

Director: Federico Lafuente.

Toledo 20 de Marzo de 1907.

Administrador: César López-Bravo.

Primeros relámpagos.

Al advenimiento del partido conservador al Poder, pendientes de solución aquellas que consideraron los liberales grandes problemas del orden social y político, para los timoratos, y sin llegar á timoratos, para los hombres de buena fe, cada día habría de ser un peligro, saldríamos á molín y escándalo por hora, y habían de ocurrir sucesos graves, fieros males que comprometerían la paz interior y hasta pudieran determinar una intervención de las potencias.....

Ha bastado un hombre de buena voluntad, un político de altura, un jefe político resuelto y de convicciones, para que cese la inquietud, para que nadie tema trastornos, ni siquiera aquellas ruidosas manifestaciones á que íbamos acostumbrados.

Seamos justos y seamos imparciales; esta paz de los espíritus, la normalidad, la falta de sobresaltos en que vivimos, no es únicamente obra de un partido, ni de un jefe de Gobierno, es sencillamente que lo ficticio no resiste á la realidad.....

Se había creado por algunos periódicos y por los más genuinamente representantes de anteriores Gobiernos, la opinión de que ya no podíamos vivir sin acometer y resolver, en el sentido más radical posible, la llamada cuestión religiosa, suprimiendo Comunidades de esta índole, y sujetando las pocas que tuvieran razón legal de existencia á los Poderes políticos de la nación y á la regla común; y todos de buena fe, creímos, á fuerza de oírlo, que la cosa iba de veras y que íbamos pronto á seguir el ejemplo de Francia.

Se aseguraba, como hecho próximo, la supresión del odioso impuesto de consumos; y de tal modo se presentaba la cuestión, que las Corporaciones municipales, curándose en salud, discurrieron arbitrarios ó recargaron otros, para buscar en sus presupuestos ingresos que de algún modo compensaran los que por razón del impuesto desaparecían en todo ó en parte.

Cayó el partido liberal en su más significativa y acentuada tendencia democrática, y llegó el partido conservador.....

Y nada ocurrió, y las reformas quedaron aplazadas, ó negadas de manera definitiva.

Ahora bien; nada ocurrió porque no era verdad que la opinión en su mayoría se preocupase demasiado y conforme demandaban los radicales, de nada que significase ruptura ni enfriamiento siquiera de las relaciones entre la Iglesia y el Estado; como no era tampoco verdad que la por todos anhelada supresión del impuesto de consumos, fuera cosa de momento.....

Y al estupor que produjo la llegada de los conservadores al Gobierno, cuando todavía no era un suceso que pudiera esperarse, siguió la reflexión, la calma y hasta en muchos, la indiferencia.

En estas circunstancias empezó su gestión el Gobierno de los conservadores, y sin que variara y sin que se rehiciera el partido liberal, maltrecho, destrozado por los mismos liberales, se han hecho las elecciones para Diputados de las provincias.

Barcelona y Valencia eran los únicos puntos en que podía temerse algo que comprometiera el sosiego público á impulso de avanzados elementos; y después de poca lucha, Barcelona no es por ahora un peligro, y los más levantiscos elementos de Valencia, parecen sometidos.

Lo único que puede de presente, y para preparar el porvenir, lo que puede tener en frente y de modo razonable el partido conservador, es la reorganización de las huestes liberales bajo la jefatura del Sr. Moret, aun con el inconveniente de los demócratas liberales, que podrán, cuando más, constituir una fracción de más ó menos fuerza; pero no con la suficiente para poder afirmar una situación de condiciones gubernamentales.

Considerándolo así, la protesta de los señores Montero Ríos y Moret, respecto de los pre-

parativos electorales, son los primeros disparos, los primeros chispazos contra los conservadores. Pasará mucho tiempo para que estos chispazos comprometan en algo la vida del actual Gobierno.

Política provincial.

Las próximas elecciones.

Apenas pasadas unas, hay que prepararse para las otras. Y luego otras, y otras después; no se da un año más completo electoral.

Si es verdad que los Gobiernos hacen á su gusto las elecciones y que siempre ganan estas batallas, á la vuelta de un año en la representación nacional, en la Cámara popular, en el Congreso y en el Senado, en las Diputaciones provinciales y en los Ayuntamientos, en todas partes, la mayoría será conservadora, por lo menos en dos años, y el Sr. Maura tendrá toda clase de facilidades y medios para gobernar, y suyas serán la responsabilidad ó la gloria de su propia y libre acción en el desenvolvimiento de su programa político y administrativo.

Todo esto no es del caso; tratamos únicamente de la próxima campaña en la provincia.

Con alguna razón de probabilidad, pudiéramos indicar los candidatos que se aprestan á la próxima lucha; pero no queremos incurrir en el desagrado de nadie, preferimos sobre este punto guardar silencio sobre el resultado de nuestras investigaciones é informes.

Lo único que debemos consignar es que falta en las elecciones que se aproximan entusiasmo, animación; que van á ser poco más ó menos lo que fueron las pasadas.

Es probable, casi seguro, que no resulte triunfante más que un liberal en toda la provincia, y bien pudiera ser éste el de Talavera.

En cuanto á la capital, no es cosa decidida el número de candidatos que como de oposición han de presentarse; sigue hablándose de un republicano y como valor entendido del Sr. Novales, que no quiere perder supuestos derechos, y decimos supuestos, porque la circunstancia de haber sido candidato derrotado a nombre de un partido, no es para éste, molde obligado al cambiar las cosas.....

No se compare el Sr. Novales, por Toledo, al Sr. Escobar, por Ocaña, donde también parece que quiere volverse á presentarse el Sr. Alas; el Sr. Escobar es de arraigo en el país; el señor Novales, y no se moleste por la franqueza, es casi extraño, políticamente hablando, en nuestra capital, sin que sea esto poner en duda sus méritos y condiciones personales.

No hay hasta ahora más notas que las apuntadas, en lo que á la provincia y á las próximas elecciones hace referencia.

En el Centro de Artistas é Industriales.

La velada de anoche.

Según era lógico esperar, la concurrencia de señoras y socios fué anoche muy extraordinaria.

Leída la Memoria que por separado publicamos, comenzó el concierto.

Antes conviene consignar como precedente una información.

Pensó la Junta del Casino organizar para el festival de anoche un sexteto, contando para ello con músicos conocidos en la población.

No fué posible, porque tenía que ser el Director el Profesor pianista del Centro D. Joaquín Flores; Flores no es de los asociados, y los asociados se negaron á tocar bajo la dirección de quien no es asociado.

Ante esta dificultad, hubo que contar con otros elementos, y con urgencia, y sin el tiempo necesario para prepararse, organizóse un sexteto con discípulos del Maestro Baños, los jóvenes Sres. Rojas (D. A.), Gómez (D. Mariano), Mompeán (D. Benito), Medina (D. Antonio), Fernández (D. José María) y el Sr. Flores.

