

Diario Toledano

PERIODICO DE INFORMACION

PRECIO DE SUSCRIPCION

En Toledo: Un mes, 1,00 ptas.—En las demás provincias: Un trimestre, 3,50; un semestre, 6,50; un año, 12,00.—En el extranjero: Un año, 30,00.

Número corriente, 5 céntos.—Número atrasado, 10 céntos.

Fundador: J. Manuel Santos.

Redacción y Administración: Calle de Carretas, núms. 3 y 3, telf. 211.

donde se dirigirá toda la correspondencia.

Director: Cándido Cabelló Sánchez.

PRECIO DE ANUNCIOS

En la cabecera de la 1.ª plana, línea, 0,50 ptas.—En 1.ª plana, línea, 0,25.—En 2.ª plana, línea, 0,15.—En 3.ª plana, línea, 0,10.—En 4.ª plana, línea, 0,05.—La 4.ª plana, 35,00 ptas.—Media id., 15,00.—Un cuarto id., 6,00.—Comunicados y reclamos, línea, 0,25.—Esquelas funerales, en 1.ª plana, 10,00.—En 3.ª id., 5,00.

Materiales de Construcción Instituto, 3.-Teléfono 179 TOLEDO JUAN DE CASTRO Y MESIA

GRANDES ALMACENES DE YESO, CEMENTOS NATURALES, PORTLAND, LADRILLOS, TEJAS, Y TODO LO CONCERNIENTE AL RAMO DE CONSTRUCCION

SERVICIO A DOMICILIO ECONOMIA GENEROS INMEJORABLES

PROBLEMAS LOCALES FUERA PALIATIVOS

En la última sesión municipal se trató del escandaloso fraude que continuamente vienen cometiendo algunos industriales panaderos, dando el pan falso de peso, y de cuyo hecho es raro el día que no nos ocupamos en estas columnas, dando junto con la queja el nombre del defraudador, cosas que antes, por remilgos sin justificación posible, parecía insólita, y que nosotros hemos puesto en moda por si con ello podíamos contribuir á aminorar en parte el mal al hacer público el nombre de quien de tal forma engañaba á aquellos que le dejaban una ganancia grande ó pequeña.

El señor alcalde y algunos de nuestros municipales, por no sabemos qué secretas razones, se mostraron de cierto modo no decididos á emprender una enérgica campaña contra los defraudadores en el peso del pan, cosa está que en Toledo, al paso que vamos, va á tomar carta de naturaleza, no teniendo nada de particular que calificemos como sorprendente el que se nos de el pan con su justo peso, ya que se nos va imponiendo á ciencia y paciencia de las autoridades la costumbre de que el pan no tenga el peso debido.

No sabemos de dónde ha sacado el señor alcalde que él no puede proceder contra los defraudadores que cometen un hecho que el Código penal castiga, toda vez que puede llegar hasta cerrarles la tahona si fuese preciso.

Persigase con verdadero interés á

aquellos que infringen la ley, pásese el tanto de culpa al Juzgado con quien de tan censurable modo proceda, y cuando los demás vean que se castiga con mano dura á aquellos que no cumplen como deben, es posible que se corrijan y den el pan con el peso que legalmente debe de tener.

Hay cosas en que los paliativos no pueden ni deben de existir, y esta es una de ellas, así es que procedan con energía, dése un escarmiento verdad, y entonces se verá de un modo positivo que los resultados son beneficiosísimos, y que el comprador recibirá lo que paga y no será estado como ahora viene ocurriendo, por parte de muchos, que se lucran á costa del comprador de un artículo que no puede ser sustituido y es obligado en todas las casas.

Fuera de una vez esos paliativos por parte de las autoridades, que son altamente perjudiciales, y hagan de una vez una labor de saneamiento en concepto tal, que buena falta está haciendo.

Charlas.....

Incultura.

Léo en la Prensa de Madrid que, ayer en la "brasserie", del Palace-Hotel, al interpretar la Damayanti un baile inglés, ocurrió un incidente harto desagradable, considerado, en su aspecto social y dentro de la mayor concisión, sin que tuviera la transcendencia y el carácter "bélico",—digámoslo así—que muchos francófilos, anglófilos y hasta rusófilos, han querido darle.

Cuando la Damayanti, siempre bella y gentil, movía sus pies chiquititos, sutilmente inquietos, ejecutando un baile del país del rey Jorge, una familia inglesa que lo presenciaba, evocando con cariño su patria lejana, sus compatriotas, luchando con la muerte, los hogares tristes y desolados, el

hambre, la desesperación y la ruina, por causa de la guerra trágica y cruel, no pudo contener su entusiasmo al ver la patria representada en aquella danza y prorumpió en una ovación prolongada, lanzando un frenético hurra, y agitando una pequeña banderita inglesa, pidió la familia con gran fervor la repetición del número.

Unos señores que estaban cerca de la familia citada, protestaron de la repetición del número y de que se agitara la bandera enseña de la rubia Albión. Esto ha dado lugar á multitud de comentarios é interpretaciones, la mayoría llenos de pasión, y lo que es peor, equivocadísimo á mi juicio, y creo que al de todo aquel que se molestó en pensar sobre el particular nada más que cinco minutos.

Los partidarios de los ejércitos aliados y su Prensa, se esfuerzan en hacer resaltar el hecho, presentándole con toda clase de detalles, la mayoría inventados, mostrándonos en él una tremenda falta contra la neutralidad que no debe de quedar sin castigo; hay quien hasta pide que se entablen reclamaciones diplomáticas, no faltando "belicosos", que, en su delirio imbecil, piden para los protestantes, un final como el del célebre Don Rodrigo.

Los germanófilos, no sólo aplauden el hecho, sino que piden para los autores todo lo contrario, ó sea un premio por tratar de impedir la exacerbación de los ánimos en un país neutral, cuya neutralidad fué bravamente defendida por los señores que no pudieron contenerse al ver la "banderita inglesa", acordándose en los actuales momentos, de cañones, bombas, aeroplanos y morteros, según algunos, del Peñón de Gibraltar.

