

# HERALDO TOLEDANO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Para asuntos obreros: Nuñez de Arce, 20.

Año XVI. ✱ 13 Marzo 1914. ✱ Núm. 1.768

Redacción y Administración: Tendillas, 17

Este periódico se remite gratuitamente á los principales Hoteles de España y el extranjero.

## Sobre una rectificación.

Hemos leído la rectificación que la «Defensora» ha hecho de algunos puntos del artículo sobre el acueducto romano, que un compañero nuestro publicó en *El Liberal*. Es muy curiosa. Eso de que la pasarela habrá, en efecto, de apoyarse en el Cerro del Bu, pero no tocara en lo más mínimo al castro prehistórico del Cerro del Bu, tiene mucha semejanza con aquello de que las casas del barrio judío se caen de viejas, pero no de antiguas, que escribió al ministro el administrador del Colegio de Doncellas. ¿Saben los señores de la «Defensora» lo que es un castro prehistórico? ¿Conocen el del Cerro del Bu? ¡Si el castro es el Cerro!

Eso, y lo de que la pasarela no será de hierro, sino de cemento armado, es todo lo que la «Defensora» ha recogido de la iniciativa de reconstruir el acueducto romano y del ofrecimiento de *El Liberal* para conseguir del Estado el crédito bastante á realizarlo.

¿Quién duda que con pasarela quedará desmochado el Cerro del Bu, y, por ende, el castro prehistórico, cuna de Toledo? La Comisión de Monumentos, que abraja los mismos temores que nosotros, se ha ocupado ya alguna vez del asunto y ha reconocido la necesidad de evitar la destrucción de uno de los más primitivos monumentos toledanos.

Sería convenientísimo al interés histórico y artístico de la ciudad, que—repetámoslo otra vez—es el interés material de ella, practicar excavaciones para descubrir mejor los parapetos del castro y sacar multitud de objetos de cerámica prehistórica que allí debe haber enterrados, pues á flor de tierra se han encontrado y se encuentran, á poco que se escarbe, muchos ejemplares de gran importancia. Porque con estas y otras excavaciones necesarias en el Cerro de la Virgen del Valle, donde también se observan recintos varios de muros ciclópeos, así como con la reconstrucción del acueducto romano—magna obra de eterno honor para quienes la realicen—aumentarían los alicientes que Toledo tiene para los hombres de estudio y para los meros curiosos de todo el mundo; con lo cual serían mayores los rendimientos del turismo y no les faltaría trabajo en mucho tiempo á los obreros.

De este beneficio positivo y cuantioso queremos convencer nosotros á todos, y principalmente á los que consideran que las antigüedades son cosa inútil y estorbo de la vida moderna. Ya que no las sientan ni las entiendan, respétenlas; si no las estiman por lo que en sí valen y representan, estimenlas por egoísmo, á lo menos. ¿Quién duda que debiera compartir tal empeño nuestro, y aun aventajarnos en él, una Asociación defensora de los intereses de Toledo? Pues la comparte protestando aun de que escribamos estas cosas.

Y es que los subjetivismos nos traen aquí de cabeza. El interés por las cosas grandes, la gallardía del pensamiento, el desdén á los fulanismos, en que se agostan las energías que han menester los grandes amores, no rezan con nuestras gentes, en apariencias, de pro.

## Los nuevos diputados.

Por Toledo, D. Mariano Agrela (ministerial).

Por Talavera, D. Tomás Beruete (romanonista).

Por Orgaz, D. José Díaz Cordovés (ministerial).

Por Quintanar, D. Julio Gómez Jareño (ministerial).

Por Illescas, señor duque de Alba (ministerial).

Por Ocaña, D. Quintín Escobar (ministerial).

Por Torrijos, D. Manuel Taramona.

## Tercera excursión Artística-instructiva

organizada por «Heraldo Toledano».

Fué la del pasado domingo, claro está ampliación de la anterior; se comenzaron los trabajos prácticos para el croquis acotado y asistieron los Sres. Soravilla, Fernández, Cabrera y Camarero.

Los alumnos fueron Cayetano García Rojo, Cristino Soravilla, Jacinto Monteagudo, José Cerrajón, Julián Gil, Antonio Díez y algunos otros incorporados ya en la Peña del Rey Moro.

El domingo próximo, á las diez en punto, se reunirán en San Cristóbal para dirigirse al punto designado; de esperar es la asistencia de aquellos á quienes les interesen estas cuestiones de patriótica cultura.

## CRONIQUELLA

Ya los políticos, esos honorables ciudadanos que se afanan por el bien del país y lo que buenamente pueda ser en pro de su familia, descansan de la pasada lucha.

Las últimas elecciones en algún distrito de la provincia han sido de las que dejan memoria, siembran odios y hasta elevan el precio del árnica en el mercado.

Pensando en estas cosas y en otros muchos detalles de contiendas de tal índole hay que alegrarse de no ser políticos....

Para el amor propio del hombre debe ser íntima satisfacción obtener en una elección popular número considerable de votos; pero si el resultado obtenido está en relación directa con el dinero gastado en la compra de sufragios, el momentáneo placer se convierte pronto en honda tristeza: ha comprado voluntades y puede tener duda en averiguar quién de los factores resulta más culpable, si el que vende ó el que compra; el que se vende puede para sí mismo y para muchos hallar atenuación en sus apremiantes necesidades de momento; el que compra no tiene atenuante ninguna, porque sólo persigue el afán de figurar.

—Nada os debo, puede contestar á electores que demanden, con demasiada insistencia, mercedes, favores ó pretensión de algunas cantidades en metálico; nada os debo.

—Lo que yo pido, respondió en una ocasión uno de los que fueron muñidores: un estanco para mi sobrina que ha quedado viuda; la administración de loterías para un hijo mío, y que al otro le hagan empleado de Hacienda con seis mil reales....