Tocó el improvisado sexteto varias escogidas piezas, y fué muy aplaudido.

Hubo además un número tan agradable como inspirado: una señorita de diecisiete años de edad, que apenas si lleva seis meses de residencia en Toledo, que procede del Conservatorio de Valencia, y que tocó el piano de una mara soberbia, magistral, la concurrencia la mostró su agrado con nutridos aplausos, y la Junta Directiva con un hermoso ramo de flores.

Una Comisión de jóvenes pidió, y obtuvo del Presidente Sr. Ledesma, que se permitiera bailar; de prisa, y como pudo ser, se arregló el salón; dos señoritas tocaron para que comenzase el baile un lindo y muy bien interpretado Vals, y....

Las parejas preparadas, ninguna señorita quiso ser la primera, y se dispuso, en vista de aquello, que algunos consideraron un decaire, dejar sin efecto la concesión del baile.....

Las muchachas, en su mayoría, visiblemente contrariadas, fueron poco á poco abandonando el Centro de Artistas, lamentando la ocurrencia.

La velada, de todos modos, resultó agradable.

El tiempo.

Observaciones meteorológicas de Toledo.

Barómetro (de la casa Alvarez, relojería y óptica, Comercio, 23 y 25).—714mm. Tiempo variable.

Termómetro.—Mínima de la madrugada, 7°; máxima al sol, 30°.

Viento.—N. O. encalmado.
Cielo.—Despejado en el centro; anubarrado en el horizonte.

Con una pequeña oscilación de un milímetro, de 713 á 714, aparece el barómetro sin decidirse á la baja. Lo que tampoco baja es el aceite, el pan, el cambio internacional y otras menudencias que también se resienten de la falta de lluvias.

El cielo, como decimos, se mostraba despejado en el centro y anubarrado en el horizonte, surgiendo más cargado hacia el sur y el noroeste con nublados cúmulos ó de tormenta.

A la hora en que escribimos estas líneas (dos de la madrugada) canta el sereno «nublado». No está demás hacer constar que el «nublado» es el firmamento, no el sereno, pues un sereno nublado dejaría de ser sereno. El día ha sido bochornoso.

Y veremos si amanece lloviendo, cosa que nos alegrará sumamente. Yo me he prometido, por no poder prometerlo á nadie, salir á la calle sin paraguas, á trueque de llevar un remojón, el día ó la noche que vea llover.

Florentino Moreno.

20 Marzo 1907.

Locura ó histerismo.

En Las Palmas una italiana que, como *tourista*, visitaba la Catedral hace dos días, aprovechando un descuido de las personas que la acompañaban, se arrojó desde una de las torres y quedó muerta en el acto de chocar contra el suelo.

Aquella joven, según los telegramas de los que tomamos la noticia, era joven y era hermosa y estaba en desahogada posición.

¿Qué motivos podían impulsar su fatal determinación de suicidarse?

No era, en razón á su edad, el aburrimiento de la vida; no lo era tampoco, seguramente, algo de lo que á veces preocupa á las mujeres, fealdad ú otros defectos físicos que la hicieran aborrecible ante la sociedad; y, por fin, y lógicamente pensando, no tratándose de codicias incompatibles con sus años, debieron ser los móviles del suicidio aspiración, deseo inmoderado de riquezas.

¿A qué, pues, obedeció en aquella infeliz joven la idea de matarse?

No puede haber más que una causa, la de amores contrariados.

El amor es pasión que ciega en ocasiones, y con ceguedad que puede llevar á la locura: en una mujer, estos casos de locura son histerismos.

Y es una nueva demostración de que el suicidio es casi siempre acto de locura, verdadera locura, en hombres de alguna edad y de histerismo en mujeres jóvenes.

GACETA OFICIAL

La Gaceta de ayer contiene las siguientes disposiciones de interés general:

MINISTERIO DE ESTADO.—Real decreto designando para el cargo de Presidente de la Delegación española en la Comisión internacional creada por el Ministerio de Fomento con objeto de estudiar el enlace de los ferrocarriles entre España y Francia á D. Vicente Samaniego y Fernández-Cid.

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto rehabilitando el título de Marqués de la Torre á favor de D. Fernando Truyols y Despuig.—Otros de personal.

MINISTERIO DE LA GUERRA.—Reales decretos de personal.

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN.—Real decreto concediendo franquicia postal para la correspondencia oficial á las Autoridades, Corporaciones y funcionarios comprendidos en la adjunta relación.—Otro autorizando la contratación por subasta pública del servicio de conducción de la correspondencia en buques de vapor desde Cádiz á las islas Canarias.

MINISTERIO DE HACIENDA.—Real orden habilitando el puerto de Gandía para el despacho de trigo en régimen de importación.—Otra adicionando en la forma que se expresa la disposición 2.ª del vigente Arancel de Aduanas.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden dando las gracias á D. Francisco Fernández Blanco por su patriótico desprendimiento creando y sosteniendo cuatro Escuelas en la provincia de León y una en la de Zamora.—Otra completando el Tribunal de oposiciones á las plazas de Auxiliares vacantes en la Facultad de Medicina de Zaragoza.—Otra disponiendo se anuncie á concurso de traslado la Cátedra de Historia de España, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.

MINISTERIO DE FOMENTO.—Real orden aprobatoria del plan de reparación, conservación y explotación de obras hidráulicas para el año 1907.

NOTICIAS

Tan mal resultado ha tenido como Empresa la del Cinematógrafo «Victoria» en el Teatro de Rojas, y números tan agradables según eran los excentricos musicales «Los Kikos», Mr. Saldac y Mullet y una buena pareja de baile, que con las de ayer ha dado por terminadas las funciones.

Se trata de procurar el establecimiento en nuestra capital de un dispensario ó Casa de Salud contra la tuberculosis.

Para el estudio de este asunto ha sido encargado el Dr. Piga.

Ha regresado de su viaje á Talavera el Gobernador civil de la provincia, Sr. Marqués de la Fuensanta.

El viaje, según hemos podido averiguar, tuvo por objeto acompañar al Rey de Sajonia, y así lo ha hecho desde Talavera á Villamiel.

Aunque en las noticias publicadas por la Prensa de Madrid no aparece con el mismo nombre, créese que la dignidad eclesiástica nombrada para Cuenca es don Teodoro Gómez Parriles, Capellán de Reyes en nuestra Santa Iglesia Catedral.

A casa de los Sres. Font de Mora acudieron ayer gran número de distinguidas personas de la población que felicitaban á la hija de los señores de la casa, la bella Pepita Font de Mora, con motivo de su santo.

Se afirma, sin que hayamos podido averiguar la causa, que todavía no ha podido tomar posesión del cargo el últimamente nombrado Secretario de la Beneficencia provincial.

El Alcalde, Sr. Benegas, se vió ayer muy visitado con motivo de celebrar su fiesta onomástica. Por la noche le festejó una banda de música, tocando escogidas piezas populares y de concierto.