Yo estimo que acto semejante, no tiene ni con mucho la suprema importancia con que se le ha querido revestir, y que esos caballeros no merecen el que se les dé un castigo ejemplar, ni un premio como piden los del bando contrario, lo único que se debe de hacer con ellos, es tenerlos durante el tiempo que necesario sea, en una Biblioteca, para que robustezcan su inteligencia con el mayor caudal de conocimientos posibles, pues el acto por ellos realizado, reprobable energicamente, no constituye un atentado contra la neutralidad, ni una defensa de la misma, como los disintós bandos sostienen, sino única y exclusivamente un atentado contra la cultura, que es lo más lamentable, aunque haya quien opine lo contrario.

Cabelló

Información militar.

La jura de banderas.

Carece de fundamento la noticia de que la jura de banderas se verificará en Madrid el próximo domingo.

Aún no ha sido fijada la fecha de cuándo tendrá lugar.

Profesorado.

Se anuncia concurso para cubrir una vacante de oficial segundo, ayudante de profesor en la Academia de Intendencia.

Matrimonio.

Se concede real licencia para contraer matrimonio al primer teniente de ingenieros D. Mariano Gómez Herrero.

Ayudantes.

Ha sido nombrado ayudante de campo del general D. Pedro Font de Mora el capitán de Caballería D. José Monasterio, y confirmando en su cargo de ayudante del general Díaz Ordóñez el teniente coronel de infantería D. Pedro Verdugo.

Vuelta á activo.

Se concede la vuelta á activo al teniente coronel de infantería D. Leoncio Moratines.

Reemplazo.

Pasa á situación de reemplazo voluntario el capitán de Infantería don José Baldellón.

NUESTROS POETAS

La belleza desconocida.

En la luna de un espejo yo he visto tu retrato, contemplé el porte altivo de tu perfil señor, y descubrí al mirarte que con sutil recato se escapó una sonrisa de tus labios en flor. No sé cómo te llamas, ni sé de dónde eres, no sé si eres princesa ó hija de un histrión, ignoro tus caprichos, no sé lo que prefieres, ni sé si tienes bueno ó malo el corazón. Sólo sé que una noche, en una hora oportuna, llegaste hasta mi lecho cual ángel bienhechor, y al admirar tu rostro me inspiraste tú una candenciosa y sentida tarantela de amor. No sé dónde yo he visto tu helénica figura, no sé si en una regia y elegante soiré, contemplé tu imagen radiante de hermo con un príncipe rubio bailando un minué. ¿Por qué te habré soñado, bella desconocida? ¿Por qué te habré yo amado, mi preciado tesoro?

pues, aunque no, te he visto ambular por la vida, sin poder remediarlo con gran pasión te adoro. No sé cómo te llamas, ni sé de dónde eres; no sé si eres princesa ó hija de un histrión, ignoro tus caprichos, no sé lo que prefieres, ni sé si tienes bueno ó malo el corazón.

Yo te diría al oído la pasión que me devora, pura como los encajes de la cama de una novia. CANDIDO CABELLO SANCHEZ

En el Casino de Artistas.

El concierto de anoche.

Para conmemorar el XLIX aniversario de su fundación, se celebró anoche en el Centro de Artistas é Industriales una gran velada musical, á cargo del meritisimo Cuarteto Español, que dirige el ilustre maestro Corvino.

A pesar de lo desapacible de la noche, concurrió numeroso y selecto público, que llenaba completamente los salones y las galerías del Casino.

Por centenares se contaban las mujeres bonitas de todas las clases sociales, que daban á la fiesta brillantísimo relieve.

He aquí el programa ejecutado por el Cuarteto Español:

1.ª PARTE

Cuarteto en Re mayor op. núm. 11.

Tschaihorsky.—Moderato é simplice.

Andante cantabile.

Schro. Allegro non tanto é con fuoco.

Finale. Allegro giusto.

2.ª PARTE

Cuarteto en La mayor op. 18 núm. 5.

Bethoven.—Allegro.

Menuetto.

Andante cantabile (variazioni).

Allegro.

3.ª PARTE

Cuarteto en Sol menor op. núm. 27.

Grieg.—Un poco andante. Allegro molto agitato.

Romanze.

Ytnermezzo.

Finale. Tarantela.

Huelga decir que todas las obras tuvieron una esmeradísima interpretación, y que los populares concertistas hicieron, como siempre, verdaderos alardes de ejecución y de justeza.

El público oyó el concierto con religioso silencio, y al terminar cada una de las obras, ovacionó entusiastamente al Cuarteto, quedando muy complacido de la velada.

Para ellas.....

No quisiera molestaros, si acaso os descubro en el tocador, pintándoos de carmín los labios y «barnizándoos» las mejillas de la crema Simón. Conste eso: la cortesía no está reñida con la Perfumería Gal....

Bueno; soy un hombre feísimo, feo, como decís vosotras. Estoy contento con mi fealdad, por aquel apodítico proverbio que dice: «el hombre, cuanto más feo, más hermoso». ¡Anda, pa que rabie Diez Mirete, que presumía de guapo!

Bueno; un día de estos, en que cualquier rapaz no sabe lo que hacer para acercarse á alguna muchacha que no sueña con Bécquer ni con el lacrimoso cancionero de «Tijeretazos»; fui-me á un «cine» de estos concurridos cines madrileños donde se aprenden ciertas cosas que yo, fototipia de la moralidad, no he de estampar aquí por ofender el incontestable pudor de vuestras almas. ¡Ohhhhhh!

Bueno; cogí mi entrada, tan pulcra, color marrón, como los trajes «sum cuique», de Azorin. Un acomodador,

Consultorio-Clinica Operatoria, Gabinete de Electricidad Médica y RAYOS X

DE LOS DOCTORES

PIGA Y DELGADO

Núñez de Arce, 23, teléfono 10.-TOLEDO

MEDICOS CONSULTORES

DOCTOR PIGA

Profesor auxiliar de la Facultad de Medicina de Madrid. Enfermedades de pulmón y corazón: Los lunes, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR DELGADO

Médico del Hospital de San Juan Bautista. Medicina y Cirugía general: Todos los días, menos los festivos, de 2 á 3 y de 5 á 7.

