada Nueva) Teléfono 242.

Éxito Grandioso de la Enseñanza Técnica.
¡1.500 ALUMNOS!

Internacional Institución Electrotécnica
Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos
é Ingenieros Mecánicos-Electricistas, fundada en el año 1903.

Sistema de enseñanza por correspondencia con patente de invención núm. 11.111.
**Diploma de honor y Medalla de Oro en la Exposición Regional
Valenciana, y de Plata en la Internacional de Buenos Aires.**
Este sistema no obliga al alumno á cambiar de residencia,
siendo compatible con sus habituales ocupaciones, adquirien
do mediante él tan sólidos conocimientos, que han obten
brillantes colocaciones los numerosos Ingenieros que han
guido sus cursos.—Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica,
lica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo
moderno.—Numeroso y docto profesorado.—Para informarse
dirigirse á **D. Arturo Martín**, Ingeniero y Comandante de
tillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica,
ca, **Peris y Valero**, letras M. G., Valencia (España).

Nota. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

Ya se sabe que no anuncia

Telesforo de la Fuente,

que lo que hace ahora es vender

Caramelos Transparentes.

ZOCODOVER, 47 AL 50