PARCHES COSMOS

REUMA=el eléctrico rojo.

CATARRO=el eléctrico blanco.

NERVIOS=el parche sin pilas.

En Toledo Farmacia de Santos.

En los contornos de la población ha sido grande la concurrencia de personas que, aprovechando la hermosura de la tarde, han salido á merendar en el campo.

Especialmente en el pintoresco sitio de la Virgen del Valle se ha observado mayor número de familias con tal objeto.

Ayer martes acudieron pocos vendedores de carne fresca de cerdo al mercado semanal de Zocodover, por causa de lo avanzado de la estación, que impide la matanza de estos animales.

PARCHES COSMOS
REUMA--CATARROS--NERVIOS

Los millones de parches vendidos en Norte-América y Francia durante el año 1905, son prueba evidente de su eficacia. La propaganda es innecesaria. Los pacientes los recomiendan.
Se venden en todas las Droguerías y Farmacias acreditadas de España.

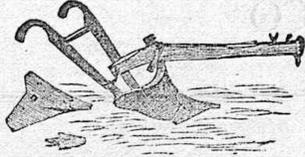
SE VENDE

MANIFIESTA BICICLETA

CLEMENT

AIROSAS, 9 (HOTEL)

COMPañIA ANÓNIMA "PARSONS,"
(ANTES STURGESS Y FOLEY)
Alcalá, 52, MADRID—Sucursal: Avenida de Alfonso XII, 16, VALLADOLID
LA MEJOR MAQUINARIA AGRÍCOLA É INDUSTRIAL



Arado de vertedera SIMPLEX

Grandes existencias de los legítimos arados de vertedera Parsons, arados todo de acero Eckert; diversos tipos de sembradoras, segadoras y guadañadoras; aventadoras cribas Marot; máquinas de vapor y trilladoras Marshall, etc. Diferentes tipos de Bombas para toda clase de instalaciones, etcétera etc.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS DE SANDALO, ó de GONOSAN, SANTALOL, etc., mejores que las del Dr. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888; Gran Concurso de París, 1895, y Gran Premio en la de Suez, 1896. Exito creciente desde 1878. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Pedid Sándalo Pizá—Desconfiad de las imitaciones.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS



Domicilio social: MADRID, OLOZAGA, 1 (PASEO DE RECOLETOS)

GARANTÍAS

| | |
|------------------------------|----------------------|
| Capital social efectivo..... | Pesetas. 12.000.000 |
| Firmas y reservas..... | 46.105.694,18 |
| TOTAL..... | 57.105.694,18 |

(40 AÑOS DE EXISTENCIA)

Seguros contra incendios.
Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendios.
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864 de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087,42.
Seguros sobre la vida.
En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.
Representante en esta provincia: Sres. Viuda de F. Amusco é Hijo, plaza de San Justo, núm. 15, y Agente D. Florencio Camuñas y Leria, plaza de la Magdalena, núm. 12.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Los recetan los Médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálico; CURA el 98 por 100 de los enfermos del ESTÓMAGO é INTESTINOS, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos; CURA el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridia, anemia y clorosis con dispepsia; las CURA porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva del enfermo, come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. CURA el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR DE SAIZ DE CARLOS, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo CURA, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades de la farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

Imprenta, Librería, Encuadernación de la **Viuda é Hijos de J. Peláez** Comercio, 55, y Lucio, 8, Toledo. Se hacen trabajos tipográficos y encuadernaciones.

Banco Aragonés de Seguros
Sociedad Anónima
Capital social: 2.500,000 Ptas.
Domiciliada en ZARAGOZA

Este Banco se dedicará por ahora principalmente, á crear en favor de los asegurados el capital necesario para la redención del servicio activo de las armas, á cuyo fin tiene á disposición del público tarifas económicas con diversas clases de contratos.
Igualmente verifica seguros dotales desde 1000 á 5000 pesetas para niños y niñas, en condiciones altamente favorables para los asegurados.
Pidáanse tarifas y demás detalles al Sr. Director Gerente.

BANCO ARAGONÉS DE SEGUROS
ZARAGOZA

ESTUDIO ARTÍSTICO FOTOGRAFICO
DE LOS
SUCESORES DE COMPANYY
UNICO EN PLANTA BAJA
7, ÁGUILA, 7-TOLEDO
(FRENTE AL HOTEL CASTILLA)

Casa premiada en varias exposiciones. Primer premio en la Exposición Regional de 1906 y varios accésit en las mismas.
Ampliaciones y reproducciones por distintos procedimientos.
Miniaturas, esmaltes, fototipia y fotograbado. Vistas y monumentos de Toledo.
Ampliaciones al platino, desde 15 pesetas. Retratos en papeles especiales de esta casa y en color por distintos procedimientos.
Ambulancia para cuantos trabajos se confíen; instantáneas al magnesio para trabajos de noche ó interiores de Monumentos.
Grandes colecciones de vistas y asuntos estereoscópicos á precios muy económicos.
Retratos tarjeteros: tres por 2 pesetas.
Confeción de catálogos en fotografía y color para la industria y el comercio.
En todos los trabajos precios reducidos.

PLANTA BAJA—7, ÁGUILA, 7—(FRENTE AL HOTEL CASTILLA)

Red Telefónica de Toledo.
Administración.
Para que no resulte latoso el anuncio enumerando las comodidades y buenos servicios que en los casos ordinarios, imprevistos y de compromiso suple el servicio telefónico, referiremos las tarifas para que puedan decidirse los que ignoren la cuota para la suscripción.
Tarifas:
1.ª categoría, estaciones públicas, 15 ptas. mensuales.
2.ª » » colectivas, 12,50.
3.ª » » particulares, 7,50.
En la 2.ª categoría figuran las dependencias oficiales ó sean las del Estado, provincia ó municipio, y

tienen la rebaja del 40 por 100, quedando, por tanto, en la cuota mensual de 7,50; la instalación y reparación de averías y material, son de cuenta de la Empresa, salvo los casos de manos ó intenciones desgraciadas.
Para posesiones fuera de la capital, además de la cuota de abono, según la categoría á que pertenezca, satisfará 4 pesetas anuales por cada 100 metros de distancia, contados en línea recta, y en este caso se hallan los pueblos ó Ayuntamientos. Servicio telefónico interurbano: Desde su domicilio puede conferenciar con Madrid, Jetafe, Escorial, Segovia, San Ildefonso, El Pardo, Alcalá, Guadalajara, Burgos y demás poblaciones que en lo sucesivo tengan línea interurbana; estas conferencias tienen su tarifa especial señalada por el Estado, y en la Central Telefónica se facilitan cuantos informes necesiten y modo de efectuarlos.

LA VALENCIANA **ZAPATERÍA**
CALZADO DE LUJO Y ECONÓMICO DE TODAS CLASES
13, 15 y 16—Comercio, 13, 15 y 16—TOLEDO

HERALDO TOLEDANO adelanta su información á los periódicos de Madrid que se leen en provincias.