DOCTOR FERNANDEZ-CRIADO

Del Hospital de San Juan de Dios y de la Facultad de Medicina (Hospital de San Carlos) de Madrid. Enfermedades de la Piel, Venéreas y Sifilíticas: Los domingos, de 11 á 1 y de 3 á 5.

DOCTOR SANCHEZ-MORATE

Enfermedades de la vista, todos los días de 11 á 1.

Se hacen toda clase de ANALISIS y serodiagnósticos.

con su linterna, me situó en el asiento que indicaba la entrada. Sentéme....

Quitéme el gabán, que coloqué con elegante disposición en el respaldo de mi butaca.... Miré la película: «Aventuras de Catalina». 3.ª serie. Cuadro II.

Bueno.... estaba y se murió. No había notado que una muñequilla de mujer se había sentado en el asiento contiguo al mío, y que me miraba mucho. ¡Ridíds, y por qué seré tan feo....

Yo, como si tal cosa, me hice el «sueco». Qué descortés, ¿verdad?, diréis vosotras; todo lo que queráis, descortés, insociable, borrico. ¡Qué le voy á hacer, si soy *ansil*, como dice Baroja.

Bueno; sonó el timbre, en la nivea holandesa de la película se dibujó un cartel: «Diez minutos de descanso».

Apareció la luz, el salón presentaba panorama espléndido. Los arcos voltáicos y las bombillas, serpenteando por las columnas, proyectaban su divina luz por aquél contorno. Por sabido, que lo castizo en nuestro gremio es otear el teatro en los descansos, y no hay pollo imberbe, ni impúber semi-listo, que no dirija su visual á todas las mujeres haciéndolas un guiñito con los párpados de inapetencia amorosa.

Bueno; pero yo me dije lo siguiente: ¿Para qué voy á volverme siendo tan feo, y mirar á un lado y á otro con la puntita del pañuelo luciéndola y las manos como clavadas en los bolsillos del pantalón si sólo he de ver bellezas falsas, cutis impropios de la misma Venus, ojos curvos, cejas arqueadas, y mejillas acharoladas por su brillo rojo? ¿Para qué ver tantas sucursales de perfumería con todos sus colores, desde el endiablado é infernal del agua oxigenada, hasta el plumizo de las ojeras?

Cultivo como un sarraceno la belleza natural, la nativa beldad de la mujer; pero una mujer muy compuesta, esto es, muy oropolísticamente exornada, no tiene mis simpatías. Por adelantado, que podéis atribuirme este juicio, porque soy feo, porque mi cara parece un kilo de suela; mas me subyugan, me encantan, me seducen, me enloquecen, las mozas bonitas, las mujeres triguenas y moruchas, que sin carmín y demás auxiliares del propio descrédito, me hacen sentir la euforia, me dejan satisfecho al contemplar aquella prolongación del cielo, porque una mujer guapa es eso: un reflejo del cielo....

Yo no quise volverme; era cuestión de amor propio. Más oí ponderar mucho una belleza que estaba detrás de mi butaca, y esa picazón de la curiosidad, que es vicio universal ó virtud doméstica, hizo volverme.

Bueno; pues aquella belleza era una máscara. Tenía pelo rubio (influencia del oxígeno), pestañas azabachadas (influencia del carbón vegetal), ojeras hundidas (influencia.... del sueño modernista) y mejillas blanquísimas, como estas cuartillas de papel en que escribimos los periodistas. ¡Y llamar belleza á eso, querido López Monís!....

¡Vamos, hombre, vamos!.... Es para coger un revólver y chupar sus píldoras, allá, en los extramuros....

No inculpo ni disculpo su definitiva. Sólo os voy á dar un consejo, mujeres que me leáis, y si sois jóvenes y archisuprabilísimas—esto por supuesto—mejor os agrada esta flor, que no ha de perder nunca su perfume: Conteneós en el tocador, suavizar un poquitín nada más vuestras mejillas con esos encantos de esencia para la mujer, y no salgáis á la calle á conquistar novio con tintes bufonescos, que no le conquistaréis.... Hacerme caso, y á Benavente (aunque yo no pueda compararme con este genio nacional), que atribuye el celibato masculino en España á que «la

mujer es un animal de lujo en las clases aristocráticas; de cría y de lujo en la clase media, y de cría y de trabajo en la obrera».

Vuestra redención está en el tocador y en el cerebro.

TRASMIERA

POSTAL

Para Margarita Romero.

Márgara: Los claveles que prendes en tu pecho destacándose alegres sobre el fondo de terciopelo negro, ¿ves cómo son de rojos, de olorosos, de frescos, Pues, Márgara, tu boca es así, como ellos, alegre y olorosa y roja y fresca: clavel sangriento.

T. GOMEZ DE NICOLAS

DE SOCIEDAD

VIAJEROS

Ayer tuvimos el gusto de saludar en Toledo á nuestros queridos amigos Francisco Vera, notable literato, y Adolfo Bretaña, agente de vigilancia en Madrid.

REGRESO

De Madrid, donde ha pasado una temporada, ha regresado á Toledo la distinguida y bellísima señorita Mercedes Martín.

Sea bien venida.

NATALICIO

Ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño la esposa de nuestro querido amigo D. Tomás Vázquez. Nuestra enhorabuena.

ASCENSO

Por méritos de guerra ha sido promovido al empleo inmediato nuestro estimado amigo el bizarro teniente coronel del batallón de cazadores de Barbastro, Sr. Calero, que tanto se interesó, hace poco, en favor de nuestro paisano el heroico sargento Collado, propuesto para la laureada de San Fernando.

Enviamos la más afectuosa enhorabuena al distinguido jefe.

