

# EL NUEVO ATENEO.

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA, ARTÍSTICA,  
DE INTERESES Y NOTICIAS LOCALES Y GENERALES.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Trimestre. . . . . 1,50 pta.

Números sueltos. 0,25

ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES.

*Pago anticipado.*

DIRECTOR:

D. SATURNINO MILEGO É INGLADA.

SE PUBLICA

los días 1.º y 15 de cada mes.

ADMINISTRACION:

LIBRERÍA DE FANDO F. HIJO,  
COMERCIO, 31.

## LOS FARSANTES.

¡Cuánto abundan! Por lo regular carecen de talento; pero les sobra audacia. No hay obstáculos para su ambición. En donde el hombre ilustrado se detiene, receloso de sus fuerzas, ellos avanzan con la cabeza erguida y la mirada desdeñosa. Hablan, gritan, pululan, y de esta manera se dan á conocer los ignorantes.

Hay farsantes inocentes. Se contentan con ocupar el primer lugar en todos los cargos honoríficos. Con paso mesurado y más graves que un profesor de la Central pasean su persona por las calles y los salones, y como Narciso, llegan hasta enamorarse de sí mismos. Estos hacen poco daño en la sociedad. Les basta un cintajo, una medalla, un distintivo cualquiera, para ver colmados sus deseos, y mueren de plétora de orgullo y de petulancia.

En cambio, el verdadero farsante, suele constituir una peligrosa plaga. Envidioso del que con su talento ó sus virtudes ocupa un puesto importante, no escasea medio alguno hasta lograr desacreditarle, y le calumnia á cada paso, infiltrando su veneno en el ánimo de todos los que tienen la debilidad de escucharle.

Conoce que jamás podrá destruir con armas legales una reputación acrisolada; sabe que está muy por bajo del lugar en que se hallan colocados los hombres que se han elevado por sus méritos, y los combate amparado por el escudo de la hipocresía, hasta conseguir el anhelado triunfo.

Cuatro palabras huecas, unas cuantas frases ampulosas y vacías de sentido, cierta seriedad, y el misterio de que á veces procura rodearse, sirven para que los tontos le miren como á un sér extraordinario, anteponiéndole á los hombres de talento.

En cuanto él se vé encumbrado, se presenta ante la sociedad con todos sus vicios. Egoísta, avaro, orgulloso, déspota, no repara en nada, y

con tal de satisfacer su vanidad y las demás pasiones que le dominan, sacrifica sin compasión á sus semejantes.

Persigue con saña al hombre virtuoso para evitar comparaciones, y odia á todo aquél que no le adula y le rinde vasallaje.

Entregado un pueblo en manos de un farsante, pronto toca las consecuencias. La ruina y la miseria son el patrimonio de los desgraciados que no han sabido distinguir entre el oro y el oropel, y cuando quieren poner remedio ya es tarde, pues su dueño, tan humilde para subir, en cuanto ha alcanzado el lugar que deseaba, se ha convertido en tirano.

No hay un farsante que no sea bajo, adulador é hipócrita.

Se arrastra á besar las plantas de los piés de las personas que pueden encumbrarle; acepta gustoso cuantas comisiones se le encomiendan por denigrantes que sean, y oculta su ambición y su orgullo debajo de una capa de honradez y humildad.

Habla mal de todo aquél que no coopera á sus aspiraciones, y asociándose con otros de su calaña, esparcen ponzoñoso aliento por el lugar en que habitan, envenando, con él, la atmósfera que se respira.

En nuestra provincia, y hasta en nuestra capital abundan los farsantes inocentes, y son escasos los segundos que hemos descrito. Contra aquéllos, no hay más arma que la burla y la sátira. Cuando farolean, cuando se dan tono, cuando zascandilean sin ton ni son, no debe hacerse otra cosa que ridiculizar sus actos presentándolos al país, al desnudo; riéndonos de su vanidad y de su afán de figurar en todo. Con esto basta. Una vez que se aperciben de que son objeto de la burla de sus convecinos, procuran reprimirse y llegan á perder la cualidad que ántes les dominaba.

Contra los segundos, es necesario emplear armas muy distintas. Conviene desenmascararlos

con valor, donde quiera que se encuentren: cualquiera vacilacion puede ser funesta. Sin dejarlos un momento tranquilos, es preciso presentarles ante la sociedad tal y como son, no tal y como ellos pretenden ser. Es necesario aplastarlos en el polvo, pues si les dejamos tomar vuelo, será imposible combatirlos, y causarán nuestra ruina.

Antes que el mal se propague por este país, debemos arriar la bandera de la ilustracion y el progreso, haciendo que en ella se escriban las siguientes palabras: «*Guerra á los farsantes.*»

Todos los conocemos en nuestras respectivas localidades. Guerra sin descanso, guerra hasta lograr que desaparezcan.

## SISTEMAS DE CULTIVOS.

(*Conclusion.*)

Tiene el cultivo de los árboles y arbustos una gran importancia, especialmente en aquellas localidades (y en las mismas está incluida una gran parte de nuestra península) en que á falta de una reparticion regular de las aguas de lluvia y careciendo de ellas para el riego, están expuestos á los ardientes rayos de un sol abrasador: en estos climas en que las plantas herbáceas no encuentran los alimentos necesarios á su vegetacion por causa de la fuerte evaporacion que experimentan las capas superiores de las tierras labrantías en las cuales extienden sus raíces. En estas condiciones el cultivo que nos ocupa, le sustituye con ventaja. El olivo y la vid en circunstancias tales llenan un gran vacío; profundizando con sus raíces á las capas inferiores del suelo encuentran en ellas la humedad de que carecen las superiores, convirtiendo de esta manera en ricas comarcas las que suelen ser centros estériles cuando se dedican al cultivo de cereales. Es grande el valor que, por otra parte, toman nuestros caldos por el consumo que de ellos se hace, y para convencernos bástanos examinar las estadísticas del consumo que diariamente se verifica en el extranjero. Así como los ingleses, aprovechándose de las condiciones de su clima, han llegado á producir el pan por el intermedio de la carne, convirtiendo sus forrajes en sabrosas carnes y finísimas lanas, así tambien en muchas de nuestras localidades, aprovechándonos de aquéllas, debemos aspirar á producir aquellos productos que nuestro clima no dá en buenas condiciones económicas y que sin embargo nos son necesarios, por el intermedio del vino. Algo en este sentido se viene haciendo en algunas de nuestras provincias aunque no todo lo que es de desear; luchan, sin embargo, nuestros agricultores con algunos inconvenientes, la poca facilidad para la exportacion de sus productos, la falta de crédito agrícola, la manera de hacer llegar el capital á bajo precio al agricultor garantizando con sus cosechas y no con sus fincas y los escasos conocimientos que de Agricultura se tiene hacen que su explotacion no pueda desarrollarse en un sentido progresivo.

