

Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.
Número corriente, 5 cént.—Número atrasado, 10 cént.

Fundador: J. Manuel Santos.

Redacción y Administración: Calle de Carretas, núms. 3 y 5, telf. 211.
donde se dirigirá toda la correspondencia.

Director: Cándido Cabello Sánchez.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.
La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00

Materiales de Construcción Instituto, 3.—Teléfono 179 TOLEDO JUAN DE CASTRO Y MESIA

GRANDES ALMACENES DE YESO, CEMENTOS NATURALES, PORTLAND, LADRILLOS, TEJAS, Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DE CONSTRUCCION

SERVICIO A DOMICILIO

ECONOMIA

GENEROS INMEJORABLES

UNA LECCION

En la noche del miércoles se vió invadido nuestro Municipio por un público numeroso, que llenó el salón de sesiones y el pórtico de la Casa municipal.

Creímos nosotros que, al llegar al edificio del pueblo, iba á estar en él un núcleo numeroso de esa masa neutra que los señores concejales llaman opinión sensata (!) y á la que pidieron exteriorizaran su sentir respecto al juicio que les mereciese la gestión realizada por los municipios toledanos.

Mas nuestra decepción fué grandísima cuando, al llegar allí, no vimos á ninguno de los elementos citados, prueba inconcusa de que los requeridos sancionaban con su silencio y quietismo lo manifestado por el pueblo toledano, por ese pueblo que, según los señores concejales, *insulta*, porque siente germinar en el fondo de su conciencia el radiante principio de dignidad, eje principal del mantenimiento de todos los derechos ciudadanos, que no permiten ciertos y determinados atropellos nacidos al calor de una ridícula dictadura; un *desequilibrio* ó una manifiesta *vesania*.

A falta de *opinión sensata*, acudieron una legión inmensa de obreros para realizar acto de presencia, protestando de tan correcta forma ante el Cabildo municipal, que desaira al pueblo no presentando, para que sea discutida, la instancia que tiene presentada la Casa del Pueblo.

Ni una voz, ni un murmullo, ni un siseo hubo por parte del público, que demostró que la corrección en aquella Casa está de barandillas para afuera; claro es que en otro pueblo que no fuera el nuestro, semejante cosa no hubiera ocurrido, y si todo lo contrario; mas Toledo, que es sensato en la verdadera acepción de la palabra, se comportó como tal para dar con ello una lección de ciudadanía y educación.

Enterados estamos de que los señores Ortiz (D. Eugenio), San Román y un concejal que no queremos nombrar para no ofender los oídos de los toledanos, están decididos á que la instancia de la Casa del Pueblo no se discuta, no sabemos por qué secretas razones, y como si el señor alcalde fuera en el Municipio un individuo puramente decorativo.

A la próxima sesión bajará tambien el pueblo de Toledo con el fin de ver si el alcalde en propiedad pone la instancia en el orden del día, ó es de opi-

nión contraria, imitando con ello el espíritu altamente despótico de algunos señores concejales.

El acto realizado en la noche del miércoles por el pueblo toledano le honra en sumo grado, y es una lección que deben aprovechar aquellos que, sin título ninguno para ello, pretenden darlas.

Sobre la memoria sepulcral recogida en el Circo

Durante las excavaciones que el señor D. Ventura F. López autorizadamente practica en terrenos del que fué *Circo romano* de la insigne Toledo, descubrieron no ha mucho los trabajadores una sepultura—que no he tenido ocasión de ver, pero que se asegura es *antropóide*—, y dislocada en ella, apareció una placa rectangular de barro cocido, fracturada casi por el medio en el sentido de su latitud, y que en totalidad mide 35 centímetros de altura por 25 de ancho.

Grabados en la superficie plana de su cara anterior, mostraba signos capitales de una inscripción latina, con una cruz, y signos arábigos en varias líneas consecutivas, pero no enteras, siendo la placa estimada desde luego por el Sr. F. López como sepulcral ó funeraria, según lo es efectivamente.

Ofrecía, pues, el monumento, la particularidad de ser bilingüe, circunstancia notabilísima por lo inusitada, y que en el concepto arqueológico daba singular valor al inesperado hallazgo, por cuya razón, y procediendo debidamente, fué remitido un calco á la Real Academia de la Historia para la interpretación del epigrafe.

Antes, sin embargo, de que esta Corporación haya formulado su dictamen, la Prensa toledana ha publicado diversos artículos acerca del curioso monumento; y como vino á mis manos un calco en papel una buena fotografía del monumento dicho, tuve proporción de estudiarle, comunicando particularmente mi opinión á la persona que me había facilitado el calco y la fotografía citados.

Sólo conozco los dos artículos escritos por el Sr. F. López y publicados en *El Eco Toledano* del 29 y del 30 del mes de Abril pasado. Por ellos veo lo mucho que se ha fantaseado acerca de la placa sepulcral y de su epigrafe bilingüe, y que se me atribuyen gratuitamente un nombre y una fecha: el nombre de *Sancho* y la fecha de 1054.

Prescindo de oír muchas fantasías y caprichosas arbitrariedades sin fundamento, contenidas en los artículos á que aludo, para hacer constar que el epigrafe arábigo está escrito en bien trazados y correctos signos *nesji*, ó cursivos, á que algunos llaman *africanos* impropriamente, los cuales llevan los puntos diacríticos, por los que se distinguen las letras de la misma forma, con lo cual no puede haber dudas

respecto de la transcripción y traducción del epigrafe; que éste, si en términos generales se atempera á las fórmulas comunes, varía en algunas partes de ellas, y que la escritura *nesji*, como tienen demostrado gran número de monumentos epigráficos, no aparece en España hasta fines del siglo XII, mezclado con el cufico, alcanzado su total desarrollo durante el siguiente siglo XIII, particularmente en Granada.

Esto sentado, claro es que todo lo dicho respecto á la concubina de Al-Manzor, y á si el epigrafe es anterior á la reconquista de Toledo en 1085, es ilusorio, tanto más cuanto que en el epitafio queda perfectamente legible casi toda la fecha. Lo propio ocurre en cuanto á lo de mártir y á lo de estirpe regia. Todo es fantasía.