—Os he pagado los votos á buen precio; pero los he pagado, y lo que se paga no se debe.

—Con los votos hemos hasta enmendado la obra de Dios....

—¿Cómo?

—Haciendo de una mula una persona distinguida....

Tal se va poniendo esto de las elecciones, que donde no haya artículo 29, toda lucha es imposible si no se dispone de una respetable cantidad que afirme la pureza del sufragio.

En el orden moral, la decepción de algunos candidatos es también terrible: tengo á la vista una hoja que chorrea bilis; véase algo de lo más sustancioso del manifiesto:

«La acogida dispensada á mi candidatura en Toledo y los pueblos de su distrito, fué en extremo lisonjera, y en su vista, como un conjuro, los personajes y personajillos del partido conservador toledano, aquellos á quienes, á la vez que al distrito, había menospreciado al Gobierno, acudieron presurosos y con todas sus almas caciquiles á combatirla; y no bastando ni su acción ni las presiones gubernamentales, vinieron en su ayuda ¿quiénes? los liberales romanonistas, los que aún hace pocos meses suplicaban y obtenían de mí favores á granel....»

¿Será de veras que el autor de la hoja desconoce esta ingratitud de la gente política?

¿No habrá oído una y mil veces que la política no tiene entrañas?

¿Desconocerá el antiguo epitafio:

«Aquí yace un español,  
que no tuvo enemigos.

«No hizo á nadie un favor?»

Ser político y ser agradecido no son circunstancias que se reúnen muchas veces; yo al menos he conocido pocos casos.

¡Todavía hay en los pueblos muchos ilusos y gente de buena fe que se dejan engañar por los políticos!....

Ya se convencerán.

Ruede la bola y sigan haciendo juego.

F.

Hotel Granullaque, Barrio Rey, 4.—Toledo.

## El Centenario del Greco.

Conferencia del Sr. Latorre.

Se celebró, el sábado precedente, en el Paraninfo del Instituto.

El Sr. Latorre discursó brillantemente sobre el arte, sus reformadores y el Greco.

Combatió con mucho acierto el modernismo en el arte, sobre cuyo verdadero concepto hizo atinadísimas observaciones; condenó los daños que viene sufriendo el carácter típico de Toledo, principalmente los absurdos é intolerables revocos, como ejemplo de los cuales citó el del Arco de la Sangre, y examinó la obra del Greco, negando la locura y aun el astigmatismo que se le atribuyen.

El público aplaudió mucho la notable disertación del pintor toledano, que recibió muchas enhorabuena.

La Junta organizadora.

Se reunió ayer tarde en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

El Sr. Alvarez Ancil dió cuenta de las gestiones que, en unión del secretario general, ha realizado en Madrid recientemente para ultimar detalles del programa.

Probablemente habrá que desistirse del himno al Greco, para el cual ha escrito una magnífica letra un discípulo del Sr. Ovejero, porque, debido al retraso con que ha llegado ésta, no hay tiempo bastante para componer la música y ensayarla.

Uno de estos días irá á Madrid una Comisión de la Junta, presidida por el alcalde, para entregar al rey el título de presidente de honor, que es una preciosa obra de arte.

Los carteles y los programas de las fiestas, editados en tres idiomas—francés, inglés y alemán—comenzarán á circular en seguida por el extranjero profusamente.

De otros asuntos de interés se ocupó también la Junta.

Programa definitivo.

Día 5.—Exposición de cuadros y fotografías en el Museo del Greco.

Conferencias en el Paraninfo del Instituto.

Recepción en el Ayuntamiento.

Día 6.—Sesión académica por las de la Historia y Bellas Artes.

Vigilia en Santo Domingo el Antiguo.

Concierto musical.

Día 7.—Solemnes exequias en la Catedral.

Procesión cívica.

Inauguración del Monumento al Greco.

Fiesta literaria en el teatro de Rojas, en la que tomarán parte los eminentes actores María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza y elocuentes oradores.

«El Centenario».

El segundo número de la revista *El Centenario del Greco*, publica:

«El ideal, según el Greco», del señor Ramírez de Arellano.

«Biografía del conde de Orgaz», por el Sr. Moraleda y Esteban.

«El Greco no estuvo loco», por el Sr. Latorre.

«Causa de la muerte del Greco», por el Sr. Moraleda y Esteban.

«Pensamientos», por el Sr. Escalante.

Y «¡Gloria al Greco!», por el Sr. San Román.

Inserta también fotografados de la vista panorámica de Toledo, el cuadro de «El entierro del conde de Orgaz» y la iglesia de Santo Tomás, y un grabado del escudo de los señores condes de Orgaz.

## Consideraciones ante

una gota de tinta.

Ahí está, negra, brillante, redonda, destacándose sobre la blanca cuartilla, como se destacará el primer pensamiento en una conciencia inmaculada y pura; como se destacará la duda primera en un alma creyente y timorata.

Ahí está, como una pupila misteriosa que me mira de hito en hito; ahí está, brindándome con los tesoros de ideas que en su seno hay escondidos....

Penetra el buzo en las profundas rugosidades de las entrañas del mar: ¿no habrá de penetrar mi pensamiento en el fondo de una mísera gota de tinta?

Mas sólo se atreve á girar en torno de ella, como se gira en torno de un abismo que encierra en sus profundidades algún misterio. ¿Quién sabe cuántos puede encerrarse en el interior de esa leve gota de tinta! De ella, podría salir

# TOLEDO "ciudad única,"

MR. POINCARÉ

7 DE OCTUBRE DE 1913

Toledo es la primera de nuestras ciudades-museos, la más bella, la más rica en recuerdos, tradiciones y grandezas. Por sus grandiosos monumentos y sus tesoros de arte es el principal centro de atracción para el turismo nacional y extranjero.

Toledo es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas. Es el resumen más perfecto, más brillante y más sugestivo de la historia patria. Por esto, el viajero que disponga de un solo día en España, debe gastarlo, sin vacilar, en ver Toledo.

