

# PATRIA CHICA

PUBLICACIÓN SEMANAL

**Precios de suscripción:**

En Toledo, un trimestre... 1,50 ptas.  
Fuera de id. » » 2,00 »  
Número suelto, 10 cts.

**OFICINAS:**

Navarro Ledesma, 13.-Teléf. 316.

**ANUNCIOS:**

SOLICÍTENSE TARIFAS

## AGUA DE BORINES

RECONOCIDA EN TODAS PARTES

SIN RIVAL para mesa, estómago, intestinos,

abates y atritismo. De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles, etc. Depósito en Toledo: J. San Román, Farmacia, Zocodover, 43.



## The Premier Cycle Co. LTD

MARCA SUPERIOR A LA MEJOR

mito el nuevo y precioso catálogo español 1914, contra lo de 30 céntimos para certificarlo. 24 modelos diferentes

PRECIOS DE FÁBRICA.

Ultimos adelantos, cambio de velocidades, etc.

Bicicletas «The SALTLEY CYCLE Co.»

Modelo de piñón libre y dos frenos, llantas niqueladas, y elegante, cartera de accesorios y bomba de cuadro. Modelo para niños, ptas. 150. - Id para caballeros, ptas. 175.

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

GÜIDO GIARETTA.—Bordadores, II.—Madrid.

## ALMACENES

## TALAVERA Y GÓMEZ

ZOCODOVER, 1, 2 Y 3

Han recibido juegos completos de cubre camas, cortinas, bandó, estores, visillos en tul, paño y terciopelo, lisos y con aplicaciones.

Diez mil piezas de tiras bordadas á mitad de precio.

Unico depósito del corsé desmontable y lavable «Natti».

## A. HUERTAS

Pelizas para caballero, 10 pesetas, las que valen 15

» » 15 » » 22,40

Gabanes » 20 » » 30

» » 25 » » 40

» » 30 » » 50

Calzado Suizo para caballero, 5 pesetas par.

» » señora 4 » »

Zapatillas orillo » 2,40 » »

Pantalones de pana superior, forrados, 4 pesetas.

Idem id. id. para niños de 6 a 12 años, 2,25 »

Corbatas todo seda, 0,65 pesetas una, valen 2 »

Corsés franceses, modelos exclusivos para esta Casa patentanos

Escaleras siglo XX, 2 pesetas peldaño.

Corte de traje para caballero, 10 pesetas los 3 metros.

alle Nueva, núms. 4 y 6, Toledo

Calzado de todas clases y modelos, muy barato.

## SUCESORES DE A. JIMENEZ

BANQUEROS

— Casa fundada en 1840. —

Sucursal en Toledo, calle Nueva, 16, teléfono 41.

Compra y venta de Fondos públicos y Valores industriales.— Cobro de cupones y documentos de giro.— Compra y venta de monedas de oro y billetes de Banco extranjeros.— Cuentas de Crédito.— Giros y cartas de Crédito.— Cuentas corrientes con interés de 3 por 100 anual.— Préstamos con garantía personal, Hipotecaria y toda clase de valores públicos.— Depósitos.

### CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde una á diez mil pesetas, devengando el interés el 4 por 100 anual y con la facultad de ingresar cuando se quiera y poder retirar en el acto parte ó el todo de lo impuesto.

Horas de Caja: de 9 á 2 y de 3 á 6.

### DESTRUCCIÓN RADICAL

de todos los insectos domésticos.

SCAS, MOSQUITOS, ESCARABAJOS, ETC.

dase en todas las Droguerías, Ferreterías, Paquetería, etcé- los insecticidas CAUBET en:

as-juelle:

Excelsior y Montenegrine

otes-pulverizadores:

L'eclair (El Relámpago)

Representante: José Caldas de Aguilar

## Sidra El Gaitero

De venta

en los mejores Ultramarinos

# Félix Riesco.

## «EL CISNE»

Fábrica de impermeables ingleses.

Impermeables de Reglamento  
para los nuevos Alumnos, á  
60 pesetas.

Plaza del Progreso, 3, pral. - Madrid.

Fábrica de muebles

y

Talleres de Carpintería mecánica

DE

## Jaime García Game

Plaza de Santo Domingo, 5, y Aljibes, 1  
Toledo.

TERMÓMETROS para calentura y para

FARMACIA DE SANTOS, PLATA, 23.

## ARAQUE

Calzado de lujo.

## ARAQUE

Calzado económico.

## ARAQUE

Alpargatas.

Comercio, 30 y Solarejo, 10 y 11.

## VACUNA SUIZA

Farmacia de Santos, Plata, 23

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN



DE FAMA EL MÁS ELEGANTE

MUNDIAL Y VENTAJOSO

De venta en Toledo: JOSÉ HURTADO, Suc. de Valle, Belén, 15

Odontólogo (Cirujano-Dentista) de la Facultad de Medicina de Madrid y de la Academia Infantería. Se ha trasladado á la calle del Comercio, 70 y 72.  
Especialidad en Cirugía y trabajos en oro.

# Café tostado

## “LA CAMPANA”

el mejor de los mejores.

Coloniales y especialidades alimenticias.

## CAMARASA Y MORALES

Sillería, 19 y 21. TOLEDO Teléfono 313

# PATRIA CHIGA

PUBLICACIÓN SEMANAL

## SUSCRIPCIÓN

Toledo, trimestre. 1,50  
Fuera de id. id . . . 2,00  
Los pagos adelantados.  
=  
Número: 10 céntimos.  
=  
TELÉFONO 316

Año III.  
Número 116.

Redacción y Administración:  
Navarro Ledesma, 13. - Teléfono 316.

Viernes 27.  
Marzo 1914.

## Fin de una leyenda.

Entre los positivos resultados inmediatos de la vigorosa compañía de propaganda, que tan virilmente viene sosteniendo de la juventud del partido, descuella sobremanera el fin de la leyenda que se había tejido alrededor de la figura egregia del gran estadista, presentándole como un político reaccionario.

En verdad que no podía sostenerse por sí la leyenda, era preciso un desconocimiento absoluto de la obra política del Sr. Maura y una tan repugnante campaña como la que contra él se ha hecho para afirmar que éste fuera el reaccionario que los vocingleros del *trust* nos describen insistentemente.

No bastaba para ellos toda una vida política de austeridad y honradez, dedicada al culto de la ley y toda una legislación eminentemente democrática, implantada en sus gloriosas etapas de gobierno para reconocer cómo hoy rota ya la leyenda la reconoce toda la opinión consciente que jamás político alguno en España, ha demostrado su tan alto sentido democrático como el que inspiró las leyes de justicia municipal, huelgas y coalizaciones, y la actual ley electoral verdadero baluarte bajo cuyo amparo únicamente puede exteriorizarse en los comicios el sentir de la nación. Esta legislación, que entre muchas otras saturadas también de espíritu democrata descuella, nada suponía para el vulgo, ha sido preciso que la obra de

saneamiento político que el maurismo está llevando a cabo, las recordará lo mismo que los textos de sus principales discursos políticos para que la leyenda empezase a desaparecer.

