

# HERALDO TOLEDANO

## DIARIO POLÍTICO

Precios de suscripción.

Toledo: 1 peseta al mes.  
Provincia: 4 pesetas al trimestre.  
Demás provincias: 6 pesetas trimestre.

Pago anticipado.

Número suelto: 5 céntimos.

Año XI.—Núm. 1.013

Director Gerente: Federico Lafuente.

Toledo 12 de Octubre de 1908

# CELEDONIO CRUZ

ofrece al público, para la presente temporada de invierno, telas dobles de pita (dibujos de alfombra), muy variados dibujos de cordelillos y batavias de esparto, alfombras para camas, hojas de portiers, tapices para cuadros y sillones, edredones, miraguano para almohadas y edredones. Para la colocación de esteras hay personal competente. También ofrece jabón de esmeradísima elaboración, clase muy fina, marca «El Gallo», en blanco, pinta y verde, procedente de la fábrica de D. Dionisio Salamanca, de Olías del Rey (Toledo). Probad y os venceréis; se garantiza su bondad.

COMERCIO, 19, Y CORDONERÍAS, 14, TELÉFONO 136

## CONFERENCIAS PROFESIONALES

Pueden servir de preparación en veinte días para conocimiento del programa de ingreso al Cuerpo de aspirantes á Agentes de vigilancia. Hombre de Palo, 17, principal.

## DESDE LONDRES

(De nuestro servicio especial.)

### El presupuesto británico.—Errores y resultados probables.—Nuevos buques de guerra.

La Cámara de los Comunes recibió una impresión halagüeña el día 7 de Mayo último oyendo la lectura del presupuesto para el año económico de 1908-1909.

El Ministro Asquith había formado unas cuentas galanas calculando los ingresos probables en la suma de 158 millones de libras esterlinas, á la vez que fijaba los gastos en la cantidad de 153 millones.

Según estos cálculos, habría de resultar aproximadamente un superávit de cinco millones, y era posible hacer un generoso esfuerzo en favor de los pobres ancianos, á quienes se abonarían pensiones de retiro hasta el importe total de 1.200.000 libras.

Para imprevistos quedaba un margen de 241 millones de libras, después de haber aplicado tres millones y medio á la reducción de los derechos sobre el azúcar, y 60.000 libras para compensar las pérdidas por seguros marítimos.

Ahora, al cabo de seis meses, resultan considerablemente modificadas estas previsiones por créditos suplementarios que elevan la totalidad de los gastos á 154 millones y medio.

Aun en el supuesto de que los ingresos correspondieran exactamente á la cifra calculada, tendríamos que reconocer el déficit cerca de millón y medio, por consecuencia de aumento de gastos.

El primer Ministro esperaba, con respecto á los ingresos, una merma de dos millones en todo el año, y los datos de la recaudación acusan el descenso por más de cuatro millones en el transcurso de medio año.

Lógico parece deducir que Lloyd George, en el mes de Abril próximo se encontrará en presencia de un déficit de ocho millones, con otros quince más por retiros de ancianos, y el gasto extraordinario de cuatro millones para construcciones navales.

Veremos, pues, cómo se hacen los hombres del partido liberal ayudados por los socialistas y los pequeños ingleses. Por de pronto los contribuyentes no verán con buenos ojos un recargo de 22 millones.

En virtud de órdenes circuladas por el Almirantazgo, inmediatamente van á emprenderse en los astilleros particulares de Glasgow los trabajos para construir cinco cruceros acorazados y 14 contratorpederos. Estos tendrán máquinas de 11.000 caballos de fuerza, desarrollando una velocidad de 27 nudos.

## «El Teatro» en el teatro.

### Funciones de aficionados.

No es tan fácil, como algunos suponen, la crítica imparcial de un espectáculo cuando esta crítica ha de someterse á la del público; es en concepto mío, al menos para mí, trabajo de grandes dificultades en la ingrata labor de periodista....

Y esto en términos generales y tratándose de compañías de alguna responsabilidad artística, porque hay que personalizar, hay que citar nombres y es raro el que no lleva en sí mismo un terrible enemigo, el amor propio, y á ninguno, por más que otra cosa diga y por más que muchas veces hasta le convenga, á ninguno le agrada que pongan de relieve defectos suyos, empezando por no reconocerlos....

