

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

TOLEDO
Mes 0,50 pesetas.
Trimestre 1,50 »

PROVINCIAS
Mes 0,75 pesetas.
Trimestre 1,70 »

Pago adelantado.

LA JUSTICIA

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ANUNCIOS
á precios convencionales.

25 ejemplares, 1,75 ptas.
Número suelto, 10 céntos.

Pago adelantado.

Se publica los viernes.

Redactor-Jefe: Cándido Cabello Sánchez.

Redacción y Administración: Ave María, 8.

EL BLOQUE

El verbo luminoso y elocuentísimo del señor Moret, como corriente eléctrica, ha corrido raudo por entre las masas, produciendo sensaciones de asentimiento al caudaloso torrente de ideas expuestas por el Sr. Moret en el acto realizado en Zaragoza. Los grandes rotativos han insertado en sus columnas el sublime discurso por él pronunciado. Los ilustres políticos han reconocido en él al gobernante experto y concienzudo, rindiéndose ante la realidad que encierra el fondo de la sublime oración pronunciada. El *Glandeston* español, no sólo ha hecho una llamada á los netamente liberales, sino á todos aquellos partidos constituidos que más afinidad tienen con las ideas liberales; ha dado la voz de alerta para que demócratas y republicanos, unidos todos, formen el bloque encargado de contrarrestar la obra reaccionaria del Sr. Maura. Ha tocado á las conciencias de la opinión pública, de esa opinión sana y altruista que siente palpitar en el seno de la nación española el germen de una obra esencialmente retrógrada que, minando los principios de libertad, quiere llevarla como manso cordero al sacrificio.

Si todo cuanto el Sr. Moret ha expuesto se llevara á cabo en España, respiraría aire de libertad, sería verdaderamente culta, sería grande.

Parece ser que las huestes que acaudilla el señor Canalejas, á pesar de tener la plena convicción de que el programa expuesto por el señor Moret está basado en los más estrictos principios de libertad, y siendo el único medio de nuestra redención, se niegan á constituir el *bloque* basado en el egoísmo, temen que cuando llegue al poder el Sr. Moret, sólo dejará para ellos las migajas, como siempre.

Todos se deben de unir sin miramientos egoístas y guiados solamente por las doctrinas que sustentan. Deben de acudir unidos al Parlamento, y allí luchar sin tregua hasta conseguir el fin por ellos perseguido. La opinión pública en la calle, en los mitins, en el periódico, donde quiera que sea, sabrá secundar el movimiento de esa obra, que es la de la redención de España, y, por lo tanto, la redención de todos. Moret ha expuesto el programa, nos ha mostrado el faro donde debemos acudir, él, por lo tanto, debe ser el primero en emprender el camino.

Seguramente crearán muchos, al leer este artículo, que nosotros militamos en el campo liberal, nada de eso, somos completamente independientes, jamás escribimos inspirados por determinada idea política, y precisamente por eso, basándonos en nuestra independencia, nos creemos en el ineludible deber de propagar, apoyar y aplaudir, sin reservas de ningún género, todo lo que sea bueno y provechoso para la Patria, sin tener en cuenta para nada el campo político de donde dimana.

Tal vez estemos en un error; tal vez, y esto lo podemos dar casi por seguro, no se lleve á cabo en todas sus partes el programa expuesto; si nos demuestran lo primero, le reconoceremos; si no se hace lo propuesto, como españoles y como hombres de conciencia, lo sentiremos.

Es indiscutible que el programa expuesto por Moret es progresivo, es culto y redentor; esto nadie lo negará después de haberlo leído.

Cándido Cabello Sánchez.

MI CINEMATÓGRAFO

(Película núm. 5).

Srta. Carmen Illescas.

Hoy voy hablaros en la película de *Mi Cinematógrafo* de una mujer delicadamente espiritual y bella, de una chiquilla, que más que tal parece una sutil é ideal princesita escapada de un cuadro de Valtheau. La Srta. Carmen Illescas, que actúa de dama joven en el Teatro de Rojas, es una mujer salvajemente encantadora, que nos produce (por lo menos á mí) una agradable sen-

sación de simpatía desde el primer momento que se la ve.

Yo, en honor de su belleza, y ya que esta simpática artista no disfruta de beneficio como la hermosa actriz Srta. Gómez Ferrer, yo quiero dárselo, aunque en determinado sentido, ofrendando á mis lectores su retrato, que seguramente será objeto de contemplación, al mismo tiempo que vuestros cerebros crean delicados piropos para ofrendárselos.