No ha sido ajeno los resultados de esta campaña, la conferencia que el Sr. Maura Gamazo explanó el jueves 15 en el Círculo Maurista, conferencia que ha llevado a todos el íntimo convencimiento de que la campaña de Melilla de 1905, era una dolorosa pero inevitable necesidad y que dentro de ésta se hizo por el Gabinete del señor Maura lo menos que era dable hacer ahorrando a España sacrificios estériles.

En cambio, demostró cómo la campaña del 11 y la actual, fueron provocadas inútilmente por un exagerado imparcialismo que a nada bueno puede conducirnos, triste gestión de los gobiernos *idóneos* que por sostenerse en el poder contemporizan constantemente, comprometiendo por su afán de mando los más sagrados intereses de la patria.

El árido camino que con el varonil grito de Ossorio en Zaragoza empezaron a recorrer los mauristas, va por momentos tornándose más fácil y aun cuando no es poco lo que queda por hacer, los resultados hasta ahora obtenidos permiten preveer para un próximo día el triunfo de la política honrada encarnado en el justiciero. ¡Maura sí!



## Estadística electoral.

Según los datos que hemos podido obtener en las últimas elecciones, de

las *operaciones* electorales se obtuvo el siguiente resultado:

Muertos. Un guardia civil en Málaga; un cabo de serenos en Oviedo; a manos de un delegado del Gobierno, un elector pacífico en Pedrosa del Rey y otro elector en Baracaldo.

Heridos. Innumerables de palo, cuchillo, revólver y toda clase de armas.

Urnas rotas. En Ferrol, Logroño, (por los delegados del Gobernador) Málaga, Torrox, Cádiz, Carabanchel, Oviedo, etc., etc.

Actas falsas. No pueden contarse, para detalles y como muestra véase la de Santa Cruz de la Zarza (Distrito de Ocaña).

Compra de votos. En toda la Península e Islas adyacentes; públicamente se dice que la del diputado adicto por Alcalá de Henares, costó 80.000 duros y la de San Clemente 12.500, y así por este orden.

Candidatos cuneros. Unos 190, (entre estos no se halla incluido el señor Agrela).

Mayoría ministerial. Es una incógnita nada fácil de despejar.

Quizás dentro de unos días podamos decir algo respecto del particular.

Para amenizar la vida pueblerina, se dispuso por los respectivos Gobernadores civiles en todas las provincias, el envío de Guardia civil, delegados gubernativos y no queriendo privar a los vecinos de algunos pueblos de espectáculos cultos, se han suspendido.

Ayuntamientos. Renovado Alcaldes y hasta alguna vez que otra por aquello de a la justicia prenden, se ha encarcelado a algún Juez Municipal.

Estos son los datos más salientes de los resultados ofrecidos por el método inglés de Mr. Eduardo Dato.

Nuestra sincera enhorabuena al innovador.

## EL BANQUETE MAURISTA

Con entusiasmos sin límites y con un tiempo completamente ministerial, según frase afortunada del Sr. Ossorio y Gallardo, se celebró en los Viveros de la Villa el anunciado banquete en honor de los candidatos mauristas por Madrid.

Los asistentes al banquete pasaron de mil doscientos, que se trasladaron a los Viveros en grandes ómnibus, que partiendo de la plaza de la Independencia atravesaron lo más céntrico de la Corte, causando el entusiasmo de los transeuntes contagiados por el de los jóvenes mauristas que no cesaron en todo el trayecto de vitorear a su ilustre jefe, aclamaciones que redoblaron al pasar por la calle de la Lealtad, frente al domicilio del Sr. Maura, cuya familia, que presenció el desfile, contestaba emocionada al saludo de los mauristas.

En dos grandes salones se celebró el banquete que fué presidido por los candidatos en unión de los Sres. Ossorio y Gallardo, Santos Ecay y Goicochea, también ocupó un lugar preferente en la mesa presidencial el jefe de los mauristas toledanos D. José Benegas.

Fuó repartida como recuerdo del banquete a todos los asistentes una fotografía del Sr. Maura, regalo del impresor Sr. Arias, al pie de la fotografía se lee: ¡Maura, sí!

En uno de los salones se improvisó a la terminación del banquete una tribuna desde la que dirigieron la palabra a los concurrentes diversos oradores de la Juventud y del Círculo maurista.

En nombre de los candidatos dió las gracias elocuentemente D. Gustavo Morales, de cuyo discurso a continuación damos un extracto:

«Sean mis primeras palabras para expresar, si, hay palabras capaces de expresarlo, el sentimiento de gratitud de los que hemos tenido el honor de ser vuestros candidatos.

El día 8 de Marzo será una fecha

memorable en la historia política de España.

Fuó el primer paso, quizás un paso de gigante realizado por la juventud española para salir de la estigia, esa estigia pestilente a que aludió Maura en uno de sus últimos discursos.

Poco fuera sin embargo arrojar la semilla al viento de no continuar la labor, es preciso seguir labrando, la perseverancia es la condición necesaria para lograr el triunfo de nuestros ideales.

No es posible, no debemos encerrarnos en el hogar, no basta con cerrar puertas y ventanas. Si el arroyo está infecto, sus miasmas penetraran por todas las rendijas.

Es pues, preciso no solo bajar al arroyo y sanearle para defendernos, sino para defender incluso a los que hoy nos combaten.

El maurismo no puede volverse hacia el pasado, que si tuvo sus luces, tuvo sus negruras, hay que vivir la vida de hoy que es vida de necesaria solidaridad con todos; ya no hay fueros, ni privilegios, ni castas, todos navegamos en el mismo barco, fuerza será que todos arribemos al puerto.

En las muchedumbres, además de sus generosos instintos, se suman también las ignorancias, las desesperaciones, las maldades, hay que establecer las debidas diferencias, es preciso ilustrar al ignorante, abrir caminos a la esperanza, castigar al malvado, no basta dar a los humildes y necesitados la limosna de la moneda para la obra de redención, de todos hay otra limosna más eficaz, la limosna del afecto, la limosna del corazón.

Estamos en Marzo, los árboles ayer negros y secos, gracias a la savia nueva, gracias a los rayos solares comienzan a germinar.

Hay signos de resurrección, ved si no las ramas de los árboles que nos rodean lo que parecía muerto hoy despierta.

Sois vosotros la juventud, la vida nueva, la esperanza del árbol eterno de la Patria, el calor del ideal os anima, no

hay quien pueda detener el curso de la naturaleza, no puede detenerse el curso de los sucesos.

No hay ni puede haber obstáculo para el bien, que el bien es lo que representa este juvenil y por lo tanto generoso movimiento maurista.

¡Paso libre a la juventud española! A continuación el leader del movimiento D. Angel Ossorio y Gallardo, pronunció un elocuente discurso, que aplaudidísimo por la concurrencia, se disolvió ordenadamente dando gritos vivos a Maura y a su política.

Fuó un acto hermoso, del que guardaremos cuantos asistimos grato recuerdo.