Otras ciudades tienen algún monumento de primer orden, único acaso en su género, superior aisladamente a cada uno de los toledanos; ninguno sin embargo puede servir en tan alto grado como Toledo para el estudio de lo que debe el arte español a las condiciones típicas de nuestra raza.

M. B. COSSÍO

**ITINERARIO**  
**CASTILLO DE SAN SERVANDO**—Construcción de diferentes épocas hasta el siglo XV.  
**PUENTE DE ALCANTARA**—Existirá, probablemente desde que hay Toledo. Se ven los sillares romanos y, aprovechadas como materiales, piedras labradas visigodas.  
**PUERTA DE ALCANTARA**—Mudéjar. Siglo XIII al XV. Hermoso escudo Reyes Católicos.  
**MURALLAS VISIGODAS**—Siglo VII con piedras ornamentales aprovechadas.  
**PUERTA DEL SOL**—La más famosa y pintoresca del siglo XIII al V. Tres figuras siglo III ó IV.  
**EL MIRADERO**—Hermoso paisaje de la Sagra.  
**ZOCODOVER**—Famosa plaza tan celebrada en nuestra literatura dramática y novelesca.  
**CATEDRAL**—El monumento gótico más españolizado del siglo XIII al V. El *Espolio* del Greco.  
**AYUNTAMIENTO**—Fachada greco-romana, s. XVI.  
**POSADA DE LA HERMANDAD**—Fachada típica toledana del siglo XV. Escudo Reyes Católicos.  
**ALCAZAR**—Lienzo del Este, con matacán corrido, del siglo XIII; fachada patio y escalera del Renacimiento; fachada Sur greco-romana.  
**HOSPITAL DE SANTA CRUZ**—Fundación Cardinal Mendoza; del Renacimiento. Fachada y patio.  
**MESON DE LA SANGRE**—En él coloca Cervantes la escena de «La Ilustre Fregona». Pintoresco.

**SANTO TOMÉ**—Torre mudéjar. Famoso Greco *El entierro del Conde de Orgaz*.  
**CASAS DE FUENSALIDA**—Hermoso ejemplar de vivienda toledana, donde murió la Emperatriz Isabel. Siglos XIV al XVI.  
**MUSEO Y CASA DEL GRECO**—En las cuevas, interesantes bóvedas mudéjares.  
**SINAGOGA DEL TRANSITO**—Fundación de Samuel Levi, tesorero del Rey Don Pedro. Siglo XIV.  
**SANTA MARIA LA BLANCA**—Fué la sinagoga popular y más antigua en Toledo.  
**SAN JUAN DE LOS REYES**—Ejemplar típico de la arquitectura gótica del siglo XV.  
**PUERTA DEL CAMBRON**—De estilo greco-romano. Siglo XVI.  
**SANTA LEOCADIA**—Mudéjar del siglo XIV ó XV.  
**RUINAS DEL CIRCO ROMANO**—Restos de muros de hormigón.  
**PUERTA ANTIGUA DE BISAGRA**—Ejemplar de lo más antiguo en arquitectura popular de Toledo.  
**PUERTA NUEVA DE BISAGRA**—Estilo greco-romano. Gran oscudo imperial muy decorativo.  
**HOSPITAL DE AFUERA**—Siglo XVI. Greco-romano. Cuadros del Greco. Magnífica estátua.  
**SANTIAGO DEL ARRABAL**—Excelente tipo de iglesia mudéjar toledana; siglo XII al XV.  
**MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ**—El ejemplar más característico de su género.

**HORARIO DE TRENES**

DE MADRID A TOLEDO

Salida.	Llegada.	
7,20	11,25	Por Aranjuez.
8,05	10,00	Directo.
12,00	15,25	Transbordo en Algodor.
17,00	19,20	Directo.
17,30	21,10	Por Aranjuez.
19,00	21,10	Transbordo en Algodor.
21,15	23,35	Días festivos.

DE TOLEDO A MADRID

6,55	9,20	Transbordo en Algodor.
7,30	9,40	Días festivos.
8,35	14,15	Por Aranjuez.
12,10	14,35	Directo.
13,50	17,25	Transbordo en Algodor.
16,25	21,00	Por Aranjuez.
17,45	19,50	Directo.

Precios por la línea directa: Ordinarios: 1.ª clase, 9,65 ptas.; 2.ª, 7,30; 3.ª, 4,80. Ida y vuelta, diarios: 1.ª clase, 12,60 ptas.; 2.ª, 9,45; 3.ª, 6,20. Ida y vuelta domingos y días festivos: 1.ª clase, 9 ptas.; 2.ª, 5; 3.ª, 3,50.

**Gran Hotel**  
**Pizarroso.**  
 Castelar, 16  
**CIUDAD REAL**

**GRAN COLÓN**  
**HOTEL**  
 BARCELONA

**HOTEL**  
**Reina Victoria**  
 VALENCIA

**Palace Hotel**  
 Carrera de San Jerónimo  
**MADRID**

**Hotel Imperial**  
 7, Cuesta del Alcázar, 7.-TOLEDO  
 Diploma de honor por su gran servicio  
 de mesa y ser el preferido por los viajeros.