La Srta. Illescas es una artista discretísima, que dentro de la esfera artística en que evoluciona, cumple su cometido de una manera notabilísima, teniendo además para triunfar la ayuda de su belleza, pues condición tal en una artista tiene influencia suprema. Yo auguro á la Srta. Illescas sinceros triunfos en su carrera artística, porque,



dicho sea sin apasionamiento, sabe sentir y apropiarse en todos sentidos el personaje que ejecuta.

Hoy, carísimos lectores, no os muestro el alma de ninguna mujer en esta mi sección; pero en cambio os expongo el retrato de una mujer que es joven, artista y bellísima sobre todo.

Yo soy un ferviente admirador de su belleza, pero conste, señores, que no estoy enamorado....

Cándido Cabello Sánchez.

Sociedades de resistencia.

Desde tiempos remotísimos, la parte débil de la humanidad ha tendido siempre por todos cuantos medios han estado á su alcance, á emanciparse del yugo que sobre él puso el señor. Si volvemos nuestros ojos á la historia de la antigua Roma, veremos cómo de una manera lenta, pero eficaz, van evolucionando los organismos que constituyen la materia de explotación por parte de los señores del patriciado. Veremos cómo el esclavo pasa á ser siervo por la manumisión concedida, y no sólo esto, sino que pretende ocupar y ocupa un puesto en los comicios romanos. Y es que la humanidad, en su despertar, vislumbra las injusticias y opresiones de que es víctima, y está pronta á redimirse de tan odiosa tiranía.

En la actualidad, la masa obrera, carne de explotación por parte del poderoso, se une, consti-

tuyendo las Sociedades de resistencia, para combatir al enemigo suyo, el capital. ¿Qué fines persiguen con esto? En primer término, el aumento de jornal y la disminución de horas de trabajo, y sobre todo, buscan la economía con la fundación de Cooperativas para obreros.

La unión constituyó la fuerza, y por eso precisamente luchan unidos en contra del infame burgués, que á costa de sus brazos va llenando sus cajones de oro.

Estas Sociedades, tan útiles en la actualidad, están, por desgracia, dirigidas en algunas partes por hombres fanáticos que, aprovechando el brillo de su talento, imbuyen á la masa obrera cierta clase de ideas que la perjudica notablemente. Está muy bien que á la masa obrera se la ilustre en determinado sentido; está bien llevarla á una revolución si es preciso, siempre que el fin que se persiga sea para bien de ella; pero jamás hacer tal cosa en provecho ó popularidad de uno mismo, porque esto es cometer moralmente un crimen.

Hombres ilustres como Owen, Fourier, Saint-Simón, Cavet, Mirabeau, Canga-Argüelles y Torreno, unos en el extranjero y otros en España, aconsejaron la asociación obrera, enseñándola al mismo tiempo la aplicación de la producción, circulación y consumo de la riqueza, para llegar á la emancipación del capital que les explotaba. La masa obrera en este sentido debe de ser egoísta, debe de dejar á un lado toda clase de radicalismo y asociarse bajo la bandera que más beneficios le dé, teniendo en cuenta que el egoísmo en determinados casos es virtud.

Deben, á todo trance, crear Cooperativas para conseguir el abaratamiento de los artículos de primera necesidad; deben de crear Cajas de Ahorro para evitar un negro porvenir, no sólo al obrero en sí, sino á sus hijos. En tanto que esto no se lleve á cabo, vosotros, los obreros, seréis bestias de carga; en tanto que no procuréis la mejora de vuestros salarios, vosotros y vuestros hijos seréis, los varones, carne de explotación por parte del vil capital, y vuestras hijas, la mayoría de ellas, empujadas por la miseria, serán carne de placer cotizada en el mercado de los goces materiales por los señores que os explotaron. En tanto que no consigáis esto, ser humanos y altruistas para con vuestra sangre y vuestra conciencia, no procrear, y así de esa forma restaréis contingente de explotación y carne de placer á la alta sociedad que os tiraniza.

Nutrir vuestros cerebros con doctrinas reductoras que los grandes sociólogos en sus libros os muestran, aprender á razonar antes que á levantar el palo, y de esta forma, guiados por las doctrinas que os enseñen vuestros directores, podéis llegar á una emancipación, aunque no completa, pues pretender tal cosa, es hija solamente de la más necia ilusión; pero si no esto, conseguiréis al menos mejorar vuestra situación moral y económica, ocupando en la sociedad el puesto que dignamente os pertenece, y estaréis mirados de forma muy distinta á la actual, por ser la cooperación que vuestro trabajo presta á la humanidad, digno de ser mirado con respeto.