Los andróticos cultivos de gran parecido con los intensivos de los Alemanes, su fundamento estriba en sustituir á las fuerzas de la naturaleza, creando medios físicos y químicos para establecer un sistema continuado, procurando que la tierra conserve siempre su fertilidad natural. Se divide: de abonos producidos en la misma finca y de exteriores

ó comprados en el mercado. Este último es conveniente, siempre que se puedan obtener á más bajo precio que el coste á que nos pudieron resultar producidos en la explotacion y las cosechas venideras los pudiesen pagar; se hacen llegar estas materias fertilizantes á la finca llevando el ganado de renta á depositar sus deyecciones, durante las horas de descanso ó quemando plantas de poco valor para despues mezclar sus cenizas con la tierra arable. Cuando los abonos producidos en la misma casa de labor resulten á más bajo precio que los dá el mercado, entónces puede emplearse el sistema de abonos producidos.

Para terminar diremos breves palabras sobre la clasificacion de los Alemanes en extensivos ó intensivos. Cuando se obtiene un gran producto en pequeña extension de terreno merced á grandes desembolsos es intensivo. Cuando sucede lo contrario se destina poco capital, disminuyendo tambien el trabajo, siendo menores por consiguiente los productos, llámase entónces extensivo. La diferencia de trabajo que uno y otro exige es muy notable; mientras que en los primeros el trabajo llega á ocupar por hectárea al año ocho y más hombres en los segundos ocupa en las mismas condiciones de tiempo y medida diez y ménos céntimos de igual unidad.

Resumiendo diremos que no es posible afirmar en absoluto cuál es el mejor sistema de cultivos, cada uno mantiene una poblacion distinta y del mismo modo requiere un producto distinto en sus factores, trabajo y capital. Al establecer una industria cualquiera, el que en ella arriesga su capital, estudia ántes detenidamente las exigencias de la localidad y con arreglo á ellas fabrica: una industria es tambien la agricultura, cuyo objeto es trasformar la materia prima tierra en sustancias que directa ó indirectamente satisfagan nuestras necesidades y por tanto hay que hacer ántes de establecer un cultivo los estudios necesarios ó exponernos á un fin ruinoso. El patriarca de la agricultura francesa, el Sr. Conde de Gasparin, ha dicho con gran oportunidad que los diversos sistemas de cultivos son á la vez una indicacion del estado social del país.

No nos cansaremos de repetir que la instruccion que en este sentido á España falta, aunque gracias á los esfuerzos que de algun tiempo á esta parte vienen haciendo los Gobiernos, con la creacion de establecimientos de enseñanza como Cátedras de Agricultura, Estaciones agronómicas, etc., han de contribuir muy mucho á que nuestras provincias, tan distintas en costumbres como lo son en clima, se pongan á la altura de las primeras naciones, pues que en los primeros agentes de toda industria agrícola nada pueden envidiar á alguna otra.

Hemos terminado nuestro trabajo sobre los sistemas de cultivos, tratados algo á la ligera; pues de haberlo hecho en detalle hubiera sido cosa de más de un artículo cada uno en especial.

JOSÉ TELLEZ.

## EL LAGO.

(IMITACION DE LAMARTINE.)

Así, siempre impulsados hácia nuevas riberas;  
Con el tiempo arrastrados para más no volver,  
¿Ni un instante podremos en sus vastas esferas  
El vuelo detener?

Oh, lago! el año apenas su carrera ha cumplido,  
Y cerca de las olas que ella ayer vió flotar,  
Vengo sólo á sentarme sobre el césped mullido  
Do se vino á sentar.

Lo mismo tú rugías que hoy que te miro á solas,  
Lo mismo de esas peñas cruzabas al través,  
Así el viento arrojaba la espuma de tus olas  
Sobre sus breves piés.

Una noche... ¿te acuerdas? bogando silenciosos,  
Tan sólo se escuchaban, en tanta soledad,  
Los remos que tus aguas batían cadenciosos  
Con plácida igualdad.

De repente, un acento de mágica dulzura  
De estas dormidas rocas les ecos despertó,  
Y de mi ángel querido la voz sonora y pura  
amante así exclamó:

•Tiempo, acorta tu vuelo; parad, horas propicias,  
•Vuestro paso fugaz;  
•Dejad que gustar pueda las rápidas delicias  
•De tanto amor y paz.

•Bastantes desgraciados en el mundo os imploran  
•E inclinan su cerviz;  
•Corred, pues, con las vidas de los que tristes lloran,  
•Y olvidad al feliz.

•Mas ¡ay! yo pido en vano la demora anhelada;  
•El tiempo huyendo vá,  
•Y aunque digo á esta noche: sé lenta, la alborada  
•Disipándola está.

•¡Amemos, pues! yo quiero de esta hora reducida  
•Gozar con avidez.  
•Para el hombre no hay puerto; cruza el mar de la vida  
•Y no vuelve otra vez!...

¡Oh, tiempo! y esas horas en que con tal largueza  
El amor nuestras almas embriaga de placer,  
¿No tienen en su vuelo mucho mayor presteza  
Que las del padecer?...

Y qué, ¿no deja huella de esos goces el paso?  
Qué! perdidos por siempre! ¿pasaron todos ya?...  
Y ese tiempo que al darlos les fijára el ocaso,  
¿Volverlos no podrá?

¡Eternidad, vacío, pasado! ¡abismo oscuro!  
¿Qué haceis de tantos días que devorais así?  
Hablad: ¿vais á volverme á aquél éxtasis puro  
Que disiparse ví?

¡Oh, lago! rocas mudas, grutas, oscura selva!  
Pues el tiempo no os gasta ú os devuelve el vigor,  
Guardad de aquella noche, si imposible es que vuelva,  
Un recuerdo de amor.

Que él viva en tu reposo y en tus horas inquietas,  
Bello lago: en tu orilla, que enamorado vi,  
Y en esos negros pinos y en las rocas escueltas  
Que se miran en ti.

Que en el céfiro exista, que sueña dulcemente  
De tus cortados bordes en la concavidad,  
Y en el astro de plata que alumbra tu corriente  
Con ténue claridad.

Que el viento cuando gime, la caña que suspira,  
Si el aire perfumado la agita en derredor,  
Que todo lo que se oye, se advierte y se respira,  
Todo diga: ¡hay amor!

EDUARDO DE LAS DOBLAS.

## DOS MESES DE VIDA.

HISTORIA DE UN DESDICHADO.

Madrid 4 Julio.

Querida Genoveva: Acabo de recibir su carta en la que tan viva alarma y cariñoso interés muestra por mi salud, y en verdad, que no hallo palabras para disculpar mi desidia ni expresarle mi agradecimiento, y sólo acierto á preguntarme qué he hecho yo, pobre de mí, para merecer esa amistad tan afectuosa y solícita; empero ya que no halle en mi humilde persona méritos que la justifiquen, sabré hacerme digno de conservarla.

La amistad, querida mia, debe tener por base la confianza; y yo faltaría á ella si con el fin de retardarle unos días el disgusto de la noticia, usase de ambages y rodeos, para decirle lo que al fin tiene V. que saber.

Ha habido junta de yo no sé cuántos médicos que me han examinado y zarandeado á su sabor, todos con el entrecejo arrugado y oscilando la cabeza á un lado y otro como péndulos, hánme dicho muy serios una sarta de palabras cuyo enrevesado tecnicismo ni he comprendido ni recuerdo, y me hubiese quedado en ayunas de todo como ántes, á no apremiarles para que me declarasen la verdad desnuda, á causa, según dije, de exigirlo así—asómbrese V., amiga mia,—intereses importantes y trascendentales.

De esa manera estrechados los nuevos Galenos, hánme concedido—¡valor Genoveva!—dos meses de vida, ésto es, que durará ésta el tiempo que la hoja en los árboles.

Estoy tísico, mi bondadosa amiga; ántes esta enfermedad horrorizaba, y se huía el contagio con tenacidad escrupulosa; hoy, por fortuna, somos más despreocupados, y ha llegado á hacerse interesante desde que Dumas la describió con tan poéticos colores en su novela Amaury; casi iba á decir que está de moda. Pero aquí no se trata de eso.

De lo que se trata en primer lugar, es de que V. no empañe el brillo purísimo de sus ojos con una sola lágrima por mi causa. Dos meses de vida para mí, Genoveva, son dos siglos de ventura, una eternidad de inefables goces que los mismos ángeles envidiaran. ¿Se asombra V. de lo que escribo, amiga mia? Juzga V. mis palabras hijas de la fiebre que me devora? Es que V. no me conoce porque no conoce el secreto de mi vida?

Perdon, amiga mia, por habérselo guardado todo un año á V. tan buena, tan cariñosa para conmigo.

Pero esta carta es ya muy larga y cortos mis esfuerzos: mañana lo sabrá V. todo, y con ésto consigo que la curiosidad distraiga la pena de mi próximo viaje al otro mundo. Todas las hijas de Eva tienen la hermosura, la gracia y la fragilidad de su madre.

De V. su mejor amigo que la quiere y venera.—Manuel.

Madrid 5 Julio.

Mi buena Genoveva: Apuesto sin temor de ser pretencioso, á que una buena parte de la noche la ha pasado V. pensando en mí. ¿Cuántas zozobras, cuántos temores y esperanzas le habrá inspirado mi enfermedad! cuánta curiosidad y viva inquietud mi secreto! V. creía que á un galopin como yo no podía preocuparle nada que no fuera el cómo se había de procurar el pan del día siguiente; pues vá V. á saber gran-

des cosas; pero déjeme contarlas á mi modo, aunque para ello tenga que tener un poco de paciencia; virtud es esa que siempre nos conviene ejercitar.

Apenas enterado del poquísimo tiempo que me concedía en este mundo la señora Parca, arrellaneme en mi silla de enea, y saboreando las delicias de una tagarnina de cinco céntimos, dime á pensar cómo podría emplearle de la mejor y más útil manera; y se ofreció á mi vista como en hermoso cosmorama mi dulce infancia, mi hermosa edad primera pasada ora en el regazo de mi madre que me enseñaba á hablar con Dios y los ángeles mis hermanos y á amar á los pobres también hermanos míos, ora reclinado á sus piés, mi buena amiga, con mi cabeza apoyada en sus rodillas, escuchando de sus dulces lábios las fábulas morales de Felipe Sala que V. me hacía recitar. Y trasportado á aquellos días tan dichosos, mis lábios valbucearon estos versos que como casi todos los de aquel libro, el tiempo, las vicisitudes y las amarguras por que he pasado no han podido borrar de mi memoria:

—Mariposilla azul, ¿dónde has tomado  
Ese color tan bello?  
—Mi cuerpo lleva el sello,  
Dijo el insecto alado,  
De las hermosas flores que he libado,  
Vagando en la pradera de contino,  
Busqué el junquillo, el lino,  
Todas las flores de color de cielo,  
Y ellas, benignas á mi dulce anhelo,  
Sus cálices abrieron,  
Y sus perfumes y su miel me dieron.

Cual la pobre mariposilla de la fábula, yo engalané las alas de mi alma con hermosos y célicos colores que imprimió en ellas la enseñanza de mi santa madre y los dulces consejos de mi buena y sabia amiga.

Y pensé en Dios, Genoveva, fuente de mis primeras alegrías é iman de mi primer cariño, comprendiendo que á nada ni á nadie, con más justicia que á Él, podía consagrarle los breves y postreros días que me restan.

Empero en pos de la infamia, miré surgir ante mis ojos la hermosa imagen de mi adolescencia, ese tránsito del niño á hombre, esa etapa florida en la que nos detenemos un momento para arrojarnos en seguida en el bullidero de las pasiones, en los intrincados laberintos del mundo.

En ese período encantador, la imaginación toma un desarrollo prodigioso, creando mil delirios, mil quimeras, casi siempre extravagantes, mientras el corazón duerme aún bajo la influencia de las últimas tiernísimas y apasionadas notas de los cantos maternos y el oreo suave de las alas del ángel de la inocencia.

Nuestro cerebro que no ha fortalecido aún el hábito de pensar, tiene horas de exaltación y fiebre; en ellas concebimos empresas arriesgadas, heroicas acciones y sacrificios cuya magnitud no podemos apreciar ni comprender. Con el pensamiento fijo en aquella dichosa época, y recordando siempre á Felipe Sala, ya que la adolescencia es un complemento de la infancia, como lo es la rosa del capullo, dije aquellos otros versos de la vid que tan bien expresan la abnegación y desprendimiento de sí mismo:

¿Qué me importa morir, si es mi martirio  
Fecundo en bien?  
¿Qué me importa morir, si más hermoso  
Reviviré?  
Mi saludable sangre á vuestros miembros  
Daré vigor,  
Cuando el trabajo continuado abata  
Vuestro rigor.

Y concebí la idea de sacrificar algo en mí muy superior á la propia vida, no en provecho mio, sino en el de otro sér.

Mas, ¡ay! que apareció la juventud con sus dorados sueños, sus ilusiones embriagadoras, sus deliciosas perspectivas de goces imponderables.

Gloria y amor son los dos brillantes faros que la juventud persigue arrastrada por el ansia de felicidad que la devora.

Pero la primera me ha dado ya algunos desengaños, y dos meses es tiempo asáz escaso para alcanzar sus laureles; el mirto, si no ménos precioso, es más asequible.

Usted también ha amado, amiga mia. No se alarme porque haya descubierto ese que, tal vez, crea V. un secreto para todo el mundo, y más para mí que no la veo hace tantos años, y cuando tenía esa fortuna era un niño.

Pero á pesar de mi tierna edad, me sorprendía verla unos días más hermosa que otros. Sí, mi buena Genoveva, el amor es como el sol, que embellece la tierra porque le dá vida; por lo tanto si á éste denominamos joya de la creación, bien podemos llamar á aquél sol del alma.

¡Cuántas veces la miraba, amiga mia, embebecida en un pensamiento grato, estática ante una imagen querida! Otras la sorprendía enjugando una furtiva lágrima, con las mejillas inflamadas, agitada, nerviosa, palpitante el hermoso seno; ora pálida, abatida, postrada como cuando el peso de un pesar nos abruma, ora alegre, risueña, encantadora como la dicha y la esperanza!

Es que el sol había iluminado su alma, dándole los cambiantes del iris, los mágicos y deliciosos matices del sentimiento.

Entonces ignoraba yo el origen de esos síntomas y alteraciones, pero algunos años más tarde sorprendí los mismos en otra mujer; y lo que en el niño fué curiosidad, en el hombre fué interés vehemente, fué ansia infinita de seguir paso á paso aquellas deliciosas alternativas que venían á ser la manifestación patente de la suprema dicha del huérfano, del pobre, del enfermo, del triste que era amado! ¡Oh, amiga mia! hasta ese instante no supe adorar en toda su grandeza y misericordia al Dios que mi buena madre me enseñó á alabar, ni pude apreciar muchas de las sublimes verdades que encerraba la enseñanza de mi dulce amiga.

Sí, mi buena Genoveva, soy amado. ¿No es verdad que esta palabra encierra los encantos todos del eden soñado, todas las armonías del universo? Quien poseyendo esa suprema felicidad ambiciona otra cosa, es un loco ó un estúpido, merece desprecio y lástima y se hace indigno del bien que goza.

Amiga mia, me siento muy fatigado y más emocionado aún. Ya sabe V. el secreto de mi dicha, ó la dicha de mi secreto: ¡soy amado! El cómo y el cuándo para mañana se queda.

(Se continuará.)

AURORA LISTA.

## ECOS DE LA QUINCENA.

El Carnaval se acerca: sus estridentes carcajadas ya se dejan oír, sus gritos de alegría resuenan en nuestros oídos. Todos nos preparamos á divertirnos y á olvidar nuestras penas por espacio de tres días; días crueles de locura, que más tarde tal vez, servirán de prólogo á tristes historias, cuyos epílogos, serán un conjunto de sangre amasada con lágrimas ó un estigma de vergüenza envuelto en el deshonor.

Y cómo no ha de ser así! Si esa ficción que llamamos el Carnaval es sólo una Sirena llena de encantos, que nos atrae y nos aprisiona entre sus redes haciéndonos apurar la copa de los placeres, para después mofarse de nosotros, herirnos á traición y á nuestras quejas contestar con una horrible mueca ó una estúpida sonrisa....! Pero ahora me apercibo de que estoy desbarrando; no me creais, mis amados lectores, todo lo que os llevo dicho son palabras, palabras, palabras.

\* \*

El Carnaval es la época del año en que todos respiramos con completa libertad; el Carnaval es un sueño delicioso del que jamás debiéramos despertar; el Carnaval es protector decidido de los enamorados, de los víctimas de la usura y de los pobres de espíritu. El Carnaval es el *quita-penas* ó la *panacea* que alivia á los que padecen (persecuciones por la justicia), es un *descarado* que se tapa el rostro para mejor parecer, es un demente que de todo se aprovecha para lograr sus fines ya sean honrados ó perversos; es el comienzo de un sueño para los niños, un capullo que empieza á abrirse embalsamando el espacio para los heridos por la aguda flecha de Cupido; una flor marchita y deshojada para los viejos, una cosa muy natural entre los políticos del día, una bacanal para las gentes de vida airada, un negocio para los *tomadores*. Y últimamente, el Carnaval es para todos tan sólo una fotografía fiel y exacta de nuestro modo de ser, porque esta pícaro existencia la arrastramos de continuo en un eterno *bromazo* que llamamos tiempo. Sí; cada revolución de nuestro planeta sobre su eje, es un nuevo antifáz que recojemos para abandonar el que usamos el día anterior, y puesto que todo es mentira gozemos, gastemos y triunfemos, que luego... ya veremos.

Así pues, á divertirnos, basta de lágrimas, ¡ole, salero! ¡Viva el Carnaval!

\* \*

Y en verdad que no han de faltarnos diversiones, ni motivos para pasar alegremente las próximas fiestas; el que no consiga distraerse, seguramente será porque no quiera.

El *Carnaval Club* prepara mascaradas de muy buen gusto y numerosas que han de llamar la atención; varias *comparsas* están ya dispuestas para discurrir á todas horas por esas calles. La Tertulia H, el Teatro de Rojas, Salon Moreto, Café de los Dos Hermanos y de Revuelta engalanan sus salones para celebrar en ellos grandes bailes. Hay pues sobrados lugares donde pueden gozar á su placer todas las fortunas y clases de la sociedad, «desde la princesa altiva, á la que pesca en ruin barca.» Animo pues, bello sexo, tú que eres la mitad de nuestra vida, ayúdanos esta vez, porque sin tí no hay contento posible, sin vosotras, hermosísimas hurís todo es monótono, sin la luz de vuestros divinos ojos, vivimos en perpétua noche.

\* \*

Ya han empezado á repartirse los billetes para el baile de Sociedad que el lunes próximo celebrará la Empresa de los bailes, en el bonito Coliseo de Rojas. Promete esta reunión ser concurridísima, si hemos de juzgar por las personas inscritas como socios, y por ello no dudamos en recomendar á las que no lo hayan efectuado, se apresuren á hacerlo, en la seguridad de que pasarán un rato agradabilísimo.

Reciba la Empresa nuestros plácemes, por el lujo y gusto desplegado tanto en el cotillon como en el billeteaje, y nos

atrevernos á recomendarle que en obsequio de todos y muy en particular de sus intereses, continúe siendo inflexible en la elección de personas que han de concurrir.

El día 23 de los corrientes, pocos momentos después de la salida del Teatro, se declaró un incendio en la casa número 64 de la calle del Comercio, que habita el conocido comerciante en sedas D. Blas Hernandez.

El fuego se declaró en los sótanos del establecimiento, donde habia almacenadas algunas existencias de algodón y otros géneros, ignorándose las causas que lo produjeron.

El inmediato auxilio prestado por algunos vecinos contribuyó á salvar á los habitantes de la casa, que asfixiados por el humo demandaban socorro, y á los cuales fué preciso salvar haciéndoles salir por los balcones del cuarto principal con el auxilio de escaleras de mano.

Todas las Autoridades locales, civiles y militares acudieron con presteza al lugar del siniestro, y á sus acertadas disposiciones y á la pasmosa prontitud con que se presentaron y maniobraron las bombas de la Academia de Infantería se debió el que en poco tiempo quedara dominado el terrible elemento.

Las pérdidas parece son de bastante consideración, y afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

Sentimos en el alma el disgusto y pérdidas de que ha sido víctima nuestro amigo D. Blas Hernandez y le deseamos la calma necesaria en momentos de tanta tribulación.

\* \*

Creemos que la Corporación Municipal se habrá convenido una vez más del escaso y mal estado del material de incendios que posee, y que justo es que, en obsequio á sus administrados, haga un sacrificio para reponerle en las condiciones que exigen los adelantos modernos en este punto de interés general y á la altura que corresponde á la importancia de la capital.

Para llevar á debido efecto el compromiso que tiene contraído el Municipio de esta ciudad con la Junta directiva de la Asociación para el sostenimiento de los Huérfanos de la Infantería, de habilitar locales para que puedan incorporarse los niños de ambos sexos, que se encuentran con licencia por carencia absoluta de aquéllos, salió el día 24 con dirección á la corte una Comisión compuesta de los Sres. Nieto, Argüelles y Martínez, la cual, después de conferenciar con el Sr. Ministro de Gracia y Justicia y Emmo. Sr. Cardenal de la diócesis, ha conseguido de esta última dignidad se cedan con dicho objeto algunas habitaciones del Convento de la Concepción.

Celebraremos que la parte del edificio cedida reúna las condiciones *necesarias y suficientes* al fin para que se le destina y que de una vez cese la alarma de la salida del Colegio de Huérfanos de esta ciudad.

Han fallecido en Madrid el día 5 del mes que ayer terminó, el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Carlos Massa Sanguineti, padre político del Capitán de infantería D. Luis Lambea del Villar, y el 19 la Sra. Doña María del Carmen de Sola y Sanchez, madre política de D. Julian Lopez Fando.

Acompañamos á las respectivas familias en su dolor y les enviamos nuestro más sentido pésame.

\* \*

La eminente y estimada artista del Teatro contemporáneo Doña Matilde Díez dejó de existir el día 17 del mes anterior. Su muerte ha producido profundo dolor en todos los amantes del arte dramático, que hoy visten de luto por pérdida tan irreparable para el Teatro español.

Los redactores de EL NUEVO ATENEO, admiradores de aquel génio colosal, se asocian al profundo pesar que hoy aqueja á la escena española.

¡Dios la haya recogido en su seno!

\* \*

También han bajado al sepulcro, en la anterior quincena, los Excmos. Sres. y acaudalados capitalistas D. Antonio Lopez, Marqués de Comillas y D. José Salamanca, Marqués de Salamanca.

La popularidad que ambos alcanzaron en vida ha hecho que su muerte sea muy sentida.

¡Requiescant in pace!

Y basta de muertos.

Llamamos la atención de la Comisión de Monumentos, sobre algunos objetos de poco arte que se adquieren para el Museo de la Diputación y que mejor estarían en una cátedra de dibujo al yeso que en el lugar que hoy ocupan. Entre ellos citaremos un busto de D. Amadeo y otros objetos que parece han sido comprados á algun vendedor de *santi, boniti y barati*.

En una ciudad como la nuestra, artística y monumental por excelencia, no puede ni debe tolerarse se exponga al público inteligente nada que no sea digno de su atención y de la nombradía de que justamente goza todo lo que al arte se refiere en esta segunda Roma.