La placa de barro cocido, funeraria, fué colocada sobre la tumba y á la cabeza de la misma; el enterramiento lo es de una mujer, de estirpe *mudejar*, no muzárabe, cristiana ostensible, pero musulmana en el fondo, por lo que la sepultura está orientada en la forma que el Sr. F. López indica. La invocación musulimé *En el nombre de Alláh, el Clemente, el Misericordioso* está reemplazada por la invocación cristiana, repetida á la inversa en la parte inferior, y dice sencillamente el epigrafe:

1 INI NME DNI X
2 INRI IHC XPI A [mes]
3
4 Este es el sepulcro de Xamía (ó Xamsi, Sol) hi [ja de...]
5 hijo del Xaque (apudese de ella A [láh].....
6 [Murió el día ó la noche del...]
7 la noche al paraíso.....
8 y veinte en el mes de Agos (to del año)
9 ocho y noventa [y quinientos]
10
11 X IHC IHN INI XPI NI

Consigna el epigrafe el nombre del mes en aljamía, y el año es el de 598 de la hégira, que corresponde al año 1202 de la Encarnación; es muy de extrañar en esta fecha la corrección de la escritura *nesji* en que aparece el epitafio, en el cual he dejado de propósito en blanco la tercera línea, primera arábigo, porque contiene una fórmula completamente extraña y no usada nunca en los epitafios.

En el original hay con toda claridad escrita una palabra (*tárij*) precedida de la preposición *li* (*litárij*), y parte de otro vocablo (*az-za...*); como la frase está incompleta y no es corriente en tal sitio en los epitafios, es de difícil y muy ocasionada interpretación; acaso podría entenderse *li tárij az-zaábah*, en fecha triste, es decir, para memoria dolorosa, que es lo probable, por lo cual, lo que supuse en carta á un amigo mío de Toledo, ahora que he visto el original, es erróneo.

No hay para qué manifestar que las leyendas latinas expresan simplemente: *In nomine Domini X [nostri] Ihesu Christi-Amén*, y que la forma en que aparece apocada la última palabra es la corriente.

Mucho más puede decirse; pero no lo consienten las condiciones del amable DIARIO TOLEDANO en que habrán de ver la luz pública en Toledo estas líneas.

R. AMADOR DE LOS RIOS
Madrid y Mayo 1915.

NUESTROS POETAS

Rosario de Penas.

A la sombra de un sauce en el bosque florido, cual Sultán destronado, mi tristeza he vivido entre gálgar isócrono de pájaros protervos, entre zumbido de buitres y *era-crear* de cuervos.
Yo he tejido un rosario de penas y dolores al evocar la historia de mis tristes amores, de mis amores tristes, al evocar su historia ha cruzado mi mente una etapa ilusoria en que fui enamorado, y entre gritos triunfales su rostro acariciaron mis besos fraternales.

Mi pasión por el mundo cruzó veriginosa como una bella y sutil pintada mariposa. Como Santo Domingo, tengo yo mi rosario... y en un cofre de sándalo conservo un relicario que llevó sobre el pecho la mujer prodigiosa que embargó mi alma toda en una hora amorosa.

Son las Ave-Marias de mi triste rosario recuerdos que parecen de un tiempo milenario.

Por tí todas las noches —jasceta solitario!— yo con solemne rito recito este rosario:

—¡Dios te salve, mi Amada, llena de gracias y bendito es tu cuerpo entre todas las mujeres, ¡oh la divina forma de tu vientre pagano que no ha dado aún al mundo ningún fruto cristiano!
¡Santa, santa mil veces! madre de mis amores, por tí paso mártir, por tí sufro dolores.

Yo recuerdo la noche, que á la luz de la luna, al pie de tu ventanilla te conté una por una todas las penas mías, y el inmenso cariño que á tí profesaba mi corazón de niño.

Reclinaste en mi pecho tu helénica cabeza, yo al contemplar tan cerca tu onnimoda belleza

por Amor instigado, en una hora oportuna recibiste mi beso y el beso de la luna; y en aquella hora plácida, preso de un amor bueno,

comulgue con la carne sagrada de tu seno. Ruega donde te halles con interés profundo, por este enamorado, que marcha por el mundo mostrando ante las gentes su alma dolorida, que va triste y enfermo sangrando por la herida que tú misma me hiciste con tu querer mentido, y al cual abandonaste en brazos del Olvido. ¡Gloria, gloria mil veces á tu cuerpo sagrado! á tu divino cuerpo, exento de pecado. ¡Gloria, gloria mil veces á tu egregia belleza, á tus senos blanquíssimos, símbolo de pureza, á tu divino cuerpo, fuente de poesía como el puro y divino de la Virgen María.

Ruega donde te halles, mi virgen-seductora, por el hombre que amastetan sólo en una hora. Por tí todas las noches —jasceta solitario!— yo con solemne rito recito este rosario.

CÁNDIDO CABELLO SANCHEZ

Charlas.....

Las mamás.

En el paseo han formado las mamás tertulia aparte, ocupando en uno de los lados laterales cuatro sillas que ha pagado un amigo de las niñas, el novio ó el aspirante á idem, que se ha permitido el sacrificar un paquete de cigarrillos de 0,50 con tal de granjearse las simpatías de la futura suegra.

Hemos observado que Carmen ha estrenado un sombrero, Pilar un vestido blanco con peto azul, Mercedes una sombrilla y María Luisa un novio, que, según ella, es de buena familia porque fuma emboquillados de 0,90 y lleva reloj de pulsera con esfera luminosa.

Paquita no va ya con Lola Foronda, porque su mamá debe en todas las tiendas, y no quiere «que la confundan», observación ésta que la ha hecho una amiga cariñosa en un momento de indiscreción femenina, aunque

ustedes crean que está de la indiscreción es una clásica paradoja.

Las acacias en flor embalsaman el ambiente de esta tarde de Mayo, tibia, apacible y espléndida como la belleza de esas muchachas que, con sus risas y discretos, animan el paseo, riñendo descomunal batalla con nuestro excelso señor don Cupido.