Hoy existen obreros ilustradísimos que pueden ser los directores secundarios del movimiento evolutivo que ha de seguir la masa obrera por su mejoramiento. En tanto que esto no ocurra, la masa obrera, por desgracia, seguirá siendo el *caballo blanco* de la clase principal, que sin conciencia alguna mira más la acumulación del capital que la mejora del que se lo produce. Esto sólo lo conseguiréis por medio de las Sociedades de resistencia.

Cándido Cabello Sánchez.



Escena única.

José Tenorio y Brígido, su secretario.

(Brígido entra en el despacho de Tenorio con una carta en la mano.)

Brígido..... Mirad, mirad don José lo que ha traído el cartero.

José Tenorio.. ¿Una carta? ¡Verla quiero...!

Brígido..... Es de Maura...

José Tenorio.. Ya lo sé.

Brígido..... El papel es de adoquín, la tinta de transferencia.

José Tenorio.. Tiene Maura tanta ciencia que de ella no se ve el fin.

Brígido, no sé que siento, aún no he leído el papel... no sé lo que pone en él y ya me falta el aliento. Siento en mí una zozobra que no sé si llamar miedo; temo, Brígido, no puedo... al meditar en mi obra.

Brígido..... Vamos á leer.

José Tenorio.. Sí.

Brígido..... Rompa usted pronto la nena.

José Tenorio.. Brígido, mi mano quema.

Brígido..... Sea pronto; á ver... á ver...

José Tenorio.. (Lee.) «José, flor de alcaldeilea. ¡La vértiga, qué incipiencia.

Brígido..... Vendrá escrita en guasaciencia, y nuestro jefe bromea.

José Tenorio.. (Lee.) «De modo superferolítico te he amado como político siempre por tu lealtad; yo te llevé á la Alcaldía sin auscultar tu cerebro, y de veras lo celebro con toda sinceridad.»

Brígido..... Qué belleza en los decires; qué forma en los redactares.

José Tenorio.. Brígido, trae calamares pa digerir los leires.

«Mas ayer, un toledano que estuvo ante mi presencio, y conste que no fué Evencio, me enteró con buen dataje de lo que á tí te ocurría de los zumbis colosales que te dan los Concejales por mor del adoquinaje. Ese disgusto que sufres en tu numen volteja, tu corazón escarbea cual si le fuera arraucar. Para que no se enchanchize esa batalla locuante, quiero que acabe al instante y yo la voy apagar. José, hombraje altolente, cesa ya en tu carrera, no hagas más otra escalera y retírate al sombraje. Que yo diré al mundo entero que tus obras colosales son las escaleras reales y el soberbio adoquinaje.»

Brígido..... ¡Cielo santo, qué adivino, la lectura mi alma escala.

José Tenorio.. Le dirá que ahueque el ala de un modo cortés y fino.

«No témas si en noble afán de buen administrador usastes el colador y metistes hasta el pie. Como sé que no has tragado no te aplico mi manípulo por invertir un capítulo... Descuida, te salvaré... Sólo te pido que ahora, en la próxima sesión, presentes tu dimisión dejando ya la Alcaldía. Que te vayas á tu casa y te dejes de estos líos de padre y señores míos, que no dan más que acedía. Deja, deja ya el bastón y retírate á tu casa, no aguantes ya tanta guasa de las gentes burleantes. Vé tranquilo á descansar que al partido ya servistes, ya sabemos lo que hicistes con tus ideas cirauquiantes.»

Brígido..... Por Dios, sostenme, Brígido... Abandonar la Alcaldía... ¡Antes una pulmonía!..

José Tenorio.. ¡Cielo santo, si está rígido! Se desmayó, bien se ve; ese mandato ladino le ha llegado al intestino, tenga valor, don José.

José Tenorio.. Esta carta me ha partido; oh, qué desdicha la mía, que abandone la Alcaldía tanto como la he querido. Vamos, Brígido, á escribir

Brígido.....

á nuestro altivo señor, pues yo le quiero decir que me deje por favor. La carta redactaré y le diré, á fe mía, que si ahueca la Alcaldía se va ha suicidar usted.

Ollebac.