Existen en la capital dos casas con la inscripción *Administración de Correos*. ¿Cuál de las dos es la que vale? Porque sospechamos que ambas no prestarán el mismo servicio. Pasados los Carnavales sería conveniente desapareciera el rótulo de alguna de ellas.

Sr. Alcalde, otro colega local denunció hace algun tiempo la nueva puerta abierta en un grueso de muro del Asilo provincial, cuyas hojas sobresalen de aquél con perjuicio de los transeúntes y sobre todo contra las leyes de ornato; por consiguiente no está en policía y debe remediarse cuanto antes, máxime cuando es un sitio expuesto á recibir algun susto, de cualquier mal intencionado que aprovechando lo solitario del lugar quiera apropiarse de lo ageno.

La queja es justa y nos asociamos á la denuncia del colega.

En el Teatro de Rojas han tenido lugar en la anterior quincena los beneficios de los Sres. Portes, Sra. Torrecilla (E.), Sr. Barta (J.) y empresario Sr. Perez. Los dos últimos han sido los más concurridos, y á decir verdad, los que más han agradado por el acierto en la elección de obras, especialmente el del Sr. Perez, en que tomó parte la compañía infantil, que con tanto acierto como paciencia, dirigen los Sres. Cavanna y Dueñas, poniendo en escena el juguete cómico *Noticia fresca*, el cual agradó sobremanera á la concurrencia que no cesó un momento de aplaudir á los pequeños actores.

Para hoy está anunciado el beneficio de la dama de carácter Sra. Solís, que lo dedica á las señoras y señoritas abonadas, y en el que se pondrá en escena la lindísima comedia del Sr. D. Ceferino Palencia, titulada: *Carrera de obstáculos*, y el sainete *El Casado por fuerza*. Esperamos que la beneficiada tendrá una buena entrada, por haber elegido una función completamente nueva en este Teatro.

\* \*

Hemos oido decir que el jueves de la semana próxima, se verificará el beneficio de la Srta. Galé y del galán joven Sr. Venegas, representándose la magnífica tragedia de Don Dionisio Solís, titulada: *La Viuda de Padilla*. Les deseamos buena suerte y un lleno completo al que pueden aspirar, dadas las simpatías que han sabido conquistarse.

\* \*

El día 23 del anterior asistimos al único espectáculo que ha dado en el Teatro de Rojas el niño *Sancho* ó el niño del *Tambor*. Grande es la habilidad del pequeño artista y admirable su gusto, afinación y oído, que con el tiempo han de hacer de él una verdadera notabilidad musical.—El público le prodigó sus aplausos.

Como rumor ha llegado hasta nosotros, que es muy posible tengamos el gusto de oír en nuestro Teatro, en esta segunda temporada, al apreciable y aplaudido primer actor D. Manuel Catalina, que tanto se distinguió en la ejecución de la alta comedia. ¡Ojalá resulte cierto lo que hoy es sólo un rumor!

El domingo último celebró una de sus brillantes reuniones la Sociedad *Los Amigos de Confianza*, poniéndose en escena el drama *Traidor, inconfeso y mártir* y el juguete de género andaluz *Los celos del tío Macaco*.

La función fué dedicada á los Jefes y Profesores de la Academia y la ejecución de las obras digna como siempre de los buenos aficionados que en ellas toman parte, los cuales cosecharon nutridos y justísimos aplausos de la escogida concurrencia que llenaba el salón.

Ayer tuvo lugar la sesión inaugural de la Compañía infantil en el Coliseo de Rojas: la circunstancia de entrar nuestro número en prensa ántes de la hora de la reunión nos impide ocuparnos de ella, pero á no dudar será animadísima, y conquistarán muchas palmas los actores en miniatura y sus entendidos directores Sres. Cavanna y Dueñas.

En la presente quincena tendrá lugar en el Coliseo de la plaza de las Verduras, la función que con objeto de practicar una obra de beneficencia, en obsequio de un joven de esta capital, tienen dispuesta varias distinguidas señoritas de la misma en unión de algunos jóvenes aficionados. Pronto empezarán á expendirse las localidades de las que existen grandes pedidos.

Hallazgo: Hace algunos días se pegó á una de mis botas un papel, quise desprenderme de él y al cogerle observé que era una tarjeta, por cierto ya muy pisoteada: la curiosidad me hizo leerla y me encontré con el siguiente amoroso billete: «A mi encantadora amigueta X.... X..., hermosa flor del jardín de niñas andaluzas, belleza simpár y celestial her-

»mosura; desea feliz año nuevo, y en prueba del entrañable  
»cariño que á ella me une, dedica el adjunto pobre recuerdo  
»su admirador constante y cariñoso F. de T.—Diciem-  
»bre 1882.—Toledo.»

¡Qué les parece á VV. el galan! ¡Vaya, vaya si se expli-  
ca! ¡Qué dichosos son los que lo son!

FAKIR.

### MISCELÁNEA.

**Diputacion provincial.**—Para hoy á las doce de la mañana está convocada la Excm. Corporacion de esta provincia, á sesion extraordinaria, para ocuparse de los asuntos siguientes:

Del presupuesto adicional con todas sus incidencias, y exámen de liquidaciones del ejercicio anterior.

Suscripcion del Instituto y de la Beneficencia provincial á las acciones del Banco de España por aumento del capital del mismo.

Informe pedido por el Sr. Gobernador respecto de un oficio del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de esta Diócesis acerca de las obras de restauracion de la ermita del Tránsito.

Revision de varios acuerdos tomados por la Comision provincial sobre asuntos de urgencia desde la última reunion de la Diputacion en pleno.

**Cupo provincial.**—Por Real decreto de 23 del pasado mes de Enero, publicado en la *Gaceta* del día 24, se llama al servicio de las armas á 65.000 hombres del sorteo verificado en 31 de Diciembre último. Y por circular de igual fecha se dispone que, desde el día 9 al 28 del mes que hoy comienza sean entregados en Caja los mozos del presente reemplazo. El contingente de hombres con que ha de contribuir esta provincia es el de 1.345; habiendo sido el número de sorteados 3.068.

**Audiencia de lo criminal.**—En número de 112 son las causas recibidas hasta ayer, en esta Audiencia, procedentes de los ocho Juzgados que comprende, en esta forma:

De Illescas, 32; de Lillo, 13; de Madridejos, 1; de Ocaña, 13; de Orgaz, 7; de Quintanar, 6; de Toledo, 14, y de Torrijos, 26.