PETICION DE MANO

Ayer fué pedida la de la bellísima señorita Amparo San Román, para el joven catedrático de este Instituto D. José Sancho Adellac.

Entre los novios se cambiaron racionales presentes.

RESTABLECIDA

Se encuentra de la difícil operación que la practicó el docto Cospedal, la señora del distinguido abogado D. José Esteban Infantes.

Lo celebramos.

ENFERMO

Lo está de gravedad en Sevilla D. Juan Ferrand, hermano de nuestro estimado amigo D. Carlos, el inspector provincial de Sanidad.

Celebraremos su rápido y total restablecimiento.

DESDE MADRID

(Por correo).

Curiosos detalles del suceso de Bélmez.

El ministro de la Gobernación, al conversar esta mañana con los periodistas, á quienes obsequió espléndidamente con motivo de celebrar su fiesta onomástica, les ha referido curiosos detalles de lo ocurrido en la mina de Bélmez.

El ingeniero Sr. Sáenz Santamaría, que ha permanecido sepultado en la mina con el capataz, es un caso de energía, reflexión, valor y sangre fría admirables.

Desde el primer momento, el señor Sáenz observó y afirmó que la salvación había de venir de los trabajos que desde fuera se realizasen.

El joven ingeniero, que no tiene más de veintidós años, fué lamiendo las paredes del lugar donde se halla-

ban, hasta encontrar una pequeña filtración de agua.

Los dos supervivientes se comieron parte de la tela de sus trajes.

El ingeniero administraba cuidadosamente la ración de aceite de las lámparas, que durante tantos días les sirvió de alimento.

Un día notó el ingeniero que del techo se desprendían unas piedrecitas, y entonces, sin perder nunca su serenidad, dijo al capataz:

—Es preciso que nos mudemos de piso, pues este no es muy seguro.

En efecto; horas después ocurría en aquel lugar un nuevo derrumbamiento.

Mientras el ingeniero daba esta admirable muestra de su carácter, su madre demostraba una serenidad semejante, diciendo que la Virgen del Pilar le devolvería á su hijo.

Romanones, rehusa.

Esta mañana visitaron los Comités electorales al conde de Romanones para ofrecerle el anunciado banquete.

El jefe de los liberales, según se sospechaba, no ha aceptado el homenaje, por creer que las circunstancias no son propicias.

Burell, enfermo.

Hállase enfermo el ilustre ex ministro democrata, D. Julio Burell.

La dolencia no reviste, por fortuna, gravedad.

Lo que dice Dato.

El presidente del Consejo despachó hoy con el rey, y después recibió á los periodistas, diciéndoles que no tenía noticias de interés que comunicarlos, ni de provincias ni de Marruecos.

Se redujo la conversación con el Sr. Dato á rectificar algunos extremos de la carta que un colega publica del conde de la Mortera, contestando á lo que, como comentario á su conferencia, dijo el Sr. Dato respecto de si el Sr. Caro había abandonado Méjico en un barco español ó en un barco americano.

Rumores desmentidos.

Durante toda la tarde circularon rumores, según los cuales la intervención de Italia en la contienda europea se consideraba inminente.

En los Centros oficiales, á los que acudieron los periodistas, aseguran que los rumores carecen en absoluto de fundamento.

19-III-915.

EL TOBOSO

La fiesta del árbol.

El Toboso, 18.—Se ha celebrado en esta villa con gran brillantez y extraordinaria animación la culta fiesta del árbol.

Concurrieron á ella el Ayuntamiento en pleno, escuelas nacionales con sus estandartes, clero, invitados y numerosísimo público.

Los escolares plantaron cientos de árboles en la glorieta de las Trinitarias, siendo después obsequiados por el Municipio con una suculenta merienda en el campo.

El maestro Sr. Fernández Aroca pronunció un elocuente discurso, y varios niños recitaron bonitas poesías.

El alcalde agasajó á los maestros y á los invitados con refresco, dulces y cigarros.—C.

Inspección de Sanidad.

Vacunación.

Se ha remitido al inspector municipal de Sanidad de Robledo del Mazo cuatro biales de linfa de vacuna, ordenándosele la vacunación y revacunación de todo el vecindario.

Traslado de restos.

Ha sido autorizada D.ª Engracia Pulido Gil, vecina de Toledo, para tras-

ladar los restos de D. Fernando Muro, D. Esteban Pulido y D.ª Juana Gil, fallecidos en 1898, 1899 y 1909, respectivamente, desde la sepultura núm. 34, tramo 33, á la fosa, propiedad de la solicitante, núm. 39 del tramo 2.º, del Cementerio de Nuestra Señora del Sagrario.

El suceso de ayer.

Un alumno herido

En la calle del Arrabal, cerca de la Puerta de Visagra, ocurrió ayer tarde un grave accidente, del que fué víctima el alumno de la Academia de Infantería, D. Domingo Carbállo Gonzalo, perteneciente á la sexta compañía orgánica.

Bajaba dicho señor en motocicleta, á bastante velocidad, con dirección á la Vega, y al llegar al mencionado sitio, sufrió un percance la máquina, y cayó á tierra violentamente el Sr. Carbállo, quedando debajo de la motocicleta.

Fué muy tremendo el golpe, y á consecuencia de él, resultó el citado alumno con un pie considerablemente magullado por la máquina.

Varias personas acudieron en auxilio del Sr. Carbállo, que yacía en tierra privado del sentido, y después de asistirle convenientemente en lugar próximo, se le trasladó en coche á la Academia, en cuya enfermería le practicarán los facultativos una detenida y dolorosa cura.

El estado del Sr. Carbállo es hoy bastante satisfactorio.

Los médicos consideran la lesión de pronóstico reservado.

CRONICA

PERSONAJILLOS

Porque á primera vista suelen, los personajillos, confundirse con los personajes, creen aquellos que son iguales que estos. Aunque no es este error lo más grave; sino que lo verdaderamente sensible consiste en que los personajillos no saben lo que es ser personajes; y por eso muchos viven engañados, creyendo que son lo que no son; y, naturalmente, creyendo que pasan por lo que creen que son.