ESPECTÁCULOS

Los perros del monte de San Bernardo fueron puestos en escena el miércoles merced á las reiteradas instancias del Sr. Ramírez, que no omitió gasto alguno para su mejor presentación. Esta obra consiguió llevar buen número de espectadores á Rojas, cosa que yo no esperaba ni por idea remotísima. Si he de ser imparcial, y con ello pido mil perdones á los artistas, diré de su trabajo que desde el Sr. Miralles hasta el más insignificante actor, ó sea el perro de mi amigo Garcés (D. C.), ninguno sabía por dónde se andaba, notándose una lastimosa falta de ensayo.

Beneficio de la Srta. Ferrer.

Esta hermosa actriz celebró su beneficio la noche del jueves con el estreno de la comedia de Benavente *Señora ama* y la comedia en un acto *Nicolás*.

El público de Toledo ha sido un tanto ingrato con la beneficiada, pues la entrada no era de beneficio, sino como de ordinario, mala. La señorita Gómez Ferrer no se merece esto ni como mujer ni como artista, y esta prueba de ingratitud no la olvidará tan simpática y hermosa actriz. Fué obsequiada con infinidad de flores y otros regalos por sus admiradores.

Señora Ama, no gustó al respetable, encontrándola irreal, aunque no es así, pesada y falta de interés por todos conceptos. Yo, en honor de la beneficiada, me abstengo de hacer el más mínimo comentario sobre la ejecución de la obra.

La enhorabuena, Srta. Ferrer, se la dá muy de veras

Ollebac.

EL MITIN DE ANOCHE

Más que acto celebrado para protestar de la gestión administrativa del Alcalde Sr. Benegas, fué un mitin de propaganda electoral, que no pasó desapercibido para nadie. La protesta, las cargas razonadas y lógicas en contra del Sr. Benegas, constituyeron en el citado acto una parte secundaria, toda vez que los argumentos aducidos fueron encaminados de modo principalísimo á hacer ver al pueblo la conveniencia de que eligieran determinadas personas para ocupar los escaños del Ayuntamiento.

La opinión pública, á fuer de sinceros no podemos por menos de confesar, ha visto con disgusto el citado acto, toda vez que en él se trató de cosas que no estaban anunciadas, y para cuyo objeto no fué motivado el mitin celebrado anoche en Rojas.

Presidió el mitin el Concejal republicano señor Prudenciano, asistiendo el Inspector del Gobierno Sr. Sáinz. Una vez constituida la mesa, el presidente concedió la palabra al socio de la juventud republicana que tal representación llevaba.

Julio Martín.—Dirigió ataques al Sr. Benegas, la mayoría de ellos gratuitos, y que el público de las alturas coreó con murmullos de aprobación aplaudiendo á su terminación. Después se concedió la palabra al señor

Besteiro.—Este Concejal, de una manera enérgica, pero sin entrar de lleno en el fondo de la cuestión, censuró con acritud las gestiones administrativas del Sr. Benegas, poniendo de relieve las cantidades gastadas indebidamente por el señor Benegas en la obra del adoquinado, causa motora de la campaña que en contra de él seguía y la celebración del mitin, en el cual el pueblo debía de enterarse y poner en ello atención especialísima, para que en lo sucesivo no consintiera, por cuantos medios estuvieran á su alcance, que administradores de tal índole fueran á sentarse á los escaños municipales, toda vez que eran funes tísimos para el desarrollo moral y material del pueblo, cuyos bienes administraba. Hace saber al pueblo que la vida municipal es una enferma que hay que diagnosticar, para combatir con escarnizamiento la parte donde radique tal proceso patológico.

Después, con gran elocuencia, se ocupa el Sr. Besteiro de una manera amplísima y detallista de la cuestión social, exponiendo multitud de ideas puramente socialistas, haciendo una verdadera propaganda de tal idea y recomendando al pue-

blo vaya á las elecciones y trabaje denodadamente en contra de los candidatos burgueses, verdaderos explotadores del obrero dentro y fuera del Ayuntamiento. El Sr. Besteiro habló con elocuencia, pero sin ceñirse al asunto principal, pues toda su peroración fué, sin duda de ningún género, una verdadera y sentida propaganda de las ideas socialistas.

Baeza.—Manifiesta que no está enterado de lo que ocurre en el Ayuntamiento, y que por lo tanto, no puede ocuparse de tal asunto. De primeras dirige duros ataques á los obreros del Sindicato. Acto seguido, el Presidente Sr. Prudenciano, entendiendo que eso no debía tratarse allí, puesto que no había motivo para ello en primer lugar, y en segundo por estar fuera de la cuestión, le retiró la palabra. Muy bien hecho, Sr. Prudenciano, aplaudimos sin reservas su justo proceder.