## LA FUERZA DEL MAURISMO

En solo unos meses, sin Jefes, sin líderes que pudiera encauzar el generoso impulso de los mauristas, ha obtenido una aceptación en la opinión tan favorable esta cruzada, que en casi todas las poblaciones de importancia hay ya Centros y Juventudes Mauristas.

El ejemplo de Madrid, en el que el Círculo Conservador no pasó nunca de un número de socios de 200 y en cambio el maurista tiene ya 2.000 socios, ha servido por toda España.

A continuación damos una lista de los que al azar recordamos:

- Coruña, Centro Maurista.
- Lugo, Juventud y Centro Maurista.
- Becerreá, Centro Maurista.
- Vigo, Juventud Maurista.
- Santiago de Galicia, Juventud Maurista.
- Oviedo, Centro y Juventud Maurista.
- Santander, Centro Maurista.
- Bilbao, Centro y Juventud Maurista.
- Zaragoza, Centro y Juventud Maurista.
- Vitoria, Centro Maurista.
- Barcelona, Centro y Juventud Maurista.
- Lérida, Juventud Maurista.
- Valencia, Centro Maurista.
- Almería, Centro y Juventud Maurista.
- Madrid, Centro y Juventud Maurista.

Valladolid, Centro y Juventud Maurista.

Guadalajara, Centro Maurista.

Cáceres, Centro Maurista.

Villanueva de la Serena, Centro-Maurista.

Palma de Mallorca, Centro y Juventud Maurista.

Logroño, Centro Maurista.

Jerez de la Frontera, Comité Maurista.

Segovia, Comité Maurista.

Navarra, Comité Maurista.



## La elección de Senadores.

Se celebraron el domingo pasado conforme estaban anunciadas las elecciones de Senadores; no decreció la expectación que estas elecciones habían despertado y de lo que oportunamente informamos a nuestros lectores en el extraordinario del sábado. Antes al contrario, siguieron durante la noche de aquel día y hasta la hora de dar principio la votación las conferencias entre los más caracterizados políticos de la provincia.

La noticia de que presentaba su candidatura apoyada por el Gobierno el romanista Sr. Marqués de Bayamo, vino a aumentar la confusión que sobre el resultado de la lucha dominaba, aunque a decir verdad se descontaba la retirada de este candidato.

Así fué, pues a consecuencia de varias conferencias telegráficas celebradas por nuestra primera autoridad civil con el Sr. Sánchez Guerra, quedó acordado que el Gobierno apoyara la candidatura de los Sres. Conde del Casal y García Patos, conservadores, y D. Buenaventura Muñoz, liberal indefinido, quedando excluido por tanto el Marqués de Bayamo.

Conocida esta decisión del Gobierno, pareció ya más claro el poder vaticinar el resultado de la lucha y siendo la creencia de que ésta quedaría reducida a que se disputaran el tercer lugar los señores Benayas y Conde del Casal.

Con completo orden se celebró la votación en los salones del Gobierno civil,

no siendo escasas las censuras que por este motivo se dirigieron al Gobernador, pues siempre fué costumbre ocupando el poder los conservadores que éstas se celebraran en la Diputación, bien que no causó extrañeza porque los *idóneos* se han distinguido precisamente por el desprecio a las buenas tradiciones del partido conservador y especialmente el retroceso que su desatentada conducta ha originado en la mejora por el Sr. Maura iniciada de los procedimientos electorales.

Sin necesidad de tener que repetir la votación, pues obtuvieron número suficiente de sufragios en la primera votación, fueron proclamados Senadores los Sres. García Patos, Muñoz Rodríguez y Conde del Casal, este último por muy pocos votos más sobre el garciaprietista Sr. Benayas.

La candidatura del Conde de Cedillo obtuvo muy escasa votación.

Terminada la elección desfilaron personajes y personajillos para sus respectivos distritos en muy variados medios de locomoción.

Buen viaje y hasta las próximas.



## EN LA AUDIENCIA PROVINCIAL

Nuestro querido amigo Luis Antonio Salazar debutó el día 18 como Abogado, haciendo como primer trabajo de la honrosa profesión que eligiera, un informe ante la Sala de la Sección 1.<sup>a</sup> de esta Audiencia, en defensa de una procesada por delito de lesiones, en favor de la cual alegaba el Sr. Salazar la circunstancia eximente de haber obrado en defensa legítima de una hermana.

En el análisis de las pruebas, como en los fundamentos legales y científicos de su disertación, reveló de manera bien completa el joven Abogado, sus muchas y envidiables condiciones para el foro.

Acaso el título de amigo querido nuestro que damos en principio al debutante, pudiera restar expresión de certeza a cuantos elogios merece y que haríamos muy gustosos si contásemos con facultades para ello. Mas no dejaremos de ex-

presar lo plenamente satisfechos y complacidos que en nuestro humilde juicio quedamos, después de escuchar la elocuentísima oración forense de Luis Antonio Salazar en el acto de su debut como Abogado.

La concurrencia fué numerosa y distinguida; unánimemente, y buena prueba ha sido de las muchas simpatías con que cuenta, le testimoniaron felicitaciones entusiastas. ¿Cómo no hemos de dedicar la nuestra, aunque insignificante y modesta al buen amigo y nuevo compañero?



## POR LOS QUE PRODUCEN

El pasado miércoles estuvo en Madrid la Comisión de la Cámara de Comercio encargada de gestionar la resolución del asunto de la sucursal de la Fábrica de Armas.

Celebraron los Sres. Azuela y Escalante que componían la citada Comisión varias conferencias con los Presidentes de la Cámara de Comercio y Cámara Industrial de Madrid, Sres. Prats y Vallejo, mostrándose éstos de completo acuerdo con el criterio que la de Toledo sostiene, y prometieron su valiosa cooperación para conseguir lo que los industriales toledanos pretenden.

De desear es que se haga justicia a la petición de nuestros industriales, pues sería esta resolución precedente para ulteriores gestiones que interesan grandemente a todos los industriales españoles y muy especialmente a los toledanos.

Nuestras impresiones son buenas y creemos sinceramente que dado el celo con que la Cámara y en especial su digno Presidente Sr. Azuela vienen gestionándolo, no tardará en dictarse la favorable resolución que todos anhelamos.

## REPRESENTANTES

Fácilmente ganaréis comisiones hasta del treinta por ciento.

Para detalles, dirigirse al señor Administrador de PATRIA CHICA, Navarro Ledesma, 13.

### Sesión del 23 de Marzo de 1914.

En primera convocatoria, bajo la Presidencia del Alcalde Sr. Conde y con asistencia de dieciséis Concejales más se celebró la sesión municipal de esta semana.

Sin debate se aprueba el acta y se pone a discusión una moción del Sr. San Román, sobre reformas en el modo de verificarse las oposiciones al Cuerpo de aspirantes a plazas del Ayuntamiento.

Defiende su moción el Sr. San Román, diciendo que ésta tiende a dar facilidades a los opositores, modificando algunas de las bases del programa de dichas oposiciones, por concurrir en él materias muy heterogéneas.