Tal vez eso sea un fenómeno de la vanidad. Hay hombres, que á pesar de ser muy listos, á fuerza de vanidad resultan inocentes.

La manía de ser de figurar, de aparentar, suele ser una de las enfermedades más incurables que padece el hombre. Se necesitaría que cada uno de esos personajillos se le dijese clara y detalladamente todo lo que de él piensan los demás, para conseguir curarle un poco el agudo ataque de vanidad crónica que padece su cerebro. Porque es indudable, que una buena parte de los empaquetados señores ó señoritos que circulan por esos mundos de Dios; piensan que de ellos dicen las gentes cosas muy distintas á las que dicen, en caso de que se ocupen de ellos.

El traje de caballero, es un disfraz como otro cualquiera; con la diferencia de que el que lo viste no es capaz de saber si va disfrazado ó si va tal cual es. Que si fueran caballeros todos los que parecen, la humanidad sería mucho mejor de lo que es.

Pero es que, más que á ser caballero, se aspira á ser personaje; y, he ahí el gran error. Todos nuestros esfuerzos se dirigen á conseguir apariencias, más bien que fondos. Nos interesa mucho que digan bien de nosotros al vernos pasar y al tratarnos superficialmente; pero ya no nos interesa que digan bien al experimentar nuestras acciones, porque esto nos cuesta mucho más trabajo. Por eso ocurre que conocemos á muchos y buenos grandes señores; pero si se nos ofrece acercarnos á ellos, no los encontramos por mucho que les busquemos. De los caballeros sólo encontramos la ropa: la chistera, la levita, la corbata, el alfiler, la sortija, la cadena de oro;

pero.... ¿y el alma del caballero, dónde está?

Es que se cuidan mucho de la forma, pero muy poco de la esencia. Creen que con hacerse el traje ya está todo, y por eso hay tantas apariencias y tan pocas realidades. Vereis como en cuanto uno tiene dos cuartos procura hacerse de muchas prendas exteriores, pero vereis también cuán poco trabajo gasta en refinarse moralmente. Todos los retoques, todos los perfumes, todas las delicadezas, sólo son para encima de la piel; en cambio el corazón permanece brutal y salvaje.

¡Oh, la pobre sociedad! Cuántos que pasan por personajes, no pasan de ser personajillos! Y es que ya, que no pueden ser en realidad, se conforman con ser en apariencia. Se visten, se acicalan, se perfuman, y se lanzan á la calle impetuosamente lo mismo que cohetes. Van tan serios tan marciales; tan ufanos... y por donde pasan, creen que las gentes les admira exclamando:—¡He ahí todo un personaje!

Y no tenemos en cuenta que el personaje ha de ir por dentro mucho más que por fuera. Por eso olvidamos tan pronto que todos somos de la «misma substancia»;—como si dijéramos hijos del mismo Adán y de la misma Eva. ¿Por qué nos creemos los unos que somos tanto más ó tanto mejores que otros? Ocurrer muchas veces, que despreciamos á los demás por falta de valor para despreciarnos á nosotros mismos. Mejor que á la luna del espejo para ver si nos sienta bien la ropa, sería preferible mirarnos al espejo de nuestra propia conciencia, para ver si nos sientan bien nuestras acciones. Que á fuerza de mirar á los demás, nos olvidamos de lo que somos y de cómo somos nosotros. Porque es una calamidad que abundan tanto los espejos en los salones y estén tan escasos en las conciencias. Así resulta que fijos en la idea de la forma corpórea, perdemos hasta la noción del espíritu.

Por estos lamentables descuidos nunca pasarán de ser personajillos muchos de los que se tienen por personajes.

CHANTECLER.

Sucesos de la provincia

(De nuestros corresponsales).

VILLATOBAS

Criada infiel.

A D.ª Dolores Cuéllar le fué sustraído un billete de 1.000 pesetas en su domicilio del 8 al 10 del pasado mes. En nombre de la citada señora presentaron la correspondiente denuncia sus sobrinos Fulgencio y Luis Cuéllar, manifestando que sospechaban de Luciana Torijano Díaz, que fué criada de la casa, y á la que despidieron el 15 del mismo mes.

La Guardia civil ha practicado averiguaciones, llegando á conocimiento de que la Luciana entregó á sus hijos Saturnino y Paulo dinero para que marcharan á Madrid á cambiar el billete.

Este último extremo aún no ha sido puesto en claro lo suficientemente debido.—C.

SANTA OLALLA

Mordido por un perro.

Los guardias civiles José Martín y Zacarías Pérez, al llegar al kilómetro 91 de la carretera de Extremadura, fueron acometidos por un perro que se abalanzó furiosamente sobre ellos. Al Zacarías le llegó á morder, haciendo éste un disparo de fusil, consiguiendo matar al animal.

Ante el señor juez de Cerralbos ha sido denunciado Santos Hambiana, dueño del can, por no tener á éste sujeto.—C.

LOS NAVALMORALES

Denuncias.

Lo han sido Braulio Morales y Luciano Moreno por cortar un número considerable de arbores de leña en el monte denominado «Puente de Pusa», término municipal de Los Navalucillos. Los autores han sido puestos á disposición del señor juez municipal.—C.

En la calle Ancha.

Un niño lesionado.

Anteanoche, en la calle del Comercio, un niño de trece años de edad, llamado Patricio García Robles, tuvo la desgracia de clavarse en la planta del pie derecho un clavo de bastante longitud, que le ocasionó una profunda herida.

Auxiliáronle algunos transeuntes, y a seguida un agente de vigilancia le condujo al Hospital, donde el practicante Sr. Canosa le practicó la primera cura.

La herida no es, afortunadamente, de gravedad.

Después de curado, Patricio fué trasladado á su domicilio, cuesta del Can, núm. 5.