El público, si por tal se entiende cuatro ó cinco personas solamente, pidieron siguiera hablando. El Sr. Baeza pronunció cuatro palabras más, que por lo ilusorias prescindimos de tomar en cuenta.

Hoyos.—Fué sin duda alguna el único que se ciñó al asunto por el cual se celebraba el mitin. Criticó la labor administrativa del Alcalde, la cual estaba llena de equivocaciones, haciendo notar que no sólo el adoquinado, sino otras muchas cosas, eran dignas de censura, por cuya realización no sólo faltaba el Sr. Benegas al respeto á que eran dignos los Sres. Concejales, sino más directamente al pueblo representados por ellos dentro de las Casas Consistoriales. Enumeró prolijamente las necesidades que tenía abandonadas el Sr. Alcalde, entendiendo que esas 10 000 pesetas gastadas en adoquines podían haberse invertido en higienizar la población, en escuelas y, más que nada, por ser de absoluta necesidad, podían haberse invertido en un juego supletorio de bombas, cosa necesaria ahora más que nunca, puesto que carecemos de agua. Después entra de lleno en el asunto, demostrando con poderosísimos y razonados argumentos que el Sr. Benegas, como Alcalde, es rematadamente malo.

El Sr. Hoyos, al terminar su discurso, fué justísimamente aplaudidísimo.

No habiendo más oradores, el Presidente señor Prudenciano hizo el resumen del acto, ordenando que el Sr. Secretario diera lectura á la proposición presentada por los republicanos en la sesión, y que insertamos en su respectivo lugar, acordando por fin elevar una protesta al Sr. Ministro de la Gobernación, acompañando la proposición leída. Terminando el acto á las nueve en punto, el cual había empezado á las siete y media.

Al mitin asistió un público numerosísimo, estando ocupado materialmente el Teatro por todas las clases sociales. ¿Tendremos alguna entrada así, amigo Ramirez?

Ollebac.

NOTICIAS

Se halla enfermo, aunque por fortuna de escasa gravedad, el hijo de nuestro distinguido amigo el Farmacéutico de esta localidad D. Joaquín Cabello.

Hacemos muy de veras votos por su total mejoría.

En el próximo número publicaremos un artículo original de nuestro compañero D. Cándido Cabello, que lleva por título «Vividores políticos».

Ha sido resuelto favorablemente el expediente á que estaban sometidos los Sres. Trilles y González. Director y Profesor, respectivamente, de la Escuela de Artes.

Reciban dichos señores nuestra más cordial enhorabuena.

La Confitería de Cipriano Gallardo es en la actualidad la más visitada por cuantas personas desean tomar pasteles riquísimos hechos en el día.

El palco que el Ayuntamiento tiene en el Teatro de Rojas se hallaba ocupado la noche del jueves por el hijo de uno de los Concejales y varios amigos, y pensamos nosotros si es de cajón preguntar si dicho palco es personalísimo para el Sr. Alcalde y Concejales ó alcanza también á los descendientes.

El 12 del próximo Diciembre contraerá matrimonio en la Iglesia Parroquial de Villaminaya (Toledo) nuestro querido compañero en la Prensa D. Antonio Lago y Toralón con la simpática Srta. Elvira Rodríguez Urosa, hija del ilustrado Profesor de primera enseñanza de aquel pueblo D. Pío, y hermana del no menos ilustrado Catedrático de este Instituto y Director de *La Bandera Profesional* don Saturnino.

NOTAS MUNICIPALES

LA SESIÓN EXTRAORDINARIA

La sesión extraordinaria esperada con tanta ansiedad y en la cual se debía dilucidar la dudosa gestión administrativa del Sr. Benegas, ha sido un verdadero fracaso para el Sr. Alcalde en un sentido, y doblemente para los republicanos.

El fracaso del Sr. Benegas ha consistido en no contestar por sí mismo, de palabra, ante el Ayuntamiento, ante el numeroso público que ocupaba la sala, á los cargos que se le hicieron. El de los republicanos ha sido mayor, tremendo, mayúsculo. ¿Qué han hecho estos señores? Nada absolutamente; pertrecharse de certificaciones y luego nada, no concretar en sus cargos de una manera rotunda, no tratar el hecho en cuestión ni en la forma ni el fondo de modo hábil. Sólo han dicho cuatro cosas que ya habíamos oído en pasadas sesiones ordinarias, y con esto quedó terminada su misión.

El fracaso ha sido enorme; la opinión pública esperaba otra cosa, una vez que oía á los señores republicanos prometer hablar alto, para luego no oírse ni ellos mismos.

Empieza el debate.