La dificultad sube de punto, el trabajo es más arduo, el compromiso es mayor, cuando ha de juzgarse trabajo artístico de aficionados con vecinos, muchos de ellos nuestros amigos y todos conocidos y todos dignos de consideración, á veces incompatible con la circunstancia de haber estado abierta la taquilla, el despacho de billetes, de ser, en una palabra, función de pago, adquiriéndose con el precio de la entrada el derecho á la censura y á las manifestaciones de agrado ó desagrado....

Afortunadamente con aficionados como los que tiene la Sociedad *El Teatro*, en su cuadro activo, no es tan penosa la tarea porque la crítica imparcial halla en el trabajo que realizan mucha más ocasión para el aplauso que para señalar deficiencias....

*El Rey que rabió*, zarzuela que ha dado fama y provecho material á sus autores Ramos Carrión, Vital Aza y el Maestro Chapí, es obra muy conocida y se ha puesto varias veces en escena por aficionados, para quienes, aun no siendo de las más difíciles para la ejecución, es siempre trabajo excepcional de artistas de oficio mas que de aficionados.

Y los socios de *El Teatro* han triunfado de las dificultades del libro y de la música y del peligro de la comparación; pero no quiero poner al principio lo que debo decir al final....

La sala del Coliseo de Rojas, esplendente de luz y de mujeres hermosas, público formado de distintas clases sociales, ofrecía en la noche del sábado el agradable aspecto que presenta siempre nuestro bonito teatro en los días de las grandes entradas, conjunto de vivos colores, cuadro animadísimo....

La primera impresión de la nutrida concurrencia que presenciaba el espectáculo al empezar la representación de *El Rey que rabió*, fué gratísima; la orquesta, formada de muy heterogéneos elementos, estaba mas completa que la de costumbre aquí en la temporada teatral y obediente á la batuta del Sr. Flores, todo nervio y entusiasmo, atacaba, matizaba con verdadero gusto artístico sin salir de la partitura y las indicaciones del Director.

A esta primera, gratísima impresión del público, sigue pronto otra, la aparición de una triple aficionada que por primera vez se presentaba en escena, la Srta. Galvez, María Galvez; María Galvez posee voz bien timbrada, fresca, limpia, no muy extensa, pero muy agradable; la joven aficionada no sabe música, y no obstante, afina, se amolda con facilidad y precisión al tono y tiene registros, y tiene recursos naturales, vocaliza de admirable manera, falta en ella lo que necesariamente tiene que faltar, costumbre, arte para emitir y picardía para reservarse.

Interpretó su papel de *Rey* de modo muy aceptable, acaso con mayores deficiencias en el decir y el accionar que al cantar; pero tiene condiciones, nerviosidades de artista y resolución y entusiasmo; ha de ser pronto, si así continúa, una excelente aficionada; y sería pronto artista profesional, si se lo propusiera.

Natividad Dorado.... Nati, ya no es para nosotros aficionada de las llamadas de primera fila: es una triple superior á muchas que disfrutan de buen sueldo en compañías.... la señorita Dorado, y no vaya de nosotros á querellarse por exceso de familiaridad, sobresale ya mucho

de un cuadro de aficionados, aunque sean tan de primera categoría como algunos de la sociedad *El Teatro*, puede volar, y es lástima que no haya volado, hacia más amplio campo: dice y canta, siente y acciona y es discreta y oportuna: algo falta en actriz; pero con estudio y estímulo salvaría pronto la distancia de la aficionada á la recomendable artista.

En su papel de *Rosa*, pocos, muy pocos defectos pudimos advertir: un poco más de calor, porque, para ella, no es una compañera, es un apuesto joven, de quien está enamorada, muy enamorada, a pesar del poco tiempo que le ha tratado....

Una mirada es bastante

Para entenderse dos almas.

Segunda Gonzalez.... es poco papel y ni apropiado es para esta joven el de *Marta*; ella lo debió mirar con glacial indiferencia, y no convenció; y así y todo estuvo bien, porque no es la primera vez que lo decimos: Segunda Gonzalez no canta; pero tiene madera de primera calidad para ser actriz sobresaliente.

Y voy ahora con el sexo fuerte: si atendiéramos sólo al canto fijáramos el lugar preferente y con malísima diferencia entre sus compañeros para el Sr. De la Poza, por más que en esta obra no puede lucir su excelente voz; el señor Ayala no puede competir con él, pero dice mejor, siu que pueda llegar al Sr. Lainez, la primera figura del cuadro como actor, ya un actor de cuerpo entero.

No conocíamos ó no recordamos haber visto antes como aficionado al Sr. Lloret; gha trabajado mucho, tiene costumbre de pisar las tablas del escenario?

Es un actor; pero un actor correctísimo, natural, con la naturalidad del arte; de irreprochable manera, así, de irreprochable manera interpretó su papel de *Gobernador*.

Un actor cómico, discreto, sin exageraciones, ciñéndose perfectamente á su cometido, y siempre oportuno y venciendo con sencillez las dificultades de su papel, según es el de *Jermías* en *El Rey que rabió*, resultó para el público, y así es también la opinión mía, el Sr. Huertas.

El Sr. Alonso Mota, es ya de los aficionados de cartel y buen cartel: hizo las delicias de la concurrencia, interpretando muy bien el ridículo *Capitán*.

¿Qué decir del Sr. Manzanares?

Nos presentó un buen tipo de Alcalde de aldea, bien interpretado el papel, mi aplauso á su labor artística.

Los Sres. Del Monte, Cruz, Rosel, Alonso, niño Gómez-Menor, la Srta. Romero, y señores Molero y Dorado, todos contribuyeron al conjunto; pero de todos, entre éstos, el posadero. ¡Que honra para la familia no la dice mejor ningún actor cómico.

Los coros afinados y á tiempo, cuanto puede pedirse á los que cantan sin música, mereciendo singular mención el de Segadores y Segadoras y el de Doctores, y ¡lástima que se desconcertaran y desordenaran los Doctores al repetir el corol....

Juzgando en conjunto la representación de *El Rey que rabió*, y tratándose de aficionados, no regular y aceptable, notabilísima.

Queriendo fijarse en todo, el final de la obra un poco descuidado, y éste suele ser un defecto general en aficionados; pero que no debiera ocurrir con los de la Sociedad «El Teatro».

Y sirva esto de prueba de la imparcialidad mía, y por si puede ser de saludable advertencia.

Los niños Esteban G. Menor, Juanito Priede, Antonio Losada, Antonio Marañés, Gustavo Marañés, Enrique Pérez, Santiago Medina, Antonio Cantos y Antonio Guerrero, con los mismos trajes con que tomaron parte en el baile blanco en uno de los festejos de la feria última, formaron el coro de pajes y estuvieron monísimos y fueron muy aplaudidos.

Ayer por la tarde todavía fué mas esmerada la ejecución; pero todo ha de decirse con franqueza: ya lo dijo en *El dúo de la africana* don Miguel Echegaray, en el Teatro *tuti convencional*.... de no ser así ¡cuidado con recibir en un jardín el Rey á los Embajadores de diferentes naciones, y de colocar en el mismo ameno lugar el salón del trono!.... Convencional, pero no tanto....

Aquí terminaría mi trabajo-resena de la representación de *El Rey que rabió*, si el recuerdo de injusto agravio y desvío inmotivado, pudiera sobreponerse dentro de su sentir, al espíritu de justicia en que procuro inspirar mis actos; la imparcialidad y la verdad ante todo; en el éxito de la representación hay que conceder mérito excepcional á los directores de la función Sres. Alonso Mota y Garcés; la labor queda entre bastidores; para los que sabemos apreciarlo, está siempre también al descubierto.

Mi aplauso y mi enhorabuena.

Y de modo más pronunciado todavía á don Joaquín Flores.

La entrada de anoche en el Teatro fué un lleno, verdadero lleno; no había una localidad desocupada.

*Ruido de campanas* fué la primera obra del programa, y ya representada otra vez, sino recordamos mal, por los mismos aficionados....

Ninguna Compañía puede interpretarla de mejor manera; como aquí la parte musical es la menos importante, todos los intérpretes resultaban actores, verdaderos y buenos actores; el Sr. Lainez, el Sr. Garcés y el Sr. Ayala.

El Sr. Huertas y el Sr. Moreno, todos, bien, muy bien, y las Srtas. Galvez, González, Dorado (D.), López y Gómez, también en sus respectivos papeles; en una palabra, y lo que ya decimos, *Ruido de Campanas* obtuvo por los aficionados de la Sociedad «El Teatro» tan excelente interpretación, que no la hubiera tenido mas acertada en una Compañía del género chico.

En *La Fiesta de San Antón* hubo muchas notas salientes; la primera, en concepto mío, teniendo en cuenta su edad, y que no es de las que llevan mucho tiempo trabajando de aficionada, es Segunda Gonzalez, y una vez más vuelvo á decir, que tiene excepcionales condiciones para el arte escénico y hasta me atrevo á pensar si no sería conveniente que su familia pensara en serio si debía ó no determinarla para buscar en el Teatro un nombre de artista y un porvenir.

Las hermanas Dorado, las dos, y muy singularmente Natividad, de modo admirable en la interpretación de la obra, y lo mismo es preciso decir, hablando con justicia, de los señores Lainez, Ayala, La Poza y Alonso Mota: los señores Garcés y Huertas aceptables, y todos los demás y los coros contribuyendo al buen éxito

**Sastrería Madrileña**  
de  
**Donaciano de Pablo**  
Hombre de Palo, 1.—TOLEDO

La más acreditada por su economía, corte elegante y confección esmerada.  
Gran surtido en capas.  
Equipos económicos para seminaristas.  
Especialidad en el corte de pantalones de todas formas. Los de talle sólo en la Sastrería Madrileña.  
Primera casa en panas.

Hombre de Palo, 1.—TOLEDO

**VENTA DE UNA CASA**

Se vende una en inmejorables condiciones, que consta de planta baja, principal y segundo; además tiene patio y amplio corral, en la calle de las Bulas, núm. 23.

Para tratar del precio diríjase al Letrado D. Francisco Sánchez Bejerano, plaza de Valdecaleros, núm. 9.

**CALLIGIDA PIZA**

*Extirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos, durezas, y las verrugas ó callosidades del cutis. Es curioso, no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. Es económico; por una peseta pueden extraerse muchos callos y durezas.*

De venta en farmacia del autor, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales farmacias y droguerías. Por 125 pesetas se remite por correo y certificado.

**NEGRINA CORONA**

**BETUNES NEGROS Y DE COLOR**

Los mejores conocidos y de mas aceptación, por ser líquidos, sin que contengan materias acidas ni corrosivas.

Conserva el calzado.  
Utilísimo para el lucido de silleras de cuero, guarniciones, arneses.  
Representante en Toledo y depósito central de venta:

**Julio González y Hermano**  
Drogueros y Perfumistas.

Se halla también de venta en todas las buenas zapaterías.

**BALNEARIO Y AGUAS DE SOLARES (SANTANDER)**

TEMPORADA OFICIAL: DE 15 DE JUNIO Á 30 DE SEPTIEMBRE

Especialmente indicadas para la *neurastenia* y enfermedades del estómago. Gran Hotel-Cocina de primer orden.

Pídanse datos y tarifas al Administrador del Balneario.

La mejor agua de mesa por la ausencia de sabor mineral, á pesar de sus comprobadas propiedades medicinales.

Pídanse en Hoteles y Restaurants.—De venta en todas las Farmacias.

DEPOSITARIO: D. JULIO S. ROMÁN, ZOCODOVER, 43.—FARMACIA

**IMPRESA**

**Almacén de Papel**

**ENCUADERNACION**

**LIBRERIA**

**Viuda é Hijos de J. Heláez**  
Comercio, 55, y Lucia, 8, Toledo.

Libros de texto para la Academia de Infantería. Objetos de escritorio y dibujo. &&&

**Red Telefónica de Toledo.**

Administración.

Para que no resulte latoso el anuncio enumerando las comodidades y buenos servicios que en los casos ordinarios, imprevistos y de compromiso suple el servicio telefónico, referiremos las tarifas para que puedan decidirse los que ignoren la cuota para la suscripción.

**TARIFAS**

1.ª categoría, estaciones públicas, 15 ptas. mensuales.  
2.ª " " colectivas, 12,50.  
3.ª " " particulares, 7,50.

En la 2.ª categoría figuran las dependencias oficiales ó sean las del Estado, provincia ó municipio, y tienen la rebaja del 40 por 100, quedando, por tanto, en la cuota mensual de 7,50; la instalación y reparación de averías y material, son de cuenta de la Empresa, salvo los casos de manos ó intenciones desgraciadas.

Para posesiones fuera de la capital, además de la cuota de abono, según la categoría á que pertenezca, satisfará 4 pesetas anuales por cada 100 metros de distancia, contados en línea recta, y en este caso se hallan los pueblos ó Ayuntamientos. Servicio telefónico interurbano: Desde su domicilio puede conferenciar con Madrid, Jetafe, Escorial, Segovia, San Ildefonso, El Pardo, Alcalá, Guadalajara, Burgos y demás poblaciones que en lo sucesivo tengan líneas interurbana; estas conferencias, tienen su tarifa especial señalada por el Estado, y en la Central Telefónica se facilitan cuantos informes necesiten y modo de efectuarlos.

**HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANT**  
ALCÁZAR, 7, TOLEDO

**DIPLOMA DE HONOR**  
por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

El dueño de este acreditado Establecimiento

**GUILLERMO LÓPEZ**

tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela, y del público en general, que acaba de terminar las obras de reforma, tanto en el gran comedor como en el mobiliario de los cuartos, pudiendo asegurar queda á la altura de los primeros de su clase.

Esta casa ha establecido, para el mejor servicio de sus abonados y viajeros, coches de su propiedad para todos los trenes.

**C. GALLARDO**  
COMERCIO, 61, TELÉFONO 34, TOLEDO

**NUEVA CONFITERIA**  
GRAN SURTIDO EN CAJAS PARA BODAS

**LÁMPARAS INCANDESCENTES**  
para los voltajes de las redes de Toledo y de la provincia.



**MATERIAL ELÉCTRICO**

**LÁMPARAS desde 50 céntimos!**

Lámparas, luz brillante, fabricación especial para la casa ALVAREZ.

Depósito de las célebres Lámparas Wolfran, de filamento metálico; 70 por 100 de economía en el consumo.

**EDUARDO ALVAREZ**  
COMERCIO, 23 Y 25—TOLEDO

**LA CANTÁBRICA**  
ASOCIACIONES DE SEGUROS MUTUOS  
INFANTIL © VIDA © CONTRASEGURO

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.—Presidente: Sr. Duque de Bivona.—Vicepresidente: D. Rafael Picavea, Senador.—Secretario general: Sr. Marqués de Bayamo.—Consejero Delegado: D. Luis San Bartolomé, Abogado y Propietario.—Consejero, Director General: D. Luis Gomendio, Gerente de la Sociedad de Construcciones Hidráulicas y Civiles.

DOMICILIO SOCIAL: 10, ALMIRANTE, 10, MADRID.—DELEGADO EN TOLEDO: D. ARTURO RUBIO, PLAZA SAN JUSTO, 11.

**HERALDO TOLEDANO**

Á LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Hace años, no muchos, que los comerciantes y otros industriales de la provincia eran refractarios al anuncio, recordando cada vez que se les proponía el antiguo refrán *«el buen pan en el arca se vende»*; la experiencia, la mejor maestra de la vida, ha sacado á todos de su error, y frente al antiguo refrán hay otro más cierto *«el que anuncia vende»*; no hay ya comercio, no hay industria, cuidadosamente administrada, que no tenga en su libro de gastos partida de propaganda. Los que buscan eficacia, resultado para sus anuncios en esta región y aun fuera de aquí, prefieren á HERALDO TOLEDANO, el periódico de mayor tirada, venta, suscripción y circulación, y el único diario en la provincia de Toledo. Sus tarifas de precios son modestas, y todavía se hacen rebajas en los anuncios permanentes y en los de alguna extensión.

**RECORDATORIOS**  
SIETE pesetas en 1.ª plana, y CINCO en 3.ª

**COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO**  
INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA  
Menores, 14—TOLEDO

**DIRECTOR**  
**DON ZACARIAS DE SAN VICENTE Y ARCE**

El crédito que goza este Establecimiento docente, el más antiguo de los de su clase en la provincia, es debido á los sistemas, métodos y procedimientos que en la enseñanza se emplean.—Existe verdadera Escuela graduada en la primaria.—Material científico adecuado.—Diez Profesores titulados.—Honorarios módicos.—Se admiten alumnos internos y externos.

**REGLAMENTOS Y PROSPECTOS GRATIS**

**LA SALUD** DEL ESTÓMAGO DEL MAGO DEL DR. SÁNCHEZ CABEZUDO

**PAPELILLOS**

Digestivos, Antiacidos, Apetitivos, Antieméticos y Antidiarréicos, preparados en el acreditado Laboratorio de su autor.

Hace muchos años que la viene elaborando con gran éxito, teniendo la satisfacción de haber visto curados, y cuando nó, al menos, ver á los enfermos en un estado relativo, casi normal, pudiendo ver á los pacientes comer y beber toda clase de alimentos, devolviéndoles la alegría, poco habitual en el que sufre tan cansada dolencia.

El autor responde de estos hechos.  
Depósitos: Laboratorio del autor, Carrieches, Madrid; Martín y Durán, Tetuán, 3; y Pérez Martín Velasco, Alcalá, 7.—En Toledo: Farmacia de D. Juan Sánchez Cabezuño, Magdalena, 5.  
Al por menor en Madrid: Farmacia de Borel Hermanos, Puerta del Sol, núm. 5.  
Caja, 5 pesetas; media caja, 2,50.