La psicología de las mamás que tienen niñas casaderas, es altamente interesante, y como á mí en estas cosas no me gusta perder detalle, héme colocado muy cerca de las mamás con el fin de observarlas. Me he sentado cerca de doña Eulalia, doña Laura, doña Micaela y doña Serapia, que departían amigablemente.

Doña Eulalia se quejaba amargamente de que ayer sorprendió á la criada peinándose con su batidor y dándose polvos violeta con la brocha de las niñas, conviniendo todas en que las criadas no se toman interés por nada, y que lo mejor sería el no tenerlas, como si por treinta reales al mes, los ilustres canarios de fregadera tuvieran hasta el ineludible deber de sacrificar su vida en holocausto de sus amos.

Doña Laura, después de hacer un gesto verdaderamente horrible porque ha tropezado con un juanete en una pata de la silla, se queja de que «la vida se está haciendo verdaderamente imposible», del mucho calzado que gastan las niñas y de lo que emplea su esposo en tabaco.

De pronto, doña Micaela dice: —Diga, doña Serapia: ¿quién es ese joven que va con su niña?

—Ah, el que va con Sagrario es un chico muy simpático, que se llama Enrique; su padre, tiene en Bilbao minas; él, se está «preparando».

—Un «buen partido, vamos», si sabe aprovecharle. —No, no es novio, es sólo amigo; yo la tengo dicho que no quiero que piense en esas «tonterías».

—Pues líjense—objeta doña Laura—en el sinvergüenza que pasea con mi niña; no me levanto y la siento por no dar un espectáculo; mas lo que si prometo es que se va á pudrir en casa.

—¿Quién es, dice doña Eulalia? —Un perdido que le ha sorbido el seso á la niña, uno que escribe comedias y se gasta lo mucho que gana en juergas con bailarinas, ó lo planta ante una «sota», quedándose tan fresco.

Y con estos discretos pasan el tiempo, en tanto que las niñas pasean acarameladas entornando los ojos ante las lindezas que escuchan, ó frunciendo el ceño ante la esquivaz que muestra Pepe, Andrés ó Enrique.

Quando el sol se oculta y apunta la noche, las niñas suben por la cuesta de la Vega, y tras de ellas, pausadas y fatigosas, caminan las mamás, que visten de negro, charlando de lo mismo, siempre de lo mismo, como si no hubiera para ellas en el mundo otro tema que tratar.

Las mamás tienen una originalidad altamente transcendental, que en otras Charlas... prometo desarrollar con la atención que merece.

Cabello

Madre mía.

Doquier que resuene el dulcísimo eco de este santo nombre, brotan raudales de luz; destellos de inefable ternura; albores de dicha; susurros de felicidad y alegría; algo que al alma alborozca; algo que mieles destila; algo que lleva en sí, el ritmo armonioso de mística poesía; algo que levanta en nuestro pecho un altar de filial idolatría....

Servicio Militar Obligatorio

Escuela Toledana
de instrucción MILITAR preparatoria

En esta Escuela, que funciona con arreglo a la Ley, con autorización del Excmo. Sr. Capitán General de esta Región, pueden recibir su instrucción preparatoria los mozos del próximo reemplazo que deseen **reducir el tiempo de su permanencia en filas**, acogiéndose a los beneficios que la ley concede a los llamados

Soldados de Cuota.

Se facilitan **informes gratis** y se dan reglamentos a quienes lo soliciten, en las oficinas de la ESCUELA TOLEDANA, calle Nueva, 4 y 6, 2.º piso, de una a tres de la tarde, ó por correo, dirigiéndose al Capitán Director.

Es la única Escuela particular que está autorizada en Toledo para expedir á sus alumnos el certificado que acredite haber recibido la instrucción militar.

ABIERTA TODO EL AÑO

Ese autor purísimo que encierra el corazón de madre, es más grande que la inmensidad de los mares, más bello que el primer beso de la aurora cuando sacude á la tierra de lúgubres sombras; más sorprendente de la facilidad de como recorren sus órbitas esa gran pléyade de focos luminicos que pueblan los espacios siderales observando entre sí, las leyes que al Sumo Hacedor, le plugó marcarles; más seductor, que la metamorfosis que experimenta la flor al recibir el primer rayo del sol; más múltiple en sus tiernos afectos, que las arenas que lleva en pos, el simón del desierto; jese amor que nunca engaña, pues jamás se contagia, con el hálito pestilente de las miserias humanas!....

Buscar si queréis, en esas mentidas alegrías; en esas locas ilusiones del vicio en sus múltiples manifestaciones, el calor; la alegría; la felicidad que en el materno amor anida; que sólo en esas ajadas flores; en esas rosas marchitas encontrareis, tras fugaz placer, el astío, la melancolía, apurando hasta las heces el cáliz de la amargura.... pero buscar en el regazo de la madre, y ella tendrá, para nuestras pobres esperanzas rotas, las dulcísimas mieles de su boca; para curar la llaga que el astío, la desilusión, la iniquidad produce en nuestra alma, tiene el divino bálsamo de sus palabras; ella, nuestros yerros perdona; ella, nuestros triunfos proclama; ella pone en sus caricias melódiosos arrullos de tórtola enamorada; el canto del divino ruseñor en la enramada.

¡Dichoso mil veces el que puede gustar de este amor! que lleva la fe al alma, la esperanza al corazón; que disipa las fantásticas sombras forjadas por calenturienta imaginación, que en sus purísimos destellos nos hace entrever un anticipo del cielo.

Pero ¡ah! ¡desgraciado el que ha dejado de oír para siempre ese arrullador eco, y sólo como un recuerdo, puede evocarle en la mansión de los muertos!; donde la esperanza se quiebra; donde el fúnebre ciprés melancólico se balancea; donde el sol de la ternura oculta avara la tierra; donde el silencio hace meditar al alma; donde sólo se escuchan suspiros y lágrimas, donde se ve que la felicidad no es patrimonio de la vida humana.

Cual rama desgajada del árbol secular; como flor marchita que inclina su corola, y la furia del viento la despoja del adorno de sus hojas; como águila veloz rotas sus alas por el plomo del cazador; como débil pajarillo falto del calor del nido, así es la triste vida mía, desde que maldito hado me robó la que era alma del alma mía; desde que voló al cielo el ángel que en la tierra no cabía.... ¡La amante madre mía, la que me colmaba de besos y caricias; la que infiltraba en todo mi ser efluvios divinos de celestial alegría; la que sembraba de olorosas flores la espinosa senda de mi vida!

Pero ya esta radiante estela se

ocultó en el ocaso, dejando en pos, la orfandad y llanto; ya no siento en mi frente el calor de sus labios; ya no resuena en mi oído el eco divino de sus consejos sabios.... ¡Sólo mis lágrimas pueden regar de su tumba el frío mármol!

Sólo una esperanza á mi contristado espíritu reanima, y es.... que roto el sutil hilo de mi vida podrá verte en el cielo, ¡madre! ¡madre mía!

ADELAIDO A. Y FERNANDEZ
Escalonilla, Mayo 1915.

Un concejal que dimite.

En la pasada sesión municipal, el concejal Sr. Moraleda presentó la dimisión de su cargo, fundándose para ello en motivos de alta delicadeza, toda vez que el pueblo que le llevó allí le decía que se fuera por no estar conforme con la gestión conjunta que con sus compañeros de Concejo venía realizando.

Creyó el público que algún señor concejal, estimulado por la muy loable acción del Sr. Moraleda, iba á proceder del mismo modo que él, mas semejante creencia resultó fallida, concretándose todos los presentes á guardar la más absoluta mudez.

En otra parte donde no fueran los señores concejales de la condición que son los que á Toledo representan, hace tiempo que ya habrían presentado la dimisión de su cargo; mas, los de aquí no se desprenden de él no sabemos por qué secretas razones que tienen un interés grandísimo en no exteriorizar.

Pecaríamos de insinceros si no manifestáramos públicamente nuestro más entusiasta aplauso á la conducta seguida por el Sr. Moraleda, la cual deberfan de imitar sus compañeros por mantener determinadas cualidades.

¡A que no lo hacen!

Perfil de la torería.

«Belmonte carece de sistema nervioso, de glóbulo rojo, de cerebro capaz.... Por eso es tan gran torero.»
(Según un médico).

No; Belmonte es todo lo contrario: Tiene exceso de nervios y cerebro capaz.... Belmonte no es el «Moreno de Alcalá», no es el suicida que se empuña en que «ha de cogerle el toro».

El diestro de Triana ha pasado á la enfermería ayer, como Joselito entró dos tardes en las de Barcelona y Bilbao el pasado año, y como medio centenar de veces visitaron también la clínica el «Espartero», «Reverte», «Bombita», «Machaco».... ¡y tantos, cual en un momento dado, se ven invadidos por el pundonor profesional y por el galardón de haber nacido hombres, y ante los hombres, mejor

quiero decir, ante la leyenda del mundo, dejamos, los que queremos gravar un perfil de vergüenza humana, un reguero de sangre ó un rasgo de honor, despreciando inconscientemente, *per se ó per accidens* la vida.

Belmonte, en el mayor encumbramiento de su gloria, nos merecía ayer en la plaza profunda compasión, cuando, hecho un ovillo, arrebujado en la arena, parecía el montón de trapos que aparece por la mañana en los vertederos....

¡Aquel cuadro lastimoso, aquel color rojizo—porque había sangre de hombre y de toro entremezcladas con las partículas de arena del circo—era, sin embargo, envidia de profesionales y no profesionales! «¡Quier fuera Belmonte!

En las localidades de la plaza había muchos toreros de espectadores. ¡Sí, de espectadores! ¡Es tan poco el trabajo que tienen!....

Desde que Belmonte vino al mundo para torear como nadie, para emocionar cual ninguno—y me perdonen las bravas cenizas del «Espartero» y «Reverte»—se cuentan á cientos los toreros «que no comen del oficio»; porque al lado del valor temerario de Juan, al lado de su clasicismo, sólo puede marchar en pos la ciencia, el saber, el arte....

Por eso comen Pastor, los «Gallo» y Gaona, como comerán tal vez Posada y «Saleri II», como comió «Bombita» al lado del valentísimo «Machaquito», como se hizo grandioso el Guerra en tiempos del «Espartero». En una palabra; lo que fueron, cada uno para sí, «Lagartijo» y Frasuelo.

Pero.... ¡y los otros, esas segundas filas!

Tres años antes de aparecer Belmonte, «ganaban con los toros» «Coche-ro», Bienvenida, «Mazzantinito», «Punteret».... ¡hasta «Camisero» y «Platerito»!

¿Por qué? Pues muy sencillo, y á la vista está: Las empresas buscaban toreros baratos y alegres, y con ellos arreglaban un cartelillo que les llevaba gente. Y es que ninguno, hacia entonces apretar á otro; todos cumplían, mejor ó peor y.... «cada palo que aguantase su vela».

Mas, esa decoración se ha cambiado. La tramolla desclavó los antiguos bastidores: La aparición de Joselito, primero, y aquel inesperado cambio en el toreo, producido después con la llegada del «Mesías», de Belmonte, subió de punto á las pasiones y formó sólo dos partidos, entre toda la que se llama afición: Joselito y Belmonte.

Y no disponiendo una empresa de una fecha que no puedan brindar-le estos dos monstruos, no gasta su dinero con otros.

¡Y todo por Belmonte, sólo por él! ¡Por este torero menudo, desproporcionado, de tez morena, encorvado, con sus andares de cansancio, con su mandíbula expresiva y enorme!....

¡Todo por ESE!.... Por ese ser extraño, que se arroja el capote á la cintura, frente al toro, á pleno sol, y que anima á la fiera con la tela y le acude como ayer al olor de la carne....

«Parece que en alguno de esos instantes—dijo un crítico—la Muerte pasa por entre el público, por entre los cuernos del toro, por entre los alamares del torero, y creemos que se va apoderar de nosotros.»

Y ante esa impresión, queda en muchos pechos la «envidia» de sus compañeros «que no se estrenan», que no se ponen el «vestido» de torear; porque todo lo tienen acaparado, quienes llevan gente á la plaza y dinero á la taquilla: Joselito y Belmonte.

Peró Belmonte «el trágico», que le llaman, es el autor ó móvil de la «tragedia del hambre» de los demás.

JOSÉ MANUEL SANTOS.

Madrid, 11 de Mayo 1915.

El DIARIO TOLEDANO es el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

DESDE MADRID

(Por correo).

El Sr. Dato.

El presidente del Consejo no ha despedido esta mañana con el rey, con motivo de celebrarse capilla pública en Palacio.

En su conversación con los periodistas, dijo el Sr. Dato que ni de Marruecos ni del extranjero había novedad.

Añadió que el acto de toma de posesión de la Junta directiva del Círculo conservador, en que habrá de pronunciarse su anunciado discurso, se celebrará á fines de mes.

Sólo sabía el presidente sobre lo del alcalde de Barcelona que insistía en su dimisión; pero el gobernador aún no había comunicado la contestación definitiva del Sr. Boladeres.

El Sr. Dato recibió después la visita del ministro de la Guerra, que acababa de llegar de Palacio, donde puso á la firma del rey el decreto relativo á la festividad de San Isidro.

La guerra europea.

Dicen los últimos despachos que los propios alemanes confirman los grandes triunfos alcanzados por los aliados en Francia y Bélgica, y que es resuelta la actitud de los intervencionistas italianos.

Un acto del rey.

El presidente de la Real Sociedad de La Veda de Palma de Mallorca, ha recibido un telegrama del mayor domo mayor de Palacio participándole que, enterado por el Gobierno de los desagradables sucesos ocurridos, el rey ha resuelto quede sin efecto la concesión de su presidencia honoraria y el título de Real que ostentaba dicha Sociedad.

Legado á una Academia.

La Academia de la Historia ha recibido una comunicación del subsecretario de Estado, trasladando la de nuestro ministro plenipotenciario en Bélgica, que anuncia la muerte del correspondiente M. Eugenio M. O. Dognée.

Acompaña copia legalizada de su testamento, por el cual no sólo deja á la Academia un legado de todos sus objetos de arte y antigüedades; de su biblioteca, manuscritos, incunables y otros libros, menos las obras de «Derecho», sino toda su fortuna, con excepción de los legados particulares á otras personas, consistente aquélla en inmuebles, créditos hipotecarios, valores al portador, cuenta corriente de banca en la Sociedad general de Lieja y cuanto le pertenece.

La Guardia civil tiroteada.

Comunicase de Valencia que en una taberna del camino de Picaseus había un oficial de la Guardia civil con varios guardias de paisano que espían á la gente maleante que frecuentaba la casa, pues buscaban á una cuadrilla de ladrones que recientemente había intentado robar la casa del alcalde de Segorbe.

Entre los bandidos y los guardias se entabló un tiroteo, resultando muerto uno de los primeros y herido otro.

En aquel momento se presentaron tres guardias civiles, y al verlos huyeron cuatro hombres, reclamados por robos cometidos en Segorbe.

Los guardias, apoyados por un compañero de paisano, intentaron detener á los fugitivos. Uno contestó disparando tres tiros, y los guardias le dispararon, matándole; los demás huyeron.

De Gobernación.

El gobernador de Alicante telegrafía que, después de varias conferencias, ha quedado satisfactoriamente resuelta la huelga de obreros zapateros de Elda. Hoy se reanuda el trabajo en todos los talleres.

Según comunica el gobernador de Córdoba, en Pueblo Nuevo del Terrible han entrado al trabajo en la mina «Antón» 192 obreros; en la de «Ca-

beza de Vaca», 80; en la de «San Rafael», 11. Un huelguista fué detenido por ejercer coacción.

El Sr. Sánchez Guerra ha recibido esta mañana las visitas de los alcaldes de Madrid y Córdoba, de los gobernadores civiles de Salamanca y Pontevedra y del ex ministro Sr. Urzáiz, con los cuales conferenció separadamente.

Suceso sangriento.

Un telegrama de Jaén dice que en La Carolina ha ocurrido esta tarde un sangriento suceso.

Hallándose á la puerta del Café Colón el ingeniero de Minas D. Emilio Morel y su hijo D. Luis, disparó contra ellos varios tiros de revólver, que les causaron la muerte, Manuel Merino Palencia, vecino de aquella localidad.

El desbordamiento del Ebro.

Comunican de Tortosa que el Ebro ha vuelto á su cauce normal. Las calles han quedado convertidas en infectos lodazales.

En el partido rural de Cava las aguas alcanzaron dos metros más que en la última inundación. Hay muchas casas hundidas y se han perdido todas las cosechas.

En las Pontonas, se salvaron infinidad de personas que estaban á punto de perecer y también muchas caballerías.

Las extensísimas y ricas huertas de aquel contorno, plantadas de arrozales, han quedado destruidas.

X.

15-V-915.

En el Ayuntamiento.

La sesión de anteanoche.

El público.

Próximamente á las ocho y media comenzó anteanoche la sesión municipal.

Desde mucho antes, ocupaba por completo el zaguán numeroso público, que al abrirse la sesión, penetró apretujadamente en la sala, llenando por entero la tribuna pública.

Fué preciso franquear las puertas grandes de la cancela, y dejarlas abiertas, para que pudiese presenciarse la sesión el mayor número posible.

En el zaguán quedaron todavía muchas personas, que no consiguieron ocupar sitio ni aun á la puerta del salón.

Concejales asistentes.

En la presidencia, el alcalde, señor Conde.

En los escaños, los Sres. Pintado, Marín, Ormaechea, Sancho, Castellanos, De la Cuerda, Bueno, López, Conde Pérez, Arenal, Alegre, Lozoya, Rodríguez, Moraleda, Villarreal y Ledesma.

La entrada del Sr. Pintado en el salón ha producido gran curiosidad en el público. Contra lo que en la reunión secreta se acordara, ningún concejal ha intentado levantarse y salir del salón al pasar el Sr. Pintado.

Varios asuntos.

D. Felipe Pantoja solicita licencia para edificar en terrenos que se le concedieron.

Le es otorgada.

A causa de no haber concurrido nadie al concurso abierto para la reforma de la caseta del guarda del Miradero, se acuerda abrir un nuevo concurso, para el que presentará el correspondiente plano el arquitecto.

Se da cuenta de la resolución gubernativa recaída en el recurso de alzada interpuesto por D. Juan Arévalo contra un acuerdo del Ayuntamiento.

Resuelve el gobernador que sólo el Sr. Arévalo pague la construcción de la pared derrumbada del Corredorillo de San Bartolomé.

Proyectos para la máquina elevadora.

Procédese á la apertura de los tres proyectos presentados para la sustitución

ción de la máquina elevadora de aguas.

Antes se acuerda no admitir otro proyecto recibido fuera del plazo señalado.

En el primer proyecto recibido de la Casa Grasset, de Madrid, con el tipo de 96.000 pesetas.

El segundo, de la Casa Averly, de Zaragoza, 71.000 pesetas.

Presenta el tercero D. Carlos Zerezedá, en nombre de D. Mariano Moreno, de Madrid, y propone tres combinaciones. La más económica asciende á 143.450 pesetas.

El Sr. Urosa dice que el asunto debe quedar ocho días sobre la mesa para que los ingenieros informen sobre cuál de esos proyectos es más conveniente.

El Sr. Moraleda opina que procede abrir una información pública para que concurren cuantos ingenieros lo deseen.

El Sr. Villarreal dice que no hay necesidad de que dictaminen personas ajenas al Municipio, y que lo haga quien tiene obligación de ello, ó sea el arquitecto municipal.

El Sr. Pintado solicita que el asunto pase á la Comisión, para que, asesorada por el arquitecto, proponga el proyecto que mejor convenga.

Así se acuerda.

Otros asuntos.

Se da lectura al pliego de condiciones para la subasta de las obras de conducción de agua del depósito del Carmen al Miradero.

Son nombrados para intervenir en la subasta el Sr. Lozoya, como letrado, y el Sr. López, como síndico.

Se aprueban varios informes favorables sobre licencias para ejecutar obras y transferir terrenos anteriormente concedidos.

La puerta árabe de Alcántara.

También es aprobado otro informe de la Comisión tercera respecto del apuntalado que debe hacerse á la puerta árabe de Alcántara.

Ruegos y preguntas.

El Sr. Villarreal pide que se saque á concurso cuanto antes la terminación de la cloaca del Barco.

Ruega que el arquitecto informe sobre el estado del muro de las carreteras, y pregunta cómo no ha sido ya abastecida de agua de San Juan la fuente de San Justo.

Renuncia del Sr. Moraleda.

El Sr. Moraleda presenta, con carácter irrevocable, la renuncia del cargo de concejal.

Dice que votó por la supresión de las tablas reguladoras, creyendo que así obraba bien; pero que como la Casa del Pueblo, no entendiéndolo así, pide la renuncia de todos los concejales, él presenta la suya para satisfacer los deseos de la opinión obrera, porque es obrero antes que concejal.

El público acoge las palabras del Sr. Moraleda con grandes exclamaciones de «muy bien, muy bien».

El Sr. Moraleda se retira seguidamente del salón.

Más ruegos.

El Sr. Marín dice que, además de los tres indicados proyectos para la sustitución de la máquina elevadora, había otro que tenía en su poder el alcalde el día 5, según le dijeron en las oficinas municipales.

Añade que ese proyecto no ha parecido por ningún sitio, y que primero el alcalde propietario y luego el interino le negaron que tuviesen de dicho proyecto noticia alguna, cuando les preguntó sobre ello oportunamente.

Pide que sean exigidas las debidas responsabilidades á quien corresponda.

Ruega también el Sr. Marín que se

active todo lo posible el proyecto de traída de aguas de Burguillos.

Por último, se dió lectura al resumen de gastos é ingresos habidos en las tablas reguladoras de la carne.

Después de la reunión.

Cerca de las diez terminó la sesión.

El público esperó la salida de los concejales en la plaza del Ayuntamiento, formando dos largas filas á uno y otro lado de la barandilla de la plaza.

El paso de los concejales fué acogido con un silencio bien significativo.

LA MAQUINA ELEVADORA

Casas que acuden al concurso.

Según cuenta dada en la pasada sesión municipal, son tres las casas que han presentado pliego para oplat al establecimiento de una máquina elevadora de aguas.

Las casas que concursan, son:

E. Graset y Compañía, el proyecto que presenta esta casa asciende á un coste de 96.000 pesetas.

Hijos de Averly, coste del proyecto, 79.800 pesetas.

Mariano Moreno, asciende el proyecto á 153.550 pesetas.

La máquina que proponen las dos primeras casas, una de Madrid y otra de Zaragoza, son de las llamadas de embolo, y la que ofrece la casa Moreno, es centrífuga.

Este asunto, por el cual tienen un decidido interés algunos señores concejales, cada cual por diferente casa, es de los que promete dar juego, pues alguien, en la pasada sesión, ya enseñó la oreja.

Nosotros, hemos de ocuparnos de este asunto con el ejisimo franqueza y energía que acostumbramos cuando se trata de algo que interesa altamente al pueblo toledano.

De toros.

Desde el tendido.

EN MADRID

La quinta de abono.—Rafael, José y Saleri II.—Seis de don Gregorio Campos.

Bien poco puede decirse hoy de esta corrida—bien poco bueno—porque yo, por mi parte, creo que, hasta llegada la faena del quinto toro, hubiera cualquiera estado mejor durmiendo la siesta.

Y cuando en una hermosa tarde de sol, llena de calor primaveral y de buenas hembras, no sale uno, de los toros relamiéndose hasta la ceja izquierda, es porque han pintado bastos.

Y no vayamos á poner la carne en el asador. Esto es, á echar la culpa al ganado de Campos (antes Adalid)—que es á lo que acostumbra «ciertos colegas», en cuanto los toreros andan á la altura de un perro «sentao».

Los bichos que se lidiaron esta tarde, fueron muy bien presentados, menos el segundo; y pudieron habérselo comido, de otro modo al que lo hicieron. ¡Una corrida buena, en cuanto al ganado! El primero, quinto y sexto, magníficos, y los demás, cumpliendo bien.

¡¡Ni en pepitoria!!!

¡Vaya un Gallo malo! ¡Peor..., ni un dolor de barriga á las tres de la madrugada! ¡Y cuidado que empezó bueno de veras el de los tres pelos!... ¡Qué cuatro verónicas; qué dos navarras y que recorte..., en la salida del primer toro! ¡Digno todo de ocupar un lienzo de Vera y Romero de Torres! Pero, vaya usted haciendo caso de los gitano, pues en cuanto pasan esos diez minutos que tienen..., ¡San Antonio bendito!

Por eso digo, que ni en pepitoria me comería yo á este Gallo, en la mayor parte de sus días. Esta tarde, ha sido ya la descoyuntura de malo. Sólo les diré á ustedes: que con las naranjas que le arrojaron al redondel—cosa que debe reprobarse la cultura—se hubiese mantenido algunos días el elefante «Pizarro».

¿A qué reseñar sus faenas? ¡Pueden

suponerse, sabiendo quien es el Gallo estando PEOR!

Amigo Rafael: Ese público que le tiraba esta tarde las almohadillas y demás objetos subversivos, es aquel que se las arrojó á Bombita el 17 de Mayo de 1912, para elevarle á usted. «Quién á hierro mata, á hierro muere». ¡Nos entendemos!...

¡Vengando á su sangre!

A la edad de veinte años y cinco días, y en tanto que al mayor de la casa Gélyes se le comía el público, ¡pero crudo!, sólo, completamente sólo, en medio del anillo taurino madrileño, un mocete espigado se ponía de nuevo su tiara pontificia y dominaba, hipnotizaba y toreaba con elegancia, valor y maestría al quinto cornúpeto de Campos. Mejor, más clásico, se habrá toreado de muleta; pero con más entero dominio y tranquilidad, ¿quién? ¡Joselito!

Así como no he visto realizar nunca faenas como la inimitable de Belmonte, en la corrida de Beneficencia; tampoco he visto á nadie convertir á un toro en un corderillo pascual, como lo hizo—y siempre que quiera lo hará José Gómez Gallito, ahora por ahora, el diestro más largo en conocimientos y recursos, de cuantos cobran por torear.

Esa faena tuvo un defectillo—pero de él tenemos culpa el público—y es que José abusó demasiado del trapo porque se le solicitó así; y de aquí, el que tardase luego en igualar al toro, que ya desengañado, no se fijaba en la franela; y el chico hubo de matar con una descolgada de «perrillo de lana». Pero ¡si esto no vamos nunca á ver á Joselito!...

En el otro, mediano. Y en los quintos... el ¡MAESTRO!

¡No hubo vista!

Saleri, el paisano del Cojo Romanones, si aspira á ganar dinero con los toros, no debe meterse en Madrid en una corrida en que actúen Joselito, Belmonte ó Rafael; porque ese joven torero, tiene un trabajo agradable («de imitación»), que, para novillero, se deja aplaudir, y en ciertas capitales de provincias, también; mas en esta plaza, que da y quita y pesa tanto, resultó usted una «birria» después de ver hacer á Gallito una majestuosa labor de muleta y de ejecutar variadísimos y sabrosos quites. Para alternar hoy con muchachos como Joselito y Belmonte, hay que traerse, además de la voluntad que á usted le sobra, otro arte más dominado y fino que ese que tiene Saleri II, y que de novillero le concedió altos honores.

¡No es lo mismo dirigir la orquesta del Salón Madrileño, que tomar la batuta junto á Villa y Saco del Valle, y hacer lo propio en la Sala del Real con una «Tetralogía de Wagner».

Por lo demás, de este chico no se puede decir que estuviese muy mal, pero tampoco muy bien.

Un consejo: ¿Sabe usted torear en provincias y dar gusto? Pues, caso afirmativo, le aconsejo firme las menos corridas que pueda, si quiere juntar dinero para la vejez.

¡Si Cocheró de Bilbao no viene á Madrid después de la aparición de Joselito y Belmonte, es millonario á estas horas! Estos dos chicos traen de cabezas á todos los que visten el traje de luces. ¡Porque, para siquiera aproximarseles, hace falta que nazcan toreros, que hoy no los hay!... (De matadores, no hablemos).

**

Y como sucinta síntesis: No puedo olvidar en mucho tiempo al Gallo, que estuvo con más miedo que siete ratones juntos; ni á José, el MAESTRAZO de todos los días.

Y con un aplauso para D. Gregorio Campos, á Blanquet y Magritas, me repito hasta el sábado.

VERDE Y ORO

13 Mayo.

EN TOLEDO

Dos novillos de Pompo para Lalandia y Paquito Martín y dos becerretes para Marcialín.

Con una entrada para ganar unos cientos de pesetas y un calor que ni en el mismísimo desierto de Sahara, dió comienzo la fiesta, oficiando de presidente el Sr. Villarreal, edil de los que no piensan dimitir aunque le fueren con un mortero del 42.

El primero, es un becerrote cárdeno que acude bien á la manteleta de Paquito Martín, que le dá dos verónicas con salsa y clasicismo, por lo que escucha palmas.



DIARIO TOLEDANO

Cupón número 20

de la serie de 60, canjeables por un bono numerado, para el sorteo de la MAQUINA DE COSER con que el «Diario Toledano», obsequia á sus lectores y suscriptores de Toledo y fuera de la capital.

Los muchachos encargados de estos menesteres, cuelgan al animal los pares correspondientes y sale á matar Eduardo Lalandia.

Torea el muchacho por altos, ayudados y molinetes, complaciendo á la concurrencia, y sin estar el toro en suerte, entra á matar pinchando en hueso, repite con la misma suerte, y por fin, estando el toro humillado, entra valientemente, agarrando una estocada caída que finiquita con el cárdeno. (Aplausos).

En segundo lugar sale una cabrita negra, lanceándola muy requetebién el petit Marcialín, que está enterado del asunto mucho mejor que la mayoría de esos que se llaman novilleros de tronío y tienen exigencias.

El muchachillo coge las banderillas, y llegando paso á paso hasta la misma cara, cuarteando un par superior que el público aplaude.

Con la muleta hace una faena de adorno, pinchando dos veces, terminando por tumbarse el chotillo.