**Antigua Casa de "La Lechuguina,"**  
**MAZAPÁN Y DULCES**  
 Martín-Gamero, 11, Toledo.  
**SE SIRVEN VERMOUTHS**

**Billares BRUNSWICK**  
 Hombre de Palo, 4, TOLEDO  
**MESAS DE PRECISIÓN**

**"La Preparatoria Militar,"**  
**Carreras Militares.**  
 Competente Profesorado Militar y Civil.  
 Dirección de la correspondencia:  
**Don Rodrigo Peñalosa**  
 ex Profesor de la Academia de Infantería  
 Calle de la Granada, núm. 9, TOLEDO

**Panaderías de RATIÉ Y C.<sup>IA</sup>**  
 ELABORACIÓN MECÁNICA  
 FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS  
**VERDADERO PAN DE VIENA**  
 Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Vienesa de Madrid, Arenal, 2.  
 Clases especiales denominadas Barras, Alcachofas, Parisés, Moldes, etc., etc.  
**SERVICIO Á DOMICILIO**  
 FABRICA: Concepción, 18. DESPACHOS: Sillería, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10.  
**TOLEDO**

**YESO, CEMENTOS NATURALES, PORTLAND, LADRILLOS, TEJAS**  
 y todo lo concerniente á materiales del ramo de construcción.  
**JUAN DE CASTRO Y MESIA**  
 Instituto, 3, teléfono 2  
**TOLEDO**

**Justo Torres**  
 ENCUADERNADOR  
 Libertad, 6, Toledo.  
 (Frente al Gobierno Civil)  
 Carpetas de todas clases y tamaños

**¡¡TERCIANAS-CUARTANAS-CUOTIDIANAS!!**  
 Se curan radicalmente con las **"Píldoras del Obrero,"** del Ldo. G. Santos.  
 Precio: 1,75 ptas. caja de 40 píldoras.  
 Se sirven muestras gratis á los señores médicos.  
 Farmacia del autor: LA MEJORADA (Toledo).

**Faustino Vega**  
 Restaurant  
 Barrio Rey, 9. Teléfono 20.—Toledo.  
 Especialidad en asados, perdices y paellas.  
 Precios económicos.

**Luis Maeso Fernández**  
 MAESTRO ALBAÑIL  
 Se hacen toda clase de decorados en fachadas á la catalana, con imitaciones á toda clase de piedras, ladrillos y mamposterías.  
 También se hacen estucos con brillos en habitaciones á precios económicos.  
 Para tratar de precios y condiciones: San Juan de Dios, núm. 10.

**A. HUERTAS**  
**Tejidos, paquetería, géneros de punto y calzado.**  
 Calle Nueva, núms. 4 y 6.-TOLEDO

# SECCIÓN OBRERA

A CARGO DE LA JUNTA ADMINISTRATIVA DE LA CASA DEL PUEBLO

## Odisea de una madre.

Sin recursos medicinales, ve morir á un hijo.—Dificultades para la autorización del enterramiento.—Dos días en la casa mortuoria el cadáver.—El cadáver es rechazado en el Cementerio y vuelve á la casa mortuoria.

Los hechos vienen á reforzar hoy potentemente las consideraciones que venimos haciendo acerca de la necesidad perentoria en que nos hallamos los trabajadores de aprovisionarnos de aquellos elementos, tan necesarios como imprescindibles, que reclaman los casos en que las enfermedades ó la muerte invaden nuestros hogares.

Y uno de estos hechos que nos apremian en la labor emprendida es de los que no hallan ejemplo, es de los que dejan en nuestro corazón una huella imborrable de amargura, de los que patentizan la ingratitud de una sociedad corrompida, sin entrañas, de una sociedad que mira impasible, con desdén, aun en los casos más emocionantes, la miseria y desolación del desvalido, que todo lo valió en otro tiempo.

En la presente ocasión, se trata de una madre que observa grave enfermedad en un hijo, de dos años próximamente, y acude á la Alcaldía en súplica de que se le concedan los auxilios de la Beneficencia, porque su situación económica es tan sumamente precaria, que carece de lo necesario para la alimentación más perentoria de sus hijos, pues se trata de una viuda.

La Alcaldía no puede remediar el mal, porque ya la Beneficencia tiene cubiertas más atenciones de las que en realidad puede, y la atribulada madre dirige sus pasos al Hospital, donde se le pronostica un «catarro malo», y por consecuencia, se le expide una receta, cuya receta no puede surtir sus efectos, por carecer de la desventurada madre del dinero necesario para pagar su valor.

Acaso el remedio hubiera sido ineficaz, si la muerte resueltamente veía dispuesta á hacer garra en la infeliz criatura; pero el hecho es que el remedio no pudo declararse vencido, porque no se empleó, y el pequeño dejó de existir ante las desgarradoras exclamaciones de la madre, que sólo atribuía, como causa de la desgracia, el no haberle podido administrar los recursos de la ciencia.

Hasta aquí, la primera fase del verdadero calvario que ésta desdichada mujer recorre hasta el final de la tragedia.

Como el fallecimiento ha ocurrido sin la intervención facultativa, no se puede dar tierra al cadáver, porque falta la certificación correspondiente, y la madre tiene que dejar los restos de la inocente criatura y lanzarse á implorar clemencia y á derramar raudales de lágrimas ante autoridades, porteros y conserjes de cuantos centros recorre; esta situación dura *dos días*, mientras los cuales, el cadáver continúa guardado en la casa mortuoria, denotándose en él los primeros síntomas de descomposición.

A los *dos días*, Tomasa Esteban, que es el nombre de la infortunada mujer, consigue todos los documentos necesarios para la exhumación de los restos, y gracias á la caridad de otras gentes *tan necesitadas como ella*, puede reunir 3,50 pesetas para comprar una caja donde conducir el cadáver, y cuatro niñas de la vecindad se prestan voluntarias á ejecutar el traslado al Cementerio, lo que efectúan á las seis de la tarde; pero (aquí se resiste la pluma á seguir relatando, no sabemos si de indignación, de vergüenza ó de asco), al llegar al Cementerio, el capellán dice que no es

hora de llevar cadáveres, y por lo tanto, que no le admite, y el cadáver es vuelto á la casa mortuoria situada en San Lucas.

¡Ved trabajadores, cómo ya ni en el Cementerio se nos admite á los pobres!, porque lógico será pensar que si á esa hora hubiera llegado un cadáver depositado en lujosa carroza y seguido de distinguida concurrencia, no hubiera vuelto á entrar por las puertas de Toledo.