Pide que en vez de disertar los opositores en un mismo día sobre los temas de Gramática castellana, Aritmética y Derecho, se señale un día determinado para hacerlo con cada uno de esos temas, también pide se destine otro día para la celebración del ejercicio práctico.

La moción es aprobada, y a propuesta del Sr. Pintado se acuerda también un voto de confianza para el Tribunal que ha de juzgar a los opositores.

Se pone a discusión el estudio del presupuesto refundido o de incorporación de resultados.

El Sr. Vidal empieza encomiando la importancia de este presupuesto, y se felicita previamente de que éste aparezca con un superávit de 100.000 pesetas. Examina detenidamente las distintas partidas del presupuesto, llamando la atención del Concejo, especialmente sobre lo ocurrido en el capítulo de cédulas personales, en el que aparece por cobrar unas 15.000 pesetas, cuando otros años ha producido 30.000, y se extraña también de que en vista de lo sucedido no se empezará en Noviembre último la cobranza por apremio.

Pasa después a estudiar las deudas en favor y en contra del Municipio, y resumiendo su opinión dice que de las 26.000 pesetas que se deben al Concejo, la mitad aproximadamente son cobrables, afirmando que si se pone empeño en ello, esas cantidades pueden cobrarse.

Deduca que en este presupuesto se debe cuanto ocurre a la confusión que reina por el exceso de trabajo que pesa sobre los empleados y solicita que se apruebe el presupuesto en 31 de Diciembre, y que por la Comisión de Hacienda

se estudien las reformas que hayan de introducirse en los presupuestos venideros.

Le contesta el Sr. Gamero, quien no se encuentra conforme con los optimismos del Sr. Vidal, pues cree que en realidad hay *déficit* en vez del *superávit* que aparece.

Se ocupa preferentemente de los débitos de los pueblos del partido, haciendo un detenido estudio de las deudas de muchos de ellos, arremete bravamente contra el abandono del Municipio que no se preocupen de que paguen los que le deben, incluyendo entre estos deudores a la Hacienda, cuyos débitos ascienden a 33.000 pesetas.

Por éste y otros asuntos combate a los políticos que representan a Toledo, los cuales dicen no han sabido arreglar estos asuntos, pues parece que aquí existe el derecho de pagar a todo el mundo y que aquí en cambio no se cobra a nadie.

Combate la forma en que se realiza la cobranza de cédulas personales, por no ser época a propósito en la que se efectúa esta cobranza.

Se ocupa de la deuda que existe contra La Electricista Toledana, diciendo que en esta deuda hay un gran embrollo, no sabiendo en resumen el alcance de esta deuda, termina diciendo que votará en contra de este presupuesto refundido, porque a su juicio pues en realidad es *déficit* lo que existe, no el *superávit* que parece presentar.

Interviene brevemente el Sr. San Román para decir que acepta la proposición del Sr. Vidal, porque es idéntica a una moción que él presentó en otro tiempo.

El Sr. Pintado se muestra conforme con la opinión del Sr. Gamero, pidiendo que el presupuesto sea devuelto a la Comisión para que puntualice quiénes son los deudores, cantidad exacta, etc.

D. Eugenio Ortiz muéstrase de acuerdo con las consideraciones del Sr. Gamero, pero opina que Contaduría procede con legalidad, porque hay que evitar el déficit aunque sea llegando hasta el reparto vecinal, pide que se nombren Comisiones de Hacienda e Impuestos o en sus veces una especial, porque opina que las deudas serían cobrables si se pasasen al Agente ejecutivo, cree debe aprobarse lo hecho, pues el Contador no es responsable de lo que ocurre y sí la corporación en pleno.

El Alcalde Sr. Conde da explicaciones,

afirma que si las deudas no se han pasado al Agente ejecutivo, era por hallarnos en período electoral, pero que como ya transcurrido éste, las entregará inmediatamente.

Ruega a los Concejales concurren cuando se les cita a las Comisiones y así normalizará la vida municipal, pues por aprovecharse el tiempo.

Después de algunas observaciones de los Sres. San Román, Pintado y Gamero se acuerda con el voto en contra de lo último que pase el presupuesto a estudio de la Comisión de Hacienda.

Sin debate que merezca mención, pasan diversos asuntos de interés general, entre los que se encuentran un informe de la Comisión primera sobre una petición de máquinas de escribir, la exención del bitrio de carbón mineral solicitado por la Comunidad de Religiosas Capuchinas, informe de la Comisión sexta para ceder un depósito de carbones a D. Julián Cebriá, se acuerda pase a la Comisión de Hacienda para que se estudien y hagan nuevas fórmulas de concesión.

A las diez y media de la noche y a propuesta de los Sres. Pintado y San Román se discute si debe continuar o no la sesión por haber transcurrido las horas reglamentarias, oponiéndose varios Concejales y acordándose por mayoría de votos continuar la sesión.

Después pasan sin discusión varias mociones para ejecutar obras que solicitaban los Sres. D. Luis Fernández de Lara, D.<sup>a</sup> Juana Villalta, D. Enrique Marte, D. Adoración Sánchez Roldán, D. Juan B. D. Alejandro Herazo, D. Vicente Morera de la E., D. Emilio Barbelón y D. Pascual Galindo.

Se autoriza a D. Raimundo Conde para hacer la transferencia de terreno que solicita.

Se acuerda dar las gracias a la Cámara municipal de Santos (Brasil), por haber dado el nombre de Toledo a una importante calle de aquella población.

#### RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. San Román denuncia el haber sido arrancados cinco cuadros del retablo de Santo Domingo el Antiguo; pide que por la mañana se visite a las autoridades civiles y eclesiásticas, con el fin de que se averigüe lo que haya sido de estos lienzos, inmediatamente solicita que conste en acta la petición, y después de acordado así el Sr. Conde dió por terminada la sesión.

### Teatro de Rojas.

Aquí me tienen ustedes otra vez en funciones.

Y les voy a decir algo solamente de lo que he visto y oído después de un «compás de espera» de una obra puramente mía, que fué al foso, en la que me tocó aguantar y patear la triste coda.

Un beso al viento que recogerá un ángel y pluma en ristre para llenar cuartillas; que la obligación es sagrada y no haría bien mi silencio cuando del teatro se trata.

¿Obras estrenadas? Una; pero una de esas que son *cimbel* del dinero y a manos llenas recogen las empresas.

*Las musas latinas* es una revista hecha con la cabeza y el corazón. En la presentación de la obra hay que gastar dinero para presentarla con el decorado y atrezzo que es necesario para un completo éxito. Es preciso, además, contar con una compañía numerosa para que los *dobles* no cansen a los artistas encargados de interpretarla.

En Toledo se ha estrenado esta producción feliz con todo lujo de detalles; la sastrería es riquísima (excepto la indumentaria del coro de señoras en el número de las «percheleras»). Las cosas claras; el decorado es bonito y responde a lo que los artistas quieren. Y teniendo en cuenta que en provincias no puede llenarse el escenario de seres femeninos, tal vez escogidos, como ocurre en la villa del oso, en nuestro teatro hemos visto un reducido contingente en los coros, pero cantando como ellos saben, y saben bien, multiplicándose para cambiar *vestios* y pelucas y no llegar tarde a los avisos del segundo apunte, que, dicho sea de paso, suda tinta en estas obras.

El libro de *Las musas latinas* está hecho con todas las de la ley. Es pequeño y fácil el desarrollo de la trama; pero está diciendo a voces todo ello que lo que se propuso el autor lo ha conseguido.

Para dar inspiración a tres cuadros que ambicionan bohemios pintores, escoge tres naciones para que trasladen al lienzo tipos; pero tipos vividos, *monos movibles* que tan bien ha sabido el actor llevar el la escena para convencer.

De un pasaje en Italia hay en la partitura y libro un número precioso, propio de la nación cabeza de la Iglesia: Mar, pájaros y flores. Tan admirablemente está sentido y buscado el cuadro, que las ma-

nos de los espectadores se juntan y chocan con estrépito. En Francia nos presenta un número musical, mímico, de fuerza escénica, real, interesante. No se aplaude como en justicia se merece producción y ejecución. Lleva la nación vecina dibujado un tipo simpático, viviente; un *periodista* que dice cuplés con gracia suma y bohemios que apenan el espíritu con música y canciones.

Llega el turno a España, y aunque yo crea que es lo más flojo en música *adecuada*, un desborde de entusiasmo convierte el teatro en *tendido de sol* a las cinco de la tarde en días de corrida. Allí hay de todo. Toreros, gitanos, guardias, picadores, mantones de Manila, mujeres, flores, luz, panderetas...

Una atronadora salva de aplausos recibe el cambio de personajes, y tal vez porque el público ha comprendido ya a la compañía, acude en *crescendo* al teatro y sale contentísimo, aunque tarde.

La parte musical de *Las musas latinas* está «compenetrada» con el libro, pero yo la encuentro fría, ya lo he dicho, en los números españoles.

Harto quedaría el autor de la partitura de escribir como quedan los profesores de orquesta de *soplar*. Sin contar que las repeticiones hacen interminable la *posición* de los músicos y la paciencia y galantería de los cómicos.

Y vamos con la interpretación. Decir lo que en las demás obras dicen y cantan los que dirige hoy en Toledo Emiliano Latorre, sería quemar incienso que quiero aprovechar para otras cosas. Sancionados están los artistas por la afición y no quiero repetir más lo que tengo firmado en otros números.

En *Las musas latinas* hemos oído cantar a Herminia Velasco, con religioso silencio, esperando la nota final de los cantables para prodigarla justas ovaciones. Hace daño, así, como suena, hace daño su registro agudo, porque esa potencia de voz está reservada solamente a fenómenos cantantes. Herminia Velasco pone al público en silencio y es escuchada como una cantante de fuerza y exquisito gusto, dotada de una suprema delicadeza y conocimiento de lo que hace. Es segura, fija, tranquila, arrogante, hermosa... Es una primera tiple que viste las obras con pulcritud. Es una valiosa adquisición para llevar público al teatro, para hacer dinero las empresas. La canción del pajarero le vale una franca ovación.

Al lado de esta mujer-artista está Victoria Argota, *dueña* absoluta del público, porque no sabemos explicarnos bien por qué hace *lo que hace*. Es decir, yo sí lo sé: Con esa cara, esos ojos, ese cuerpo, ese arte exquisito y esa repajolera gracia que tiene, se va a todas partes menos a misa, porque no habría a su lado devoción posible.

¿Ustedes la han visto? Yo sí, y como yo soy enemigo de las medias tintas, me ha parecido que Victoria Argota es todas o casi todas las tipleas cómicas fundidas en una sola pieza.

Vístanla ustedes (es decir, vístala su camarera) de todo lo que quieran: allí está esa mujer *haciendo cosas*, diciendo chistes, cantando y bailando menos que *diciendo*; pero al fin bailando y echando por esos ojos un montón de picardía.

La canción del gondolero, los cuplés franceses, la perchelera, la española indumentada a lo ídem; todo está hecho como lo pudiera hacer un hábil transformista delicado en el caracterizado.

Lo único que nos va a faltar en Toledo es que le hagan una estatua; porque de aplausos, ¡olé! y muestras de simpatía, se va a llevar un tren lleno.

Y después de haber volcado el puchero del arroyo, ustedes me dirán qué hago yo aquí para Marina Lastra.

Colóquenla al lado de esas dos mujeres-monumentos, bien forradas de carne y que pasan tanto del cartabón de la talla, y se verá una media figura, algo así como si a mí me colocan al lado de Ochoa el boxeador.

Pero abran ustedes bien los ojos y límpiense los oídos cuando esta simpática mujer haga o diga o cante algo en escena, porque es una artista de cuerpo entero; porque trabaja con gran entusiasmo, porque en las *cosas* que la dejan hacer y cantar ha confirmado su valía y se advina un genio experto, inteligente.

Yo he dicho, y conmigo todos los amigos del arte del teatro, que esta tiple segura, esta linda mujer, es una de las mejores cosas que tiene la compañía que dirigen Emiliano Latorre y Luis Reig.

¿Por qué? Porque lo siente todo y estudia mucho... y aprende, cosa que no ocurre a todo el que estudia. Marina Lastra canta con gusto, con voz delicada, suave, limpia, dulce. Emite con facilidad y sin distraerse sale *por los costillares* siempre. Además acciona sin amana-

mientos, dice chistes con aplomo y saca todo el partido que sacarse puede a lo que se le encomienda. Es una artista cantante. Es todo *magro*, sin *veteados* y sin *hueso* para hacer correr la balanza de los recursos.

Y no me hablen ustedes de Casta Labrador... Yo cierro los ojos cuando sale a escena... Yo, la verdad, no estoy acostumbrado a ver mujeres como esa y mucho menos en *Las musas latinas*.

¿La han visto ustedes de *apachar*? ¿Y de torero? Pues entonces pónganse a mi lado para sostenerme mientras ustedes hablan de ella. Otra tontería de mujer que bailando y cantando y andando... hay para pensar en el *Greco* y querer resucitarle para encargarle un cuadro que vendería por muchos maravedises.

¿Pero dónde se crían esas mujeres, Señor?

Reciba un sincero aplauso la Sra. Delgado, tiple característica, porque bien merecido lo tiene, además de los muchos que en Toledo se le han tributado.

Hoy hace quince días que escribí en este mismo periódico lo que me vino en gana, y como hoy me ocurre lo mismo, vean ustedes que me encuentro en firme con mis apreciaciones de aquel día.

Porque ¿qué culpa tengo yo de que merezcan los artistas toda clase de alabanzas? ¿No estamos de acuerdo el ciento por ciento en que la compañía merece sanción favorable? ¿Por qué no he de decirlo yo en mis crónicas? Díganles los exigentes (si hay alguno), que lo hagan mal y yo señalaré con cualquier dedo de la mano quién o quiénes son los que se merecen salir a recibir golpes de atención. Pero ¿ahora?

Ahora hay que aplaudir a Emiliano Latorre, a Leoncio Martín, a Juan Ibáñez, a Rodrigo, a Mendizábal, a todos, porque todos son dignos de ello.

Poco es lo que hace Latorre en *Las musas latinas*, poco, pero bueno, es decir, de lo suyo.

Y Leoncio Martín ha hecho en esta obra una verdadera revolución de risa. ¡Si se asoma a las cajas toda la compañía para ver a Leoncio dirigiendo la murga gaditana! ¡Si no se oyen los cuplés! ¡Si parece que todos se han vuelto locos! Los músicos riendo, los cómicos sin dejar de reír, los de la orquesta no tocan a veces porque no se puede tocar con la boca abierta y enseñando la dentadura y *muer-tos de risa*. Y el público... el público no sabe si echarle sombreros y cigarros o llevárselo a su casa *pa cuando haiga pe-*

*nas*. ¡Bien puede decir el tenorcito cómico en cuestión que a pesar de *doblar* tanto en la obra, somos nosotros los que nos doblamos y doblegamos ante su gracia y conocimiento del personaje!

Este joven señor y *director de charanga de Cádiz* en *Las musas latinas*, está a la altura de Victoria Argota. ¡Y cuidado que está alta!

Juan Ibáñez es incansable, es todo: lo mismo defiende su puesto de barítono que coge un *emboladillo* cualquiera y le da lo suyo y algo más. ¿Saben ustedes lo que ganaría si yo tuviera que pagarle? Veinticinco pesetas cada vez que cambiase de ropa, porque pone un cuidado especial en esto, a más de lo que vale como cantante y actor.

Y hagan ustedes un manojito como si se tratara de boquerones con los señores Rodrigo, Mendizábal, y véndalos caros, muy caros; porque ahí lleva el que le compre artistas incansables, cómicos de buena cepa, cantantes que fueron y son todavía, capaces de hacer más comedias que veces he oído en este mes pronunciar la palabra «Greco».

Los coros de ambos sexos, bien, muy bien. Son poco numerosos, pero seguros y valientes.

¡Bienaventurados Emiliano Latorre y Luis Reig, porque tienen a sus órdenes una compañía mucho más que aceptable!

¡Bienaventurada Herminia Velasco, porque además de todo lo bueno que ha hecho en escena, *sacó* admirablemente *El húsar de la Guardia*!

¡Bienaventurada Cecilia Argota, porque se ha hecho con su gracia sugestivadora del público toledano!

¡Bienaventuradas Marina Lastra y Casta Labrador, porque de ellas será el reino de la gloria; por artista y simpática para todos, la primera; por mujer hermosa y discretísima la segunda!

¡Aleluya!

\* \*

Anoche se verificó el estreno de *El golfo de Guinea*, obra que tiene muchísima gracia en el primer cuadro y que va decayendo en vis cómica hasta la *coda*.

Si la música no es interesante, el público celebra cosas del libro y se pasa el rato. Nada más que pasar el rato.

Yo comprendo que todos los estrenos no van a ser *Las musas latinas*.

Y conozco también que el público se ha enterado de que *se puede ir al teatro*, porque lo merecen artistas y empresa.

¡Bienaventurado el público, porque él se espera dinero y *correspondencia* los esfuerzos de todos!

Alegre

## Al Comercio.

D. Indalecio Ferrero  
dejado de pertenecer,  
absoluto, a la Compañía  
de Cajas Registradoras  
«National», Preciosos, 1  
Madrid.

CUENTO DE LA SEMANA

## LOS REYES MAGOS

Pues señor, érase que se era una pobre mujer que se llamaba Juana, y como tenía quién se lo ganase por ser viuda como tenía un hijo a quien mantener, dedicó al oficio de lavandera y daba gracias a Dios por haberla concedido una excelente salud y porque no le faltaba trabajo y con ello el pan de cada día.

Juana volvía del lavadero a su casa vispera de Reyes ya entrada la noche, decir, poco después de las cinco. El suelo estaba cubierto de nieve y soplaban de la sierra un viento helado que se metía por los poros como si fuese compuesto de multitud de finísimas agujas.

Apenas había traspasado el umbral de la puerta de su casa, y antes de dar las buenas noches, preguntó Juana a la portera por Pepito.

—Ahí está con otros arrastraos mandando gresca; querían encender una guerra en el patio y les hemos echado fuera y la están haciendo en el solar más abajo.

Juana no quiso saber más, y dejando el talego de la ropa arrimado a la pared, volvió a salir a la calle y muy cansada debía andar el muchacho cuando se levantó desde la puerta a dar unas voces: ¡Pepito, Pepito, y presentóse al punto el muchachito sabido.

Contaría Pepito hasta cinco años de edad; moreno como un tizo sin que sirviera para disimular lo sucio, los ojos negros, grandes y expresivos, la boca las narices coloradas y destilando humedades por causa del frío; la contextura

general del cuerpo sólida, ágiles los movimientos y en la expresión de aquel rostro infantil esos destellos de luz y de alegría que están pidiendo cariño.

La indumentaria nada dejaba que desear; su pantalón y chaqueta, si escasos de tela, bien remendados y zurcidos, su chaleco de punto, su boina azul y los buenos borcegués de recias suelas. Ni un rey va mejor puesto, como decía la portera.

Ven acá, lucero, le dijo Juana cogiéndole en brazos e internándose por el callejón que servía de portal; y con el talego de ropa en la cadera, el niño acuestas, resplandeciente el rostro de maternal dicha, la emprendió escalera arriba hasta meterse en su domicilio.

Cuando leemos la descripción de aquellos *cottages* que disfrutaban los obreros en Inglaterra y otros países privilegiados, con jardín de flores delante y huertos detrás y cancela de cristales y sala comedor con su buena estufa y hasta aparadores y portiers y camas con colgaduras de rameada cretona y comparamos aquello con el modo de vivir de nuestros obreros y de muchos que parecen de superior jerarquía social, verdaderamente dudamos si aquello será una realidad o un cuento de las mil y una noches, sobre todo cuando sabemos que aquellos se quejan y los nuestros se resignan.

La bohardilla de Juana tenía la ventaja de no estar muy alta; en una pequeña casa de tres pisos ocupaba todo el hueco que el faldón del tejado daba a la calle con su buena ventana, al uso antiguo, sobre las tejas.

Con un poco de ilusión aquel tejado podía considerársele como suave ladera de un monte, a la sazón nevado, en Mayo florido, el resto del año verde.

Sin temor a asfixiarse podían encender lumbre en un amplio barreño; el humo se iba por entre las tejas o abrían la ventana en caso necesario para dejarle el paso.

La Juana podía estar de pie en el primer tercio del salón y el chico en todas partes.

Como muebles, había un baul, una mesa de pino, dos sillas no semejantes sino en lo cojas, un cajón grande de embalar y en un ángulo, mediante la colocación de puerta vieja a modo de biombo y unas esteras se había formado un nido donde la madre y el hijo formaban un montoncito en que cubiertos por harapos había dos corazones latiendo al unísono.

La madre y el hijo estaban muy contentos y con justo motivo; a Juana le die-

ron en una casa un puchero de sobras y una media botella de vino, el chico había jugado con sus amigos, a ninguno les dolía nada, tenían hambre y podían comer, tenían sueño y podían dormir al abrigo, tenían fe y confiaban en Dios, ¡sin ella cómo vivirían los desgraciados! Los felices ya es otra cosa, pueden olvidarse... no entre los poderosos, sino entre los humildes escogió Nuestro Señor sus amigos y compañeros cuando tomó carne mortal.

Y mientras se calentaba la cena en el barreño, Pepito, en el regazo de su madre, la dijo:

—Mare, esta noche vendrán los Reyes Magos.

Y de primera intención Juana se echó a reír; pero luego, con esa delicadeza ingénita de la madre, no sólo no quiso contradecirle, sino que poniendo la cara muy grave dijo:

—Vaya si vendrán.

—¿Y traerán algo para mí, nosverdá?

—Pus de niño.

Y la madre sintió pena por haberse olvidado de la fecha, no proveyéndose de cualquier chuchería, pensando en compensar al niño de la falta.

—¿Y quiénes son los Reyes Magos?— dijo Pepito.

Entonces Juana, recordando lo que sus padres la enseñaron, lo que ella había visto en los nacimientos, habló a su hijo del santo misterio.

La estrella ideal sobre el establo, la pobre Virgen pidiendo prestado albergue para que naciera el Redentor del mundo, el pesebre como cuna, la mula y el buey más piadosos que las gentes y el cielo estremecido de alegría y los ángeles viniendo en bandadas a formar celestial coro y de lejos llegando aquellos señores tan poderosos, los reyes del mundo entero, el negro de africano y los otros dos, reconociendo humildemente que riquezas y honores y poderío deben postrarse ante el humilde pesebre donde está el pobre niño, que es el símbolo de todo bien, de toda verdad y de toda belleza. El lazo de unión de los cielos y la tierra, Dios hecho hombre para redimir al hombre por abnegación y sacrificio.

Y por intuición lo entendía la madre y acertaba a explicar tan hondo misterio adivinando lo único divino que hay en la vida, el amor que todo lo da y abrazando a su hijo con ternura infinita practicaba de un modo perfecto la sublime doctrina.

En los vidrios de la ventana sonó un ligero ruido que se repitió a poco.

—Mare, oiga, llaman.

—Tonto, si no puede ser.

—¿Serán los Reyes Magos, mare?

—Puede, dijo Juana, sonriendo maliciosamente, y sin temor alguno, pues la situación de la bohardilla y la pobreza de Juana lo hacían imposible, se dirigió a la ventana seguida de Pepito.

Volvió a oírse el ruido.

—Si llaman, mare, desde el cielo llaman, abra usted, mare.

Y la madre, sospechando fuese el vibrar de algún vidrio por el viento más por dar gusto a Pepito, abrió las vidrieras.

Un soplo de viento helado penetró en el caramanchón, pero también había algo más; al borde del cerco estaba posado un pobre pajarillo, que aterido por el frío, se dejó coger por Periquín.

Juana volvió a cerrar la vidriera, y Periquín dejó libre al pájaro, el cual después de revolotear por la bohardilla fué a posarse en el borde de la puerta que servía de biombo.

Parecía una de esas helenitas de color tórtola, con motas escarlata, de menor tamaño que un jilguero.

Y la madre y él cenaron alegremente, y se durmieron los brazos en los brazos, las mejillas juntas en el rincón que resguardaba la puerta vieja donde estaba posado el pajarito.

Y tuvieron sueños dichosos.

Soñó ella que un ángel muy bermoso había bajado del cielo y llamaba en todas las puertas y todas estaban cerradas.

No le oían en unas moradas por ser recias las maderas y dobles los cristales y pesados los cortinajes.

No le oían por ser la fiesta grande dentro y grande el ruido y la algazara.

No le oían y si le oían no esperaban nada de lo alto, y hacía fuera el frío de la nieve y hacía dentro el frío de la incredulidad.

Y soñó el niño que el caramanchón se había convertido aquella noche en dorada capilla y el inclinado techo en cúpula de vidrios transparentes y que su madre y la Virgen del altar eran muy amigas y también el Niño de la Virgen era amigo suyo.

Cuando apenas clareaba, Juana, dejando a Pepito muy tapado, sin hacer el menor ruido, se acercó a la vidriera y la abrió y puso en el cerco los zapatos del hijo y en uno de ellos colocó una medalla de plata de la Virgen, única alhaja que poseía.

Y el pajarillo aprovechó la oportuni-

dad y voló, pero se detuvo cerca del tejado, y por si se arrepentía y quería volver, aguardó Juana un momento con la ventana entreabierta y el pájaro se fué acercando y se posó sobre el zapato de Pepito y sacudió las alitas y con su piquito se quitó una pluma que cayó dentro del zapato y luego tendió las alas y fué volando hacia lo alto.

Y cuando Pepito ya mucho después se levantó del lecho, llevóle en brazos su madre a la ventana y recogió loco de alegría la medallita y la pluma, que por ser traída por los Reyes Magos conservó toda su vida.

Dios protegió a la madre de Pepito realizando todos sus deseos: vivió larga vida constantemente al lado de su hijo que fué siempre bueno con ella y con todos.

Ganó honradamente el pan de cada día con sus escritos, y de su pluma quedaron, al surcar el papel, las luminosas estelas de la esperanza en lo divino.

Gustavo Morales y Rodríguez.

## NOTICIAS

Los dos últimos números de nuestro querido colega *La Región*, han sido denunciados.

Sentimos el percance y deseamos a sus redactores la resignación necesaria para sobrellevar tan duro trance.

■ ■ ■

Ha pasado unos días entre nosotros, el bizarro Oficial de Infantería D. José Bringas Arroyo.

■ ■ ■

Sigue aquejado por pertinaces fiebres, nuestro ilustrado ex director D. Clemente Alvarez-Arenas.

Excusamos decir si celebraremos dar pronto noticia de su total restablecimiento.

■ ■ ■

En esta semana han dado principio en el Casino Militar, los ensayos para la función que, organizada por el elemento joven de la buena Sociedad toledana, se celebrará en Rojas a beneficio del Comedor de caridad.

■ ■ ■

Según rumores que hasta nosotros llegan, parece existe el propósito, por una empresa madrileña, de solicitar el subarriendo de nuestro circo taurino con el fin de celebrar dos grandes fiestas taurómacas con ocasión de las festividades del Corpus y la feria.

■ ■ ■

Por el Capitán general de la Región ha sido aprobado el expediente de organización de una escuela particular de instrucción militar para los reclutas de cuota.

Se organizará bajo la dirección del Comandante de Infantería D. José Soria y es probable que empiece a funcionar en breve.