El pequeño artista es ovacionado. El tercero de la tarde es un novillo grande y con buenos pinceles, negro y largo.

Paquito Martín abre la pañosa y torea muy requetebién, entusiasmando al público, que no cesa de aplaudir á este muchacho, que con quince años no más lleva dentro un buen torero, que promete llegar al pináculo en su oficio.

Paquito coloca dos superiores pares de banderillas, que se premian con una ovación.

Hace una faena de muleta vistosa y bonita, saliendo volteado en uno de los pases; con valentía arranca á matar, pinchando en hueso; vuelve otra vez y agarra un pinchazo que vale por una estocada.

A toro humillado, entra á la carga, colocando una estocada algo caída de tanto atracarse y saliendo el muchacho atropellado. Como el toro no dobla, Paquito Martín, más valiente que un jabato, se agarra á los cuernos del animal hasta que le ve doblar. (Ovación y petición de oreja, que el señor presidente no concede, injustificadamente).

Para terminar sale otro chotillo para Marcialín, quien nos volvió á entusiasmar toreando bonitamente.

Su hermano Pablo coloca un buen par, y terminado el tercio, Marcialín torea de muleta vistosamente, acabando con el cabrillo de un pinchazo y media estocada que se aplaude.

PURITO DE BREA

Sucesos de la provincia

Un hombre se arroja á un pozo.

(De nuestro corresponsal.)

En la huerta denominada «La Agrícola», sita en los extramuros de esta

villa se ha arrojado á un pozo el vecino Nicolás Nuñez Ugena, de cincuenta y cinco años y de oficio herrero.

La extracción del cadáver ha sido presenciada por casi todo el pueblo, que no cesa en hacer infinitos y variados comentarios sobre los que puedan ser los móviles que han impulsado al desgraciado Nicolás á tomar la fatal resolución que le ha costado la vida.

Lo cierto y verdad es que se ignoran los móviles, siendo la creencia general que el inductor ha sido un ataque de enagenación mental, pues el suicida era hombre trabajador y á quien no se le conocían vicios de ningún género, viviendo harto cómodamente con el producto de su trabajo.—C.

Noticias

Novillada.

Pasado mañana domingo se celebrará en Toledo otra novillada, á cargo de Mariano Montes y el «Nacional».

El gobernador.

Esta tarde regresará á Toledo el gobernador civil de la provincia, don Eusebio Salas.

El ministro de la guerra.

Se asegura que mañana vendrá á Toledo el general Echagüe para girar su anunciada visita á la Fábrica de Armas y la Academia de Infantería.

Venta

Se arriendan 500 fanegas de tierra, de inmejorable calidad, en 20 pedazos y buena casa de labor.

Para tratar, con D. Juan José Díaz, en Camarenilla.

Se venden

dos casetas para perros, en muy buenas condiciones, propias para cigarral, casa de labranza ó huerta. Darán razón en la Administración de este periódico.

Se vende un hermoso piano vertical.

Callejón del Abogado, número 8.—Toledo.

TOLEDO

Imprenta Iberica de Mauricio S. Gómez Calle Carretas, núms. 3 y 5.

Correos

ACADEMIA PREPARATORIA, CONSTITUIDA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA LA PREPARACIÓN DEL INGRESO EN EL CUERPO

Próxima convocatoria de gran número de plazas.

HONORARIOS: 25 pesetas mensuales.

Para informes y detalles: Zocodover, 33, 1.º, ó Bajada del Corral de Don Diego, 4, 1.º

AGUAS
MINERALES
NATURALES DE

Carabaña

DE VENTA EN TODO EL MUNDO

Propietarios: Vda. é hijos de R. J. CHAVARRI.-Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-Madrid

Purgantes
Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Imprenta y Librería

MAURICIO SANTIAGO GOMEZ

Carretas, 3 y 5 y Solarejo, 11

Tarjetas de visita, facturas, esquelas de defunción, recordatorios, relieves, obras, revistas, periódicos, prospectos y toda clase de trabajos tipográficos.

Esta Casa cuenta con maquinaria de la más moderna.

PRECIOS ECONOMICOS

Almacén de Maderas y Fábrica de Aserrar

Pueyo y Sánchez

2, Fray Luis de León, 2.

(esquina á la Ronda de Valencia), teléfono número 4.890

MADRID

Maderas para Construcción, Carpintería,
Ebanistería y Carretería.

A los Sres. Propietarios y contratistas de Obras.

En los grandes talleres de CARPINTERÍA Mecánica de

Jaime García Gamero

encontrarán un 25 por 100 de economía en todo lo concerniente á este ramo, por ser el único en su clase. Para convencerse, sacar toda clase de obras á subasta y notareís una gran diferencia sobre los precios de los demás.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL
12.000.000 de pesetas efectivas



COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
Agencias en todas las
provincias de España
Francia y Portugal.

51 AÑO DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Subdirectores en Toledo: Sres. Viuda de F. Amuseo é hijo, plaza de San Justo, número 15, y Agencias, D. Florencio Camuñas Lleria, plaza de la Magdalena, núm. 12, y don Enrique Durán, Puerta Llana, núm. 22.

Aguas Clorurado-Sódicas Sulfurosas Magnesianas Paracuellos de Giloca--(Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales) constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatea alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso de agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos. También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

Para informes, pidanse folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.

Academia Preparatoria para el ingreso en los Cuerpos de

Correos y Telégrafos

DIRECTORES

D. Francisco Celis Capúz, Oficial del Cuerpo de Telégrafos.

D. Adrián García Cardaña, Oficial del Cuerpo de Correos.

Todo el profesorado de esta Academia está autorizado por la Dirección General de Comunicaciones para dedicarse á dicha preparación.

Honorarios:

Preparación para Correos: Examen previo, 15 pesetas mensuales.—Ejercicios de oposición, 15 pesetas mensuales.
Preparación completa, 25 pesetas.

Preparación para Telégrafos: Examen previo, 15 pesetas mensuales.—Ejercicios de oposición, 20 pesetas mensuales.
Preparación completa, 30 pesetas.

Calle de Venancio González, número 30.—TOLEDO