Esto es inaudito, no hallamos calificativo que aplicar. Ante estos hechos, el alma más tímida se subleva y se siente capaz de todo, de todo lo que se merece una sociedad egoísta, de engendro pestilente que produce náuseas en todo pecho honrado; esa sociedad que lleva su degeneración hasta el extremo, permitir que un ministro de la Iglesia, encarnación exclusiva de la caridad, de la clemencia, del amor á sus semejantes y el respeto á los difuntos, rechace y haga volver á la población un cadáver que hace dos días está de cuerpo presente, porque «no es hora».

Y esta sociedad, queridos camaradas, es la que ve en nuestras organizaciones obreras tremenda enemiga; y cobarde y astuzada, busca la sombra para combatirnos porque ejecutamos el amor al prójimo, la armonía y fraternidad entre los hombres, ilustración, solidaridad y sentimientos nobles en el corazón.

Y ahora, queridos camaradas, creemos habreis comprendido plenamente la conveniencia, la necesidad que tenemos de procurarnos por sí hasta el último barranco, y dejar debidamente retribuido de antemano al que nos haya de echar las azadas de tierra que deban cubrir nuestros restos.

Ved todas las enormidades que forman nuestro relato evitadas, si, funcionando nuestra Mutualidad, hubiera pertenecido á ella la viuda atribulada. Acaso se hubiera evitado el fallecimiento; pero de ocurrir, sólo un simple aviso á este centro hubiera bastado para darla todos estos detalles resueltos, hasta dejar los restos mortuorios reposando tranquilamente por espacio de cinco años.

Estas desgracias deben servirnos de estimulante enseñanza para apreciar lo importante de la labor que actualmente estamos realizando en la organización de la Mutualidad, que ha de dejarnos á salvo de estas tan amargas contingencias.

CLARO FRANCO.

## Para que conste.

Ha llegado á nosotros la noticia de que alguien, no muy avenido con la seriedad y el respeto á sus semejantes, ha propalado la especie, en días anteriores, de que «se iba á llevar elementos de la Casa del Pueblo al acto del escrutinio general de las pasadas elecciones para promover una *grita* si éste no era de resultados apetecibles para el improvisado *cabecilla*».

De este proceder hemos de protestar enérgicamente: la Casa del Pueblo es muy suficiente por sí sola para intervenir en los asuntos que le parece necesaria ó conveniente su intervención; pero su seriedad no se amolda, no puede amoldarse á los deseos y caorichos de un *don fulano*, y mucho menos para promover una alteración del orden (una *grita*, que diría el empedernido sugestionador de los obreros), con el solo objeto de servir de instrumento á un desequilibrado ó á un majadero, que son los calificativos más favorables que pueden emplearse para quien de tal manera trata de ridiculizar á los elementos de la Casa del Pueblo. Conste así.

## Trabajo libre y trabajo esclavo.

De mi campo.

Lo vemos todos los días, ó hasta nosotros llegan noticias de tales hechos.

Tolstoi labra la tierra ó hace sus zapatos; el emperador de Alemania se encuaderna sus libros; príncipes y magnates trabajan el hierro ó la madera; un noble de abolengo obsequia á sus visitas con pasteles hechos por sus manos; grandes señores entretienen sus ocios, de cuando en cuando, con partidas de caza; encumbrados burgueses rigen los hermosos troncos de caballos de sus coches, ó, haciendo de maquinistas, guían sus automóviles; en fin, banqueros, militares, sacerdotes, magistrados, durante el tiempo de vagar que les deja el desempeño de su función, ocupáanse en tareas ajenas á la misma.

Y esos señores se complacen en tales ocupaciones, y hasta se enorgullecen de su labor. Por eso, lejos de ocultarse para ejercer su trabajo, antes bien, procuran declararlo, para que todos lo sepan, y á ser posible, hacen ostentación de los productos fabricados por sus manos. Y hasta es frecuente que el honor máximo de estos señores se cifrara más en la buena práctica del oficio adventicio, que en la de su labor profesional.

¿Quién no tropezó en el mundo con algún burgués, á quién sino hizo mella la censura de ser inhábil para los negocios, le exaspera el ruego en la condición de ser un buen cochero ó un hábil hortelano?

Ahora bien: ¿por qué el cochero, el forjador de hierro, el tallista en madera, el encuadernador, al encontrarse entre personas distinguidas estará obscurecido, tendrá reparo en que la gente conozca cuál es su oficio, y á las veces, le reviente el practicar, hasta el punto de ser su sueño dorado la llegada de un feliz día en que pueda abandonar sus herramientas de trabajo?

Realmente trabajar no es más que vivir. Vida sin trabajo no es vida. Por eso, aquellos á quienes la suerte de las circunstancias sociales dejó en libertad de mantener su vida sin verse obligados á ganar el pan, hacer algo aun cuando sea para mantener á otros, ya material ó espiritualmente.

Así cazan, y las piezas cobradas en la partiba, entréganlas á sus amigos ó al primer desconocido que pasa por la carretera; cocinean y obsequian con sus manjares á sus visitas, tocan ó cantan y dan conciertos para divertir y distraer á sus allegados y conocidos. Mas ¡qué diferencia entre trabajo y trabajo!

La señorita elegante que en los salones recrea á la reunión con su voz y su finura, siendo allí la reina de la fiesta, si por adversa fortuna se ve precisada á cantar para el teatro, se convierte en sierva. ¿Por qué tan enorme diferencia?

En primer término, la señorita, al cantar en los salones, canta porque sí, porque le sale de adentro, porque es su afición ó vocación y canta al modo de las aves para dar rienda suelta á los afectos de su alma. Si está alegre, su canto dice expansión y juego; si triste, su canto expresa languidez y melancolía. Mas la señorita que da un concierto canta... porque dados sus escasos recursos y sus temores de desgracia, se acogió al oficio de cantar para ganar el pan de la vida. Por eso, si la partitura es alegre, reirá, aunque el dolor que oprime su corazón ponga quejidos en su voz, y si la partitura es lúgubre, gemirá, ahogando el júbilo que acaso produjo grata nueva, porque si no, el público gritará: ¡fuera! Y no sólo la señorita canta en los salones de su casa por que tiene gusto en cantar y canta según su gusto, sino que canta el tiem-

po que se lo permiten sus fuerzas, y de allí no pasa.