En honor de un diputado

Son numerosísimas las cartas que recibimos de nuestros corresponsales en el distrito de Orgaz-Navahermosa habiéndonos del entusiasmo que ha producido el triunfo de D. Nicolás García de las Hijas, y de lo que proyectan sus paisanos para celebrar el brillantísimo triunfo obtenido.

En la imposibilidad de insertarlas todas, el próximo lunes haremos un extracto de lo que en ellas se manifiesta.

TOROS Y COLETAS

DESDE MADRID.—La tertulia del Inglés.—La temporada. Todo está igual.—Fantasías y rumores.—Las pesadillas de Belmonte.

¡Qué distintas son las costumbres taurinas de «entonces», comparadas con las de ahora!

No se ofendan las corporaciones de toreros ni las de aficionados que hoy viven, cada vez que les pongo en parangón con aquellas que dejaron de existir—«como verdaderos aficionados»—de los tiempos del Guerra y Reverte, en que todavía vestían los diestros con pantalón ceñido y chaquetilla de coderas.

Que no se ofendan, repito, los que van ahora á esa tertulia del café Inglés—á la clásica calle de Sevilla madrileña—con sombrero flexible é impermeable kaki (que no parecen ni toreros, ni estudiantes, ni coristas de opereta), porque á mi entender, diga: Que siempre encontré en los profesionales antiguos—no muy antiguos, pues no soy ningún viejo—más formalidad, menos presunción y más deseos de cumplir sus obligaciones....

Yo no tengo la culpa de que el buen sentido común (de cualquiera, antes que el mío) suponga en la «gente pasada» otras cosas, más acierto en todo, más desinterés, que el demostrado por los de ahora. En una palabra: Yo siempre he creído, que en mis primeros tiempos de aficionado, había en TODOS más inteligencia y menos *sauz façon*.

En un rincón del Inglés, están discutiendo con el picador Pino, de la cuadrilla del «Gallo», unos siete ó ocho «entendidos». La temperatura de la conversación, hace subir hasta los termómetros, que hay situados en los balcones de enfrente, los de la Pensión Barazal....

«...Ustedes no toorean hoy más que uteros. Sale un bicho con la edad en la boca y arrían ustedes bandera que es un gusto, Sr. Pino. En cambio, cuando se las ven con un becerro.... pregúntele al hermanito de su «mataor», si está deseando agarrarse á los pitones.

«Es que hoy el toro de cuatro hierbas es más toro que aquellos de Gallardo—los más grandes—de tiempos de mi padre».

«Entonces picaban, banderilleaban y mataban. Y este año, como ESE no baje la mano de los machos de la montera.... se tiene que ir de Madrid. (En este momento, pasa «Magritas», con gabán gris y gorra de cuadros, en

dirección al water-clouse, se fija en las últimas frases que manifestaba la reunión y no dice nada. Con una sonrisa, lo contesta todo).

Más lejos de esa mesa hay otra sociedad, en la que distingo como «amateur» á Manuel Rodríguez Vázquez, ese simpático chulapo amigo mío, del perenne cordobés color tabaco (que cada día se parece más á Rodrigo Soriano, por.... lo chato). Allí discurren sobre la actualidad.

«Echevarría, no puede hacer nada. Hay que comprender que como la cosa está en el Juzgado, él no puede solucionar de pronto eso de las 63.000 pesetas del Montepío taurino, que exige Vicente....»

«Sí, pero, la fórmula de Gaona, sobre la fecha de la celebración de la corrida de los toreros, ó la garantía de utilidades de 13.000 pesetas, y que la empresa la celebre «por sí» cuando la dé la pajolera gana, creo que no está tan fuera de razón como las exigencias de sus compatriotas Villa y Zapata....»

«No digo nada. Pero la semana que viene debía hacerse el abono, y esto no lleva buen camino. Este año van á suceder cosas estupendas en la plaza de Madrid, que con las sorpresas bélicas de los teutones: Como nada se ha ultimado, la afición está retraída, duda ya de todo cuanto la ofrezca Echevarría, mientras no vea en los carteles los nombres de Vicente Pastor y Gaona.

Y se dice «ya por ahí» que estos dos inaugurarán la temporada en Vista Alegre; que Belmonte está pesaroso de sus contratos con la empresa madrileña—pues participa de los quereres de «Bombita» y Pastor; que los toreros irán á la huelga en cuanto Echevarría se vea con el agua en el gaznate; en fin, y no sé cuantas cosas más, dicen ya por ahí.»

Lo cierto y verdad es que según informes autorizados, que he recogido, Pastor y Gaona están resueltos á defender palmo á palmo—como las trincheras del Ipres—el negocio de los toreros, y que Belmonte, ese noble muchacho, se halla entre la espada y la pared: Entre su palabra dada á los Gallos, su firma del contrato, y el gran afecto á «Bombita» y Pastor.

¿Se nos pondrá malito á las primeras de cambio, y salvará su situación—aunque no la de Echevarría—de este modo? Esperemos la semana próxima, resultados.

VERDE Y ORO

UN ACCIDENTE

Cuatro heridas y varias erosiones.

Eduardo Arriero Lozano, de treinta y nueve años de edad y natural de Puebla de Montalbán, marchaba ayer tarde, montado en una mula, por el camino de la estación, situado entre la vía férrea y el tejear del Valenciano.

Al pasar por aquel sitio el tren de las seis, espantóse la caballería y fué á enredarse en la alambrada de espino artificial de dicho tejear, sobre la cual cayó también Eduardo, produciéndose multitud de heridas en diferentes partes del cuerpo.

En el Hospital de la Misericordia fué curado de primera intención por el practicante de guardia, que le apreció las siguientes lesiones:

Una incisa en la cara antero-externa del brazo derecho; otras dos incisas en la cara anterior del antebrazo; otra inciso punzante en la cara interna del mismo; una gran erosión en la frente, también en el brazo derecho, y otras varias en la cara.

El forense, Sr. Alcubilla, que reconoció después á Eduardo, ha calificado de leves sus heridas.