Hay además otras 54 incoadas, pendientes de remision, lo cual dá un total de 166 causas.

**Denuncia.**—Por correo interior hemos recibido la siguiente carta que publicamos, sin comentarios, esperando se haga luz en el asunto á que se refiere:

«Sr. Director de EL NUEVO ATENEO:

Mi buen amigo: Ruego á V. se sirva preguntar al señor Alcalde de esta ciudad, por medio de su apreciable periódico, qué sucede en la casa que ocupa el portero de las Carnecerías, que vemos por las madrugadas salir del local del Juzgado tiernas criaturas, en los brazos de sus padres, arrecidas de frio, por no poder habitar la casa que se les tiene designada?

¿Es cierto que, en cambio, el Excmo. Ayuntamiento alberga en aquel local otro empleado del Municipio, que no tiene cargo alguno que se relacione con la Carnecería?

Esperamos del celo del Sr. Alcalde se entere de lo que haya de verdad en el asunto, y que hará que en el local Carnecería habite quien deba habitar, para garantía de los que allí tienen depositada su fortuna.

Gracias anticipadas le dá su afectísimo amigo, Q. B. S. M.—Un suscriptor.—Toledo 27 de Enero de 1883.»

**¡Señor Gobernador!**—Que no somos afortunados, para recomendar asuntos de interés á las Autoridades, lo puede decir mejor que nadie el Sr. Alcalde de esta capital, á quien en más de una ocasion hemos recomendado varias

reformas locales que ni se han hecho ni por lo que se vé se harán en mucho tiempo.

A pesar de nuestra mala estrella vamos á someter al buen juicio de nuestra primera Autoridad civil, algunos apuntes que tenemos anticuados en nuestra cartera.

1.º Sería oportuno reglamentar de alguna manera la mendicidad en esta capital; pues á la sombra de ella hay una porcion de vagos que han dado ya motivo á más de un disgusto.

2.º La Caja de Ahorros y el Monte de Piedad, que tan buenos servicios prestan en Alicante, Avila y otras poblaciones, deben implantarse aquí lo ántes posible.

3.º Debe la primera Autoridad civil hacer pesar su influencia cerca de nuestro Excmo. Ayuntamiento, para que éste reforme el alumbrado, con arreglo á los nuevos adelantos, ponga nuevas aceras, arreglando las que hoy existen, y lleve á cabo otras mil y mil mejoras que está pidiendo con insistencia la opinion pública.

¿Conseguiremos algo esta vez?....

**Condecoracion.**—Nuestro particular amigo D. Juan F. Sanchez-Morate, Profesor de esta Escuela Normal, ha sido agraciado con la de *Caballero de Carlos III*.

Reciba nuestra enhorabuena, pues en esta distincion vemos premiados su laboriosidad y méritos profesionales.

**Oposiciones á Escuelas vacantes.**—Durante la última quincena se han verificado, en la Escuela Normal, los ejercicios de oposicion para proveer la de niños de Mohedas y la de niñas de Carranque. Los tribunales quedaron constituidos en esta forma:

Para la de niños: D. José María Castro, D. Tomás Bringas y Villasante, D. Saturnino Milego, D. Cayetano Martin Oñate, D. Alejandro Lain, D. Juan Francisco Sanchez-Morate y D. Márcos Ricardo-Sanroman.

Para la de niñas: D. José María Castro, D. Cayetano Martin Oñate, D. Tomás Bringas y Villasante, D. Domingo Lozano, D. Alejandro Lain, Doña María Gonzalez de Mondejar y Doña Martina Lopez Treviño.

Los ejercicios, que han sido verdaderamente brillantes, han dado por resultado la aprobacion de cuantos opositores actuaron en definitiva; siendo propuestos para la vacante de Mohedas D. Manuel Quintanero y Gonzalez y para la de Carranque Doña Bonifacia Lopez.

Reciban nuestra cordial enhorabuena los agraciados.

**Un acuerdo sin cumplir.**—Al redactar el suelto anterior sobre las oposiciones de Maestros que se han celebrado últimamente en esta capital, hemos recordado que la Excm. Diputacion, al votar los presupuestos del año económico de 1882 á 83, aprobó con muy buen acuerdo una partida para el establecimiento de la Escuela Normal de Maestras.

Cuando creíamos que, en virtud de tal disposicion, daría principio la enseñanza en dicho Centro, al empezar el curso, en Octubre último, nos encontramos con el *Boletin oficial* de 5 de Noviembre en que se publicó el extracto de la sesion celebrada por la misma Diputacion en pleno el día 3, y cuyo último particular dice así: «Y por último, (acordó) autorizar á la Comision provincial para que, con los Sres. Diputados residentes en esta capital, dispongan lo conveniente para llevar á cabo el acuerdo de creacion de la Escuela Normal de Maestras.»

¿Qué pudo ocurrir, ó qué motivos se opusieron para que un acuerdo tan solemne é importante, votado en Abril, estuviera aún sin disponer siquiera su ejecucion en Noviembre?... Y despues de lo que la misma Corporacion acordó en su ya citada sesion del día 3 de dicho mes ¿qué se ha hecho ó qué se ha adelantado en este asunto?.... No lo sabemos.

Y lo extrañamos tanto más cuanto que conocemos á fondo la ilustracion y patriotismo de los Sres. Diputados de ayer y de hoy; quienes no pueden menos de tener en cuenta que la esmerada educacion de la mujer es una de las exigencias

más preferentes de la época, y que es de urgencia y de una necesidad reconocida, el dotar á esta provincia de un Centro de instruccion, que todos echan de ménos en Toledo con gran extrañeza, existiendo en casi todas las demás capitales.

Si nuestros ruegos pueden influir algo en el ánimo de los Sres. Diputados, se los dirigimos muy expresivos para que no dejen de la mano este asunto hasta lograr que se abra cuanto ántes, ó lo más tarde para el curso inmediato, la tan reclamada Escuela Normal de Maestras, una vez que está ya aprobada la consignacion necesaria al efecto.

**Escuela de Artes y Oficios.**—Nuestro particular amigo D. Miguel Sanchez y García, se propone fundar una bajo las siguientes bases provisionales, hasta que se estudie un reglamento definitivo:

1.<sup>a</sup> La enseñanza de esta escuela comprenderá cuatro secciones: 1.<sup>a</sup> Instruccion primaria; 2.<sup>a</sup> Principios generales de todas las artes, en la que se enseñarán los principios de Dibujo, de Geometría, de Mecánica, de Química, etc. necesarios á los artistas, considerando estos principios reducidos á práctica y con aplicaciones industriales; 3.<sup>a</sup> Principios técnicos de cada arte; y 4.<sup>a</sup> Descripción de las artes.

2.<sup>a</sup> Se admitirá á la enseñanza á cuantas personas lo deseen y ejerzan ó aspiren á ejercer algun arte ú oficio sin exigirles cantidad alguna.

3.<sup>a</sup> Para sufragar los gastos que esta enseñanza ocasione, se hará una invitacion al ilustrado vecindario de esta imperial ciudad, solicitando la proteccion de todas aquellas personas que, por su posicion, su amor á la ilustracion popular, á las artes y á la industria tengan á bien contribuir al fomento de la escuela por medio de donativos espontáneos, que se invertirán en dar á la enseñanza la mayor extension posible.

4.<sup>a</sup> A todo donante se le considerará como protector de la escuela.

5.<sup>a</sup> El título de *Protector* no impone ningun deber; en cambio dá el derecho de intervenir en la gestion administrativa de la escuela.

6.<sup>a</sup> Si los señores protectores juzgasen oportuna la formacion de una *Asociacion Protectora*, ésta sería la encargada de reglamentar definitivamente la escuela en el modo y forma que lo creyese más conveniente.

Reciba el Sr. Sanchez nuestra enhorabuena por su pensamiento y cuente con nuestro pobre apoyo para llevarlo á la práctica.

### CORRESPONDENCIA DE «EL NUEVO ATENEO.»

Ajofrin.—Sr. D. J. de la C. V.—Recibida su cariñosísima carta, cuyo contenido le agradezco.

Méntrida.—Sr. D. R. M. P.—Recibido el importe de un semestre que finalizará en 30 de Abril.

Villanueva de Bogas.—Sr. D. S. M. P.—Queda V. suscrito por un trimestre que vencerá el 31 de Marzo.

Escalona.—Sr. D. V. P.—Recibido el importe de la suscripcion. Agradezco tu cariñosa enhorabuena.

Madrid.—Sr. D. E. A.—Recibida su carta. Haremos efectivo el importe de la suscripcion, como nos indica. Gracias mil por sus ofrecimientos y por su felicitacion.

Villamayor de Santiago.—Sr. D. M. M. G.—Recibida su carta. Ya verá V. publicado el anuncio. El importe 1 peseta cada vez que salga.

Madrid.—Sr. D. P. V. R.—Queda V. suscrito por un trimestre que finalizará en 30 de Abril.

Alicante.—Sr. D. C. P. V.—Gracias mil por su atenta carta y por el interés que le inspira nuestra publicacion.

TOLEDO, 1883.

IMPRESA Y LIBRERIA DE FANDO É HIJO,  
Alcázar, 20 y Comercio, 31.

## ANUNCIOS.



**ASMA,**  
TOSFERINA, CATARROS CRÓNICOS, SOFOCACION  
OPRESIONES, ETC.

**NUEVO DESCUBRIMIENTO.**

**POLVOS ANTI-ASMÁTICOS**  
DE GASTALDO,

DE SORPRENDENTES RESULTADOS.

Depositarios: Toledo, Farmacia del Sr. Gil de Albornoz,  
plaza de las Tendillas, 9, y en todas las capitales de España.

### TRAJES DE MÁSCARAS.

PELUQUERÍA MADRILEÑA DE VALERO

5, CUESTA DEL ALCAZAR, 5.

El dueño de este establecimiento pone á disposicion del público un bonito y variado surtido en dominós y capuchones de seda, raso y percalina para señora y caballero, desde 1 peseta 50 céntimos á 5 pesetas uno.

Tambien hay un gran surtido de caretas de todas clases, desde 30 céntimos á 2 pesetas.

### IMPORTANTE.

Se compran facturas, títulos y recibos del Empréstito de 175 millones, así como tambien el papel procedente de los atrasos del Clero. Dirigirse con sello para su contestacion á D. Mariano Martin Gamero, en Villamayor de Santiago (provincia de Cuenca.)

**MANGUITOS DE PIEL** PARA SEÑORA.—Acaba de llegar el más completo surtido para la presente estacion.—MARIANO ORTIZ, Comercio, 44.

**IBÁÑEZ, PROFESOR CIRUJANO DENTISTA, OPERADOR Y MECÁNICO.**—Se construyen piezas artificiales, sin extraccion de raigones, con solidez, perfeccion y economía. Se curan todas las enfermedades de la boca.—Consulta gratis á los pobres de 10 á 5.—Puerta Llana, 12, frente á la de los Leones.

### LA ANTIGUA FUNERARIA.

Esta acreditada Agencia, establecida por JULIAN SANROMAN É HIJO BENITO en la CALLE DE LA SAL, NÚM. 11, que desde hace 30 años viene practicando todos los servicios necesarios al ocurrir un fallecimiento, pone á disposicion de las familias que les encomienden todas las diligencias necesarias en tales casos una **CAMA IMPERIAL** para depósitos de los cadáveres y unas preciosas **ANDAS** para adultos y niños, que prestarán completamente **GRATIS** á sus favorecedores sin otro gasto que el que origine la conduccion.

**SERVICIO PERMANENTE**

Puntualidad y esmero.—Economía en los precios.  
Gran surtido de cajas y hábitos.



**TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2<sup>50</sup> SEMANALES**  
sin más anticipo.

**10 POR 100 DE DESCUENTO AL CONTADO.**

Hilos de algodón, torzales de seda, agujas, aceites  
piezas sueltas y accesorios de costura.

**Tornerías, 10, Toledo,**  
y en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exijase en las facturas las palabras:  
**MÁQUINA LEGÍTIMA DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.**

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precios.