Si por acaso olvidada, se excediera, apenas su auditorio se dé cuenta de que se halla fatigosa, colmándola de elogios y mostrando el placer que siente en escucharla, renegará á que se esfuerce y continúe. Mas la pobre concertista canta todo el tiempo que le obliga la empresa y á veces... el público. Quizá no pueda con su alma; mas será preciso seguir en la tarea; acaso un esfuerzo ó suceso imprevisto la dejó sin fuerzas; pero ¡adelante! hay que llenar los números del programa.

Y es que el trabajo de unos es el de hombres libres, y el de los otros, el de esclavos, á quienes si no azota el látigo, azota el hambre. Por eso, un trabajo sirve de honor y de distinción, y el otro, cuando no produce menos precio al menor, es sin honor.

¿Será siempre así? No; ya al presente se notan síntomas anunciadores de otra suerte en el porvenir y nuevas condiciones sociales, para cuya consecución trabajamos; harán que de día en día el trabajo no se prolongue más allá de lo que permitan las fuerzas y el trabajo realizado esté en consonancia con la vocación.

Cuando creó suceda, toda labor será honrosa y honrada, porque el honor no es del esclavo, sino del hombre libre.

P. O. G. V.

## ASUNTOS VARIOS

Junta general.

El próximo día 15, domingo, celebrará Junta general la Sociedad de Electricistas.

Se encarece la asistencia por la importancia y urgencia de los asuntos que han de tratarse.—El presidente, JUAN TOLEDANO.

Amnistías.

Atendiendo al espíritu de compañerismo y de conveniencia que á la vez debe inspirar nuestros actos, la Sociedad de Confiteros, en junta celebrada el día 6 del actual, acordó abrir amplia amnistía para todos los compañeros que deseen ingresar en ella hasta el día 2 de Mayo próximo.

Igual acuerdo tiene tomado la Sociedad del Hierro y demás metales. Hasta el 22 de Abril próximo pueden, los compañeros que lo deseen, ingresar en dicha entidad, acogiéndose á los beneficios de la amnistía acordada.

Como era lógico, la Sociedad de Profesiones y Oficios Varios, cuyo presidente exhortó á las demás colectividades á abrir una amplia amnistía, ha acordado hacerlo, como las anteriores, hasta el día 31 de Abril próximo.

Lo que hacemos público para el general conocimiento.

Contra los fraudes.

Por acuerdo tomado en Junta Administrativa, se ha nombrado una Comisión especial para que recabe de la Alcaldía se nos facilite nota detallada de las denuncias que durante la semana se hagan en los artículos de primera necesidad, por adulteración y fraudes.

Tan pronto como la Comisión consiga sus propósitos, en cuyas gestiones seguramente no ha de encontrar obstáculos, semanalmente advertiremos á todos los compañeros, de los establecimientos donde se les perjudica en sus intereses pecuniarios y en su salud, con lo que consideraremos cumplido un deber de humanidad más que de compañerismo.

Días de Caja.

La Junta Administrativa y la Sociedad de Profesiones y Oficios Varios han señalado día fijo semanal para efectuar toda clase de pagos y cobros; éstos son los jueves de ocho á diez de la noche.

la solución de uno de esos grandes problemas científicos y sociales que aguarda el mundo con ansiedad infinita; de ella, podría saltar cualquier grande herejía que pusiera en conmoción á todos los príncipes de la Iglesia, á todos los creyentes, á todos los filósofos; con ella, podría formarse la fatal palabra que cubriera de mancilla el honor de un tálamo; con ella, podría firmarse una declaración de guerra que asolará pueblos esplendorosos y arrancar la existencia á cientos y miles de seres inocentes.... Quizá duerma en ella el germen de alguna idea grandiosa, aguardando que la pluma se acerque y diga: «¡Levántate y anda!»

Pero ¡ah! no es acaso una negra mancha lo que tengo sobre el papel ante la vista, no es un borrón, no es una sombra; antes bien, creo contemplar en esa gota una espléndida reberberación de luz que alumbrá el espíritu; un tálamo abierto en la cuartilla, á través del cual, como por la mira de un cosmorama, se descubren muchas y grandes cosas; parece como la concha, bajo la cual hay un apuntador desconocido, que dictará á la pluma lo que ha de trazar sobre el papel....

Quiero, ante todo ¡oh pequeña porción de tinta! desentrañar tu historia. Tú, tan breve, tan humilde, tan oscura, ¡qué pasmosa complicación de elementos y circunstancias habrás hecho precisa para formarte! ¡Qué cantidad de tiempo habrás necesitado, qué variedad de países é inmensidad de distancias habrás recorrido, qué multiplicidad de trabajos y manipulaciones habrás exigido hasta llegar á mi poder y á mi presencia!

El agua que contiene se evaporó un día en el Océano, se remontó á los aires, se condensó en las nubes, se descompuso, atravesada por un rayo de sol, en los espléndidos colores del iris; se impregnó de fluido eléctrico y contribuyó á las horribles tormentas que irritaron los mares y abrasaron con sus rápidas exhalaciones templos, museos y bibliotecas, convirtiendo en montones de cenizas los santuarios erigidos por el hombre á Dios, al arte, á la ciencia.... Descendió después en regeneradora lluvia sobre los campos, para devolver al mundo en pródigios bienes, los males que de antemano le causara. Entró en las calderas de una fábrica, para mover, hecha vapor, esos potentes y vigorosos músculos de la industria, que se llaman máquinas.

Volvió á vagar por la atmósfera hasta que cayó una noche en forma de rocío sobre los pétalos de una flor; pasó de allí á los labios de una hermosa, en cuya sangre, al fin y al cabo incorporada, fué á convertirse en amarga lágrima, vertida sobre el cadáver de un hijo idolatrado....

Y robando los últimos vestigios de calor al aterido muerto, se evaporó de nuevo y llegó por fin ese gran componente tuyo, ciertas sustancias que formó el negro líquido con que voy á describir tu historia.

Esas sustancias vegetales y minerales que te dan color y consistencia, formaron parte de bosques inmensos de minas recónditas, de montañas gigantescas á donde fué el hombre á buscarlas fletando grandes buques, arrojando inmensos peligros; por fin, se apoderó de ellas la industria, pasaron por manos infinitas, produjeron crecidas sumas, y después de recorrer enormes distancias y sufrir vicisitudes incalculables y presenciar acontecimientos indecibles, vienen también á narrar su propia historia.

Ora siendo agua en los mares, luz en el iris, electricidad en las nubes, calor en las máquinas, llanto en los ojos, planta en los bosques, mina en las montañas, producto en la industria ¡de cuántas alternativas, de cuántos siglos, de cuántas glorias, afanes, tristezas habrán sido testigo antes de llegar á esta leve hoja de papel, donde vienes á caer y á morir al fin y al cabo!

¡Oh, espera! Citase un Josué que detuvo el curso del sol para terminar una campal empresa: deja que detenga yo tu evaporación para dar comienzo á mi obra.

Deja que arranque de tu seno cuanto encierra de misterioso y sorprendente. Deja que penetre mi pensamiento en tu fondo, como penetra el buzo en el fondo de los mares.

Pero ¡ah! ya es tarde. Los rayos de luz caen en tu seno y mueren, sin volver reflejados á mis ojos; tu brillo se ha apagado, tu convexidad se ha hundido; te evaporaste al fin, y siento que también se evaporan mis ideas.

Tanto pensamiento, tantas letras, tantas sílabas y palabras como había ocultos en tu seno, ha bastado un rayo de sol para aniquilarlos.

Ya no queda de tí sobre el papel más

que una negra mancha, un pequeño círculo de polvo oscuro, un punto final, aterrador y lúgubre.

¡Un átomo de polvo! Ese ha sido tu término.

Ese es también el término de todas las grandezas y miserias materiales de este mundo.

Ese es el punto final de todas las cosas de la vida.

UN ESPÍRITU.

## DE ELECCIONES

Satisfecho puede estar el Gobierno del resultado de las elecciones en esta provincia; la suerte le ha favorecido, y casi todos ó todos los candidatos oficiales han salido triunfantes; claro está que no hemos de decir nada de las inmensas coacciones que en todos los distritos se han ejercido, y las armas tan injustas que han empleado.

En Orgaz, ha consumido el automóvil del Sr. Cordovés más de diez mil duros de gasolina; en Mora, tan rebelde, no había otro remedio que atraérselo de esa manera: atufándolos con ese gas; como igualmente en Consuegra, pueblo del candidato, pues de otra manera, la derrota hubiera sido inevitable, dada la actitud de los que no se alucinan con el ruido de la bocina y quieren desligarse de las garras del Sr. Cordovés. Este es el toque de atención anunciado de lo que sucederá en otras elecciones; es decir, que con éstas, terminó la tutela de este distrito.

El Sr. Jareño puede estar muy satisfecho de su suerte, y no debe olvidar, mandar que labren bien el monte de Villacañas, á fin de que para otras elecciones esté poblado de leña, y los pobres jornaleros puedan hacer grandes cortas y después ser engañados y amenazados con la cárcel, sino le votan; á más de que debe ir adquiriendo grandes terrenos, para que no sean sólo 3.000 las fanegas que dé en renta de balde por tres años.

La enfermedad del Sr. Ramos (que por fortuna ya está fuera de peligro), ha venido á completar su triunfo. Abandonado el distrito, hacía nueve días; inculcando en los pueblos la idea de que el Sr. Ramos se moría y que sólo votarían á un cadáver; empleando hasta amenazas contra los electores, sin enumerar otros ardidés poco nobles que en los pueblos se han cometido, el Sr. Jareño ha triunfado por mil votos. ¿Qué demuestra esto? Pues sencillamente que la personalidad del Sr. Ramos y con él, el partido liberal romanonista, van extendiendo sus raíces cada vez más, y llegará un día en que el distrito entero será liberal, como lo fué en otro tiempo. El pueblo de Quintanar, que siempre ha dado pruebas de liberalismo, la mayoría del Sr. Ramos ha sido grande; y eso.... que los republicanos se han unido (como siempre) con los conservadores.

Esto sólo demuestra la sinceridad de ideas. Pues bien, á pesar de esta anomalía, el Sr. Jareño ha perdido la elección, y se comprende, porque sin duda los electores no olvidan su conducta para con el benéfico Hospital, y no sólo no le han votado, sino que ni hacían maldito caso á aquellas personas autoritarias de la población, que inmerecidamente le han apoyado, olvidando los afectos de regionalismo que deben guardar; pero Dios es justo y dará su merecido á cada cual.

En Ocaña, también se han cometido arbitrariedades, y los efectos de la autoridad gubernativa se han dejado sentir; pero no cabe dudar que el Sr. Weyler ha triunfado.

Ayer se celebró el escrutinio general, y hubo las correspondientes protestas. El Sr. Martos las hizo por los abusos intolerables cometidos en algunos pueblos.

El Sr. Weyler, también presentó actas notariales, para protestar contra lo acaecido en Santa Cruz de la Zarza y otros pueblos.

Y los Sres. Taramona y Hierro igualmente protestaron el uno del otro, sobre la forma en que se ha efectuado la elección.

No es posible vaticinar acerca del resultado ó resolución que las tales protestas tengan; pero no será aventurado decir que el distrito de Torrijos quedará castigado esta legislatura á no tener representante en Cortes.

EL MIRANDERO.

## Vaya nuestro aplauso.

Y como todo no han de ser censuras, vaya nuestro aplauso para quien haya tenido el buen gusto de armonizar el revocó de la fachada recién arreglada en la plaza de Zocodover, sin alterar el carácter histórico y artístico del conjunto compuesto por los demás edificios de aquel lado.

¿Es el Municipio quien así lo determinó? pues al Municipio nuestro sincero aplauso. Nobleza obliga, y en ella inspiramos nuestros actos, al par que en un acendrado patriotismo.

## Alberto Vivar y Rodríguez

Profesor de instrucción primaria.

Lecciones en casa y á domicilio.—Precios módicos.

Razón: en esta Redacción, y Airosas, 4.

## De la Memoria general del

## V Congreso Internacional del Turismo.

«El Sr. Cano Gutiérrez: Para aplaudir al Sr. Amós Salvador. Yo confío más en la eficacia de los concursos de bailes, trajes, etc., que en los alcaldes y concejales, y á estos también se les podría imponer como traje típico de etiqueta el traje típico del país.

En Toledo ya existen esos concursos donde hay trajes típicos. El gran Sorolla ha ido allí á copiar esos trajes típicos que aún se conservan. A mí me entusiasma esa idea, porque aunque, como digo, se conservan esos trajes, veo un medio eficaz de que no desaparezcan. La cuestión es conservar, porque resucitar es muy difícil».

Conformes nosotros con lo expuesto por el representante del Municipio en aquella ocasión y en el citado Congreso, nos esforzamos hoy para hallar congruencias entre lo dicho y su proceder como concejal en nuestro Ayuntamiento, y no la encontramos. ¿Es posible que dicho señor esté conforme y apruebe el traje típico que lucen descaradamente, después de aprobados por el Ayuntamiento, el Arco de la Sangre, el Mesón del Sevillano, el Arco de la Judería, el trozo de muro que forma esquina con la calle de los Aljibes y callejón de Buzones, la portadita que se está construyendo frente á la Catedral, á la entrada de la calle de Hombre de Palo, etc. etc? ¡Qué traje típico ni qué demonios! El traje típico de la ciudad y sus habitantes será pronto, por imposición de los concejales que se empeñan en destruirlo todo, el infame revocó. ¿Que á la mayoría le consta que la conservación de los monumentos, con su carácter legendario, proporciona un ingreso á la población? Pues se le quita ó disminuye ese ingreso autorizando los más ramploes proyectos. ¿Que hay quien es partidario de la conservación de todo, cuando da gloria y dinero á la colectividad toledana? Pues esos entes son unos difamadores. ¿Que por ese camino vamos á la total ruina? No importa, si el individualismo egoísta se complace en patentizar su obra demoleadora de ignorancia y de vergüenza.

¿Que la venta en las iglesias y conventos desnuda al culto religioso de sus más ricas prendas tradicionales, representativas de la fe de un pueblo cristiano? ¡No! ¿Que esto aumenta la descatalogación española?

Sálvese el presente; mañana, Dios dirá.

## Espectáculos.

Teatro de Rojas.

Para juzgar la compañía que actúa en nuestro coliseo, sólo es suficiente á nuestro juicio, una palabra: *Buenísima*, y hemos dicho cuanto pudiéramos hablar en una extensa crónica.

La presentación, excelente; estrenos á granel; decorados preciosos; labor artística inmejorable; muy en su centro lo de bello para el sexo débil, que.... no es débil, ni mucho menos.

Lo que no quiero juzgar es al público, porque, de juzgarle, iba á protestar «La Defensora» en *La Correspondencia de España*.

Pero sin dar un consejo á la empresa no me quedo, y creo que de esto no tomará nota «La Defensora»: Deben los señores empresarios contratar á Cristóbal y la porra, si están en buenas relaciones con sus intereses. ¿Hace?

X.

## Noticias.

Se encuentra fuera de todo peligro y muy mejorado de su enfermedad, el ex diputado á Cortes D. Pablo Ramos.

Muy lamentable ha sido la enfermedad del Sr. Ramos, porque ella contribuyó á su derrota en las elecciones, y sus electores, desorientados y confusos ante el peligro de muerte de su diputado, y faltos de la suprema dirección, han sido engañados y avasallados por el enemigo.

Mucho celebraremos el pronto restablecimiento y hacemos votos por que sea lo antes posible.

Ya los artríticos van conociendo las propiedades curativas de la «Piperazina doctor Grau» para combatir el reuma, arenillas, mal de piedra, ciática, gota, cólicos nefríticos, neuralgias, etc.

Ha fallecido en esta población D.<sup>a</sup> Paulina Martín Donaire, madre de nuestro particular y querido amigo D. Vidal Arroyo, á quien como á toda la demás familia enviamos nuestro más sincero pésame.

También fué conducido á la última morada, el pasado domingo, el cadáver del capellán del Hospital de la Misericordia don Justino Díaz-Maroto.

A su distinguida familia enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

En la última sesión municipal, fué aprobada una instancia de la Mutualidad de la Casa del Pueblo, en la que solicitaban los obreros mutualistas una subvención anual para ayuda de su funcionamiento.

Agencia General de Negocios, matriculada

de

**Luis Mateo y Moreno**

Procurador de los Tribunales

Cordonerías, 16, Toledo.

Habilitado de Clases pasivas.

Subdirector para la provincia de Toledo de la Sociedad Anónima de Seguros «La Estrella», genuinamente española y domiciliada en Madrid.

Ramos de Incendios, Vida, Cosechas y Accidentes del Trabajo, con pólizas muy liberales.

TOLEDO

Gutenberg, Imp. Moderna de A. Garijo  
Calle del Comercio, núm. 12.