HERALDO TOLEDANO
DIARIO POLÍTICO
AMPLIA INFORMACIÓN EXTRANJERA Y DE MADRID
Director: Federico Lafuente. Administrador: César López Bravo.
Suscripción.—En Toledo: Un mes 1 peseta.—En la provincia: Un trimestre 4 id.—Demás provincias: Un trimestre 6 id.—Número suelto 5 céntimos.
Anuncios.—En 1.ª plana: 25 céntimos línea.—En 2.ª y 3.ª id.: 15 id. id.—En 4.ª id.: 10 id. id.
Precios convencionales para los anuncios permanentes.
Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador.
Apartado de Correos, núm. 14.

HERALDO TOLEDANO admite esquelas de defunción, á precios económicos, hasta las doce de la noche.

UN ANIVERSARIO

Hé aquí la Memoria leída anoche por el Secretario de la Sociedad, D. Miguel Gálvez, en el Centro de Artistas é Industriales, cuya Memoria es trabajo que honra á su autor, el socio D. Jesús Giménez:

Distinguido auditorio:

Si por una circunstancia cualquiera se nos obligara á poner de manifiesto la grandeza y poderío de que en los pasados tiempos gozó nuestra Imperial Ciudad de Toledo, no sería necesario el que para probarlo tuviéramos que abrir las páginas de la historia, ni remover los empolvados legajos que en los archivos se conservan, en donde, con documentos auténticos, se hallarían datos más que suficientes para ello, sino que eligiendo una ruta determinada, ó la que, á capricho del visitante, quisiéramos seguir por sus tortuosas calles, en ellas encontraríamos las pruebas más completas de nuestra afirmación, tanto en los antiguos restos de construcciones ya derruidas, como en los grandiosos monumentos arquitectónicos, respetados por la mano de los siglos, en los cuales aún podrían observarse rasgos característicos y recuerdos indelebiles, de una raza de artistas, que á la solidez de la materia supieron unir las bellezas de sus creaciones, hijas de la fantasía meridional, ó de la fe de sus creencias religiosas.

Grandes fueron sus pensamientos, como lo demuestra la grandeza de sus obras que nos legaron para orgullo de las modernas generaciones, y si con admiración de propios y extraños, en todos los idiomas y en todas las épocas han suscitado la duda de los medios empleados para realizarlas, no se puede negar que contando sólo con útiles y herramientas de forma primitiva, desconociendo la mecánica y los adelantos científicos que los sabios han puesto á disposición de los artistas en los últimos tiempos, aquellos hombres necesitaron tener condiciones excepcionales, hijas sólo de una raza privilegiada, para unir á su inteligencia una constancia determinada, llegando con ello á la perfección más grande, puesto que con todos los elementos de las modernas ciencias sólo se ha conseguido hacer en las imitaciones de sus obras, obras que si bien es verdad que no están exentas de la vida artística, no llegan á la perfección de las que causan nuestra admiración, cada vez que con verdadero deleite las contemplamos; y esto no consiste en que les falten condiciones á los modernos ejecutantes, no; es que teniendo que servirles su arte para subvenir á las necesidades perentorias de la vida, más que á buscar la perfección de sus obras, atienden á su término para recoger el precio en que pueden ó deben ser estimadas por aquellos que se las encargan. Los hombres de hoy son los mismos de los pasados siglos, unos y otros albergan la inspiración en su cerebro y quisieran en su noble ambición realizar las empresas más arriesgadas, pero aquellos artistas, que nos legaron las obras que son admiración de propios y extraños luchaban por la fe de sus creencias, á las cuales rendían tan ciego culto, que sin escatimar las condiciones ni el tiempo para realizarlas, pasaban su vida entera en la Catedral, el claustro ó el palacio del magnate, sin preocuparse del mundo exterior que les rodeaba; vivían sólo por y para el arte, y muchos de ellos ni aun conocieron los placeres de otra vida que la que les proporcionaron sus fantásticas creaciones, hijas del pincel ó de la gubia, ni recogieron otros frutos al final de la jornada que los que les proporcionó su protector, sentándose á su mesa, ó depositando sus cuernos yertos en la Capilla del edificio que ellos ornamentaron durante muchos años.

Los artistas de hoy han de luchar, no sólo por la gloria que ambicionan, sino para adquirir lo necesario al sustento de sus familias, antes de disfrutar de la posición social, que por derecho les pertenece; obreros de la inteligencia acuden siempre á la ruda pelea, y ya en la Exposición ó en el Museo, hallan alguna vez la grata satisfacción de ver premiadas sus obras, teniendo que someterse con antelación á los severos juicios de la crítica. Unos y otros llevan en pos de sí esa grata satisfacción del que está seguro de que algún día hallará la compensación de sus horas de amargura; ellos son los creadores de la forma, ellos poseen solos el don divino de la inspiración y ellos son los únicos capaces de realizar sus ensueños ó fantasías.

Nosotros, simples mortales, tenemos necesariamente que rendir pleito homenaje, porque sólo á ellos les está reservado el vivir después de muertos, puesto que gozan de una segunda vida reconcentrada en sus obras de arte. La humanidad entera siente su desaparición material, cuando llegan los artistas al límite de la vida; pero ella, en su libro de oro, inscribe sus nombres inmortales y se los muestra con orgullo á las futuras generaciones. Hay otra respetable clase que, sin los esplendorosos rayos que el arte refleja, no deja de tener importancia, pues proporcionándonos las primeras materias, contribuye á la realización de las obras proyectadas, y esta clase es la de los industriales, los cuales, lo mismo que los artistas, legaron á la posteridad fórmulas ó medios de fabricación (como sucede en los referentes á las armas toledanas) y han dado ocasión á que los primeros puedan hacer ó perfeccionar sus creaciones. En la cantera y en el taller ha tenido que trabajar el industrial, poniendo á contribución su inteligencia para proporcionar los materiales necesarios, si ha de llevarse á la práctica la realización de cualquiera obra de arte; personaje secundario en la manifestación de la idea, no es por esto menos importante el papel que desempeña, pues sin él no sería posible llegar á dar realidad á los ensueños ó fantasías de la imaginación del artista; como él lucha y como él muchas veces logra vencer los obstáculos que se oponen á su paso, y también la humanidad le reserva un lugar en el libro de la Historia. Los artistas y los industriales han tenido por necesidad en todos los tiempos que vivir unidos, pues se complementan los unos á los otros como nos lo demostrará el siguiente ejemplo: supongamos un gran escultor que concibiera la idea para la realización de una obra perfecta de estatuaría, en la cual, á la belleza de la forma, se uniera la actitud más severa y correcta, de la cual hubiera de depender su vida artística, si así podemos llamarla; todo, todo está previsto por el autor, y de su perfecta inteligencia depende el que terminada aquella cause la admiración consiguiente; pero con todos los elementos de la concepción del pensamiento, si de la cantera no le proporciona el industrial el bloque de mármol necesario y las herramientas con que ha de realizar su trabajo material, aquella quedará reducida á lo que es y, aunque grande, sólo podrá ser contemplada en su imaginación por el mismo que la concibió, sin que tenga otro valor efectivo que el incalculable que el artista quisiera darle, idea al fin, que el arte sin la industria no podría en modo alguno llevar á la práctica. Y pensando quizás de este modo ó considerando el arte y la industria como hermanas gemelas, ya para ponerlas en relación más directa, bien para estrechar el espacio de sus relaciones sociales entre unos y otros, ó para la realización de un pensamiento de colectivismo, en el mes de Diciembre de 1865, varios artistas é industriales toledanos se reunieron en una modesta casa de la calle de Santa Ursula, señalada con el núm. 8, y unificando sus voluntades, discuten, se entienden y ponen los primeros jalones para realizar un pensamiento de unión entre todos los que más tarde habrían de reunirse constantemente en un Centro, cuyas bases en lo sucesivo tenían que ser las de la instrucción y el recreo.

En 19 de Marzo de 1866 llevan á la práctica la realización del pensamiento, poniendo todos á contribución su buena voluntad, y en la calle de la Sillería, número 7, habilitan un local que, aunque modesto, representa lo grande de la idea, y con la asistencia, no sólo de las primeras Autoridades civiles y militares de esta población, sino también con la de las personas de posición social reconocida en aquella época, celebran una Velada para su inauguración, en la cual, aparece de un discurso, muy erudito, pronunciado por el Secretario del Centro de Artistas é Industriales (pues así se tituló desde un principio) se leyeron varios trabajos de reconocido mérito literario por algunos de los socios fundadores. Aun cuando sin citar sus nombres, no hemos de pasar en silencio el inmenso sacrificio que seguramente tuvieron que imponerse aquellos ciento cincuenta y dos hombres de buena voluntad para la realización del pensamiento, expuesto en la primera reunión que celebraron; pues aun cuando en general se reconoció, no sólo por ellos, sino también por todos sus convecinos, las ventajas que, en lo sucesivo, había de reportar la creación de un Centro, en donde el arte y la industria se albergaran bajo el mismo techo, seguramente tuvieron que luchar para ello con la apatía que legó á este pueblo la indomable raza árabe, y con la tacañería de la que se llamó judeizante, las cuales formaron parte del número de sus habitantes, pues aquellos gérmenes legados, fueron siempre uno de los obstáculos de su vida y la causa principal de su decadencia con relación á los pasados tiempos. No se circunscribieron los primeros fundadores de este Centro á disfrutar ellos de las comodidades que el mismo había de proporcionarles en la práctica, sino que reconociendo que la Instrucción es la base del bienestar de los pueblos cultos, en ella fijaron principalmente su atención, y desde un principio se establecieron clases para los hijos de los socios, en las cuales, si no con la amplitud de otros Centros docentes, recibieran la que buenamente pudiera proporcionarseles, para hacerlos ciudadanos útiles en el día de mañana, y así, con un cuadro de Profesores (que aunque modestos), y bajo la Dirección de estudios del sabio Farmacéutico D. Manuel Leal, empezaron sus trabajos, dando por resultado el que, en 27 de Mayo de 1867, este Centro celebrara una verdadera fiesta de la Inteligencia, en la cual se otorgaron Diplomas y Menciones honoríficas á los alumnos más aventajados. Paso á paso, y con la constancia de los socios de este Centro, fué engrandeciéndose, y de modesto que principió por sus necesidades, le hicieron grande, puesto que el número de los socios inscritos aumentó rápidamente; por cuya razón hubo que trasladarle al magnífico edificio titulado «Posada de los Caballeros», situado en la calle de las Cadenas ó San Nicolás (que de las dos maneras se dice en documentos que existen en el Archivo), núm. 1, en 25 de Diciembre de 1867.

Reunido esta Sociedad condiciones ya que la colocaban á la altura de las mejores que existen en otras capitales, no sólo por el número de socios, sino por la calidad de los mismos, y siendo el lugar que á la sazón ocupaba insuficiente para llenar debidamente sus necesidades, aparte del numerario con que podía contar para cubrir sus atenciones, en 2 de Febrero de 1885 se trasladó en definitiva á este lugar que hoy ocupamos, el cual, por sus condiciones de amplitud, y las que reúne de comodidad, está reputado como uno de los mejores de España. Y como al reunirnos en este día lo hacemos con el fin de conmemorar el que hace cuarenta y un años que varios artistas é industriales de Toledo fundaron este Centro, el cual, desde entonces, ha venido siendo el punto principal de reunión de los habitantes de esta capital, y el que ellos fueron, no sólo los iniciadores de una idea grande, sino también los que la llevaron á la práctica, pues si bien es verdad que desde aquella época han mejorado sus condiciones locales, no por eso hemos de regatearles las alabanzas. Así pues, los socios del año actual, queriendo honrar la memoria de los fundadores, y darles con esto un testimonio de admiración por la realización de su obra, es su voluntad el que así conste, para lo cual esa lápida conmemorativa será en lo sucesivo la mejor prueba de gratitud que pueden darles, no sólo como reconocimiento de los méritos acrisolados que contrajeron, sino también para que, cuando los extraños puedan contemplarla en ese sitio, sepan apreciar en todo tiempo el que la ingratitud no tuvo aquí cabida, y el que los socios del Centro de Artistas é Industriales de Toledo honraron como se merecía la memoria de aquellos otros que les antecedieron.—HE DICHO.

Academia de Infantería.

Servicio para hoy.

Jefe de servicio, Comandante D. Hilario González. Capitán de día, D. Francisco Labarga.—Guardia de Prevención, Capitán D. Fernando Lahera.—Imaginaría, Capitán D. Manuel Balanzat.—Vigilancia y Visita de Hospital, Primer Teniente D. Manuel Molina. Clase práctica, Primer Teniente D. Rodrigo Arellano.

Servicio de guardia.

Oficial de guardia, Sargento D. Fernando Guerrero.—Sargento de íd., Alumno D. Valeriano Lacastra.—Cabos, Alumnos D. Angel Rivas y don Luis Toledano.—Dieciocho Alumnos, dos por cada Sección, de primer año.

Imaginaría.

Oficial de guardia, Sargento D. Luis Ortega.—Sargento de íd., Alumno D. Alfonso P. de Guzmán.—Cabos, Alumnos D. Mariano Fruchorle y D. Conrado Alvarez.—Dieciocho Alumnos, dos por cada Sección, de primer año.

DIARIO CATÓLICO

Día 20.—Santos Cirilo, Eugenio, Pablo y Sebastián, Mártires; Ambrosio de Sena, Dominico; Niceto, Obispo, y Santa Fátima, la Samaritana.

Continúa celebrándose en la Iglesia Parroquial Mozárabe de Santas Justa y Rufina el Novenario á Nuestra Señora de la Soledad, predicando el señor D. Ramón Molina.

También en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari continúa el Novenario á Nuestra Señora de los Dolores. Será la Misa Mayor á las nueve y á continuación la Novena. Por la tarde, al toque de Oraciones, se rezará el Santo Rosario y Novena, siendo Orador el Sr. D. Amando García Rubiera, que desarrollará el tema *La Religión y la Patria*.

Las Cuarenta Horas en el Convento de las Gaitanas.

HERALDO TOLEDANO

admite esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada, que hace públicas en su diario á las ocho de la mañana.

Los precios son económicos y con arreglo al tamaño que tenga la esquila.

TOS FERINA

Para su curación en pocos días, dirigirse al Médico forense, D. Abelardo Carrillo y Galiano, en Ocaña, (Toledo).

Durará el actual Gobierno, sin que sus energías se agoten, una generación completa. El que tome café torrefacto de «La Estrella» asegura todas sus energías.

Punto de venta: Arrabal, 24, confitería.

GRATIS

El reumatismo, jaqueca y dolores nerviosos, se curan con las lenticulas del Dr. Suberviola.

Todos los días, de cinco á seis, se dan gratis á los enfermos en la Farmacia de F. Alonso, Zocodover, 23, Toledo.

Imprenta de la Viuda é Hijos de J. Peláez. Comercio, 55, y Lucio, 8.

sentara aquí en este momento con su traza hipocritona! No bien hubo dicho estas palabras, cuando lo vió venir á lo lejos, y corriendo hacia él arrebatadamente, echóle mano, y voceó cuanto pudo: «¡Favor, musulmanes, favor! Oid la picardía que me ha hecho este mal hombre.» Al mismo tiempo contó al gentío que se había agolpado lo mismo que ya había explicado á sus vecinos; y después que hubo concluido, el viejo le dijo con mucha sorna: «Mas os valiera que me soltarais y me desagraviaseis con esta acción de la afrenta que me dais delante de tanta gente, evitándose así el disgusto de daros á vos otra mayor.» «¿Qué tenéis que decir de mí? le replicó mi hermano: yo soy un hombre que ejerzo honradamente mi profesión, y no os temo.» «Con que vos queréis que lo publique? repuso el anciano en el mismo tono; pues bien, sabed todos, añadió encarándose con el pueblo, que en lugar de vender carne de carnero, vende carne humana. Sí, sí, continuó entonces el viejo; ahora mismo tenéis un hombre degollado y colgado fuera de la tienda como un carnero; no hay más que ir allá y verése como digo verdad.»

En lugar de ablandarse los dos criados con sus lamentos, llevaronle al juez de policía, quien le dijo: «¿Cómo has tenido atrevimiento para entrar en mi casa y perseguirlos con la navaja en la mano?—Señor, respondió el pobre Alcuz, no hay hombre en el mundo más inocente que yo, y estoy perdido si vos no os dignáis oírme con paciencia; creed que soy verdaderamente digno de compasión.—Señor, dijo interrumpiéndole uno de los criados, no deis oídos á un ladrón que se introduce en las casas para robar y asesinar á la gente. Si dudáis en creernos, no tenéis más que mirarle al espinazo.» Al decir esto, desnúdó las espaldas de mi hermano y las enseñó al juez, el cual mandó, sin necesidad de más averiguaciones, que acto continuo le diesen cien corbachadas, y que después le paseasen por la ciudad sobre un camello, con un hombre que iba delante gritando: «Mirad cómo son castigados los que se introducen furtivamente en las casas.»

Concluido este paseo, echáronle fuera de la ciudad, con prohibición de volver á poner los pies en ella; y habiéndome dicho dónde se hallaban unas personas que des-

con haber robado á nuestro amo todo lo que tenía y reduciéndole á la mendigüez, aun armáis asechanzas contra su vida. Y si no, veamos si consejáis la navaja que teníais anoche en la mano cuando nos perseguíais.» Diciendo esto, le registraron y halláronle encima una navaja. «¿Qué tall, le dijeron asiéndole más fuertemente; ¿aún os atreveréis á negar que sois un ladrón?—¿Cómo es eso? replicó mi hermano: ¿no puede un hombre llevar navaja sin ser ladrón? Escuchad mi historia, añadió, y estoy seguro de que, en vez de tenerme en tan mal concepto os compadeceréis de mis desgracias.» Muy ajenos los criados de escucharle, arrojáronse encima de él, le pisotearon, desnudáronle y rasgáronle la camisa; y viendo entonces las cicatrices que en las espaldas tenía: «¡Ah, perro! le dijeron sacudiéndole más recio, tratabas de hacernos creer que eras un hombre de bien, y tu espinazo nos dice ahora quién eres.—¡Infeliz de mí, exclamó mi hermano, muy graves han de ser mis pecados para que, después de haber sido maltratado tan injustamente, lo tenga que ser otra vez sin más culpa que la primera.»

Antes de abrir el cofre donde estaban las hojas, mi hermano había muerto un carnero y lo había colgado, como siempre, fuera de la tienda; así que, protestaba ser falso cuanto decía el anciano; mas á pesar de sus protestas, el crédito populacho se dejó preocupar contra un hombre á quien se imputaba un hecho tan atroz, y quiso averiguarlo al instante. Obligaron á mi hermano á soltar al viejo, apoderáronse de él, y corrieron furibundos hacia su tienda, donde hallaron efectivamente al hombre degollado y colgado, tal como había dicho el acusador; pues es preciso saber que este viejo era mago y los había alucinado á todos, lo mismo que había hecho con mi hermano haciéndole tomar las hojas por dinero.

Al ver aquello, uno de los que tenían asido á Alcuz dándole un fuerte puñetazo, le dijo: «Hola, pícaro, ¿así te atreves á hacernos comer carne humana?» Y el viejo, que tampoco le había dejado, le descargó otro con que le quitó un ojo. Tampoco anduvieron escasos en aporrearle cuantos le pudieron alcanzar; y no contentos con maltratarle, lleváronle ante el Juez de policía,

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA

DEL EXTRANJERO

En Marruecos.—El pretendiente envía tropas de refuerzo contra el Magzhen.—Sensación natural musulmana.—El Gobierno marroquí se opone con un considerable ejército de 500 hombres y dos cañones.

Tánger, 19.—Funcionarios marroquíes de Tetuán, han participado á las Autoridades de Tánger que el famoso pretendiente el Baisuli, á quien tantas veces se da por muerto siendo un vivo, ha enviado numerosas tropas de refuerzo contra el bamboleado Magzhen.

Esta desagradable noticia para los musulmanes ha producido enorme sensación entre ellos, aunque es el pan nuestro de cada día.

El Ministro de la Guerra de Marruecos se propone remitir á Tetuán nada menos que 500 soldados con dos cañones para oponerse á los intentos del pretendiente.

Nueva aplicación del automovilismo.—

Un automóvil blindado con su correspondiente cañón.—Se espera la aparición de más automóviles de este jaez.

Londres, 19.—Un despacho telegráfico recibido de San Petersburgo hace constar la profunda expectación que allí reina por haber aparecido en las calles de la citada ciudad un misterioso automóvil pintado de gris y fuertemente blindado con gruesas planchas de acero.

En lo alto del formidable vehículo álzase una pequeña torre, asimismo acorazada, con un cañón de tiro rápido.

Las conjeturas que se forman para conocer el destino y el dueño de esta nueva fortaleza callejera son diversas; la opinión más probable es la de que pertenece al prefecto de policía y que tiene por objeto asegurarse contra los ataques de los terroristas.

Se añade, además, que han sido construídos otros varios coches de esta clase destinados á elevados funcionarios rusos.

Ahora veremos lo que idean los terroristas para contrarrestar estas precauciones.

El Conde ruso Astorf, hoy enfermo, se sospecha que está envenenado.

Londres, 19.—Un telegrama de la capital rusa manifiesta que circula el rumor de que el Conde Astorf, que se encuentra en cama enfermo, ha sido envenenado antes de salir de San Petersburgo, y que su enfermedad obedece al tóxico que manos misteriosas le han suministrado, achacándose á los terroristas, como es lógico, esta flamante manera de acabar con los que ellos juzgan despotas rusos.

DE MADRID

El rey de Sajonia.—Visita á la Armería Real y al Museo de Pinturas.—La marcha.

A las cinco de la tarde salieron de Palacio á pie el Rey D. Alfonso, que vestía uniforme del

Ejército alemán, el Rey de Sajonia, el Infante D. Fernando, y el séquito de las dos personas reales.

Dirigieronse á la Armería Real, en la que permanecieron media hora, agradando sobremanera al Rey de Sajonia la magnífica colección de armaduras y demás pertrechos de guerra que guarda nuestra Armería.

Terminada esta visita, el Rey de Sajonia y el Infante D. Fernando fueron en carruaje al Museo de Pinturas, en cuya entrada eran esperados por el Ministro de Instrucción Pública, por el Subsecretario de este Ministerio y por el Director del Museo Sr. Villegas.

Permanecieron poco tiempo á causa de la escasa luz que había en el edificio.

Después, el Rey de Sajonia cumplimentó en sus Palacios á las Infantas D.^a Isabel y doña Eulalia, y regresando al Palacio Real, presentó sus respetos á la Reina D.^a Cristina, á la Reina D.^a Victoria y á la Infanta María Teresa.

A las ocho y media de la noche salieron nuevamente el Rey D. Alfonso y los Infantes hacia la estación á despedir el Rey de Sajonia.

En la estación fué despedido por las Autoridades con el mismo ceremonial de su llegada á Madrid.

En las primeras horas de la tarde pasaron el Rey D. Alfonso y la Reina D.^a Victoria por la Casa de Campo.

Reunión en el Congreso de la ponencia de la Junta Central del Censo.

Los Sres. Salmerón, Capdepón y García Alix, que componen la ponencia de la Junta Central del Censo, se reunieron esta tarde en el Congreso para estudiar lo propuesto por el señor Salmerón en la última reunión.

La ponencia, además, ha examinado las reclamaciones formuladas por diversos candidatos.

Sobre la futura entrevista de los Reyes de Inglaterra y España en Cartagena.

Con motivo de la próxima entrevista de los Reyes D. Alfonso y D. Eduardo en Cartagena, se concentrarán en este puerto seis grandiosos acorazados y cinco cruceros ingleses, aparte de muchísimos yates de recreo, pertenecientes á otros tantos potentados de esta nacionalidad.

Por parte de España concurrirán el yate Real *Giralda* y el crucero *Princesa de Asturias*.

También fondearán numerosos vapores españoles con excursionistas que irán á presenciar la entrevista.

De Valencia.—Satisfacción del Gobierno.—Los blasquistas y sorianistas no se entienden ni se entenderán.

Las impresiones recibidas esta tarde de Valencia respecto á la actitud de los republicanos en las venideras elecciones de Diputados á Cortes son grandemente satisfactorias para el Gobierno, pues parece que existen hondas dificultades para realizar la suspirada unión de los amigos de Blasco Ibañez y de Soriano, siendo Blasco Ibañez quien se opone con empeño á la *entente cordiale*, por presumir que él cuenta con fuerzas suficientes para sacar por sí solo dos Diputados.

Los socialistas madrileños y las elecciones.—Esperanzas de triunfo.

Los socialistas madrileños, en cumplimiento de las órdenes de su partido, presentarán candidatos en las próximas elecciones de Diputados á Cortes.

Por el procedimiento de antevotación que siguen ellos, se hará el día 30 del corriente la designación de candidatos.

Como en anteriores elecciones, le ha sido cedido al Sr. Benot el derecho de nombrar interventores.

El Comité de la agrupación madrileña lleva muy adelantados los trabajos preparativos de elecciones y deposita bastantes esperanzas de triunfo.

DE PROVINCIAS

La catástrofe de Fuente-Ovejuna.—Causa del incendio.—Soliviantamiento de los obreros.—Noticias posteriores de tranquilidad.—Propagación del incendio.—Temor de nuevas explosiones.

Fuente-Ovejuna, 19.—Se supone que el incendio de la mina Valdeinfierno reconoce por causa el escape del gas grisú en una galería donde el carbón lleva ocho meses en combustión.

Los obreros están soliviantados y no se recatan de decir que la catástrofe pudo evitarse á tiempo construyendo medianerías aisladoras, según venían proponiéndolo ellos á sus Jefes, quienes no haciendo caso de sus observaciones han dado lugar al sensible y lamentable accidente.

Las últimas noticias acusan alguna mayor tranquilidad en los enardecidos ánimos.

Tampoco ha aumentado, afortunadamente, el número de víctimas.

Verdaderamente parece providencial que no ocurriesen mas desgracias, pues en el preciso momento en que estalló el incendio trabajaban en el interior de la mina 150 operarios.

Se elogia por todo el mundo la actividad desplegada en los trabajos de salvamento, á los que cooperaron denodadamente los mineros.

El incendio se ha propagado á otras galerías. Témense nuevas explosiones.

Las pérdidas materiales no pueden apreciarse por el momento, pero hay motivo para sospechar que son cuantiosas, calculándose en muchos miles de pesetas.

De los pueblos comarcanos acude gran contingente de curiosos.

ÚLTIMA HORA

Obreros hambrientos.

San Lucas de Barrameda, 19.—Varios grupos de obreros sin trabajo han acudido al Ayuntamiento solicitando la protección de la Corporación municipal; se les ha dado esperanzas de procurar satisfacer sus necesidades.

Los manifestantes asaltaron los puestos de pan, llevándose 20 kilos.

Los esposos Berthelot.—Manifestaciones de duelo.—Exequias nacionales.

Paris, 19 (11 n).—Los cuerpos de los esposos Berthelot, reposan ahora en sus lechos en las habitaciones que ocuparon.

La Academia de Ciencias levantó la sesión en señal de duelo. En el Senado después de pronunciar elocuentísimos discursos, procedió á la votación de un crédito de 20.000 francos para los funerales de Berthelot, votado que fué este crédito por unanimidad, el Senado levantó la sesión en señal de duelo.

Las exequias al sabio químico serán nacionales, y á petición de él en su testamento, civiles.

Choque del automóvil de Clemenceau.

Paris, 19.—En los Campos Eliseos chocó con un carruaje de plaza el automóvil de Clemenceau. El Presidente quedó ileso, pero el cochero sufrió lesiones de consideración.

Ladrones recibidos á balazos.

El General D. José Mar ha teleografiado desde Oliva al Gobernador civil, diciéndole que anoche penetraron en su huerto, saltando la cerca, varios ladrones. Yo los recibí á balazos, impidiendo de este modo que penetraran en mi Hotel.

Viaje del Príncipe de Battenberg.

Cádiz, 19 (8 n).—Ha fondeado el vapor León XIII. Conduce á bordo al Príncipe de Battenberg. Inmediatamente llegaron á saludarle todas las Autoridades civiles y militares. El Príncipe les agradeció mucho su atención, rogándoles conservaran el incógnito de su viaje.

Hoy desembarcará á las once de la mañana, regresando á bordo á las tres de la tarde. El barco hará escala en Barcelona y Marsella, en donde desembarcará el Príncipe para seguir con dirección á París y Londres. El Príncipe habló con el Cónsul inglés, y éste le ha anunciado que los Reyes Eduardo y Alfonso se verán en Cartagena el 9 de Abril.

Ríos desbordados.—Ciudad inundada.

Londres, 20.—Un telegrama de New-York dice que en Maricille, población californiana, situada en la confluencia de los ríos Yuca y Feather, se han roto los diques, y las aguas han inundado la ciudad.

La Junta Central del Censo.

La ponencia de la Junta Central del Censo, en su reunión de anoche, no hizo más que distribuirse para su estudio las reclamaciones que hasta ahora se han recibido en aquel organismo por los Diputados á Cortes.

á quien presentaron el supuesto cadáver como cuerpo del delito. «Señor, le dijo el Mago, este hombre que aquí os presentamos tiene la barbarie de matar á las personas y vender su carne en vez de la de carnero: el público espera con ansia que hagáis con él un castigo ejemplar.» El Juez oyó con paciencia la disculpa de mi hermano, mas parecióle tan inverosímil lo del dinero mudado en hojas, que le trató de impostor, y juzgando por lo que veía, mandó descargarle quinientos palos. En seguida le obligó á decir donde tenía el dinero, quitóselo todo, y lo condenó á destierro perpetuo, después de haberle expuesto á la vergüenza por todo el pueblo hasta tres días repetidos, montado sobre un camello.

Cuando sucedió esta trágica aventura á mi cuarto hermano, yo me hallaba ausente de Bagdad. Retiróse á paraje recóndito, donde permaneció hasta que tuvo curada la magulladura de los palos que en el espinazo le habían descargado; y cuando se halló en estado de poder andar, marchóse de noche y por caminos desviados á una ciudad donde nadie le conocía, y allí, en un cuarto que alquiló, se estuvo sin salir casi nunca de

día. Cansado por fin de vivir siempre encerrado, fué un día á pasear por un arrabal, donde sintió repentinamente un gran estruendo de caballos que tras él venían. Hallábase casualmente cerca de la puerta de una casa grande; y como de resultados de lo que le había pasado, todo le sobresaltaba, temió que aquellos soldados de á caballo no viniesen á prenderle, y así fué que abrió la puerta para esconderse; pero habiéndola vuelto á cerrar y metiéndose en un gran patio, salióronle al encuentro dos criados que le agarraron por los cabezones diciéndole: «Gracias á Dios que vos mismo venís á poneros en nuestras manos: valga por lo que nos habéis dado que hacer en tres noches seguidas que nos habéis tenido sin dormir, y merced á nuestra maña, si hemos podido librar nuestras vidas de la dañada intención que traíais.»

Juzgado cuán atónico quedaría mi hermano con aquella bienvenida. «Hombres de Dios, les contestó: ignoro lo que me estáis diciendo, y sin duda me equivocáis con otro.—No, no, repusieron; ya sabemos que tanto vos como vuestros compinches sois ladrones de profesión; pues no contentos

pués de esta desgracia le encontraron, fuí á verle y acompañéle secretamente á Bagdad, donde le socorrí del mejor modo que me permitían mis cortas facultades.

El Califa Mostanser Billah, prosiguió el barbero, ya se rió menos de esta historia que de las pasadas, y tuvo la bondad de compadecerse del malhadado Alcuiz. Quiso otra vez que me diesen alguna cosa para que me marchara; pero sin dar tiempo á que se llevara á efecto su orden, volví á tomar la palabra, diciendo: «Mi soberano dueño y señor, ya veis que soy corto en el hablar; y puesto que Vuestra Majestad me ha hecho la gracia de oirme hasta aquí, suplicole tenga la dignación de escuchar también las aventuras de mis otros dos hermanos, que no dudo le divertirán tanto como las anteriores. Vuestra Majestad podrá redondear con ellas toda una historia, que no creo desdiga de las demás de su librería. Así tendré el honor de decirnos que mi quinto hermano se llamaba Alnaschar...» Pero, adviérto que ya amanece, dijo en este punto Scheznarda; calló, y á la noche siguiente continuó su discurso de este modo:

quianos, porque en su tienda había siempre la mejor carne del mercado, pues como era muy rico no perdonaba gasto para agenciar el mejor ganado.

Un día que estaba en su tienda presentóse un anciano con barba blanca muy larga, compró seis libras de carne, entrególe el dinero y se marchó. Notando mi hermano que aquel dinero era muy hermoso, muy blanco y muy bien acuñado, lo puso aparte en un cofre. Por espacio de cinco meses ningún día dejó aquel viejo de ir á tomar la misma cantidad de carne, pagándola con la misma moneda, y mi hermano continuó depositándola en el lugar separado.

Al cabo de aquel tiempo, teniendo Alcuiz que comprar una manada de carneros y queriendo pagarlos con aquellas lindas monedas, abrió el cofre y quedó extraordinariamente asombrado viendo que, en lugar de ellas, no había más que hojas redondas. Principió á darse fuertes golpes en la cabeza, lanzando tales gritos, que al instante atrajeron á los vecinos, quienes quedaron tan admirados como él al saber lo que pasaba. «¡Quisiera Dios, exclamó llorando mi hermano, que ese maldito viejo se pre-