EL DIARIO TOLEDANO ES el periódico de más circulación de Toledo y su provincia.

DEL GOBIERNO CIVIL

Nuevo edificio para Correos y Telégrafos.

Esta mañana nos han facilitado en el Gobierno civil, el siguiente

ANUNCIO

De conformidad con lo dispuesto en el Real orden de 13 del actual, ordenando la apertura de concurso para la adquisición por el Estado de solares ó edificios á derribar ó aprovechar para proveer á los servicios de Correos y Telégrafos de un edificio adecuado en esta capital, se invita á los dueños de las fincas sitas en dicha población y que reúnan condiciones á este fin, á que presenten las proposiciones que estimen convenientes en la Secretaría de este Gobierno civil hasta el día 15 del próximo mes de Abril, á las diecisiete horas con sujeción al pliego de condiciones generales aprobado por Real decreto de 14 de Enero pasado é inserto en la *Gaceta* de Madrid correspondiente al día 19 de dicho mes y á las siguientes condiciones particulares:

Extensión superficial mínima del solar que se ofrezca 400 metros cuadrados. Precio máximo del solar, 24.000 pesetas.

Precio máximo total del edificio, 168.900 pesetas.

La apertura de pliego se verificará en este Gobierno civil el día 16 de Abril venidero, á las 11 horas, ante la Junta de Inspección, vigilancia y recepción de las obras para la construcción de que se trata, que actuará bajo mi presidencia.

Los gastos que origine la inserción de esta convocatoria en los periódicos oficiales, el importe de los derechos notariales por la apertura de pliegos, formalización del acta correspondiente, los de otorgamiento de la escritura y demás que se mencionen como propios del vendedor ó cedente en la resolución del concurso serán de cuenta del propietario, cuya proposición se haya aceptado, quien quedará también sujeto al pago y descuentos de los derechos reales legales que procedan.

ESPECTACULOS

Teatro de Rojas. Maruxa

Prueba evidente de que era grande la expectación por conocer *Maruxa* fué que la noche de su estreno no quedó ni una sola localidad por vender.

La poesía pastoril ó bucólica ha sido tachada con sobrada razón de adolecer de una tremenda monotonía y languidez manifiesta por la limitación que se la ha querido dar y el servilismo con que se ha querido imitar á Teócrito y Virgilio, soberbios mantenedores de la poesía bucólica, á quien siguieron el tierno Garcilaso, influido por los bucólicos italianos, y Menéndez y Valbuena, claro que en esfera, á mi juicio, no tan completa como los primeros citados.

Blair también cultivó la poesía bucólica con demasiada exageración, dando con ello lugar al falseamiento de la misma, no sólo por sí, sino por los continuadores que tuvo, pretendiendo crear una escuela tan falsa como censurable.

Don Quijote, para calmar su melancolía, no desdenó en tomar el cayado del pastor, cubriéndose con el pellico de los Daphnis y Melibeos. No por esto Cervantes dejó de comprender la importancia de tal género, escribiendo su *Galatea* é intercalando en la vida del avellanado Don Quijote bellos episodios de la vida pastoril.

Dos escollos que los poetas más aventajados no han podido salvar, existen en tal género: uno es el *prosaísmo*

y la *grosería*; otro es la *demasiada elevación y afectada cultura*, pues jamás se deben de pintar á los personajes con las miserias, la rudeza y el salvajismo que dimana de la vida del campo, ni con demasiados arroyuelos, pajarillos y flores, desfigurando totalmente la naturaleza, y presentándonos los pastores con pellica, que hablan como falsos y alimbarados cortesanos.

La poesía pastoral ha adoptado toda las formas del discurso. Es *subjetiva* como en el famoso idilio de Bión que lleva por título «El sepulcro de Adónis»; es *narrativa* como en «El robo de Europa», de Moscho, y *dialogada* como en la mayoría de las églogas de Virgilio y la mayor parte de las del Parnaso castellano.

En el género bucólico se han escrito romances, elegías, novelas y dramas, predominando en todas las composiciones un lirismo verdaderamente encantador y apacible.

En todos los países han existido siempre notabilísimos cultivadores de la poesía bucólica, prueba evidente de su gran importancia. Teócrito, Bión y Mosco, en Grecia; Virgilio, en Roma, y en España, Garcilaso, Valbuena y Meléndez.

En Italia sobresalen Sannazaro, el Tasso y *Guarini*, que compuso «El Pastor Fido». En Francia, Racan, Segrain y Fontenelle; en Portugal, Ribeiro, Miranda, Tenreira y Rodríguez Lobo; en Inglaterra, Spenser y Pope; en Alemania, Klist.

En España, actualmente, no hay ni un solo autor que se dedique con la debida brillantez al cultivo de este género, tanto en lo que se refiere al romance, elegía y novela, como al arte dramático.

El Sr. Fernández de la Puente ha querido con «*Maruxa*» volver por los fueros de la poesía bucólica, hoy destruida por completo; hay que alabarle la intención, pero hemos de confesar que en lo referente á naturalismo, á veracidad en los personajes y pintura de las costumbres, está muy lejos de la realidad, pues todo en la obra es afectado, predominando un marcado tinte de falsedad que no cuadra en el marco en que el autor desarrolla la acción.

Los personajes de Rosa y Antonio desvirtúan por completo el género que el autor pretende cultivar, son personajes que estorban en la acción de la obra por ilógicos y descentrados en semejanza ambiente.

La música ya es otra cosa; el maestro Vives ha compuesto una partitura verdaderamente formidable y de una suprema fuerza descriptiva en algunas de sus partes, y en otras tiene un suave y apacible lirismo que embalsama nuestras almas como el sutil perfume del tomillo y el cantueso.

El coro del segundo acto es sencillamente soberbio, tanto en lo referente á técnica como en armonía y justeza del medio ambiente, la partitura de «*Maruxa*» es una página musical que honra al arte músico español.

La interpretación de la obra, superior; es la que mejor ha interpretado la compañía.