San Román. Llama la atención de los señores Concejales sobre si el Sr. Benegas debe ó no abandonar la presidencia, puesto que en la presente sesión se han de formular cargos en contra del Alcalde Sr. Benegas.

Unos Sres. Concejales opinan que sí, otros que no, poniéndolo al fin á votación, quedando como antes el Sr. Benegas en la presidencia con el voto en contra del Sr. Martos y los Concejales republicanos, excepto el del Sr. Santamaría que no asiste á la sesión. Acto seguido la presidencia concede la palabra al Concejal republicano señor

Rubio. Hace historia de la gestión administrativa llevada á cabo en el Ayuntamiento, poniendo de manifiesto, por medio de la lectura de una certificación, la precaria situación en que se encontraba el Municipio el 17 de Julio, época en la cual se encontraban por completo agotados los fondos de los capítulos destinados á arbolado, alcantarillado, sepulturas, empedrado, etc., sin haber concluido aún el año para el cual se presupuestaron dichas cantidades, y aún más, sin haber hecho obras de ninguna clase con los fondos presupuestados para distintos objetos. El origen de esta sesión extraordinaria dice que está en haberse enterado, por certificación de Contaduría, que la obra del adoquinado sólo había ascendido su coste á 460 pesetas, y que como esto lo considerara una anomalía, pidió certificación técnica, tasando el Sr. Arquitecto dicha obra en la cantidad de 10.000 pesetas. Ante tales y enormísimas contradicciones, le entró la duda respecto al modo de administrar los fondos, y dió origen á la petición de esta sesión extraordinaria, con el fin de depurar todo cuanto haya digno de censura.

Dice que como el adoquinado ha sido hecho sin ser acordado por el Ayuntamiento, como obra nueva, pidió su coste á Contaduría, la cual en un libramiento le daba el coste de 460 pesetas, y el Sr. Arquitecto en su certificación le daba la tasa de 10.000 pesetas.

Cree necesario averiguar por parte de quién está la razón; si es como dice el Arquitecto, pide se le diga de qué consignación del presupuesto se han pagado esos gastos, ó si es que el Sr. Benegas los ha pagado de su bolsillo particular, en cuyo caso, si así fuera, sería el primero en proponer se levantara una estatua en honor del Sr. Benegas; ó si es que han llevado de uno á otro capítulo los fondos, indebidamente, pide al Alcalde una nota

exacta de los gastos, para mayor tranquilidad de su persona, y dar con ello una cumplida satisfacción á la opinión pública.

San Román. Ve con repugnancia el que se traten estas cuestiones, á las cuales se les da una proporcionalidad mayor de la que en sí tienen, toda vez que son de mezquino interés. Manifiesta que en la administración municipal hay algo verdaderamente rutinario, no teniendo más remedio los Alcaldes que salirse de los moldes á que deben circunscribirse, y en apoyo de cuanto dice apela al testimonio del ex Alcalde Sr. Martos.

Martos. Sí que lo he hecho, pero ha sido con permiso del Ayuntamiento.

San Román. Sigue hablando para sostener que si existe irregularidad por parte del Sr. Benegas, también son responsables los Concejales, puesto que cuando se empezaron las obras del adoquinado no le pidieron al Sr. Benegas su suspensión, puesto que para ello tenían atribuciones. Termina diciendo que si el Alcalde confiesa la torpeza que ha cometido por bien de Toledo, la Corporación, obrando con nobleza, debe de dispensarle.

Rubio. (Rectifica.) Manifiesta que si no se formuló una protesta, fué por ignorar si había ó no algo presupuestado é ignorar cómo se pagaba esa obra. Respecto á la responsabilidad, la ley se la exige á todos, pero sin hablar de nadie; lo verá si lee el art. 408 del Código penal.

López. Entiende que estos asuntos se deben discutir sin espejismo de ningún género y decir la verdad de cuanto haya; se conoce que existen corruptelas é irregularidades administrativas de las cuales todos son responsables, pues el Sr. Rubio, como todos, sabe que no existía presupuesto para el adoquinado, y si para empedrado, debiendo haber protestado de esa obra en sus comienzos, y que si el Sr. Alcalde hubiera seguido, los Concejales tenían medios á qué apelar para evitarlo, y que por lo tanto, la responsabilidad es de todos, los cuales deben procurar desaparezcan para lo sucesivo tales irregularidades.

Rubio. (Rectifica.) Pone de manifiesto que el Sr. López opina lo mismo que él, en el momento que reconoce que existen irregularidades, y que respecto á la responsabilidad, él no la acata, agregando que allí no hay moldes extraños, como decía el Sr. San Román, sino un desconocimiento total de la ley, por creer que el Alcalde puede allí disponer á su capricho, á su antojo, sin que la Corporación tomé acuerdo.

López. Vuelve á insistir sobre la responsabilidad, acatándola para sí, por entender que tanto lo es él como todos, y que aunque se esfuerce el Sr. Rubio ne le convencerá.

Besteiro. Manifiesta que al reconocer los señores López y Rubio que existen irregularidades, esta afirmación es de gran importancia, puesto que es hija de los defensores del Sr. Alcalde, y no puede creer nadie sea apasionada, debiendo haber herido la epidermis del Sr. Benegas, el cual la debe tener bastante gruesa, pues otro ya se hubiera marchado á su casa, abandonando la Alcaldía en vista de los ataques que se le han hecho.

Respecto al adoquinado, abunda en las mismas manifestaciones del Sr. Rubio, agregando que las certificaciones que le han entregado de los gastos hechos en diferentes capítulos, son un verdadero embrollo, pues Contaduría pone unas cifras y el Sr. Arquitecto otras enormemente distintas, estando sin legalizar, y pide al Sr. Benegas lo haga.

Hoyos. Se muestra conforme con lo aducido por sus compañeros Sres. Rubio y Besteiro, afirmando de una manera categórica que el Sr. Benegas, como Alcalde, es muy malo, pésimamente malo, y que allí no se iba á discutir la honradez,

sino la gestión administrativa del Sr. Benegas como Alcalde, el cual ha tenido todo en completo abandono, y que según el estado de las cosas, y dada la absorbencia del Sr. Benegas, no hay más que un dilema: ó someterse ó largarse.

Censura al Sr. Benegas y cree es una falta de respeto se largase cuando estaba todo agotado, dejándolo en manos del Alcalde interino Sr. Ledesma, siendo partidario de que el presupuesto se haga y se cumpla. Opina que el Sr. Benegas sólo es partidario de las obras de relumbrón, de las que se vean, no siéndolo de las ocultas pero extremadamente beneficiosas, entendiéndolo además que en el momento que las cifras de Contaduría son diferentes á las dadas por el Sr. Arquitecto, las gestiones administrativas no son legales.

Benegas. Se dirige á los Sres. Concejales manifestándolos que se siente indispuesto, poniéndolo en su conocimiento por si creen procedente el que se levante la sesión.

Varios Concejales. Es necesario que conteste á los cargos que se le han hecho.

Benegas. Manifiesta que siente en el alma no poder, como es su deseo, contestar á esos cargos, pero la falta de expresión se lo impiden, poniendo en conocimiento de los Sres. Concejales que cree oportuno se lea su moción.

Besteiro. Eso no tiene que ver nada con esta sesión, por lo tanto no há lugar.

Benegas. Es sobre el asunto, en ella me justifico.

En vista de esto, se da lectura á la moción del Sr. Alcalde, el cual en ella reconoce existe en su gestión falta de forma, y pide se abra una apertura amplísima y pública sobre sus gestiones administrativas.

San Román. Cree que en vista de las citadas declaraciones, esa moción deben apoyarla.

Besteiro. Manifiesta que los cargos quedan de pie sin contestar, y que el Sr. Benegas lo que únicamente ha hecho es huir el cuerpo...

Benegas. ¡Sr. Besteiro, yo no huyo el cuerpo á nadie!

Besteiro. Entiende que existe falta, no de forma, como dice la Alcaldía, sino de fondo.

Acto seguido el Sr. Bejerano lee la siguiente proposición incidental:

«Los Concejales que suscriben tienen el honor de pedir al Excmo. Ayuntamiento adopte los acuerdos siguientes:

1.º Que se reintegren á las Arcas municipales las cantidades que resultan indebidamente aplicadas por la Alcaldía.

2.º Que se lleve á cabo con la mayor urgencia un arqueo general del estado de los fondos municipales.

3.º Que se practique una liquidación detallada haciéndola pública de las cantidades ingresadas y satisfechas por resultas en los últimos ejercicios con el fin de que sea conocido el origen de la actual existencia en Caja.

Atilano Rubio, Luis Hoyos, Julián Besteiro, F. Sánchez Bejerano, García Benito, Gregorio Prudenciano y Pedro Martos.

El Ayuntamiento acuerda tomar en consideración ambas y hacer, con la mayor premura, cuanto en ellas se indica. Levantando la sesión el Sr. Benegas.

En resumen, carísimos lectores, todo ha sido *aparatoso*; bien decía yo que iba á ser más el ruido que las nueces. ¡Me salí con la mía!...

Ollebac.

LA VALENCIANA

Gran zapatería de lujo.—La primera en su clase.—Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16, Toledo.

== Gran Fábrica de Rótulos Esmaltados. ==

Esmaltación de toda clase de objetos en fundición y chapa de hierro

de
Manuel Viñado.—Zaragoza.

Numeraciones para Teatros, Casinos, Fondas y Academias. Etiquetas-anuncios para fabricantes y constructores.—Bandas y rectángulos.—Numeraciones para casas.—Placas de calle.—Letras sueltas esmaltadas sobre hierro.—Anuncios para Tiendas de Ultramarinos y Confiterías.—Letras esmaltadas sobre cobre para pegar en cristales.

Representante en Toledo: D. Raimundo de Pablos, Valdecaleros, 1, teléfono 87.

Comercio, 19, y Cordonerías, 14
Teléfono 136.

Celedonio Cruz ofrece al público en general para la presente temporada de invierno, grandes existencias de telas dobles de pita (dibujos de alfombra), infinidad de clases y dibujos de cordelillos y telas batavias de esparto reforzado para esterado, alfombras, portiers imitación tapices y tapices para cuadros y sillones.

También ofrece esta casa jabón blanco de esmerada elaboración, marca el Gallo, de la fábrica de D. Dionisio Salamanca, de Olías; probad y os venceréis.

Igualmente hallarán camas, jergones, somiers metálicos y muebles de todas las clases y gustos.

VICENTE OBELO

➤ Toledo. ➤

Ultramarinos.

Plaza de la Magdalena, núm 4
Teléfono 231.

Comestibles.

Calle de Santo Tomé, núm. 12
Teléfono 221.

DISPONIBLE**E. Ibáñez.****Mecánico Dentista.**

3, Cuesta de Pajaritos, 3

Dentaduras y dientes sueltos por todos los procedimientos conocidos hasta el día, montadas en oro, níquel, aluminio y caucho.

Extracciones sin dolor verdad y toda clase de operaciones por medio de los anestésicos parciales y generales el **Bene-sol** y **Senoforno**, que tan justificada fama tienen en el mundo científico.

Consulta: de 10 de la mañana á 5 de la tarde.

NUEVA DISOLUCIÓN ANTISEPTICA

Sustituye ventajosamente á la de sublimado corrosivo, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene un gran poder microbicida. No es tóxica ni cáustica. *Indicaciones* Inflammaciones de la piel, heridas infectadas, erisipelas, etc.

PRODIGIOSO ANTIRREUMÁTICO

Excelente remedio para la curación rápida y radical del reumatismo, neuralgias, gota, lumbago y toda clase de dolores nerviosos, sean agudos ó crónicos.

ELIXIR DENTRÍFICO

Poderoso y eficaz remedio para los dolores de muelas y todas las enfermedades de la boca.

POMADA ANTIHEMORROIDAL

Verdadero específico contra las almorranas por rebeldes que sean.

FARMACIA DE CABELLO, Zocodover, 6, TOLEDO

Constantino Herrera.

Droguería y Perfumería.

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos.—Especialidad en colores y barnices.

TOLEDO—Comercio, 32 y 34—TOLEDO

Eleuterio Hernáez.

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva, 8 y 10, Toledo.

SASTRERÍA

JOSÉ BRAVO

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ
COMERCIO, 44

Gran surtido en trajes y gabanes para la próxima temporada á precios sumamente económicos.

Relojería

de
Aniceto del Valle
Belén, 15—Toledo.

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazo y al contado.

15—Belén—15

Papelería FERNÁNDEZ

(antiguo dependiente de la Viuda é Hijos de J. Peláez)
Solarejo, 8, Toledo.

Gran economía
en todo el ramo de objetos de escritorio.

Tinta universal, 2 pesetas litro.

TALLER DE CARPINTERÍA

de

Francisco Rodríguez

Plaza de la Sal, núm. 2.

Se hacen toda clase de obras con prontitud, esmero y economía.

LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNIDO CABELLO SANCHEZ

SE PUBLICA LOS VIERNES

Precios de suscripción.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 íd.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,70 íd.; 25 ejemplares, 1,75 íd.; número suelto, 10 cts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

JUSTO TORRES

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases

Imprenta, Librería y Encuadernación

de la

Viuda é Hijos de J. Peláez

Comercio, 55, y Lucio, 8

Toledo.