■ ■ ■

La Comisión de festejos del Ayuntamiento ha empezado a ocuparse de los que hayan de celebrarse con motivo del Santísimo Corpus Christi.

Entre estos figurará el Certamen escolar, que hace tiempo proyectó nuestro Gobernador Sr. Fernández Jiménez.

■ ■ ■

También es probable que coincidiendo con estas fiestas del Corpus se celebre una Asamblea de veterinarios de la provincia.

Para esto van muy adelantados los trabajos preliminares necesarios.

■ ■ ■

El ilustre arquitecto Sr. Lampérez disertó acerca de la arquitectura y el Greco en el Paraninfo del Instituto el domingo último.

El conferenciante estuvo afortunadísimo y fué en justicia aplaudido por la numerosa concurrencia.

■ ■ ■

Ha empezado a publicarse en Talavera un nuevo semanario maurista, que a juzgar por su primer número ha de hacer mucho por nuestra causa política.

Deseamos al nuevo colega larga y próspera vida.

■ ■ ■

Hemos tenido el gusto de saludar en

ésta a nuestro querido amigo el ex redactor de este semanario D. Andrés Re... que habiendo terminado el plazo de servicio como soldado de cuota en el regimiento de León, ha vuelto a esta capi...

■ ■ ■

El domingo próximo se celebrará la Diputación provincial una reunión de profesores de primera enseñanza, relacionada con la idea de crear un Cuerpo especial de Maestros en el Ejército.

Promete tener esta Asamblea bastante importancia.

■ ■ ■

El miércoles último visitó nuestro capital el Director general de Administración local Sr. Quejana, acompañando en su visita a los principales monumentos el Gobernador civil y el Administrador del Colegio de Doncellas.

En el tren de las seis de la tarde regresaron a Madrid.

■ ■ ■

Se encuentra enfermo nuestro compañero en la Prensa D. Antonio Sánchez Escobar.

Vivamente deseamos su pronto y total restablecimiento.

■ ■ ■

Ha sido elegido Senador por Pamplona nuestro distinguido amigo el ex presidente de la Cámara de Comercio D. Cesario Sanz.

■ ■ ■

A una dos mil quinientas pesetas asciende la suscripción para sufragar los gastos del Centenario del Greco.

*Advertimos* á los colaboradores espontáneos, que en esta Redacción no se devuelven los originales aunque no se publiquen, y se sostiene correspondencia acerca de los que no se soliciten.

CHOCÓLATES, CAFES, TES, TAPIOCAS  
**COMPañIA COLONIAL**

Depósito general: Mayor, 18.—MADRID

GRANDES FÁBRICAS MOVIDAS A VAPOR EN PINTO

**Ramón Corrales.**

**MECÁNICO**

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria; se venden bicicletas usadas desde 50 pesetas en adelante, y en breve pone a la disposición de su distinguida clientela un nuevo surtido de las célebres bicicletas Stron y Labor, únicas que no tienen rival por su suavidad, ligereza y rozamientos.

ARRABAL, 28 Y AIROSAS, 4—TOLEDO

Única Casa que hace reparaciones  
 en bicicletas y motocicletas.

**Arturo Cabrera**

Antiguo instalador  
 de La Electricista Toledana.

Instalaciones de luz, timbres,  
 cuadros y pararrayos.  
 Conservación de arcos.

Se reciben avisos, AIROSAS, 4  
 (al lado de Corrales).

PRECIOS ECONÓMICOS

**Mariano Rosell  
 y Compañía.**

— SASTRE —

Comercio, Cuatro Calles  
 y Cordonerías, 2.

TOLEDO

Uniformes civiles y militares.

Trajes de paisano.

PERAS DE GOMA — JERINGAS PRAVAZ  
 Farmacia de Santos, Plaza, 23

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

**EL COMERCIANTE DE VENTAS AL POR MENOR**

que usa el antiguo y fracasado sistema de Cajón Abierto, pierde aproximadamente **POR DÍA Y DEPENDIENTE:**

|   | Ptas. | Cts. |
|---|-------|------|
| Por no obligar dicho sistema á contar bien el dinero de ventas, cambios y vueltas, puesto que aunque lo hagan mal no se sabe..... |       | 50   |
| Por no poder siempre anotar seguidamente lo vendido á crédito.....  |       | 25   |
| Por dejar de abonar importes recibidos á cuenta.....  |       | 25   |
| Por no anotar todas las salidas de caja (pues el sistema no obliga).....  |       | 25   |
| Por no saber cuánto vende cada empleado, quién se equivoca y toma moneda falsa.....   |       | 25   |
| Por otras causas que nacen de tener el dinero recaudado sin contar.....   |       | 50   |

TOTAL al día..... 2  
 al año..... 700  
 10 años ..... 7.000

Por la mitad se adquiere hoy la Registradora National más perfeccionada para un comercio de cuatro empleados, con la que pueden evitarse las pérdidas expuestas y obtener, por tanto, una ganancia en diez años de pesetas ¡24.500!

Detalles gratis: Cajas Registradoras National.—Madrid, Preciados, 11,  
 ó su agente I. FERRERO.—La Mata (Toledo).

¡COMERCIAANTES! ¡PENSAD!

**Caramelos “PUM”**

SANTIAGO CAMARASA

Calle de Núñez de Arce, núm. 12

TOLEDO

# GARAGE

## IMPERIAL

Bicicletas de alquiler.

Recoletos, 15.

# CASA DE MARIN

Hombre de Palo, núm. 7. = Teléfono 80

Unica que presenta completo surtido de

ULTRAMARINOS

en todas las épocas del año.

## RED TELEFÓNICA DE TOLEDO

ADMINISTRACION

La utilidad del teléono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones que ya crecen tan con tan beneficioso invento.—La RED TELEFÓNICA DE TOLEDO, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el abono. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone rápida comunicación y propaganda cada cual de sus asuntos ó negocios.—Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

MADRID - 1907



PREMIO DE MERITO

ZARAGOZA - 1908



GRAN PREMIO

VALENCIA - 1909



GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO  BRILLO

al alcance de todos

ALMIDON BRILLANTE MARCA EL LEON

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

ULTRAMARINOS FINOS  
Y  
FRUTERÍA  
DE  
**DIONISIO ROJAS**  
1, Solarejo, 1  
**TOLEDO**

BRAGUEROS DE  
TODAS CLASES

“LA HORMIGA,, - - Fábrica de bolsas de papel.  
Imprenta y Litografía.  AGAPITO MORENO  
ESPERANZA, 3.—MADRID

## Materiales de Construcción.

Yeso, Cal, Cemento natural, Portland, Tudela, Veguín.—  
Ladrillos, Tejas, Azulejos y todo lo concerniente al ramo  
de construcción.

**JUAN DE CASTRO MESIA**

Instituto, 3, Toledo

Se sirve a domicilio

Camarasa   
 y Morales.  
Almacén de Coloniales.  
Fábrica de pastas  
alimenticias.  
Cafés tostados marca  
**LA CAMPANA**  
Sillería 19 y 21.—Toledo.—Teléf. 515