En una de mis críticas dije que la señora Vicente era una de las mejores tiple que habían pisado el escenario de Rojas, y hoy, después de presenciar «*Maruxa*», afirmo rotundamente que es la mejor que ha actuado ante el público toledano, y si hay algún espíritu que esto no crea, tendrá mucho gusto en demostrarle que está en un error.

Cantó la Vicente de un modo magistral, escuchando durante toda la obra nutridos y justos aplausos, no presentándose al finalizar la obra, á pesar de ser requerida, por ese exceso de sincera modestia que la caracteriza y que en ciertos momentos debe desechar.

García Soler se *destapó* algo y fué aplaudido en justicia, aunque más puede y debe de hacer.

El bajo, Sr. Casas, muy bien; fué aplaudidísimo, así como los coros.

De *Bohemios* mejor es no hablar, pues parece que todos pusieron un decidido empeño en hacerlo á cual peor.

En resumen, que se cotizó el papel por este orden: señora VICENTE, señores Casas y GARCIA SOLER, y señora FERRER.

Hoy

Hoy sábado, á las nueve menos cuarto:

«El Guitarrico»

«Maruxa»

Funciones para mañana domingo:

TARDE

«La Marsellesa»

NOCHE

«El Guitarrico»

«Maruxa»

Esta será la última representación de la aplaudida égloga.

Emilio Jáuregui

Cirujano-Dentista
70 y 72 Comercio 70 y 72
TOLEDO

Noticias

Los Misereres.

Han empezado los ensayos para los *Misereres* del miércoles y jueves Santos, que revestirán, como en años anteriores, gran solemnidad.

Un fantasma.

En el vecino pueblo de Bargas ha hecho su aparición un fantasma, que trae un tanto asustadas á las gentes.

Las autoridades hacen averiguaciones para detener al enmascarado no-charniego.

MAURA NO

se mete en si la Registradora NACIONAL es útil ó no para el dueño de un comercio. Este verá si le conviene seguir recaudando con un cajón que nunca dice el dinero que debe tener.

MAURA SI

sabe, y si no lo sabe, lo dice el agente de la NACIONAL, que hoy se encuentra en esta, Plaza de Zocodover, «La Nueva», que la NACIONAL tiene registradoras desde 100 pesetas á 6.000. Por esto recientemente han adquirido para sus establecimientos de Toledo:

D. Julián Ayuso, Cuatro Calles, una Registradora de 4.000 pesetas.

D. Aureliano Huertas, Calle Nueva, una Registradora de 800 pesetas.

D. Damián Sánchez, Arrabal, una Registradora de 350 pesetas.

D. Mauricio S. Gómez, Plaza del Solarejo, una Registradora de 150 pesetas.

Asalto de armas.

Mañana, á las diez y media, se celebrará en el Picadero de la Academia de Infantería un asalto de armas, en que tomarán parte los maestros Afrodisio y Sancho.

Agradecemos al señor coronel la invitación que ha tenido la deferencia de remitirnos.

Selección de «Maruxa».

La banda de la Academia de Infantería, en su concierto de ayer en Zocodover, interpretó magistralmente una selección de *Maruxa*, que fué escuchada muy atentamente por numeroso público.

Al terminar la obra, se hicieron grandes elogios de dicha banda, y particularmente, de su ilustrado é infatigable director Sr. Romo.

Imprenta Ibérica de Mauricio S. Gómez

Jose de los Infantes 13, BELEN, 13.---TELEFONO, 22

Especialidad de esta Casa, Alascas Granadinas

MOKATINA

MOKATINA



MOKATINA



Tostación de varias materias vegetales, Saludables y Aromáticas.

Mezclada dicha sustancia con el Café, comunica, rico AROMA, SABOR MAS FINO y delicado.

ASI CONSTA EN EL Certificado del Doctor en Farmacia

D. Ramón Codina Langrín

Profesor Químico del Laboratorio de Medicina legal de la Audiencia de BARCELONA

Firmado y rubricado en Barcelona el 18 de Diciembre de 1903.

Único depósito para TOLEDO y su partido. **CASA AYUSO**

PRECIO DEL PAQUETE DE UN KILO, 2,25 PESETAS
Venta desde 100 gramos

Se garantiza su riqueza, y se facilita un paquetito á prueba con certificados, copia del análisis.

REPRESENTANTE PARA TOLEDO, CACERES, BADAJOZ, CIUDAD REAL, ALBACETE Y CUENCA

VICTORINO GULLON CABO

Almacenes de TALAVERA

Unico Almacén que presenta surtidos completos en todos los artículos de la presente estación.

Galería Fotografica

ABELARDO LINARES

Fotografo de S. M.

Calle del Comercio, núms 56 y 58.- TOLEDO

Esta casa ha construido un patio del más puro estilo árabe, igual á los dos que tiene en sus casas en la Alhambra de Granada. donde se hacen toda clase de retratos, desde lo más económico hasta lo más artístico y lujoso; posee un gran surtido de trajes árabes, traídos expresamente de Fez para uso de las personas que deseen retratarse con ellos. Asimismo pone á la disposición de sus clientes una gran variedad de mantones de Manila y mantillas. Se hacen ampliaciones, reproducciones, oleografías, revelado de placas y películas, tiraje de pruebas y todo cuanto se relacione con este arte. Laboratorio á disposición de los señores aficionados, placas, papeles fotograficos, películas, reveladores, etc., etc.

Se retrata en la planta baja.

Postales á UNA peseta.

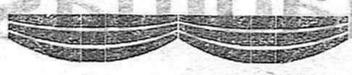


Imprenta
La casa más moderna y la que cuenta con los últimos adelantos.

Sobres, facturas, prospectos, recibos, esquelas de defunción, reglamentos y tarjetas.

Precios económicos.

Carretas, 3 y 5.—Toledo.



Aguas Clorurado-Sódicas Sulfurosas Magnesianas Paracuellos de Giloca-(Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales) constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatea alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso de agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos. También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

Para informes, pidanse folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias